

2018年浙江省宁波市中考真题语文

一、书写（5分）

本体根据卷面书写情况评分，请你在答题时努力做到书写正确、工整。

二、积累（21分）

1. 读下面诗句，完成题目。（4分）

夜深沉，庭宁静
鸟巢也被睡眠①lǒng zhào（ ）着
从踌躇的眼泪里
从②沉 yín（ ）的微笑里
从甜柔的羞怯和痛苦里
把你心的秘密告诉我吧

（1）划线字“怯”的正确读音是（ ）

A. qiè

B. què

解析：本题考查字音的识记。

答案：A

（2）根据拼音写出相应的字词。

①lǒng zhào（ ） ②yín（ ）

解析：本题考查汉字的书写能力。

答案：①笼罩 ②吟

古诗文名句填空和选择。（10分）

2. 将下面横线处的空缺补充完整。（8分）

（1）物是人非事事休，_____。（李清照《武陵春》）

（2）_____，寒光照铁衣。（乐府民歌《木兰诗》）

（3）庭下如积水空明，_____，盖竹柏影也。（苏轼《记承天寺夜游》）

（4）_____，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。（诸葛亮《出师表》）

（5）《白雪歌送武判官归京》中的“_____，_____”似在雪景中见春色，《雁门太守行》中的“_____，_____”则在乌云中现光明。

解析：本题考查名句名篇的背诵默写。注意识记与积累，别写错别字。

答案：（1）欲语泪先流

（2）朔气传金柝

（3）水中藻、荇交横

（4）受任于败军之际

（5）忽如一夜春风来 千树万树梨花开 黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开

3. 下列诗句所写内容与传统节日无关的一项是（ ）（2分）

A. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》）

B. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）

C. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（王维《九月九日忆山东兄弟》）

D. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（王安石《元日》）

解析：本题考查对诗句的理解。A 句与“清明节”有关；B 句与传统节日无关；C 与“重阳节”有关；D 与“春节”有关。

答案：B

4. 给下列句中划线的词选择正确的义项。（4分）

（1）寡廉鲜耻，而俗不长厚也。（司马相如《喻巴蜀檄》）（ ）（1分）

A. 少。例：陶后鲜有闻

B. 新鲜。例：芳草鲜美

解析：本题考查文言词语在文中的含义。先要大致了解全文内容，弄清句子的意思，根据句意和自己对文言常用词的掌握来判断字词义，注意字词在句子中的变化。

答案：A

（2）苟志于仁矣，无恶也。（《论语》）（ ）（1分）

A. 苟且。例：故不为苟得也

B. 如果。例：苟富贵，无相忘

解析：本题考查文言词语在文中的含义。先要大致了解全文内容，弄清句子的意思，根据句意和自己对文言常用词的掌握来判断字词义，注意字词在句子中的变化。

答案：B

（3）人孰无过？改之为贵。（王阳明《寄诸弟》）（ ）（1分）

A. 仔细。例：明日徐公来，孰视之

B. 谁。例：吾孰与徐公美

解析：本题考查文言词语在文中的含义。先要大致了解全文内容，弄清句子的意思，根据句意和自己对文言常用词的掌握来判断字词义，注意字词在句子中的变化。

答案：B

（4）或生而知之，或学而知之……（《中庸》）（ ）（1分）

A. 有人。例：或以为死，或以为亡

B. 有时。例：或置酒而招之

解析：本题考查文言词语在文中的含义。先要大致了解全文内容，弄清句子的意思，根据句意和自己对文言常用词的掌握来判断字词义，注意字词在句子中的变化。

答案：A

5. 下列选句出自宋代作家作品的一项是（ ）（3分）

A. 吴儿善泅者数百，皆披发文身，手持十幅大彩旗，争先鼓勇，溯迎而上，出没于鲸波万仞中，腾身百变，而旗尾略不沾湿，以此夸能。

B. （宋江一行）转过马行街来，家家门前扎缚灯棚，赛悬灯火，照耀如同白日。正是：楼台上下火照火，车马往来人看人。

C. 张铁臂击剑，陈和甫打哄说笑，伴着两公子的雍容尔雅，蘧公孙的俊俏风流，杨执中古貌古心，权勿用怪模怪样：真乃一时胜会。

D. 延弃弓掉刀，骤马上山坡来杀曹操。刺斜里闪出一将，大叫：“休伤吾主！”视之，乃庞德也。德奋力向前，战退魏延，保操前行。

解析：不同考查对文学常识的识记。A句出自宋朝周密的《观潮》。B句出自元末明初作家施耐庵所写的《水浒传》。C句出自清代吴敬梓所写的《儒林外史》。D句选自元末明初小说家罗贯中《三国演义》。

答案：A

三、阅读（56分）

（一）名著阅读（8分）

阅读下面的文字，回答问题。

《西游记》目录（摘选）

第四回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁
第五回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪
第六回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣
第七回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿
第十二回	唐王秉诚修大会	观音显圣化金蝉
第十四回	心猿归正	六贼无踪
第十五回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰
第十七回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊罴怪
第十八回	观音院唐僧脱难	高老庄大圣降魔
第十九回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经
第二十二回	八戒大战流沙河	木叉奉法收悟净

6. 唐僧在何处收谁为徒？检索摘选的目录，按照收徒的顺序填空。（2分）

五行山收孙悟空→_____→_____→流沙河收沙悟净

解析：本题考查对名著故事情节的梳理。根据题目要求，要按收徒弟的先后并交代收徒弟的地点。

答案：鹰愁涧收白龙马 云栈洞收猪八戒

7. 阅读第十四回选段，完成题目。（6分）

他见三藏只管绪绪叨叨，按不住心头火发道：“你既是这等，说我做不得扣尚，上不得西天，不必恁般绪绪恶我，我回去便了！”那三藏却不曾答应，他就使一个性子，将身一纵，说一声“老孙去也！”三藏急抬头，早已不见。只闻得呼的一声，回东而去。

（1）结合选段中的相关语句分析孙悟空的性格。

（2）整部小说写到孙悟空三次离开取经团队，选段写的是第一次。请写出孙悟空另一次离队时的表现，结合选段说明他的成长变化。

解析：（1）考查对人物性格的分析。解答时要抓住刻画人物的各种描写手法来分析；从叙写的事件上来分析；把人物放到一定的背景环境中去分析；注意对人物的介绍和评价。（2）此题考查对文学名著的阅读与识记能力。

答案：（1）【示例 1】选段通过“按不住心头火发”“使一个性子”“将身一纵”等语句，表现了孙悟空任性（急躁、率性）的性格。

【示例 2】选段通过孙悟空“不必恁般绪绪恶我，我回去便了”等语言，表现了孙悟空任性（急躁、率性）的性格。

（2）【示例 1】孙悟空打死白骨精后，唐僧赶他走，孙悟空向师父下拜告别，嘱咐沙师弟，止不住流泪，表现了孙悟空重师徒之情。与第一次离队的表现相比，孙悟空由任性急躁变得成熟稳重，说明他成长了。

【示例2】孙悟空打死了一群草寇，唐僧赶他走，孙悟空苦求不成，离开后又回来向师父求饶，被拒后，向观音菩萨求助。与第一次离队的表现相比，孙悟空能理性地处理问题，说明他成长了。

(二) 阅读下面的文章，完成下列小题。(17分)

帽子

(波兰) 格罗津斯卡

(A) 剧院大厅。乐队演奏序曲。

坐在十排的一位先生：对不起，女士！(更大声地)对不起，女士！

坐在九排的女士：干什么？我又不认识你。

十排的先生：您戴着帽子。

九排的女士：我知道自己戴着帽子。

十排的先生：可我一会儿就会什么也看不见了。女士，您能不能把帽子摘了？

九排的女士：很遗憾，不能。

(B) 演出开始了。

十排的先生：女士，我可要忍受不了啦，买了票，却什么也看不见。

九排的女士：那你去退票好了。

十排的先生：就因为您不想摘掉这顶高帽子？

九排的女士：现在，除了偏远地区，谁还戴那种趴趴帽。

十排的先生：那么，您能不能把头稍微偏一偏？

九排的女士：好吧！

十排的另一位先生：女士，请您不要歪脑袋，您挡住我了。

九排的女士：是后边的那位先生叫我往这边偏的。他能看见，可你又看不见了，自私自利！

十排的第二位先生：怎么？是你叫这位女士往这边偏的，好让我什么也看不成？

十排的第一位先生：你看不见关我什么事，你站起来不就看见了！

后排的女士：先生，请您坐下！我什么也看不见了。

十排的第二位先生：可坐在我前面的这位女士……

后排的女士：那位女士跟我有什么相干的，您坐下不就完了！

九排的女士：就是嘛！自己站起来，心满意足了，可把别人都挡住了，自私自利！

后排的女士：可不是！请您坐下。

后排的先生：请安静！台上说什么全听不见。

后排的女士：前面这位先生老是站起来，我什么也看不见。

十排的先生：都是这位女士戴着帽子。

后排的先生：请安静！不然我就叫人把你请出去。

九排的女士：就是的！他谁都妨碍，自私自利！

众人：(C) 谁在捣乱？

什么也听不见！

你是第一次进剧院还是怎么的？

你喝醉了还是怎么的？

安静！

请你出去！

十排的先生：可是……

九排的女士：好了，好了！如果你安静地坐着，还可以留下。(面向众人)请大家允许

他留下吧！

十排的先生：谢谢您，女士！

（选自《世界微型小说经典》百花洲文艺出版社，有删改）

8. 阅读小说，简述“十排的先生”的遭遇。（3分）

解析：本题考查对小说内容的概括。通读全文，理清故事线索，梳理情节，根据主要人物的活动，采用“人+事+结果”的方法进行概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。

答案：十排的先生在剧场被九排的女士的帽子挡住了视线；十排的先生被剧场其他人（十排的另一位先生、后排的女士、后排众人）指责；十排的先生陷入尴尬之时，九排的女士为他解围。

9. 结合小说内容，分析文中（A）（B）两处画线句子的作用。（4分）

解析：本题考查理解语句在表达上的作用。要从内容和结构两个方面来分析。

答案：（1）A句主要是交代故事发生的场景。（2）B句内容上交待演出开始；结构上推动故事情节的发展。

10. 文中（C）处画线的每个句子都独立成段，你认为作者这样处理有哪些妙处？（4分）

解析：本题考查句段安排上的作用。在感知文本内容的基础上，结合具体的语境和写作目的进行分析。

答案：作者这样安排，能凸显当时你一言我一语，人多嘴杂的情景；一句一段，是呵斥，是指责，展现了当时群情激愤的场面。

11. 谁是“自私自利”者？结合小说的内容和主旨说说你的理解。（6分）

解析：本题考查对文章内容的理解。在理解小说内容的基础上，结合情节和主旨分析概括即可。

答案：九排的女士反复说别人自私自利，确实是实情，他们都只顾自己，不顾他人，其实九排的女士更自私自利。小说中所有的人都无名无姓，这种泛指让我们明白，小说中的所有人都是自私自利者，他们是同一类人：由看戏的观众变成了演戏的演员，演出了一幕自私自利的讽刺剧。

（三）阅读下面的文章后，完成下列小题。（10分）

“科幻世界”中的新宁波品牌

本报记者包凌雁单玉紫枫通讯员李珏

家里的任何一个角落说一句：我觉得好热……空调就自动开启。躺在床上说一句：我要睡觉了……家里的灯光、电器会立即关闭。这不再是科幻片中的场景，而是将很快出现在我们的日常生活中。由中小企业主导的新宁波品牌，正在为这一部部“科幻大片”谱写新剧本。

“动口不动手”的未来智能家居

十年前，当时还是公务员的何金挺在装修自己的小家时突然产生一个想法：如果通过互联网把所有带电设备统一管理起来，该有多方便。说干就干，何金挺踏上了创业之路。

一晃四年，他的智轩科技首次以自主研发的“移动云物联”专利技术，开发了 ThinkHome 智能家居系统，一举打破了我国被海外品牌垄断的高端智能家居市场格局。去年9月，央视财经频道播出的《创业英雄汇》上，何金挺向全国观众演示了新一代智能家居系统，该项目最终以2亿元的估值成功获得风投，也让这个宁波本土的“网红”品牌声名鹊起。

C919 首飞的“幕后英雄”

家中已是一个科幻世界，而外面的世界同样日新月异。如今，走进银行或者高铁站、机场的出发大厅，迎面走来为你服务的，很有可能是一个古灵精怪的机器人小姐姐。4月27日，宁波GQY视讯发布消息说，公司的银行机器人已在建行、农行等各类网点开展运营工作。而这家公司的两大核心业务就是视讯和机器人产业。

去年，具有划时代意义的中国大飞机C919首飞，指挥中心的GQY高清大屏指挥系统，犹如指挥者的神经中枢和眼睛，在首飞中扮演了重要的角色，它不仅保证了飞行中的全天候监控，把视频图像实时传递，还将领空、气象等信息实时纳入，组成了一幅飞行综合的立体图，成了当之无愧的“幕后英雄”。

从手机镜头到“嫦娥探月”都有新宁波品牌身影

手机镜头等主导产品市场占有率居国内前列的舜宇光学、让我国核磁共振费用从千元降至200多元的宁波健信核磁技术、我国首家拥有自主知识产权实现高强高模聚乙烯纤维产业化的宁波大成新材料，以及为“神舟飞船”“嫦娥探月”等国家重点工程承担发射配套的宁波火箭航天机械……越来越多的新宁波品牌，正在颠覆着人们对传统宁波制造的印象，而中小民营企业逐渐成了创造新宁波品牌的有生力量。

作为“中国制造2025”首批试点示范城市，宁波于2016年成功入选“国家小微企业创业创新基地城市示范”。截至目前，全市已经累计培育创新型初创企业10548家，其中287家被认定为浙江省高成长科技型中小企业。新宁波品牌的加速成长，也让我们对未来宁波产业升级充满了希望。

未来的“科幻世界”中，还会有更多这样的新宁波品牌值得期待！

（选自《宁波日报》，2018年5月8日，有删改）

12. 这则报道该编入《宁波日报》哪个版面？（ ）（2分）

- A. 阅读
- B. 艺林
- C. 要闻
- D. 国际

解析：本题考查对文本内容的理解。这是一篇报道“科幻世界”中的新宁波品牌，属于新闻报道，应该放在“要闻”版面。

答案：C

13. 这则报道具有时代性，请结合报道内容作出解释。（3分）

解析：本题考查筛选信息并整合信息的能力。通读全文，逐段了解基本意思，特别是主要段落、层次的内容。

答案：【示例1】报道写的是“科幻世界”中的新宁波品牌，如新一代智能家居系统的开发，银行机器人在建行、农行等各类网点的运营工作等，这些高科技在各行各业的应用，是时代性的体现。

【示例2】报道内容写到宁波市已经累计培育创新型初创企业10548家，其中287家被认定为浙江省高成长科技型中小企业，这些创新型企业的涌现是时代性的体现。

14. 根据要求，回答问题。（5分）

如果受报纸版面限制，编辑一般会用下面两种方式对稿件加以处理：（1）从各段中选取语句作出摘要；（2）保留一段。现在，这则报道需要围绕标题“‘科幻世界’中的新宁波品牌”进行缩减，如果你是编辑，你认为哪种方式更适合？请说明理由。

解析：本题考查材料与中心的关系。本文的几则材料都是紧扣文章的标题和中心来介绍的，并且材料之间讲的高科技产品在各个领域的运用，之间没有主次之分，也不存在包含的关系。所以，采用“从各段中选取语句作出摘要”来缩减占用版面的方法更为恰当，据此理解作答。
答案：我认为第一种更适合。因为这则报道围绕“‘科幻世界’中的新宁波品牌”，采用小标题的形式，依次介绍了一系列新宁波品牌，各部分内容紧扣标题且不存在主次或包含关系，所以，采用第一种方法，既能缩减文字，又能保留主要信息。如果用第二种方法缩减则会导致信息不全。

（四）阅读下面的文章后，完成下列小题（16分）

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

【与知识连结，更懂“记”】

15. 初中已学的“记”有“修造记”“游览记”“器物记”，下面分类正确的一项是（ ）（2分）

①《岳阳楼记》②《核舟记》③《醉翁亭记》④《满井游记》⑤《小石潭记》

A. ①③ / ④⑤ / ②

B. ①② / ③④ / ⑤

C. ①③ / ④ / ②⑤

D. ④⑤ / ②③ / ①

解析：本题考查对文章内容的理解。《岳阳楼记》是“修造记”；《核舟记》是“器物记”；《醉翁亭记》是“修造记”；《满井游记》《小石潭记》都是“游览记”。

答案：A

16. 根据要求，完成题目。（5分）

（1）用现代汉语写出下面句子的意思。

噫！微斯人，吾谁与归？

（2）“噫！微斯人，吾谁与归”包含了作者哪些感叹？

解析：（1）题考查文言文句子的翻译能力。要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。（2）题考查文章内容的理解。在理解文章内容的基础上，结合背景和主题分析作答。

答案：（1）（如果）没有这种人，我同谁一道呢？

（2）当今世上志同道合的人何其少啊！老朋友啊，让我们共同努力，追寻古仁人的脚步！

【与材料连结，更懂“人”】

17. 阅读下面《宋史·范仲淹传》中的材料，完成相关任务。（9分）

材料一：（范仲淹）以母在时方贫其后虽贵非宾客不重肉。妻子衣食，仅能自充。而好施予，置义庄里中，以赡族人。

材料二：夷简①再入相，帝谕仲淹使释前憾。仲淹顿首谢曰：“臣乡论盖国家事，于夷简无憾也。”

材料三：延州②诸砦③多失守，仲淹自请行，迁户部郎中兼知延州。

【注释】①夷简：人名。②延州：地名。③砦，同“寨”。

【任务一】材料一中画线句断句正确的一项是（ ）

- A. 以母在时 / 方贫其后 / 虽贵非宾客不重肉。
- B. 以母在时 / 方贫其 / 后虽贵 / 非宾客不重肉。
- C. 以母在时方贫 / 其后 / 虽贵非 / 宾客不重肉。
- D. 以母在时方贫 / 其后虽贵 / 非宾客不重肉。

【任务二】根据《古汉语常用字字典》的相关注释，为下列句中划线字选择正确义项。

(1) 而好施予，置义庄里中，以贍族人（ ）

- A. 丰富，充足
- B. 供给，供养

(2) 帝谕仲淹使释前憾（ ）

- A. 遗憾，心感不足，不满意
- B. 怨恨

【任务三】“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是范仲淹坚守的信条，请联系三则材料，说说他是怎样践行的。

解析：本题考查文言文断句、重点字词的理解以及内容的分析。针对三个问题，分别作答。

答案：【任务一】D

【任务二】(1) B (2) B

【任务三】范仲淹心系百姓，在乡族中设置义庄，赡养族人，自己及家人却过着“非宾客不重肉”，“衣食仅能自充”的俭朴生活；以国家大事为重，不计个人私怨；为了边境安宁，主动请缨，抵御外敌等；这些都是他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的体现。

(五) 阅读下面的文章后，完成下列小题。(5分)

如梦令

(明) 李梦阳

不信园林春早，一夜遍生芳草。说与小童知：“池上落红休扫。”休扫，休扫，花外斜阳更好。

18. 结合划线字词赏析画线句子。(2分)

解析：本题考查诗词鉴赏中的名句赏析。本题从词语“一夜”“遍”等词语的表达效果上分析。

答案：“一夜”表明时间之短，“遍”表明春来之速、范围之广，写出了对春天突然到来的惊喜。

19. 关于这首词的理解，下列说法错误的一项是（ ）(3分)

- A. 这是一首富有生活情趣的词作。
- B. 全词分为三层，一层一转，逐层转出，又层层相关。
- C. “落红”“斜阳”表达了词人对春光逝去的伤感。
- D. 本词婉曲深细，表现了词人丰富细腻的感情。

解析：本题考查对诗文意境的理解。作者写这首词，意在表达对春天到来的惊喜和对春天的美好景致的赞美。所以说写“落红”“斜阳”表达了词人对春光逝去的伤感的说法是错误的。

答案：C

四、写作(68分)

20. 在信息交流日益便捷多元的今天，写纸质书信还有必要吗？请表明你的观点，并阐述理

由。100 字左右。(8 分)

解析：本题考查的创意性的表达能力。言简意赅地表述自己的观点，再用“比如”“例如”之类的词语，结合题目的相关要求，结合自己的亲身经历来谈理由，语言要通顺，表意要明确，尽量有文采。

答案：在信息交流日益便捷多元的今天，提倡写纸质书信仍有必要。用笔写信，写的是温暖，写的是亲切，写的是真实。纸质书信有着悠久的历史，承载着丰厚的文化底蕴，用纸质书信来传递情感、交流思想，也是汉字文化的回归，是礼仪文化的传承。

21. 请以“幸福的约束”为题目，写一篇文章。(60 分)

要求：(1) 联系自己的生活体验写作；(2) 自选文体（诗歌除外），文章不少于 500 字；(3) 不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

解析：本题考查命题作文的写作能力。构思作文之前，最重要的是要用辩证思维的方法，辨清构成题目中的词和词、短语和短语之间的特定关系。然后再根据理解选择材料作文。

答案：

幸福的约束

雏鹰有了蛋壳的约束，才有了未来的一冲飞天；乐曲有了音符的约束，才有了美妙的旋律；一个人有了制度的约束，才能有刚正不阿的气魄。约束不是幸福的枷锁，恰恰相反，约束是为了更幸福。

约束是幸福的试金石。曾几何时，我们年少懵懂，总想追求所谓的自由，认为自由就是最大的幸福。说自己喜欢的话，做自己喜欢的事，总想达到“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的境界。然而事实是残酷的，俗话说“站得越高，摔得越重”，古人诚不欺我。当自己一次次被现实打败时，才真正意识到，约束真的是一种幸福。如果小草没有了约束，那么我们的眼前只能出现荒草萋萋，残破不堪。

约束是幸福的领航员。大海航行靠舵手，在人生的航行中，有了导航员的指引，才不会走弯路，迷失方向。也许每个人的人生目标不尽相同，但有一点是相同的，那就是都要走一条适合自己的路，去实现自己的理想。在自己最迷茫，最冲动的时候，用一种约束来束缚自己，把自己从荆棘丛生中带向光明坦途。都说幸福是一种油然而生的愉悦感，有了约束，你就会临近幸福的港湾。

也许有人会说，在家里，有一丝不合理的地方，就会受到父母的责备；在学校，有一丝不切实际的想法，就会受到老师的批评，感觉自己一无是处，哪能谈上什么幸福感。但你又何曾想到，不是父母的约束，不是学校制度的束缚，哪有我们“九载寒窗待今日，一朝热血拼未来”的幸福。

雏鹰即将展翅振飞，动听的音乐正在回荡，一个崭新的自我就要踏上新的征程。让约束成为我们感受幸福的钥匙，而约束就是幸福的约束。