

2011 年佛山市高中阶段学校招生考试

语文

第 I 卷 选择题 (共 20 分)

一、基础知识 (每小题 2 分, 共 10 分)

1. 选出下列加点注音完全正确的一项。

A. 伫立 (chù) 玷污 (diàn) B. 粗犷 (guǎng) 刹那 (chà;)

C. 庸碌 (yōng) 蓬蒿 (gāo) D. 干涸 (hé) 眼睑 (liǎn)

2. 选出下列句子没有错别字的一项。

A. 这里看不到什么东西, 和前几天令人毛骨耸然的单调没有什么任何区别。

B. 已经诀别的故乡的久经逝去的春天, 却就在这天空中荡漾了。

C. 他们对这位文坛泰斗颌首低眉, 内心的期望扩大到诚惶诚恐的地步。

D. 你讲的话很有道理, 不愧为法律界的中流底柱。

3. 选出依次填入下列句子横线处词语恰当的一项。

①飞船进入预定的轨道后, 先绕着地球飞行, 以_____它是否正常, 能否向月球飞行。

②创造性的思维又有哪些_____的要素呢?

③(叫卖着)得气力足, 嗓子脆, 口齿伶俐, 咬字清楚, 还要会现编词儿, 脑子快, 能_____。

A. 检测 必需 随机应变 B. 观测 必 C. 检测 必须 随声附和 D. 观测 必需 随声附和

4. 选出下列句子中没有语病的一项。

- A. 响应上级号召，某社区决定加快创建文明社区的规模与速度。
- B. 这次比赛的获胜，将决定着我们能否进入决赛阶段。
- C. 通过这次包粽子过端午的活动，可以丰富我们对传统文化的认识。
- D. 无论是在日常生活中，还是在军事活动中，马都起到过重要作用。

5. 选出下列句子顺序排列正确的一项。

- ①物候观测的数据反映气温、湿度等气候条件的综合，也反映气候条件对于生物的影响。
- ②它比气象仪器复杂得多，灵敏得多。
- ③应用在农事活动里，比较简便，容易掌握。
- ④物候观测使用的是“活的仪器”，是活生生的生物。
- ⑤物候对于农业的重要性就在这里。

A. ①②④⑤③ B. ④②①③⑤ C. ①②⑤③④ D. ④⑤①②③

二、文言文阅读（每题 2 分，共 10 分）

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣。而两狼之并驱如故。屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持

刀。狼不敢前，眈眈相向。少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳！阅读下面的文言文，回答第 6 至 10 题

6. 选出加点字解释不正确的一项。

A. 乃悟前狼假寐（睡觉） B. 屠暴起（暴躁）

C. 屠大窘，恐前后受其敌（攻击） D. 止增笑耳（只有）

7. 选出下列句子中的“以”与“以刀劈狼首”中的“以”意思相同的一项。

A. 蒙辞以军中多务 B. 皆刑其长吏，杀之以应陈涉

C. 以其境过清，不可久居 D. 固以怪之矣

8. 选出下列句子翻译正确的一项。

A. 少时，一狼径取，其一犬坐于前（一会儿，一只狼从小路走开了，另一只狼像狗一样蹲坐在前面）

B. 久之，目似瞑，意暇甚（过了一会儿，那只狼的眼睛仿佛闭上了，神情悠闲得很）

C. 途中两狼，缀行甚远（路上遇到两只狼，远远地跟着屠户）

D. 一狼洞其中，意将隧入以攻其后也（另一只狼正藏在柴草洞里，想要钻

过去从后面对屠户进行攻击）

9. 选出对课文内容理解正确的一项。

A. 文章主要告诉我们，对待狼一样的恶势力，我们先作让步，如果其得寸进尺，贪得无厌，就应该勇敢地进行斗争。

B. 文章的基本情节依次是：遇狼——御狼——惧狼——杀狼。

C. “投以骨”和“复投之”表现了屠户对狼的怜悯和抱希望。

D. “狼不敢前，眈眈相向”和“一狼径去，其一犬坐于前”表现了狼的狡猾。

10. 选出下列说法不正确的一项。

A. 《聊斋志异》是清代蒲松龄写的一部文言文短篇小说集，“志”是记的意思，“异”是指奇异的事，多为鬼狐的故事。

B. “暴起”“劈”“转视”“断”等动词表现了屠户勇敢机智的斗争精神。

C. 本文故事情节生动曲折，语言简练传神，主要通过心理描写刻画了屠户和狼的形象，给人以深刻的启发。

D. 最后一段以议论为主，点明了全文的主旨，包含着讽刺的味道。

第 II 卷 非选择题（共 100 分）

三、积累与综合性学习（共 15 分）

11. 默写或按要求填空。（每小题 2 分，共 10 分）

(1) 忽如一夜春风来，_____。（《白雪歌武判官归京》）

(2) _____，自缘身在

最高层。（《登飞来峰》）

(3) 了却君王天下事，_____。（《破阵子·醉里挑灯看剑》）

(4) 夕阳西下，_____。（《天净沙·秋思》）

(5) 《出师表》中表明青年诸葛亮生活志趣的句子是：_____，_____。

12. 综合性学习（5 分）

孔子、孟子思想中的精髓已经成为我们民族宝贵的精神财富，影响深远。请你在以下其中一篇课文中，选择一个关于修身或学习的语句作为话题，写一段 80 字以内的演讲词，表达你的看法。

备选课文篇目：《十则》《生于忧患，死于安乐》

四、现代文及名著阅读（35 分）

（一）大自然之歌（节选）

陈世旭

①在整个世界，除了水，我最喜欢的就是森林。

②森林多么好。森林有花有草，森林有云有雾，森林有风有雨，森林有泉有湖……

③森林有诗。

④花与树的缠绵，云与雾的交融，风与雨的相伴，泉与湖的交响，无处不是诗的流淌。云聚云散是诗，花谢花开是诗，草飞草长是诗，月圆月缺是诗。森林是诗的宠儿。

⑤走向森林，常常是我的梦想，我的渴望。

⑥在森林任何一个无人知晓的角落，都会有风吹落潮湿的种子。季节更替，在森林到处荡漾的，是人的自由意志。倾听森林的语言，你将成熟，聪明，坦荡，洞悉真理……生活的困惑与感伤随风而逝。走在森林，你会发现你是快乐的，森林是无声的呼唤，充实了你原本空洞的灵魂。

⑦因为惰性和缺乏勇气，我任由自己常年被囚禁在嘈杂的城市。城市也是森林。楼群像树林，只是没有枝叶没有花朵没有果实，没有令人恋眷的狗尾巴草的清香。孩子们长大了，不会唱“采蘑菇的小姑娘”。楼群的颜色顽固，隐去了季节的界限；窗口在夜晚筛下星星，挤窄了无边际的想象；钢筋水泥傲然挺立，带来了坚硬工具的压抑。这是化工森林。在这里，躺着的心事结成青苔，站立的思想竞争阳光，人们掩起私下里表情丰富的脸庞，让善意和温情在陌生中蛰伏窥望。

⑧只有森林才会有真正的歌唱。森林的歌，嘹亮、清逸而深远。森林里最多的是树，每棵树都是歌手。

⑨走进森林，走进歌声，走进激动的曲调和流畅的节奏。带着幻变的梦境，灵感和鸟语花香，离开城市的喧嚣，演奏自己的乐章。让漫天的音乐的羽毛，化作无边的新绿与嫩黄。等待心灵的撞击，等待灵魂的再生。

⑩每次我都会力图进入森林的深处。穿过茂密的、散发着浓郁的树脂和草莓香味的松树林，心里泛起一种甜丝丝的快感。林中的湖泊像美人的镜子，波光粼粼地闪烁在无边森林的怀抱，映照着蓝天的纤尘不染和青山的雄浑与妩媚。

⑪头上树桠上，这儿那儿站着不知名的鸟。它们大大方方、满不在乎地站着。不时地懒洋洋地一跳。有时候落到离你很近的地方，然后又扑扑地飞起，它们拨起的风，直朝你脸上吹过来。柔顺的，毛茸茸的松鼠就在附近无忧无虑地跳来跳去。有时候会突然停下来，蹲在离你最近的树枝上和灌木丛中，睁大眼睛滴溜溜地打量你。所有的生灵都充分享受着作为这片树林的天然主人的特权。

(2)森林无疑有一种凝重的隐喻性质，暗示出生活最为深沉的一面。森林是生命的典范，告诉人们生命的原始法则。

(3)契诃夫是那般动情：“不可思议的大森林啊，你永远放射着光辉，美丽而又超然，你，我们把你称作母亲，你本身包括了生与死，既赋予生命，又主宰灭亡。”

(4)风拂过思绪拨动迷离的眼神。卷起的红松皮被阳光照耀，摘它一片，发现东风沉醉于此的秘密：暗香诱着彩蝶，在树木之间传递着甜蜜。绿肥红瘦都被遗忘，而你将保留森林中的这一缕暗香；等有一天终于不能呼吸的时候，就融入树下的泥土，无声地悠悠地去到森林的漩涡深处，肃穆，庄严，神秘，而心，颤栗。然后在返青的季节，同蚂蚁、蚯蚓和飞虫、同所有卑微的生命一起，用柔软的头颅叩开泥土的门，迎接春天的来临。一声鸟鸣，心便永不寂寞。

(选自《2010中国散文排行榜》，北京工业大学出版社，2011年出版，有删改)

13.阅读⑤⑥两段，说说走向森林是“我的梦想，我的渴望”的原因。(2分)

14.从修辞方法的角度简要分析第④段划线句子的表达效果。(4分)

15.文章主要写自然森林，第⑦段却详细描述了化工森林，有何作用？(3分)

16.纵观本文，作者在文中书写了什么情怀？又给你什么启示？(4分)

(二) 财富与幸福

[美]泰勒·本·沙哈尔

①金钱除了可以提供食物和居所外（不是指鱼翅和城堡），只是一种实现目标的手段。有趣的是，我们经常搞不清楚目标和手段的区别，以牺牲幸福（目标）来换取金钱（方法）。

②如果像一般社会风气一样，用金钱来作为至高财富的衡量标准，那一切就容易得多了。

并不是说赚钱或存钱是错误的，物质上的富有可以帮助个人甚至社会得到更多的幸福。金钱上的保障，可以让我们向不喜欢的工作说“不”，或是让我们不为账单烦恼。但是，金钱本身并没有价值，而是因为它可以带来一些丰富的经历。物质本身并不能给生命带来意义或是精神上的财富。

③研究显示，财富与幸福之间的关联其实和大众一般所想的很不同。心理学家大卫·迈尔斯（David Myers）和他的同事们发现，幸福与财富之间的关联性非常低，唯一的例外是在一些极穷困的地区，在这些地区基本的生活条件都得不到满足。此外，还有报告指出，在过去的 50 年里，美国一代代人的富有程度越来越高，但幸福指数却没有什麼变化。

④令人惊讶的是，许多人在富有之后居然比在努力致富的过程中还要沮丧。“忙碌奔波型”的人认为，他们的行为可以为将来带来好处，这样想可以减少他们的负面情绪，然而一旦达到目标，发现所得到的无法使自己快乐时，他们就无法自拔了。这时，他们会充满了绝望，因为没有目标他们就失去了幸福的指望。

⑤太多成功的人有着压力和烦恼的问题，他们甚至因此而酗酒或是吸毒。比如猫王、玛丽莲·梦露、丽丝·泰勒、比利·好乐迪以及马拉多纳等等。矛盾的是，成功反而使他们不开心。在成功之前他们可能也曾有不开心的日子，但他们一直相信，只要成功了，他们就会得到幸福，而当他们达到目的时才发现，原来所期望的根本就不存在。而在此时，他们感到自己的幻想（也是很多普通人的幻想）——物质和地位可以带来永久的幸福破灭了，而陷入“现在怎么办”的深谷。他们接着成为“虚无主义型”的典型，相信世上再没有任何东西可以给自己带来快乐，于是去找寻另外一些毁灭性的解除痛

⑥既然财富无法使人幸福，为何还是令我们如此痴迷呢？为什么获得财富可以超过寻找生命的意义呢？为什么我们以物质为标准作决定时可以这么自然，而以内心为标准的时候却这么困难呢？

⑦用一个比较革命性的说法：有可能是我们的过去影响了我们。当人类还在原始时代时，更多的物质资源决定我们是否可以度过下一个严冬或是自然灾害，因此储存成为一种习惯。至今，很多未来已经相当有保障的人仍然在拼命储蓄。储蓄不再是为了生存，而仅仅是为了储蓄。我们不再为生活而储蓄，而是为储蓄而生活。

⑧在决定和判断的过程中，人们通常也会将物质放在精神之前去考虑，主要原因是物质容易计算。我们习惯性地对物质作出评价，比如财富和声望，而不是难以衡量的情绪或意义。我们所羡慕的是物质上的东西。有钱人因为他们的财富被尊敬，就好像物质变成了用来衡量

的唯一标准。学术界的人以出版量作为升职的标准。我们在每一个时期结束时会以物质上的东西来衡量我们的成果，例如我们“赚了”多少。就像劳伦斯·波特（Laurence G. Boldt）在《禅宗与生活的艺术》（Zen and the Art of Making a Living）里说的：社会教我们的道理就是物质至上，只在乎那些可以“数”得出来的东西。房子的价值可以用钱的数量衡量出来，而我们对家庭的爱却不行。莎士比亚的《哈姆雷特》在书店可能是 10 元一本，它给每个人所带来的价值却是无法用金钱衡量的。

（选自《幸福的方法》，当代中国出版社，2011 年出版，有删节）

17. 本文论述的主要观点是什么？（2 分）

18. 第⑤段主要分析了什么？运用了什么论证方法？（3 分）

19. 补充一个论据，简要论证第③段“幸福与财富之间的关联性非常低”这一观点。（3 分）

20. 请你具体说明第⑥至⑧段得论证思路。（4 分）

（三）名著阅读

A

武松道：“那厮必然去报蒋门神来。我就接将去。大路上打倒他好看，教众人笑一笑。”武松大踏步赶将出来。

那个捣子迳奔去报了蒋门神。武松却好迎着，正在大阔路上撞见。武松打得蒋门神在地下叫饶

。武松喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事！”蒋门神在地下，叫道：“好汉饶我！休

说三件，便是三百件，我也依得！”

武松道：“第一件，要你便离了快活林，将一应家火什物随即交还原主金眼彪施恩。谁教你强夺他的？”蒋门神慌忙应道：“依得！依得！”武松道：“第二件，我如今饶了你起来，你便去央请快活林为头为脑的英雄豪杰都来与施恩陪话。”蒋门神道：“小人也依得！”武松道：“第三件，你从今日交割还了，便要你离了这快活林，连夜回乡去，不许你在孟州住；在这里不回去时，我见一遍打你一遍，我见十遍打十遍！轻则打你半死，重则结果了你命！你依得麼？”武松指着蒋门神，说道：“休言你这厮鸟蠢汉！景阳冈上那只大虫，也只三拳两脚，我兀自打死了！量你这个直得甚的！快交割还他！但迟了些个，再是一顿，便一发结果了你这厮！”

B

郑屠右手拿刀，左手便来要揪鲁达；被鲁提辖就势按住左手，赶将人去，望小腹上只一脚，腾地踢倒在当街上。鲁达再入一步，踏住胸脯，提起醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做‘镇关西’！你是个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫做‘镇关西’！你如何强骗了金翠莲？”扑的只一拳，正打在鼻子上。

郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳。郑屠当不过，讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家倒饶了你！你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。鲁达看时，只见郑屠在地上，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。

鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。鲁达拔步便走，回头指着郑屠尸道，“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

21.分别用本名著回目得语句概括 A、B 段材料的主要情节。（2 分）

A: _____ B: _____

22.两位主人公打抱不平都是“义”的表现，但两者的目的和“义”是有所不同的，请作简要分析。（4 分）

23.从下面描写人物的语句中任选一句，具体分析主人公的性格特征。（4 分）

①武松道：“那厮必然去报蒋门神来。我就接将去。大路上打倒他好看，教众人笑一笑。”武松大踏步赶将出来。

②鲁达拔步便走，回头指着郑屠尸道，“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

五、作文（50分）

24.阅读下面文字，按要求作文。

生活的一切都是那么美妙，鲜花、笑脸、汗水、眼泪……即使是最平淡的，只要用心感受，每天都充满诗意。

请以“每天都是一首诗”为标题，写一篇文章。

要求：（1）立意自定。（2）文体自选。可以记叙经历，抒发情感，发表议论，展开想象等。（3）不少于500字，如写诗歌，不少于20行。（4）不得出现真实姓名、校名，否则扣分。

附加题（共10分）

（一）阅读下面的文字，完成1、2题。

荣累之辨

（东汉）王充

高士所贵，不与俗均，故其名称，不与世同。身与草木俱朽，声与日月并彰；行与孔子比穷，文与杨雄为双，吾荣之。身通而知困，官大而德细，于彼为荣，于我为累。偶合容说，身尊体佚，百载之后，与物俱歿，名不流于一嗣，文不遗于一札，官虽倾仓，文德不丰，非吾所臧。

（王充《论衡·自纪》）

1.翻译下面的句子。（4分）

身与草木俱朽，声与日月并彰；行与孔子比穷，文与杨雄为双，吾荣之。

2.作者不赞赏什么样的人?用自己的话简要概述。(2分)

(二)阅读下面古诗,完成3、4题。

古离别

晴烟漠漠柳毵毵,不那离情酒半酣。

更把玉鞭云外指,断肠春色在江南。

【注释】(1)漠漠,弥漫,毵毵,柳叶纷披下垂的样子。(2)不那,同“不奈”,即无奈。

3.首句写景,请合理运用想象,用生动优美的语言来描绘这一画面。(2分)

4.请概括本诗的主要内容和情感。(2分)

参考答案

一、基础知识（每小题 2 分，共 10 分）

1、B 2、C 3、A 4、D 5、B

二、文言文阅读（每小题 2 分，共 10 分）

6、B 7、A 8、B 9、D 10、C

三、积累与综合性学习（共 15 分）

11、（1）千树万树梨花开

（2）不畏浮云遮望眼

（3）赢得生前身后名

（4）断肠人在天涯

（5）苟全姓名于乱世，不求闻达于诸侯

12、成长就是一个学习的过程，要向一切人学习，随时随地都要注意学习，正如孔子说：三人行，必有我师焉。如此虚心的学习，定有丰富的收获，这样的学习态度是科学的。（以某一具体的语句作为话题，表达出自己对学习、人生修养其中一个方面的看法）

四、现代文及名著阅读（共 35 分）

13（1）森林带给人自由思考空间；（2）森林使人成熟，聪明，洞悉真理；（3）森林让人坦荡，消除困惑与伤感；（4）森林充实人们空洞的灵魂。（5）森林抚慰人们疲惫的心灵。

14 使用拟人的修辞手法，形象地突出森林中的各种自然事物和谐共处的特点，营造一个充满诗意的自然环境。使用排比的修辞手法，用诗一般的语句铺排出各种自然事物在森林里的变化，增强了语句的气势，表达作者对森林的诗一般的独特感受。

15 此段用浓重笔墨描绘了一片化工森林（住在城市的感受），与上下文描绘的自然森林（走在自然森林的感受）做对比，突出了自然森林给人自由，给人快乐，给我智慧，让人充实，给人诗意感受等特点。

16 作者试图用对森林的多种感受表达对美好环境的向往、对生活的热爱，在自然森林中感受到了生命的循环回复、生生不息的自然法则。

17 财富可以是实现幸福的方法，但拥有财富不等于拥有幸福。

18 分析了以财富作为幸福会带来压力和烦恼的原因。举例论证。

19 恰当的道理或事实论据均可。能结合“幸福与财富之间的关联性非常低”这一观点对自己所举论据进行恰当的分析。

20 首先承上启下，提出人们为什么还是用财富决定幸福的问题；接着从历史的角度，对“过去影响了我们”这一原因进行分析；再从决定和判断的容易性，对“物质容易计算，而情绪或意义无法衡量”这一原因进行分析，最后结合道理和事实作补充论述。

21 A：武松醉打蒋门神 B：鲁提辖拳打镇关西

22 （1）鲁达义救萍水相逢的金氏父女，救的是真正需要帮助的弱者，是一种真正的大义。

（2）武松打蒋门神是为了报答施恩父子的恩惠，是一种狭隘的江湖义气。

23 （1）武松口中说“那厮必然去报蒋门神来”，说明他已经心中有数，不是胡乱而来，做事比较细心。“大路上打倒他好看，教众人笑一笑”是武松有意让蒋门神丢脸面，表明武松豪气干云又机智风趣一面。

(2) 鲁达此时已经打死了郑屠，“拔步走”以及回头指着已经死掉的郑屠故意大声说“你诈死”，装模作样地“一头骂，一头大踏步去了”等言语动作表现鲁达粗中有细(有勇有谋)，机警灵活的性格。

五、作文

附加题 (10 分)

1、身体和草木一样枯萎了，名声却和日月一样明亮；经历和孔子一样，处于困境；文章却同杨雄不相上下，算得一双，我认为这样的人是光荣的。

2、德行不高，名声不好，没有什么作为，没有好文章的人。

3、淡淡的烟岚弥漫晴空，垂柳柔条迎风轻拂，多么骀荡的春光，多么融和的初日。

4、作者通过描述在春意盎然的景色中设宴置酒与友人分别的情景，表达一种淡淡的惜别之情。