

## 2018年江苏省徐州市中考真题语文

### 一、积累与运用(20分)

#### 1. 古诗文默写。(10分)

- (1) \_\_\_\_\_，若出其里。  
(2) \_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。  
(3) 马作的卢飞快，\_\_\_\_\_。  
(4) \_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。  
(5) \_\_\_\_\_，受上赏；\_\_\_\_\_，受中赏；\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_，受下赏。  
(6) 民生乃国之本，家安而民乐，这种思想与杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中  
“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”所表达的济世情怀一脉相承。

解析：名句默写要注意字形，而字形与字义分不开，应借助字义来识记字形。注意“笃志”“霹雳”“窗”“寡”“谏”“谤讥”“厦”“庇”等字词的书写。

答案：(1) 星汉灿烂 (2) 博学而笃志 (3) 弓如霹雳弦惊 (4) 何当共剪西窗烛  
(5) 群臣吏民能面刺寡人之过者 上书谏寡人者 能谤讥于市朝， 闻寡人之耳者  
(6) 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

#### 2. 下列词语中字形和划线字的字音全都正确的一项是( ) (3分)

- A. 媲(pì)美 对称(chèn) 重峦叠障 养精蓄锐  
B. 剽(biāo)悍 良莠(yǒu) 莫衷一是 冲耳不闻  
C. 憎(zēng)恶 缄(jiān)默 人才辈出 心无旁骛  
D. 戏谑(xuè) 着(zháo)落 销声匿迹 走投无路

解析：A项，重峦叠障—重峦叠嶂；B项，剽悍(piāo)、冲耳不闻—充耳不闻；D项，着落(zhuó)。

答案：C

#### 3. 根据上下文，回答问题。(4分)

人生在世，难免不会有痛苦的经历和体验，与其消极悲观、( )，倒不如抖擞精神、放开手脚，去冲破黎明前的黑暗。抛却心理包袱自然能守得云开见月明。我们可以渺小卑微，不被他人( )，但是绝不能失去信心和精神力量。

(1) 为文中括号处选择恰当的词语。(2分)

与其消极悲观、( ) (怨天尤人 游手好闲)

不被他人( ) (关注 关怀)

解析：本题考查词语的搭配能力。第一个空应填写与“消极悲观”意思相近。第二个空语境中强调的是“不被他人”，所以，第二个括号处应填写“关注”。

答案：怨天尤人 关注

(2) 文中画线句有语病，请修改。(2分)

解析：画线句子属于否定词使用不当，把“不”删去。

答案：人生在世，难免会有痛苦的经历和体验

4. 下列关于文学文化常识表述不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 《水浒》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说；《格列佛游记》中讲述利立浦特与邻国兵戎相见，是在影射当时英俄两国之间的连年战争；《昆虫记》除真实记录昆虫的生活外，还透过昆虫世界折射出社会人生。
- B. 《杨修之死》《香菱学诗》《狼》《范进中举》分别选自我国古典长篇小说《三国演义》《红楼梦》《聊斋志异》《儒林外史》，作者分别是罗贯中、曹雪芹、蒲松龄、吴敬梓。
- C. 古文标题中表明文体时，“序”一般是用以陈述创作主旨及经过的一种文体；“说”是一种说明文体；“表”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体。
- D. 古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用“桑梓”指家乡；“长河落日圆”中的“河”指黄河；“晋太元中”的“太元”是年号；《范文正公集》中的“文正”是谥号；“吴广为都尉”中的“都尉”是官名。

解析：说是古代用以记叙、议论或说明等方式来阐述事理的文体，可以说明事理，也可以发表议论或记叙事物。所以C项说法不准确。

答案：C

## 二、阅读（57分）

（一）阅读文言文语段，完成下列小题。（16分）

### 【甲】

于是见公输盘。子墨子解带为城，以牒为械。公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。

公输盘诘，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”

子墨子亦曰：“吾知子之所以距我，吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰：“公输子之意不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣，不能绝也。”

楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。”

（选自《墨子·公输》）

### 【乙】

相如至，谓秦王曰：“秦自缪公以来二十余君，未尝有坚明约束者也。臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。且秦强而赵弱，大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来。今以秦之强先割十五都予赵，赵岂敢留璧而得罪于大王乎？臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬，唯大王与群臣孰计议之！”秦王与群臣相视而嘻。左右或欲引相如去，秦王因曰：“今杀相如，终不能得璧也，而绝秦赵之欢。不如因而厚遇之，使归赵，赵王岂以一璧之故欺秦邪！”卒廷见相如，毕礼而归之。

（选自《史记·廉颇蔺相如列传》）

5. 下列句子朗读停顿正确的一项是（ ）（3分）

- A. 吾请无 / 攻宋矣
- B. 未尝有坚明 / 约束者也
- C. 大王 / 遣一介之使至赵
- D. 秦王与群臣相视 / 而嘻

解析：A项：吾请 / 无攻宋矣；B项：未尝有 / 坚明约束者也；D项：秦王与群臣 / 相视而嘻。

答案：C

6. 解释下列划线的词语。(3分)

- (1) 公输盘诘 \_\_\_\_\_  
(2) 在宋城上而待楚寇矣 \_\_\_\_\_  
(3) 左右或欲引相如去 \_\_\_\_\_  
(4) 卒廷见相如 \_\_\_\_\_

解析：解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

答案：(1) 通“屈”，理屈，理亏。(2) 入侵，侵犯，侵略。  
(3) 拉、牵。(4) 终于，最终，最后。

7. 下列句中划线词的意义和用法相同的一项是( ) (3分)

- A. ①醉翁之意不在酒 ②公输子之意不过欲杀臣  
B. ①臣诚知不如徐公美 ②臣诚恐见欺于王而负赵  
C. ①中间力拉崩倒之声 ②间至赵矣  
D. ①男有分，女有归 ②毕礼而归之

解析：A项，情趣/意思。B项，都是“确实”的意思。C项，夹杂/抄小路。D项指女子出嫁/使动用法，使……回去。

答案：B

8. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

- (1) 虽杀臣，不能绝也。  
(2) 不如因而厚遇之，使归赵，赵王岂以一璧之故欺秦邪！

解析：翻译句子时，要注意重点词语一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。注意“虽”“绝”“因”“遇”“岂”“以”的意思。

答案：(1) 即使杀了我，也不能杀尽（宋国的抵抗者）。

- (2) 不如趁此给他优厚的待遇，让他回赵国，赵王怎么能因为一块璧玉的缘故欺骗秦国呢？

9. 墨子止楚攻宋，蔺相如完璧归赵，他们都表现出了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的品质。(2分)

解析：鉴赏人物形象主要从两个方面来分析：一方面是分析概括人物的性格、品质；另一方面是分析概括人物的志趣、才干。

答案：不畏强权/无所畏惧/英勇无畏/镇定自若 有勇有谋/聪明机智/足智多谋/机智灵活

## (二) 古诗词赏析

阅读古诗，回答问题。

### 行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。  
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。  
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。  
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。  
行路难！行路难！多歧路，今安在？  
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

10. 下列分析不恰当的一项是( ) (3分)

- A. 这首古诗主要抒发了诗人在政治上遭遇挫折后的愤激之情，在悲愤中不乏豪迈气概，在失意中仍抱有希望。
- B. 诗歌以叙事开篇，第一二句营造了欢乐的宴饮气氛；三四句急转直下，“停杯投箸”“拔剑四顾”写出了诗人内心的抑郁和苦闷。
- C. 第五六句用“冰塞川”“雪满山”比喻仕途的艰难，形象化的语言中蕴含无限的失意；第七八句诗人巧用吕尚和伊尹的典故，进一步抒发了政治失意的悲愤之情。
- D. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，诗人相信尽管前路障碍重重，但总有一天会乘长风破万里浪，冲开险阻，到达理想彼岸，实现自己的远大抱负。

解析：C项关于第七八句的赏析有误。“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”表现了诗人不甘心沉沦，希望被重新任用的心情。

答案：C

(三) 阅读名著选段，完成下列小题。(10分)

(1) 他像醉鬼一样东摇西晃，双腿打颤，走向车站。他发着高烧上工已经很久了，不过他觉得今天烧得比往常厉害。

吞噬生命、削弱全队战斗力的伤寒也向(A)进攻了。但他那健壮的身体在抵抗着，接连五天，他都打起精神从铺着干草的水泥地上爬起来，和大家一起去上工。他身上穿着暖和的皮夹克，冻坏的双脚套着(B)送给他的毡靴，但这些都救不了他。

每走一步他都觉得有样东西在猛刺他的胸口，冻得上下牙直打架，两眼昏黑，周围的树木像旋转的木马一样打转。

(2) 母亲把沉甸甸的包裹送到邮局。焦急等待的日子开始了。他一生中还从来没有像现在这样痛苦而焦急地等过来信。他从早班信盼到晚班信。

失败的预感一天比一天强烈。他意识到，一旦小说遭到无条件的拒绝，那就是他的灭亡。那时候他就没法再活下去了。活下去也没有意义了。

此时此刻，郊区海滨公园的一幕又浮现在眼前，他一次又一次地问自己：“为了冲破这铁环，重返战斗行列，使你的生命变得有益于人民，你尽了一切努力了吗？”

每次回答都是：

“是的，看来，是尽了一切努力了。”

11. 选文中“A”“B”两个人物分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(2分)

解析：本题考查根据文学名著的情节写出人物的能力。

答案：保尔·柯察金(保尔) 朱赫来

12. 从选文中可以看出“他”具有怎样的精神品质？(2分)

解析：本题考查文学名著人物性格的分析和概括能力。

答案：钢铁般的意志(意志坚强、顽强的毅力)；为理想献身的精神(崇高的理想、心系祖国和人民、为祖国和人民献身)

13. 联系整部作品，理解“为了冲破这铁环”中“铁环”的含义并简要叙述他在成长过程中两次冲破“铁环”的经历。(6分)

解析：本题考查文学名著关键字词的分析理解能力，以及故事情节的识记能力。

答案：铁环的含义：病痛、伤残的折磨让他丢失工作、生活的能力，以及由此带来的心理的怯懦、精神的痛苦。

经历：(示例1)保尔在与波兰的战斗中受重伤，受英雄形象牛氓的影响，坚强面对伤痛，重返战斗。

(示例2)筑路过程中,保尔患病濒临死亡,在烈士公墓思考生命价值,树立了革命理想信念,重返战斗行列。

(示例3)保尔失去工作和战斗能力想自杀,经过思想斗争,发愤读书,想通过文学重返战

(四) 阅读文章和图表,完成下列小题。(11分)

当“听书”成为一种时尚

张音

“读书”这件事,随着数字化阅读的延伸正变得更为多元,比如“听书”。

不久前公布的第十五次全国国民阅读调查数据显示,有声阅读也即“听书”,受到越来越多人的欢迎,使用手机APP、微信语音等收听图书相关内容成为阅读新的增长点。2017年,中国成年国民的听书率为22.8%,较2016年的17.0%提高了5.8个百分点。在未成年人群中,听书频率也相当高,其中14~17周岁青少年的听书率达到28.4%。

用耳朵代替眼睛,去占据生活中碎片化的时间。听书的流行,是否证明科技与创意正不断拓展读书的外延,为人们提供了阅读的更多可能性?是否意味着数字化阅读打开了新的市场空间,阅读与生活数字时代更深融合?种种已知或未知的尝试,都值得探讨。

不难确认的是,听书的流行建立在数字化阅读的潮流之上。中国新闻出版研究院所做的这项国民阅读调查显示,2017年我国国民数字化阅读方式的接触率为73.0%,较2016年的68.2%上升了4.8个百分点。同时,有超过半数成年国民倾向于数字化阅读方式。

如果说听书还只是一种“前沿”或者说时尚的阅读方式,数字化阅读则几乎已经可以被称为这个时代的一种主流生活方式。君不见,早班地铁里,人手一部手机的“低头族”比比皆是,很多人手拿一张报纸的场景已一去不返。当然,看手机是否就等同于“阅读”,还需要打个问号。某种意义上,包含在这种场景中的数字化阅读,正在不知不觉间影响着人们的阅读习惯。如果说这种阅读方式起初只是为了填充人们的“碎片时间”,如今则需进一步发问,阅读是否正在被这种方式“撕成碎片”?

仔细想想,无论何种阅读方式,你现在是否还能沉下心来读完一本书,还是隔几分钟就要拿起手机刷刷微博、流连于朋友圈?当以秒计算的短视频日渐流行,无数转瞬即逝的兴趣点如走马灯般轮转。脑海中的印象就像海浪一遍遍冲刷着沙滩,最终却难留痕迹。“碎片化阅读”带来的“阅读碎片化”,使浅阅读、快阅读大行其道,而深阅读似乎已成为生活中的一种奢侈。数字化阅读带来的“双刃剑”效应,需要更多维度、更深层面的观察。

科技演进到今天,阅读方式的变迁早已超越人们以往的想法边界,但是阅读的真正内涵与价值,其实并没有发生多少改变。读书使人进步,科技改变世界,而归根结底,如何让科技的进步服务于人的发展,“读书”这件事本身,已经提出了一个值得思考的问题。

(选自《人民日报》2018年5月17日,略有改动)

14. 作者在文中提出的最主要的问题是什么?(2分)

解析: 本题考查文章信息的筛选能力。答案可以在最后一段中找到。

答案: 如何让科技的进步服务于人的读书(阅读)需要。

15. 作者在文中对“听书”进行了怎样的思考?(2分)

解析: 本题考查文章信息的筛选能力。找到“听书”的相关语段,提取关键语句,概括出答案。

答案: 是否证明科技与创意正不断拓展读书的外延,为人们提供了阅读的更多可能性?是否意味着数字化阅读打开了新的市场空间,阅读与生活数字时代更深融合?

16. “数字化阅读带来的‘双刃剑’效应”中的“双刃剑”在文中具体指什么?(4分)

解析：本题考查文章重要字词的理解和分析能力。首先理解词语本身的含义，再结合上下文分析其在文中所指代的含义。

答案：一方面，填充人们的“碎片时间”，成为阅读新的增长点。另一方面，“碎片化阅读”带来的“阅读碎片化”，使浅阅读、快阅读大行其道，而深阅读似乎已成为生活中的一种奢侈。

17. 根据文章内容并结合提供的图表资料，下列说法不恰当的一项是（ ）（3分）

	成人纸质图书阅读量（本）	成人电子图书阅读量（本）	城镇居民纸质图书阅读量（本）	农村居民纸质图书阅读量（本）
2016年	4.65	3.21	5.60	3.61
2017年	4.66	3.12	5.83	3.35

（《第十五次全国国民阅读调查报告》中国新闻出版研究院，2018年4月18日）

- A. 从选文列举的数据来看，成年国民数字化阅读方式的接触率保持增长势头，数字化阅读几乎已经可以成为这个时代的一种主流生活方式，影响着人们的阅读习惯。
- B. 从图表看，农村居民的阅读量和城镇居民的阅读量相比落后不少，城乡阅读差距明显，而且将会越来越大。
- C. 目前农村的阅读现状令人担忧。各地可以通过设立“农民阅读节”，建设“农民书屋”等来改变这种现状，进而提升农民文化素养。
- D. 成人纸质图书人均阅读量增长缓慢昭示我们，培养阅读习惯不是一朝一夕的事，需要更长期的努力，久久为功才会有更明显的成效。

解析：根据选文第四段中的“2017年我国国民数字化阅读方式的接触率为73.0%，较2016年的68.2%上升了4.8个百分点”，可知是“国民数字化阅读方式的接触率”保持增长势头，不是A选项中的“成年国民数字化阅读方式的接触率”。

答案：A

（五）阅读下面一篇散文，完成下列小题。（17分）

### 野菊花之恋

刘文方

秋风古道，碎了满地的记忆。沧桑的老树搀扶着颤巍巍的枯藤，伴着几声乌鸦的哀鸣。枝叶褪尽了青春的容颜，和着秋风的舞曲摇荡。清幽的小草用心蘸满金黄的汁水，把端庄的俊秀的正楷瞬间换成了龙飞凤舞的狂草。灰黄的夕阳，寂寥的心情……秋天是荒凉寂寞无聊至极的。

在这天地为之变色的季节里，那漫山遍野的野菊花平添了几分生动，点缀着肃杀的秋。遍地暖暖的金黄，不由得让人心头为之感动。

它是贫贱但不卑贱的花。它绝不择地而生，枯草丛中，田间地头，高山土坡，悬崖峭壁，无论贫瘠，还是肥沃。它无处不在，质朴而又自然。秋风吹过，此起彼伏的浓郁而又微苦的香甜味经久不绝。给它一点阳光，它就灿烂，给它一点阳光，它就洒下满地的金黄。它没有“昨夜西风过园林，吹落黄花遍地金”的闲适，有的是“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的倔强和孤傲。越是悬崖峭壁之上，它越是努力开放，鲜艳而丰满。它从不后悔把自己逼上绝地，它完成了绝处逢生自我的超越，闪亮发光，香溢四射。

它蓄势而动，厚积薄发。初春，它悄悄地发芽，从不与百花争艳，从不在春风醉人的季

节里过早地展露花枝招展的外衣。外表看来它就是草芥中的草芥，只有走近它，细细地品味，才知道它散发着与草芥不同的气息。它只是默默无闻地、努力地生长着，长好了茎叶，长好了身体，等待着秋风起，昂首怒放，花香四溢。

它是王者之花。千年以前，夕阳西下的深秋，西风凛冽的古道旁，那个落第秀才黄巢，策马古道内心彷徨之际，忽然阵阵野菊花的幽香扑鼻而来，猛然间激发了他的豪情壮志：“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲！”几年后揭竿而起，把偌大的唐王朝搅得天翻地覆。

它是雅致之花和悲情之花。那个大才女易安居士深有感触。靖康之变后，国破，家亡，夫死。其词风由清新可人，浅斟低唱，而转为沉郁凄婉，这时看见那些菊花，才发觉花儿也已憔悴不堪，落红满地，再无当年那种“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”的雅致了。独对着孤雁残菊，更感凄凉，连时间也觉得开始变慢起来。“满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑？”

它是越老越有用的花。即使是花儿开败了，它也是自始至终透着清凉的、浓郁的花香。《本草纲目》中对野菊花的药效有详细的记载：性甘、味寒，具有散风热、平肝明目之功效。野菊花还可广泛用于治疗疔疮痈肿、咽喉肿痛、风火赤眼、头痛眩晕等病症，同时又有很好的降压作用，可用于高血压病的辅助治疗。因此人们还经常把菊花采撷晾晒后，精选装入枕头，嗅着花香入梦，又在花香之中醒来，神清气爽，美不胜收。它还可以盛开在沸腾的茶水中：

一股暖流 / 冲进 / 干涸的心扉 / 沸水中 / 尽力舒展 / 僵枯的四肢 / 她 / 再一次 / 尽力绽放 / 赏心悦目的 / 美丽。

立冬之后，风霜雪雨使野菊花鲜艳的色彩逐渐黯淡下来。它义无反顾地融入大地的虚怀，等待中的一场野火，把腐朽的旧皮囊在“噼啪”中化为灰烬。涅槃的根在坚硬的石缝或者如石的冻土中潜滋暗长，有些许已经迫不及待地破土而出，那毛茸茸的小耳朵，仿佛等待倾听春雷隆隆的声音，等待下一个春的到来，等待下一个秋的金黄。

（选自《新民晚报》2018年5月11日，略有改动）

18. 请填写出“遍地暖暖的金黄，不由得让人心头为之感动”中“为之感动”的原因。（3分）  
贫贱但不卑贱————————越老越有用。

解析：本题考查文章重要信息的筛选能力，审清题干，然后找到相关语段，概括文意作答。  
答案：蓄势而动，厚积薄发（默默无闻、努力生长） 王者 雅致和悲情

19. 品析语言。（6分）

（1）它从不后悔把自己逼上绝地，它完成了绝处逢生自我的超越，闪亮发光，香溢四射。

（品析加点词）

（2）一股暖流 / 冲进 / 干涸的心扉 / 沸水中 / 尽力舒展 / 僵枯的四肢 / 她 / 再一次 / 尽力绽放 / 赏心悦目的 / 美丽。（赏析句子的修辞效果）

解析：第一句属于词语赏析题，可以从字词的角度切入，点出字词内容，说出字词效果，说出作者情感的思路。第二句考查句子的修辞效果的赏析能力。结合语句分析出该修辞的表达效果以及表现的人物的情感。

答案：（1）“逼”是威胁、强迫的意思，用在这里写出了野菊花勇于面对绝境，突出了野菊花的倔强和孤傲，表达了“我”内心对野菊花的喜爱和赞美之情。

（2）此句使用了拟人的修辞手法，写出了野菊花在沸水中绽放出的美丽姿态，以及带给“我”的愉悦、舒畅之感。

20. 请写出你对最后一段中画线句子的理解。(3分)

解析：分析句子的含意，首先要注意句子的类型，然后抓住句子中的关键词语，再结合语段的内容进行分析。

答案：通过野菊花在冬日里的涅槃和等待，深化了文章主题，让人感受到了生命的顽强与生生不息，给人以无限的期待和希望。

21. 请你对文章第一段进行简要分析和评价。(5分)

解析：先分析文章第一段的作用，然后对第一段所用手法进行赏析。可以从内容和结构两个方面进行分析。

答案：通过描写老树、乌鸦、枝叶、秋风等特定秋景，写出了秋天荒凉寂寞无聊至极的特点，与下文写野菊花带来的生动和暖意形成对比，为下文赞美野菊花做好了铺垫。运用比喻拟人的修辞手法，语言生动形象，富有表现力，情景交融，寓情于景，景物描写极具渲染力和感染力。

三、作文(63分)

22. 题目：这让我难以拒绝

要求：①以“这让我难以拒绝”为题目写一篇600字以上的文章。

②文体不限。(诗歌、戏剧除外)

③文中不得出现透露考生个人身份的信息。

解析：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，再围绕中心选取最能表达中心的，而且自己比较熟悉的材料，列出简要的提纲。注意：“这让我难以拒绝”的潜台词是可以拒绝、本应拒绝、最好拒绝，但最终还是没有拒绝。

答案：略