

2018年陕西省渭南市第一次模拟考试试卷语文

一、积累和运用(22分)

1. 下列各组词语中，划线字的读音全都正确的一组是() (2分)

- A. 妖娆(rǎo) 襁褓(qiǎng) 恻隐(cè) 周道如砥(dǐ)
B. 叱咤(zhà) 愕然(è) 沉湎(miǎn) 浑身解数(xiè)
C. 褻渎(xiè) 嗤笑(chī) 绮丽(yǐ) 风雪载途(zài)
D. 扶掖(yè) 芳馨(xīn) 归咎(jiù) 惟妙惟肖(xiào)

解析: A项, 妖娆(ráo); C项, 绮丽(qǐ); D项, 惟妙惟肖(xiào)

答案: B

2. 下列各组词语中，汉字书写全都正确的一组是() (2分)

- A. 恣睢 骸骨 强聒不舍 如座针毡
B. 馈赠 豁免 温声细语 恪尽职守
C. 折皱 残损 润如油膏 自知之明
D. 雄姿 愧怍 断壁残垣 吹毛求疵

解析: A项“如坐针毡”; B项“恪尽职守”; D项“断壁残垣”。

答案: C

3. 请从每句所给的三个词语中选出一个最符合语境的填写在横线上。(2分)

(1) 语言是人类最重要的交际工具。在谈话类电视节目中，主持人的语言_____ (滑稽 诙谐 幽默)、能言善辩是节目收视率的决定因素。

(2) 公共场所发生心脏骤停的病例屡见不鲜，令人感到可怕的是，看到这些被死神夺去的生命，不少人在发出“运气不好”和“天妒英才”的感慨后，依然_____。(无可奈何 无足轻重 无动于衷)

解析: 首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析。可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。

答案: (1) 诙谐 (2) 无动于衷

4. 补全诗句(8分)

(1) 沉舟侧畔千帆过，_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2) _____，身世浮沉雨打萍。(文天祥《过零丁洋》)

(3) 大漠孤烟直，_____。(王维《使至塞上》)

(4) 浊酒一杯家万里，_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(5) _____，出则无敌国外患者，国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)

(6) 一鼓作气，_____，三而竭。(《左传》)

(7) 参差荇菜，_____。窈窕淑女，琴瑟友之。(《关雎》)

(8) 山舞银蛇，原驰蜡象，_____。(毛泽东《沁园春·雪》)

(9) 春天像刚落地的娃娃，_____，它生长着。(朱自清《春》)

(10) _____，蟋蟀们在这里弹琴。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

解析: 默写要注意字形，而字形与字义分不开，应借助字义来识记字形。注意重点字的写法。

答案: (1) 病树前头万木春 (2) 山河破碎风飘絮 (3) 长河落日圆

(4) 燕然未勒归无计 (5) 入则无法家拂士 (6) 再而衰 (7) 左右采之

(8) 欲与天公试比高 (9) 从头到脚都是新的 (10) 油蛉在这里低唱

5. 阅读语段，按要求完成下面的题目。(5分)

①乘坐公交车，能在一车拥挤中有一个座位坐着，当是一件值得庆幸的事，毕竟坐着比站着要舒服得多。②但是，也应该看到，那些颤巍巍的老人，③只能站在车厢内随车辆的颠簸而摇来晃去，④由于体质弱，“竞争”不过年轻人，⑤他们会不会因为体力不支而跌倒？⑥“老吾老以及人之老”，你是否想过，有一天，我们会不会遭遇同样的困境。⑦尊重老人，为老人让座。⑧面对老弱病残，不过是举手之劳而已。

(1) 文中③④⑤句顺序不当，应调整为_____ (写序号) (1分)

解析：本题考查句子的排序能力。抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。

答案：④ ③ ⑤

(2) 第⑥句标点符号使用有误，请将修改后的句子写在下面横线上。(2分)

解析：本题考查正确运用标点符号的能力。仔细分析题中语段的语境，得出答案。

答案：“老吾老以及人之老”，你是否想过，有一天，我们会不会遭遇同样的困境？

(3) 第⑧句是病句，请将修改后的句子写在下面横线上。(2分)

解析：本题考查病句的修改能力。注意尽量不改变原意，在原意的基础上进行修改，改动的字数要尽量少。

答案：面对老弱病残，这不过是举手之劳而已。(或者：面对老弱病残，让座不过是举手之劳而已。)

6. 名著阅读。(3分)

《三国演义》中，魏蜀吴三国鼎立，争霸天下；《水浒传》中，一百零八将聚义梁山，替天行道；《西游记》中，师徒四人历经磨难，西天取经。在他们各自的团队中，都有中心人物，请在其中一部作品中选择一个中心人物，简要说明这个人物的“中心”作用是如何体现的。(不少于30字)

解析：本题考查的是名著内容的识记。结合这三部名著的故事情节，选取主要人物，结合与其有关的情节和人物的性格特征来回答即可。

答案：(示例)《三国演义》中心人物：刘备。他心系黎民，胸怀天下，广布仁义，使关羽、张飞、诸葛亮等聚集左右，赢得了三分天下的局面。

《水浒传》中心人物：宋江。他带领兄弟们聚义梁山，改“聚义厅”为“忠义堂”，接受朝廷的招安，接连出征辽国、方腊等。

《西游记》中心人物：唐僧。他是师徒四人的中心。虽然个性懦弱，手无缚鸡之力，但是，有着坚定的信念。再去西天的路上，妖怪百出，凶险不断，金钱、美女、王位的诱惑层出不穷，在这些面前，唐僧没有抱怨，没有退缩、没有动摇，没有放弃，平静面对，凭借其坚定信念，带领徒弟们取得真经。

二、综合性学习(7分)

7. 亲爱的同学们，你们班准备举行“传承传统文化，走进家乡风情”的综合性学习活动。请你完成下面任务。

【任务一：写汉字】（1分）

请将下面句子正确、规范、工整地抄写在田字格中。

传承传统文化，走进家乡风情。

解析：注意书写时将字写在田字格中间，大小要合适。尤其是“承、家”这两个字的结构，不能在方格中把这两个字写得太长，要做到字体方正。注意标点符号的位置。

答案：略（认真书写即可，注意标点符号在田字格中的位置）

【任务二：讲名胜】（2分）

假如你是“走进家乡名胜古迹”活动小组的组长，现在要带领全组同学编一本反映家乡风光的读本，你计划怎样完成这一任务？请写出主要活动过程。并给这个读本拟一个新颖、恰当的书名。

读本书名：_____

活动过程：_____

解析：书名要有创造性，切忌平庸，注意语段要简短。活动过程要有条理性，切忌重复，再是易于实施。

答案：略（注意所拟写的书名要带书名号；活动过程围绕该书活动即可）

【任务三：说特产】（2分）

在活动中，你一定品尝到了不少家乡特产，请介绍其中一种，并给它拟写一条广告词，让它名扬天下。

特产名称：_____

广告词：_____

解析：注意语句简洁，中心明确，富有宣传性。特产名称要简短，广告词要有宣传力，可化用一些词语或运用一些修辞手法。

答案：略（围绕特产，写广告语即可）

【任务四：言心声】

传统文化是一个国家、一个民族的灵魂。但在此次活动中，你明显感觉到有些同学对传统文化的淡漠与不屑，对外来文化的热衷与推崇，对这些同学，你会说什么？（不少于 50 字）（2分）

解析：要注意说话对象的身份，语气要委婉，理由要充分，要有说服力。

答案：略（称呼，语气委婉，理由充分即可）

三、阅读（41分）

阅读下面文字，完成后面小题。（8分）

低头族，你错过了什么？

①好莱坞动画大片《机器人总动员》中，描述了公元 2700 年时人们的生活：那时的人

类文明高度发达，但由于过度依赖智能设备，人们都变成四体不勤的大胖子，每时每刻面对的只有一个支在他们眼前的电脑屏幕。除了和屏幕对话，他们不懂得如何与其他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存……他们就是传说中的“低头族”。

②事实上，世界各地智能手机普及之处，地铁里、公交车上、工作会议上、课堂上、餐桌上、排队时，甚至驾车时，总有很多人低着头，手里拿着手机或是平板电脑，手指在触摸屏上来回滑动，所有的注意力都集中在手中发亮的方寸屏幕上，对身边的世界漠不关心。

③首都师范大学心理咨询中心的一项调查显示：77%的人每天开机 12 小时以上，33.55%的人 24 小时开机，65%的人表示“如果手机不在身边会有些焦虑”，超过九成的人离不开手机。智能手机带来的负面作用，现在已经开始显现了。

④发表在《验光和视觉科学》期刊上的一项研究指出，人们通过手机阅读文本信息或上网时，眼睛会比手里拿着一本书或一张报纸离得更近，这意味着，眼睛聚焦手机图文更费劲，更容易导致头痛和双眼疲劳等问题。

⑤长时间使用智能手机，会导致眼部结膜血管充血，甚至出现刺痛、流泪、畏光等症状。而长期低头看手机还会引起颈椎问题，半个小时到一个小时的低头就可引起颈部的疲劳，时间长久会引起椎间盘退型性病变、骨质增生，进而压迫血管和神经。此外，长期玩手机还会引起失眠、听力下降、手指肌腱炎等健康问题。

⑥因专注于手机而引发的各类事故早已不是新闻。研究表明，走路玩手机导致人们左右看的几率减少了 20%，遭遇交通事故的几率增加了 43%。美国俄亥俄州立大学的一项统计显示，因专注于手机而导致的伤害事件近年来明显上升。2007 年有 600 名行人因看手机而受伤，2010 年这个数字增加到 1500 人，研究学者警告说：如果这一趋势继续发展的话，类似的伤害事件将在未来 5 年增长一倍。

⑦埋头于网络世界，带来的不仅是对身体的伤害，还有对人们精神世界的影响。2012 年 10 月，青岛市民张先生与弟弟妹妹相约去爷爷家吃晚饭。饭桌上，老人多次想和孙子孙女说说话，但面前的孩子一个个拿着手机玩，老人受到冷落后，一怒之下摔了盘子离席。

⑧有媒体评论称：老人摔盘离席是现代社会生活的一个典型切片，手机引发的各种情感危机，在社会的各个角落里不断重复上演。沉醉于手机的虚拟空间，消解了社会伦理，致使人与人之间的关系变得冷漠、隔阂。“世界上最远的距离不是天涯海角，而是我站在你面前，你却在玩手机。”网上广为流传的这句话，反映了人们对人际交往中手机这个角色的复杂心态。

8. 结合文意，请说说“低头族”究竟错过了什么？（2 分）

解析：本题考查理解文章及筛选有效信息的能力。统观全文，注意提示性语言，把握中心句。

答案：错过了健康；错过了正常的人际关系。

9. 第⑥段主要采用了哪些说明方法？作用是什么？（2 分）

解析：本题考查说明方法及其作用，根据标志性语言判断说明方法类型，结合上下文及该段的说明中心，分析其说明作用即可。

答案：列数字、举例子、作比较。（举例子必须有，答出两种即可）通过具体数字和具体事例，准确、真实、具体地说明专注于手机，引发的伤害事件之多。

10. 本文的说明顺序是什么？请结合文章内容具体分析。（2 分）

解析：本题考查说明文顺序的理解和分析。说明文的顺序有三种：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。时间顺序和空间顺序都有比较明显的标志词，逻辑顺序是则需要认真梳理文意来辨别。

答案：逻辑顺序。由好莱坞动画大片，引出说明对象并说明“低头族”的种种表现；再说明

长时间使用手机对身体造成的伤害；最后说明长时间使用手机还会对人们的精神世界带来影响。

11. 下列选项与原文不符的一项是（ ）（2分）

- A. 世界各地智能手机普及之处，总有很多人低着头，注意力都集中在手中发亮的方寸屏幕上，对身边的世界漠不关心。
- B. 美国俄亥俄州立大学的一项统计显示，因专注于手机而导致的伤害事件近年来明显上升。
- C. 沉醉于手机的虚拟空间，消解了社会伦理，甚至影响了人与人之间的关系。
- D. 长时间使用智能手机，会导致眼部充血，甚至出现刺痛、流泪、畏光等症状。

解析：D项“会导致眼部充血”说法不严密。根据第五段“长时间使用智能手机，会导致眼部结膜血管充血，甚至出现刺痛、流泪、畏光等症状”

答案：D

阅读下面文字，完成后面小题。（15分）

我带手电了

姜钦峰

①大学的暑假，她和两个师兄去了敦煌莫高窟。他们每天去洞里参观，下午4点景点关闭后，两个师兄就背着摄影包出去采风。只有她无所事事，百无聊赖。当地夏天的白昼极长，晚上10点仍有自然光。她便打算利用下午时间，去看看向往已久的沙漠，但每次提出来都遭到师兄的反对：“你别胡闹了，要去也得哪天早上一起去。”也没人告诉她，为什么下午不能进沙漠。

②几天后，终于抵挡不住沙漠的诱惑，她决定单独行动。她心想，你们不让我进沙漠，无非是担心天黑了，怕我一个人走丢，我才没那么笨呢！她向当地人借了一个手电筒，装干电池的，足有半米长，两头有带子可以背在身上，挺沉，仿佛一杆长枪。有了这件超级武器，她顿觉信心倍增。

③那天下午，一切准备就绪。她头戴破草帽，肩上交叉斜挎着手电筒和水壶，胳膊上绑着湿毛巾，还带了一把短刀和一盒火柴，像个全副武装的战士。临走前，她特意给两位师兄留了个小纸条：“我去沙漠了，你们不用担心，我带手电了。”

④天空是明艳的蓝，地上是耀眼的黄，相互交错辉映，如梦似幻。金灿灿的阳光，像大把大把的金属末，唰唰地抛撒下来，落地成金。一望无垠的沙丘，一尘不染，一脚踩下去，“哗”地溢出一片流沙，然后刻下一个深深的脚印。沙漠如此古老，而自己如此年轻，她不由得心潮澎湃，豪情万丈，感觉是去赴一个千年之约。她丝毫没有察觉，危险正悄悄袭来！

⑤天快黑了。她突然感觉身上凉飕飕的，环顾四周，天空已变成了一口大锅，笼罩四野，四面八方的沙丘竟然一模一样。她本来是顺着一条干涸的河道进来的，此刻别说河道找不着了，就连东南西北都分不清了。正迟疑间，她浑身又一阵哆嗦，此时气温迅速下降了30度，一下子从火炉掉进了冰窟，而她身上只穿着牛仔短裤和小背心！

⑥当务之急就是生火取暖，否则会被活活冻死。沙漠里只有一种蕨类植物骆驼刺，她拿出短刀，拼命地连挖带扒，双手被刺得鲜血淋漓。好不容易挖出一大堆骆驼刺，拿出火柴点火，却怎么也点不着，火柴只剩下小半盒！这时，她想起身上还有一条毛巾，又把毛巾垫在底下引火，终于点燃了骆驼刺。她手握短刀，一会儿烤火，一会儿又去挖柴火，丝毫不敢松懈。

⑦她一直忙到快天亮，两个师兄顺着火光找来，终于发现了她。上来就是一顿臭骂：“你这个傻丫头！你知道沙漠有狼吗？你知道沙丘会平移吗？你知道沙尘暴吗？你知道沙漠的日温差有30多度吗……”她什么都不知道，闻所未闻，吓得脸色苍白，连连摇头。

⑧“你不是说，你带了手电吗，有用吗？”她猛然想起，手电还背在身上，别说用，连摸都没摸过。而她当初正是仗着这个手电，才敢孤身勇闯沙漠，哪曾料想，真正到了紧要关头，其他东西都起了作用，唯独手电毫无用处。简直是个笑话，好在有惊无险。

⑨你不一定能猜到，这个年轻莽撞的“傻丫头”，就是于丹。那天在电视上，听她讲起这段沙漠历险记，我也忍不住大笑。不过，故事还没结束。

⑩于丹硕士毕业后，被分配到一个叫柳村的地方工作。那里地处偏僻，条件异常艰苦，她感到前途渺茫，一度消沉沮丧，萎靡不振。

⑪一天，她突然收到一封奇怪的来信，不见抬头、落款，只写了一句话：“我什么都不怕，我带手电了！”不用问，信是师兄写的。直到7年之后，她终于明白，当年那个手电，其实是有用的，她的作用不是用来照明，而是给了自己独闯沙漠的勇气和信心，让自己无所畏惧，勇往直前。“是啊，我连沙漠都闯过来了，柳村又有什么可怕的呢？”她重新振作了起来。

⑫否则的话，今天在央视《百家讲坛》上讲《论语》的，恐怕就不是于丹了。

⑬事实上，向前跨出一步并不难，难的是，你是否有跨出去的勇气。为什么会胆怯？无非是我们知道，沙漠会有狼，有沙尘暴，沙丘会平移。其实没什么可怕的，年轻无极限，既然梦想就在前方，那么不必犹豫，带上你的“手电”，现在出发。

12. 请简要概括本文记叙了一件什么事。（2分）

解析：解答时，要看题目、人物（事物）、事件，进行综合、概括。强调三个部分：什么人，做了什么事，结果怎么样。

答案：叙述了于丹孤身一人到沙漠冒险的故事。

13. “手电”在文中有何深刻含义？（2分）

解析：本题考查具体词语的含义。联系词语本义，解释在文中的含义，找出其指代的具体内容。

答案：“手电”表层含义指用来照明的工具，也是独闯沙漠的勇气和信心，让自己无所畏惧，勇往直前。深层含义是指对未来的信念，不管遇到什么挫折，只要对未来有信心，就能重新振作起来。

14. 谈谈你对第④自然段中划线句子的理解？（3分）

解析：本题考查环境描写的作用。环境描写的作用一般有：交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间，渲染了怎样环境气氛、烘托人物的什么样情感、表现人物某性格、推动故事情节的发展；揭示文章主题。结合具体内容分析即可。

答案：环境描写。描写细腻，写出了沙漠的神秘和美丽。

15. “金灿灿的阳光，像大把大把的金属末，唰唰地抛撒下来，落地成金。”这句话运用了什么修辞手法？有何好处？本体、喻体分别是什么？（3分）

解析：本题考查文章中的句子的赏析能力。可以从修辞和字词角度分析，答案的形式可以采用说出修辞名称（找出关键字词），点出修辞内容（点出字词内容），说出修辞作用（说出字词作用）的格式。

答案：比喻。生动形象地写出了沙漠的气势之豪迈。本体是阳光。喻体是金属末。

16. 谈谈你读完本文的感悟。（至少使用一种修辞手法，不少于50字）（5分）

解析：本题考查阅读感悟的能力。把握作者的情感倾向，提炼出自己的观点，并结合生活实际阐述理由。

答案：略（围绕“人人都要勇敢，有冲劲，直面人生，不因困难而止步”来谈）

阅读下面文字，完成后面小题。（12分）

二鹊救友

某氏园中，有古木，鹊巢其上，孵卵将雏。一日，鹊徊翔其上，悲鸣不已。顷之，有群鹊鸣渐近，集古木上，忽有二鹊对鸣，若相语状，俄而扬去。未几，一鹊横空而来，“咯咯”有声，二鹊亦尾其后。群鹊见而噪，若有所诉。鹊又“咯咯”作声，似允所请。鹊于古木上盘旋三匝，遂俯冲鹊巢，衔一赤蛇吞之。群鹊喧舞，若庆且谢也。盖二鹊招鹊援友也。

17. 解释划线字。（4分）

（1）遂俯冲鹊巢（_____）

（2）悲鸣不已（_____）

（3）顷之（_____）

（4）若相语状（_____）

解析：本题考查文言词语的理解。先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

答案：（1）于是、就。 （2）停止。 （3）无实义或者不译。 （4）好像。

18. 用“/”给文中划线句子断句。（限断一处）（2分）

鹊于古木上盘旋三匝。

解析：本题考查文言文句子的断句能力。划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。

答案：鹊 / 于 古 木 上 盘 旋 三 匝。

19. 将下面句子翻译成现代汉语。（2分）

（1）鹊又“咯咯”作声，似允所请。

（2）盖二鹊招鹊援友也。

解析：翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。

答案：（1）鹊又发出“咯咯”的叫声，似乎在答应鹊的请求。

（2）原来两只喜鹊是去找鹊来救自己的朋友啊。

20. 说说鹊在孵卵将雏时悲鸣不已的原因是什么？（4分）

解析：本题考查文言文内容的理解。在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括出来。

答案：一条红蛇正威胁着卵雏。

阅读下面诗歌，完成后面小题。（6分）

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

21. 这首诗颔联中有两个动词用得很精妙，请找出来，并说说这两个动词精妙在何处。（3分）

解析：本题考查关键词语的鉴赏能力。品味关键词要分析怎样写、写得怎样和写出什么、给

读者怎样的感受或表达了作者怎样的情感或效果。

答案：两个动词：争 啄 这两个动词写出了一幅早莺争向暖树，新燕啄泥衔草的动态场景，生动地展示了初春的蓬勃生机。

22. 展开联想和想象，用简明形象的语言描绘出本诗颈联所展现的画面。（不少于 30 字）（3 分）

解析：本题考查诗歌所展现的画面的描写能力。不能只是单纯解释诗句，还要结合上下句去想象。可以运用修辞，如比喻、拟人等，使语言更形象、生动。添加联想与想象，尽量把古诗省略的内容补充出来。

答案：东一团、西一簇的春花渐渐迷住了人的眼睛，浅浅的春草刚刚能够遮没马蹄。

四、作文（50 分）

23. 任选其一，完成作文。

（一）汪曾祺的《端午的鸭蛋》里，小小鸭蛋背后，生活的滋味令人回想。生活中，“小”无处不在：小人物，小物件，小细节，小感受……对于这些“小”，有人忽略，有人在意；有人觉得平淡，有人看得深刻；有人认为应舍“小”求“大”，有人坚持安于“小”，做好“小”……请以“小小的_____”为题，写一篇文章。

写作要求：将题目补充完整，然后作文。要有真情实感。自定立意，自选文体（诗歌除外）。不少于 600 字。出现校名、班级、姓名、地名均用×××代替。

（二）请以“噢，原来是这样”为题写一篇文章。

写作要求：文体自选，诗歌除外。不少于 600 字。出现校名、班级、姓名、地名均用×××代替。

解析：第一题为半命题作文。文题中的关键词是“小小的”。文章可以围绕自己在生活中获得心灵体验来选择材料，由此表达出内心的触动之情。这样来理解文题，文章内容切题，重点也突出。第二题为全命题作文。思考题目可知，题目中还隐藏着另一个人称：“我”。通过“我”的眼观察他人，通过“我”的接触，感知他人。“原来”表示发现真实情形，并隐含“我”的情感变化，暗示着“我”刚开始认为是那样的，结果出乎“我”的意料。从作文的文体上来看，这两个文题都可以写成记叙文，以叙事为主，辅以抒情、议论即可。

答案：略