

2017年贵州省安顺市中考真题语文

一、基础知识与能力考查。

1. 选出下列词语在加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）

- A. 贮藏(zhù) 屏障(zhàng) 提防(dī) 空穴来风(xué)
B. 琴弦(xián) 褴褛(lán) 蓓蕾(lěi) 人才济济(jǐ)
C. 蝙蝠(biān) 冒然(mào) 狭窄(zǎi) 相形见绌(chù)
D. 创伤(chuāng) 笨拙(zhuō) 症结(zhèng) 一泄千里(xiè)

解析：A项，空穴来风(xuè)；C项，贸然，狭窄(zhǎi)；D项，症结(zhēng)

答案：B

2. 下列加点的成语使用不当的一项是。（ ）

- A. 我花了大半天的功夫才给妈妈做好了这几道菜，谁知道吃起来让人觉得味同嚼蜡。
B. 就冲着你三顾茅庐这番情意，明天的宴会我是去定了。
C. 唐睢这种凛然不可侵犯的独立人格和自强的精神，在历史的长河中一直熠熠生辉。
D. “为中华之崛起而读书”，这是周恩来少年时就立下的鸿鹄之志。

解析：味道如同嚼蜡一般，形容没有味道。多指说话或文章枯燥无味。这里不合语境。

答案：A

3. 下列句子中有语病的一项是。（ ）

- A. 纪录片《舌尖上的中国》向世界展示了中国历史悠久的饮食文化，提升了中华民族的勤劳和智慧。
B. 青年作为社会变革中最新锐而敏感的群体，其在价值观变化最能反映社会变化，也最能影响社会发展进程。
C. 北京三联韬奋书店24小时营业，让“不打烊”书店成为城市的精神地标。
D. 这群怀揣着城市梦的农民工，难道就不希望通过自己的努力，在城市中找到立足之地来安放自己漂泊的身心吗？

解析：本题考查病句的辨析，A项，“提升”和“勤劳和智慧”搭配不当，应改为“体现”。

答案：A

4. 结合语境，填入横线处的句子最恰当的一项是（ ）

月亮缓缓地爬了出来。平日里粗糙的山峦似乎月亮擦拭着，呈现出白玉般的优雅。那山峰的积雪流淌的亮光，像水银，又像岩浆，①，越来越大，仿佛有一片无限大的白色丝绸，要把高原之夜全部掩盖。高原的夜之灯啊，②。

- A. ①慢慢向下涌动 ②不是积雪而是月亮
B. ①迅速漫延开来 ②不是月亮而是积雪
C. ①慢慢向下涌动 ②不是月亮而是积雪
D. ①迅速漫延开来 ②不是积雪而是月亮

解析：本题考查句子的衔接。根据上文，“岩浆”和“水银”是液体，应该用“涌动”；上文先说月亮，再说积雪，所以答案为C。

答案：C

5. 名句填空。

无言独上西楼，月如钩。_____。（李煜《相见欢》）

_____，小桥流水人家，古道西风瘦马（马致远《天净沙·秋思》）

《送东阳马生序》中，表明作者面对“皆被绮绣”的同舍生，一心向学，没有丝毫羡慕的句子是“_____，_____”（宋濂《送东阳马生序》）

故天将降大任于是人也，必先_____，劳其筋骨……（《生于忧患，死于安乐》）

《出师表》中表明诸葛亮临危受命的句子是_____，_____。

小时候/_____/我在这头/母亲在那头。（余光中《乡愁》）

解析：本题考查名句名篇的背诵、默写，不出现错别字。

答案：寂寞梧桐深院锁清秋

枯藤老树昏鸦

以中有足乐者 不知口体之奉不若人也

苦其心志

受任于败军之际 奉命于危难之间

乡愁是一枚小小的邮票

6. 走近名著

【甲】他来自农村，老实，健壮，坚韧。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓普通的行业——拉洋车。他自尊好强，吃苦耐劳，经历了三起三落，他失去民生活的信心，最后变成了麻木、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

【乙】大家都围住他，对他说“再见！再见！”有的摸摸他，有的拥抱他，大家不约而同地向这低点勇敢而出色的少年告别，真是热闹极了。

（1）【甲】文中的“他”是小说《_____》中的主人公，该著作的作者是_____。

（2）【乙】段出自作品《爱的教育》，该作品采用日记体的形式，讲述了一个叫_____的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国、对父母、师长、朋友的爱，有着感人肺腑的力量。作者是_____（国籍）的德·亚米契斯。

解析：本题考查文学名著人物和作者等相关常识的识记。

答案：（1）骆驼祥子 老舍 （2）恩利科 意大利

7. 仿照句子，要求与上文句子的话题、句式、修辞手法相同。

倾听是心灵的水珠，能折现出纯洁而热情的光芒；倾听是一缕清风，能吹散笼罩在人们心头的阴影；_____，_____。

解析：本题考查句子的仿写，注意意义、结构、修辞等方面要与例句一致。

答案：（示例一）倾听是划破夜幕的流星，能给人们带来希望。

（示例二）倾听是一朵不败的花，能绽放出生命之蕊。

8. 语言的实际运用。

有市民反映文化广场附近的环境卫生未达卫生城市标准。此信息引起有关部门的高度重视，市环卫处决定在全市范围内开展一次环境整治活动。

请你代表全市中小学生在启动仪式上说一段话。（要求语言连贯得体，有感召力，至少运用一种修辞方法，50字以内）

解析：本题考查语言的连贯、得体的实际运用能力。注意题目要求，至少运用一种修辞方法。

答案：(示例)文化广场是一颗明珠，装点着美丽的家乡。保护环境是我们义不容辞的责任。同学们，行动起来吧。

二、阅读能力考查。

(一) 古诗词赏析。

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

9. 这首词在写法上最具特色的是运用典故抒发感情，其中这些典故涉及作者心目中两位英雄人物，他们是_____、_____。

解析：本题考查宋词典故的识记和理解。

答案：孙权 魏尚

10. 以首句中的“狂”字为例，简要分析这首词“豪放”的特点。

解析：本题考查宋词的字词的鉴赏能力。“豪放”可以从爱国杀敌方面入手。

答案：“狂”字为全篇定下豪放的基调。上片主要写打猎这一特殊场合下词人举止神态之“狂”，下片由实而虚，进一步写词人“少年狂”的胸怀，抒发希望得到朝廷重用，杀敌卫国的壮志豪情。

11. 这首词和他的《水调歌·明月几时有》所表达的思想感情是否一致，为什么？

解析：首先要理解《水调歌·明月几时有》的含义，知道其中的思想感情，即作者观旷达的人生态度和对生活的美好祝愿和无限热爱。本词表达了作者渴望被重用，杀敌卫国的壮志豪情，很明显不一致。

答案：不一致，《江城子·密州出猎》表达作者渴望被重用，杀敌卫国的壮志豪情；而《水调歌头·明月几时有》表送了作者观旷达的人生态度和对生活的美好祝愿写无限热爱。

(二) 阅读《邹忌讽齐王纳谏》，完成下列各题。

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有(yòu)余，而形貌映(yì)丽。朝(zhāo)服衣冠，窥(kuī)镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾，曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤(bàng)讥于市朝(cháo)，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间(jiàn)进；期(jī)年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

12. 用“/”标示下列语句的语义停顿。(每句标一处)

吾妻之美我者

宫妇左右莫不私王

解析：划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。根据句意来划分。

答案：吾妻/之美我者 宫妇左右/莫不私王

13. 解释下列句子中加点的词语。

徐公何能及君也（ ） 孰视之，自以为不如（ ）

吾妻之美我者，私我也（ ） 由此观之，王之蔽甚矣（ ）

解析：本题考查文言文中字词的理解，首先要理解句子，再理解字词，注意特殊用法。

答案：及：比得上；孰：通“熟”，仔细。；私：偏爱；蔽：受蒙蔽而不明。

14. 把下面句子翻译成现代汉语。

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。

能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

解析：本题考查文言文句子的翻译能力，结合上下文内容理解句子的含义，翻译的时候，关键词语要翻译准确。

答案：邹忌身高八尺多，形体容貌光艳美丽。

能够在公共场所批评议论我的过失，传到我的耳朵里的，可得下等奖赏。

15. 面对妻、妾、客的赞美，邹忌悟出了怎样的道理？

解析：本题考查文言文内容的理解以及主旨的概括。首先要理解内容大意，再分析道理。

答案：面对复杂的社会，人很容易受蒙蔽，要辨别真伪，必须保持清醒的头脑，做出正确的判断。

16. 齐王纳谏使齐国大治，我们能从齐王身上学到什么？请简要谈谈你的认识。

解析：本题考查对文言文主旨的主观感受，要结合文章主旨，从一个方面或多个方面去阐释。

答案：一个人要正确看待别人对自己的赞美或批评，要善于听取别人的意见和建议，有则改之，无则加这样才能获得成功。

（三）阅读《与草化敌为友》，完成下列小题。

与草化敌为友

陈立明

①草是庄稼的敌人。庄稼是父亲的心头肉。草跟父亲势不两立。

②草长在庄稼地里，与庄稼争抢养料、阳光和雨露，那些草明着是长在庄稼地里，暗里其实是长在父亲的心头，汲取父亲的血脉。

③父亲头顶烈日，一锄一锄把草锄掉，庄稼欢天喜地，而草则恨意浓浓，它们无处躲，无处藏，被父亲连根锄起。父亲背着手像个将军一样走在田埂上，眼睛锥子一样，锋利地扫过庄稼地，瞄到一株草，哪怕是微小的一株，他也会三步并作两步，径直冲到草面前，拨开庄稼，掐住草的七寸，把它连根拔起，撂在田埂上晒太阳。

④父亲与草，草与父亲，势不两立。

⑤父亲老了，种不动地了，只好放下高高挽起的裤管，洗净双脚上沾染的泥土，跟随儿女进城。父亲进城，庄稼们挥泪告别，草们敲锣打鼓，欢天喜地，得意扬扬地说：到城里待着去吧，再不要回来！

⑥进了城的父亲，起初有些坐卧不安。他对那些没人打理的土地，盈满了牵挂。父亲常情不自禁地唠叨，那些地没了娘老子，成了没人管的孩子，草就疯了，多好的地，一年收多少粮食啊……

⑦有次下班回家，吃惊地发现，阳台上多了几盆花。花是父亲倒了几趟车，去花市买的。父亲进城后，很少出门，即使出门，也不会走离小区太远。这座城市对于父亲来说，大到没有边际，所有的路和楼都是一个面孔，他怕迷路，走丢了，再也找不到回家的路。

⑧每每这时候，父亲就会想念乡下的老家，在那里，每一条路父亲都是熟悉的，就像熟悉自己的每条血管一样，熟悉每条路的走向，熟悉到闭上眼睛也不会迷路。而离开了土地，父亲就像航船失去了罗盘与群星的指引，迷失在钢筋水泥的汪洋之中，不知去向。

⑨父亲每天都会亲手打理那几盆花，就像对待上幼儿园小班的孙子一样，充满了爱怜和疼惜。但对于从花盆角落里悄悄冒出来的几株草，父亲一如当初对待大田里的草一样，毫不留情地连根拔起，重重地摔进垃圾桶。

⑩父亲以照顾庄稼的细密的心思，照顾着盆里的花。让他没有想到的是，那些花没多久就枯萎凋敝了。花的骄矜，显然大大出乎父亲的预料，也让父亲有些失望，这更加勾起了父亲对皮实的庄稼的念想与回味。

⑪花枯萎了。父亲找来一些大蒜，把它们种在花盆里，又到菜市场买来一些香葱种在里面。果然，这些蔬菜比那些花儿好侍弄多了，浇了一些水后，便葱葱茏茏长起来。等到长大一些，就有些发黄了，显然是肥力不足，那些花草专用的混合物跟泥土相比，单薄了许多，让蒜和葱营养不良，枯黄瘦小。

⑫后来，父亲趁着回老家的机会，背了半袋子大田里的泥土过来。拔除了那些营养不良的蒜和葱，一盆一盆地装满泥土，摆在阳台上晒着。父亲是打算让泥土吸饱了阳光，然后种上蔬菜。父亲叫我帮着从网上买点黄心乌种子，我给忙忘记了，父亲可能以为我不想他在阳台上种菜，就没再提过。

⑬等我想起来，从网上买回来黄心乌种子时，几个花盆里细细密密地长出了许多不知名的小草。父亲经常用淘米水浇灌那花盆里的土，我猜那是为了把土喂肥了，好种上黄心乌。可黄心乌还没种进去，那些草却在淘米水的滋养下先一步出生了，且长得极快，很快就把花盆铺满了，嫩嫩绿绿的，一派生机。

⑭我以为父亲会毫不留情地拔了那些草，种上黄心乌，不仅可以观赏，长大了还可以拔出来炒着吃，而且是没有污染的原生态蔬菜。然而过了很久，也没见父亲把那些黄心乌种进花盆。

⑮那些草已经长得老高，有的都已经打苞要抽穗的样子。父亲有事没事就躺在阳台的躺椅上，祥和地打量着那些草。父亲温柔的目光已然没有了对草的“仇恨”，反而多了一份欣喜和眷恋。

⑯父亲与草和解了，面对面坐着，就像深交多年的老朋友，彼此都不说话，却没有半点疏离。我不知道是什么消解了父亲与草之间的仇恨，是硬冷的城市，还是父亲心头对田野的思念？

⑰但不管怎样，化敌为友总是一件让人走向平和豁达的光明路径。那些生命力顽强的草在父亲的悉心照料下，幸福地生长着，无忧无虑，陪伴着孤寂的父亲，消融了高楼大厦的硬冷，成了一道温暖的风景……

17. 从农村到城市，父亲的心态变了，而性格没变。请回答：父亲的心态发生了哪些变化？父亲的性格有何特点？

解析：本题考查文章人物性格和心态的分析，结合具体内容分析概括。

答案：心态变化：熟悉、自在、自信变为陌生、孤寂、迷茫。（或：父亲进城后变得孤寂、迷茫。）

父亲性格：勤劳，淳朴，执着。或：热爱土地，热爱劳动，执拗。

18. 文章讲的是父亲“与草化敌为友”的故事，却用了大量的笔墨写父亲种花的过程，这样写有什么好处？请结合文本分析。

解析：本题考查细节描写的作用，一般是为后文做铺垫，或者表现人物心理和性格的变化。

答案：①为后文作铺垫。种花的经历促使父亲接纳了花盆里的野草，为后文“与草化敌为友”作了铺垫。②细致地表现了父亲心理的变化。父亲离开了庄稼，在城里种花是为了排遣内心的孤寂；种花失败，表现出父亲对城市生活的不适应，由此引发他对农村生活的念想和回味。

19. 语言品析。

父亲背着手像个将军一样走在田埂上，眼睛锥子一样，锋利地扫过庄稼地，瞄到一株草，哪怕是微小的一株，他也会三步并作两步，径直冲到草面前，拨开庄稼，掐住草的七寸，把它连根拔起，撂在田埂上晒太阳。

(1) 从神态描写方面品析（提示：父亲拔草是怎样的神态？表现了父亲怎样的心理？）

(2) 从动作描写方面品析（提示：父亲拔草的动作有怎样的特点？表现父亲干农活有什么特点？）

解析：本题考查人物形象的分析。根据题干提示的分析角度，结合文中具体词句去分析。

答案：(1) 神态：像个将军一样、眼睛锥子一样、锋利地扫过、瞄。心理：父亲对草恨意浓浓，势不两立。

(2) 动作特点：快、准、狠(或：迅速、毫不留情、急不可待、赶尽杀绝……)

干农活的特点：干练、干脆、麻利、熟练、坚决

20. 文中说“我不知道是什么消解了父亲与草之间的仇恨，是硬冷的城市，还是父亲心头对田野的思念？”你认为是什么消解了父亲与草之间的仇恨？请结合文本先概括原因，再作分析。

解析：本题考查文章的主题内容，注意要有条理，不要脱离文章内容。

答案：原因一：是城市的硬冷。

分析：父亲离开了熟悉的土地和庄稼，来到陌生的大城市，相比父亲对草的排斥和恨意，这大到没有边际的城市更让父亲无所，城市的硬冷让父亲的心态由原来的熟悉、自在、自信变为陌生、孤寂和迷茫，父亲对草势不两立，绝不相容的态度在高楼大厦的硬冷中被慢慢消融了。

原因二：是父亲对田野的思念。

分析：父亲到城市后，离开了熟悉的田野，内心很孤寂迷茫，当看到阳台上花盆里长出的草，想到了家乡田野里的草，勾起了他对家乡的思念，草成了父亲乡情的媒介物，浓浓的乡情消解了父亲与草之间的仇恨。

原因三：既有硬冷的城市，又有父亲对田野的思念。

分析：①城市的硬冷，令父亲感到迷茫、孤寂，见到同是来自乡土的草，父亲感到欣喜。②父亲对田野的思念促使父亲亲近了来自田野的草，与草化敌为友。

(四) 阅读《假如人生没有磨难》，完成下列各题。

假如人生没有磨难

①到过农村的人常发现这样一种农事现象：农民们对刚出土的青苗要进行碾压。开始人们觉得不可思议，甚至认为对柔嫩的幼苗采取如此高压手段，似乎近于残酷。后来有经验的老农告诉我们，碾压青苗恰恰是为了能让青苗长得更好！刚出土的青苗头重根浅，耐不住风

吹雨打，必须施以重压才能扎稳根须，夯实基础。根扎得稳，苗才长得壮。

②一个人又何尝不是如此呢？生下来就掉进福堆里，左拥右抱，百般呵护，不经受种种磨砺，不遭受些许苦难，这种环境能培养出栋梁之材吗？显然不能！其实，从某种意义上可以这样说：磨难是人生最好的礼物！

③假如人生没有磨难，人类就不会进化，社会也不会向前发展。人类长期生活在一顺百顺、无忧无虑的环境中，那么既淘汰不了劣者，也筛选不出强者。假如当初就如此，人体的各种功能必将全面退化，最后可能倒退回原始状态。真的那样，人类也许现在还同猿猴们称兄道弟，与野兽们同林为伍！

④假如人生没有磨难，人类就可能会成为愚不可及的白痴蠢蛋。富贵温柔真如同一把无形利剑，它削去了人的铮铮铁骨、坚强意志、奋斗精神和冲天豪气，将猛虎变为猫咪，将雄狮变为绵羊，将雄鹰变为麻雀，将龙种变为跳蚤……古语说：“富贵不过三代”，又说“自古纨绔无伟男”。清代八旗子弟的历史悲剧就是明鉴。

⑤假如人生没有磨难，人类就会丧失很多优秀品质。胆识、进取、意志和坚韧等一串串闪光的字眼便没有任何社会意义，甚至可能会从字典中删除，黯然“下岗”。然而，现实中，正是这些千古不朽的社会理念在支撑着人生的框架，在构建着人生的坐标，在书写着人生的底蕴，在指引着人生的航向……

⑥所以，假如人生没有磨难，其本身就是一种灾难。

⑦磨难乃人类的良师。它令人振作，催人奋进，教人警醒，激人超越。正是磨难本身使人产生了对于环境的种种“适应性”，诱发了人的种种潜智潜能。环境需要听力，人便提高了耳朵的听觉功能；环境需要视力，人便提高了眼睛的视觉功能；环境需要思维，人便促使大脑日益聪睿精进。

⑧磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石。关于磨难，司马迁曾深有感慨地说出下列掷地有声的话语：“西伯拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》，左丘失明厥有《国语》”。此真乃千古良言，历久弥珍！我们甚至还可以将司马迁的名句续写下来：太史公受辱而作《史记》，杜甫流落乃成《三吏》、《三别》，吴敬梓落第方有《儒林外史》，曹雪芹困顿而著《红楼梦》。中国历史上这些辉煌灿烂的文明成果，无一不是因作者饱受磨难而成。假如当初这些文化先贤没有遭受如此磨难，恐怕人类就不会有这些文化精品出现了！

⑨有人说过，人的脸型就是一个“苦”字，天生就该受尽各种苦难。此言似乎不谬。想人之一生，在自己的哭声中临世，在亲人的哭声中辞世，中间百十年的生涯，无时无刻不在与艰难、困苦、疾病、灾祸打交道。然而正是由于人类历尽磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑩因此，我们对于人生中的各种磨难要有充分的心理准备。我们知道“阳光总在风雨后”“吹尽黄沙始见金”。我们向磨难要勇气，要智慧，要韧性，要成功！只要是人生中不可摆脱的磨难，尽管来吧！早些来吧！我们昂首挺胸地站立着！绝不胆怯！绝不屈服！

21. 本文的中心论点是什么？

解析：本题考查议论文的论点的概括。可以用文中原句或是用自己的话概括。

答案：磨难是人生最好的礼物！

22. 请按照“提出问题——分析问题——解决问题”的结构，用“||”将文章划分为三个部分。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

解析：本题考查议论文的论证思路和层次划分。找出分论点就能找到层次的界线。

答案：①② || ③④⑤⑥⑦⑧⑨ || ⑩

23. 第①段在文中有什么作用？

解析：本题考查议论文第一段的作用。一般起到引出下文，激发读者兴趣，明确论点等作用。

答案：引出论点，为下文作铺垫；是对论点的一个有力证明；激发读者的阅读兴趣。

24. 第④段画横线的句子运用了什么论证方法？论述了什么道理？

解析：本题考查议论文的论证方法，第④段画横线的句子是个比喻句，结合上下文内容分析。

答案：比喻论证作用：把“富贵温柔”比作“一把无形利剑”，形象生动地论述了富贵温柔对人的危害，从反面有力地证明了论点。

25. 第⑧段说“磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石”，请举一个事例加以论证（文中的事例除外）

解析：本题考查平时的素材积累。这句话主要体现了磨难对人类文明成果的重要意义。

答案：（示例一）举世闻名的贝多芬 35 岁时双耳完全失聪，但他能战胜人生中的磨难，最终完成了《命运》《英雄》《月光曲》等世界著名的音乐作品。

（示例二）奥斯特洛夫斯基在磨难中留下了旷世巨著《钢铁是怎样炼成的》。

三、综合性学习能力考查。

余秋雨有一篇文章叫《读书的 5 个秘诀》。书中说，读书是件很快乐的事，可现代人读书却很累、很痛苦。读书的 5 个秘诀是：减肥（不要滥读）、抬头（读一流的书）、排序（对要阅读的书目排队）、“返己”（也就是返回，不喜欢读的书就不要读）、“脱敏”（对流行的书要谨慎选择，真正的好书不是那么容易流行的）。

余秋雨、培根和马南邨对读书都有自己精辟的见解。现在九年级（1）班要开展关于读书的主题班会活动，请你参与：

26. 请你写出三种读书的方法介绍给同学们。

解析：本题属于开放性题目，答案不唯一，只要言之成理即可。

答案：（示例）（1）要有选择性地读书；（2）读好书；（3）读书时要根据自己的需求精读和略读相结合；（4）读书时可以作摘要或写读书笔记。

27. 传统阅读与网上阅读都有利有弊，同学们对此议论纷纷。你认为哪种阅读方式好呢？为什么？

解析：本题属于开放性题目，答案不唯一，只要言之成理即可。

答案：（示例 1）我认为传统阅读读好。

因为：传统阅读可设让你触摸书本，感受书香，可以细细咀嚼品味，不伤眼睛，所以我认为传统阅读好。

（示例 2）我认为网上阅读好。

因为：网上信息量大，查阅方便快捷，生动形象直观，所以我认为网上阅读好。

28. 在本次活动中，请你向同学们推荐一本你喜欢的书并说明理由。

解析：注意正确写出推荐的书目并且要有书名号，本题属于开放性题目，答案不唯一，只要言之成理即可。

答案：略。

29. 活动即将结束了，你也写一句关于“热爱读书”的话作为自己的座右铭吧。

解析：只要是激励人读书的名言或者自创的也可，自创的话语要凝练，不必写出作者。

答案：（示例）（1）书籍是人类进步的阶梯。（高尔基）

（2）读一本好书，就像和许多高尚的人谈话。（歌德）

30. 请从下面两个文题中，任选其一，按要求作文。

（一）成长路上又花团锦簇，也有断壁残垣；有星月漫天，也有狂风骤雨……这一道道风景，让你经历得意与失意，喜悦与哀伤，泪水与汗水……每经历一处风景，你就会拥有一份宝贵的阅历，人生将会多一份精彩。

请以“路上的风景”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选，诗歌除外②书写规范，字数不少于 600 字。③文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

（二）_____，有时是一种爱

要求：①如果选择题目（二），先把题目补充完整，然后作文。②立意自定，文体不限，诗歌除外③字迹工整，书写清楚，眷恋整洁。④文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

解析：本题第一小题是全命题作文，第二小题是半命题作文，抓住关键字，选择第二个小题就选择自己熟悉的题材补充题目，议论文要言之有物，记叙文要详略得当。

答案：略