

## 2014年山东省德州市中考真题语文

### 一、积累与运用（25分）

1. 下列各组词语中，加点字的注音不全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 扒（pá）窃      枯涸（hé）      背（bēi）包      小心翼翼（yì）  
B. 稽（jì）首      嫉（jì）妒      屏（píng）蔽      迥（jiǒng）异不同  
C. 哽（gěng）咽      亢（kàng）奋      豆豉（chǐ）      苦心孤诣（yì）  
D. 蜷（quán）伏      星宿（xiù）      空乘（chéng）      毛骨悚（sǒng）然

解析：本题考查字音的识记。B. 稽（qǐ）首；嫉（jí）妒。

答案：B

2. 下列各组词语中，有错别字的一项是（ ）（2分）

- A. 健忘    取缔    履新    物竟天择  
B. 斑斓    隐逸    卸妆    黯然失色  
C. 晨曦    媲美    摸高    言不及义  
D. 驱除    骄奢    待机    器宇轩昂

解析：本题考查形近字的识记，A项中的“竟”应改为“竞”。

答案：A

3. 下列加点的成语使用正确的一项是（ ）（2分）

- A. 某电视台播出的《家庭幽默秀》节目，总是让观众忍俊不禁。  
B. 老王是一位很有经验的警察，在熙熙攘攘的进站人群中望眼欲穿。  
C. 他最喜欢在华灯初上之时，与一帮朋友徜徉在董子巷的街边茶室举杯小酌，同享天伦之乐。  
D. 小刘待人接物和颜悦色，古道热肠，每每让赵夸他细致周到，八面玲珑。

解析：本题考查成语的理解与运用。B项中的“望眼欲穿”形容盼望殷切，用在此处不合语境。C项中的“天伦之乐”泛指家庭的乐趣，用在此处不合语境。D项中的“八面玲珑”形容人处世圆滑，待人接物面面俱到，用在此处不合语境。

答案：A

4. 下面画线部分的句子成分和其他三项不同的一项是（ ）（2分）

核心价值观承载着一个民族、一个国家（A）的精神追求，是最持久、最深层（B）的力量。广大青年要从现在做起，从自己做起，勤学、修德、明辨、笃实。使社会主义核心价值观成为自己的基本道德，并身体力行大力将其推广到全社会去，努力在实现中国梦的伟大实践中（C）创造自己（D）的精彩人生。

- A. 一个民族、一个国家  
B. 是最持久、最深层  
C. 在实现中国梦的伟大实践中  
D. 创造自己

解析：本题考查分析句子成分的能力。A、B、D都属于定语部分，C项属于状语部分。

答案：C

5. 下列说法有误的一项是（ ）（2分）

A. 庄子，名周，战国时期伟大的思想家、哲学家和文学家。出自《庄子》的成语有鹏程万里、越俎代庖、游刃有余和井底之蛙等。

B. 《世说新语》是一部记述魏晋士大夫言谈轶事的笔记小说，是南北朝时刘义庆组织一批门人食客编写的。

C. 李清照，号易安居士，宋代女词人，婉约词派代表，有“千古第一才女”之称，所作词前期多写悠闲生活，轻快明朗；后期多悲叹身世，情调感伤。

D. 契科夫，十九世纪末期俄国小说家，戏剧家，他的小说坚持现实主义传统，塑造了具有典型性格的小人物，反映出当时俄国社会现况。代表作有《吝嗇鬼》《变色龙》《套中人》《死魂灵》等。

解析：D项中《死魂灵》是俄国作家果戈里的代表作。

答案：D

6. 下面语段有两处语病，请在原句中改正。（2分）

今年，最为热门的科技领域当属智能穿戴设备，众多此类产品纷纷亮相：智能眼镜、智能手表、智能手环等。普通配饰变身为科技神器，引来众多媒体、报纸和杂志的关注。

解析：本题考查病句的分析，此语段中含有成分残缺和语义重复两种类型。

答案：①在“科技领域”后加“产品” ②把“媒体”后的顿号改为“包括”。工2分。

7. 名著阅读（3分）

①读右图《三国演义》第四十三回；



诸葛亮\_\_\_\_\_鲁子敬力排众议

答案：舌战群儒

②诸葛亮此次行动与鲁子敬共同的目标是：

蜀与\_\_\_\_\_（国名）联盟，挑战\_\_\_\_\_（人名）

答案：吴 曹操

③以下事件与诸葛亮没有直接关系的项是（ ）

- A. 空城计
- B. 借东风
- C. 走麦城
- D. 鞭督邮
- E. 隆中对
- F. 群英会

答案：CDF

解析：本题考查我们对《三国演义》中的重要人物的了解。

8. 古诗词填空。

①此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_。（《春夜洛城闻笛》）

答案：何人不起故园情

②\_\_\_\_\_，禅房花木深《题破山寺后禅院》

答案：曲径通幽处

③怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。盖竹柏影也（《记承天寺夜游》）

答案：如积水空明 水中藻 荇交横

④一部文学史，其实就是许多人物在争奇斗艳，推波逐浪，并引领着文学队伍上下求索，开疆拓土，正如赵翼诗中所言：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。（《论诗》）

答案：江山代有才人出 各领风骚数百年

⑤庆幸的是，你在我的生命中出现过，即使是过客。在黑夜中，即使我迷了路，你也会像那萤火虫一样点亮我回家的路——珍重，友情！请写出以“珍重友情”为主题的古诗名句。

\_\_\_\_\_。

答案：示例：海内存知己，天涯若比邻。

解析：本题考查名句名篇的背诵默写。

9. 综合性学习（5分）



①筷子古称箸，简单的两根小棍棍，在中国人的手里撩拨出味道的极致，但筷子在使用时也有禁忌。请根据示例填写相应内容。（2分）

示例：颠倒乾坤（颠倒用筷子）

仙人礼拜（筷子竖插到饭碗里）

“挑肥拣瘦”指不良的用筷习惯为：\_\_\_\_\_

“筷子摆放长短不齐”可以概括为成语：\_\_\_\_\_

答案：盘碗中搜寻 三长两短

②灵龙般的筷子与中国美食的相遇，让色香味的绽放，瞬间定格在古老的记忆里，创造出舌尖上最为闪亮的传奇，德州也有很多特色美食。例如：德州扒鸡、平原老豆腐、宁津大柳面、夏津宋楼火烧等，你的家乡有什么美食呢？请选择一种介绍给大家。（50字左右，至少运用两种修辞手法。）（3分）

答案：德州扒鸡，五香脱骨，肉内味醇，全鸡色泽金黄，远远望去似春鸭浮水，如彩凤梳翎，是上等的美食真品。

解析：本题考查语言的表达运用。

二、阅读（45分）

阅读下面文字完成10-27题。

（一）

雨过山村

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。

妇姑相唤浴蚕去，闲看中庭栀子花。

10. “斜”现读 xié，在此诗中以求押韵，古音应读为：\_\_\_\_\_。（2分）

答案：xiá

11. 诗的前两句描绘了山村景色怎样的特点？（3分）

解析：本题考查我们对古诗词语言的理解与把握。

答案：偏僻人稀、清新秀丽、自然静谧

12. 简要分析“闲”字的妙处。（2分）

解析：本题考查古诗词的字词品味。

答案：既用“闲”来反衬农家的“忙”，突出了人的勤劳；又用拟人手法，以栀子花的美烘托出人情的温馨和谐。

（二）

### 陋室铭

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

13. 解释下面加点的词。（2分）

①往来无白丁（\_\_\_\_\_）

②无丝竹之乱耳（\_\_\_\_\_）

解析：本题考查文言文中重点词语的理解，注意“白丁”与“丝竹”都使用了借代手法。

答案：①平民 ②音乐

14. 翻译下面的句子。（2分）

苔痕上阶绿，草色入帘青。

解析：本题考查文言语句的翻译，注意“上”与“入”的翻译。

答案：碧绿的苔痕长到台阶上，青葱的草色映入帘里。

15. 从本文中找出与《行路难》中“今安在”句式相似的句子。（2分）

解析：“今安在”属于宾语前置句。

答案：何陋之有？

（三）



项籍字羽，下相人也。家世楚将，封于项，故姓项氏。籍少时，学书不成，去；学剑又不成，去。梁怒之。籍曰：“书足记姓名而已。剑一人敌，不足学，学万人敌耳。”于是梁奇其意，乃教以兵法。籍大喜，略知其意，又不肯竟。梁尝有栎阳 逮，请蕲狱掾曹咎书抵栎阳狱史司马欣，以故事皆已。梁尝杀人，与籍避仇吴中。吴中贤士大夫皆出梁下。每有大徭役及丧，梁常主办，阴以兵法部勒宾客子弟，以知其能。秦始皇帝东游会稽，渡浙江，梁与

籍观。籍曰：“彼可取而代也。”梁掩其口，曰：“无妄言，族矣！”梁以此奇籍。籍长八尺二寸，力能扛鼎，才气过人。吴中子弟皆惮籍。

——节选自《汉书》

16. 解释下面加点的词。(2分)

①封于项

②乃教以兵法

解析：本题考查文言文中虚词的理解，注意平时的积累。

答案：①在 ②于是

17. 翻译下面的句子。(2分)

书足记姓名而已。剑一人敌，不足学，学万人敌耳。

解析：本题考查文言语句的翻译，注意句子中的“书”名词作动词，读书。“剑”名词作动词，学剑。

答案：读书能够写自己名字就可以了，学剑只能对抗一人，不值得学，要学就学能与万人抗衡的本领。

18. 从选文中可以看出项羽是哪些与众不同之处。(2分)

解析：本题考查人物特点分析。

答案：项羽身高体壮，有胆有才，抱负远大。

19. 李清照《夏日绝句》和杜牧《题乌江亭》对项羽“乌江自刎”的看法大相径庭，你认同哪种？说明理由。(2分)

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。《夏日绝句》

胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。《题乌江亭》

解析：本题考查主观感受，两种观点均可，言之成理即可。

答案：杜牧认为大丈夫应能屈能伸，忍辱负重，以求东山再起，成就霸业。项羽做法不可苟同。

(四)

#### 用虾皮制成的可降解生物塑料

①仅在美国，每年就会产生三千四百万吨的塑料垃圾，但这其中只有 7%的垃圾被回收利用。塑料这种产品具有很多优点：坚固，便宜，易生产，但是这些特点也恰恰是他们给环境和人类造成的最大麻烦。由于塑料的化学结构太坚固了，导致于他们可以 1000 年丝毫不被降解，并且破坏土壤，影响植物生长，甚至于慢性地引发生态灾难。如果塑料被遗弃在海洋中，它们会危及到海洋生物的生命。现在约有 100 万吨的垃圾混迹在洋流中漂浮着。

②我们又该如何应对呢？当今的社会太过依赖塑料了以至于所有抵制塑料的尝试都以失败告终。但是如果选择一种安全的多的类似塑料的替代材料呢？你可能已经想到了，那就是生物塑料，一种利用可再生的纤维素生产的对环境无危害的材料。但是这种替代品不是最好的，因为他们在土壤里降解的速度慢，不充分。而且它使用的范围很小，只能用于包装材料或者简单的食物或饮料盛放容器。

③哈佛生物工程研究所(Wyss)的研究员们声称他们利用虾皮生产的新型生物塑料制品万能的，更易降解而且甚至可以提高植物的生长速度。这种塑料是使用壳聚糖的物质制造的，那是一种壳质的存在状态，是地球上分布第二广泛的物质，同时也是甲壳纲类生物硬壳的主要组成成分，【甲】比如昆虫的角质层，蝴蝶的弹性翅膀。

④这种用壳聚糖生产的叫做“shrilk”的生物塑料能使用一种创新的方式低成本而且简单地生产出来，并且保留了壳聚糖坚固的力学性质。这使得工程师们能够第一次用传统的压

铸或是注塑技术将可再生的材料制作成复杂形状的 3D 成品。

⑤【乙】“商业界急需一种可以大规模生产的可持续发展的材料。”哈佛生物工程研究所的主席唐纳德三月份表示，“我们可伸缩的生产方式表明了利用壳聚糖这种易获得低成本的材料制作塑料是可行的，而且具有大规模投入工业生产的潜力。”

⑥一旦被投弃到垃圾填埋地里，这种“shrilk”材料可以在几星期内被分解，再也不是现在塑料的几百年了。更令人振奋的是，当 shrilk 这种材料被分解，他们将向土壤释放营养物质，从而促进植物的生长。他们已经利用种植的加州黑眼豌豆植物做了实验证明壳聚糖的分解真的可以一样土壤促进植物生长。

20. 选文第①、②段的作用是什么？（2分）

解析：本题考查学生对重要语段作用的把握。

答案：介绍了传统塑料的不足，引出说明对象，在比较中突出新型生物塑料的优势。

21. 写出划线句子甲、乙两处使用的说明方法。（2分）

解析：本题考查我们对说明方法的理解与把握。

答案：甲：举例说明；乙：引用说明。

22. 用虾皮制成的可降解生物塑料具有哪些优点？（3分）

解析：本题考查信息筛选，从文中找出降解生物塑料具有的优点即可。

答案：成本低廉、生产简易、坚固耐用、使用广泛、降解迅速、营养土壤。共 3 分。

#### （五）从容与忙迫



台北故宫博物院有一幅马和之的《闲忙图》，画一个老渔翁在河滨树下织草履，鱼篓斜倚树根，一片闲适景色。命名典雅异常，取忙迫之中，心神安适从容之意，对当今的生活情趣，真有无穷的启发。

现在的生活情趣，只剩有一个“忙”字可以存在了，大家见面，第一句话总是近来“忙”得如何？我去参加一个宴会，一位老友不终席而要去，向大家一抱拳说：对不起，我还有三个场合得去应酬一下！他匆匆离去之后，我不禁大惑不解，真的忙到了这种地步了吗？人生趣味尚存几许？

说是在美国还更忙，忙到了先生开车，太太向他口中塞三明治，危急到这样程度了吗？真的是“分秒必争”。在电视上我从篮球比赛中学到了一个术语：紧迫盯人！

忙是我们这个世纪的特色，大家天天在“读秒”。试想一桌最好的满汉全席，却限于你于三分钟内吃完，那还有什么味道？因之我不禁喟然叹曰：忙是 20 世纪最可怕的癌病，我们若不能消灭它，它就要来消灭我们。

台北故宫有周臣的《闲看儿童捉柳花》和仇英的《松亭试泉图》，都充分传达出这份闲适。就是宋代理学家程明道也有“闲来无事不从容，睡起东窗日已红。万物静观皆自得，四时佳兴与人同”的歌咏；在他的心理气象上也一直是云淡风轻，他说“云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。时人不识余心乐，将谓偷闲学少年”。可知他不但闲适异常，而且在闲适之上，还有更高一层的乐的境界！

他养小鱼数尾，时时往观；人问其故，他答道：欲见无入而不自得之意。台北故宫博物

院藏有南宋范安仁的《鱼藻图卷》，每一展拜，都使我想到庄子与惠子的濠梁之乐：“儻鱼出游从容，是鱼之乐也。”西湖是我旧游之地，最有名的玉泉观鱼，那池阁之上便写着“鱼乐园”三个大字！——我常想，人为万物之灵，而自我忙迫如此，可以人而不如鱼乎？

圣路易城市立美术馆中的《落花游鱼图卷》，可称为现今传世鱼藻图中之顶尖绝品，是北宋刘寀的杰作，且见于宋徽宗的《宣和画谱》之著录。我曾特意拜观：水面落花，水中游鱼，一一都描绘如神……而且他匠心独运，画的是在水里活生生的鱼，一片雍容大雅、乐得平生的模样，和我在欧美其他美术馆所见到的鱼市图大不相同，那真是人为刀俎我为鱼肉。名满天下的齐白石也曾画了三条小鱼，名之曰《三馀图》，这是中国的谐音妙用，鱼馀同音，便假借通用。他在上面题字云：“画者工之馀，诗者睡之馀，寿者劫之馀，此白石之三馀也”——一片闲适从容气象。

他原本是木匠，木匠应该做工，但是工作之余，也来挥洒几笔水墨丹青。他原来并不想做诗，但是“睡起东窗日已红”之后，兴犹未尽，也偶尔来歌颂一下“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”的“四时佳兴与人同”，不亦是充满了生之乐趣吗？至于“寿者劫之馀”，那是对高年长寿的歌颂，在兵荒马乱的20世纪中还能活到九十几岁的高龄，不是也可以来浮一大白吗？



若推究一下这种三馀图之由来则久矣，益发能显示出中国人的生活从容，因为原来的三馀是“夜者日之馀”——日出而作，所以晚上是我悠闲的时刻；“雨者晴之馀”——不能出外耕田，便是我读书作画的机会；“闰者岁之馀”——这就是千字文上的闰馀成岁，古代历法为了调整太阳年与太阴月的关系，常于不含“中气”的月份，或只有一个节气的朔望月处置一闰月，在古代中国人的想法中这是一笔意外的收获，又可以从容自在的闲散几天了！拿古代的自在有馀和现在的忙迫不堪一比，我们不禁大为怀疑起来，这内中的得失消长如何调剂，才能使现下当今的忙迫癌症起手回春化为一片从容祥和，庶几能切问近思乐我平生？

这要有一双挽狂澜于既倒之大手笔，也是点黑铁为黄金的大手段，套用孙中山先生的一项说法，得先来个心理上的大建设，姑名之曰反宾为主之法。因为如今人随着机器在转，久已喧宾夺主，如今反其道而行，先立其大者，“我为主”，事虽忙迫，须还由我处！这样一揽譬澄清，马上宾主易位，宇宙一片清明，要忙由我，要闲亦由我，多少自在从容！禅宗大德教人曰：“心迷法华转，心悟转法华。”一旦智珠在握主权笃定，正如阿基米德说若在太空中找到一个支点，从此就可以掀动地球支配人生了。金圣叹传云他有三十六件人间得意之事，如今我们反宾为主转败为胜，真可以说是浮生最大的“不亦快哉”了！

23. 本文是谈艺术欣赏的，却花了很多笔墨写日常生活，又以生活感悟结语，这样写表达了作者怎样的艺术观？（3分）

解析：本题考查的是文章主题的概括，写出艺术和生活的关系即可。

答案：突出了生活与艺术之间的紧密关系。艺术来源于生活，艺术要表现生活，生活要提升为艺术。

24. “鱼”是“余”的谐音，有富贵丰裕的文化内涵，文中的“鱼”，表达了中国人怎样的生活理想与追求？（3分）

解析：本题考查我们的赏析能力，根据齐白石的《三馀图》，分别写出“三馀”所表现出的生活理想和追求。

答案：闲适从容，雍容大雅、乐得平生。

25. 品析下面句子中的加点部分。（4分）

（1）也是点黑铁为黄金的大手段

（2）禅宗大德教人曰：“心迷法华转，心悟转法华。”

解析：首先了解词语的本义，然后在具体语境中从表达效果方面分析其含义。

答案：（1）化用“点石成金”这一成语，以“点墨铁为黄金”喻“把忙迫变从容”，形象生动。

（2）引用佛教用语，作者阐发了“我为主”非“物主我”，方能达到自在从容的道理。

26. 概括本文的写作特点。（3分）

解析：通过阅读，有文章，有白话，所以文白相间是一特点；语言优美，文章中引用较多，旁征博引是一特点等。

答案：文白相间，典雅隽秀，旁征博引，浑然天成。雅俗共赏，妙趣横生。

27. 结合自己的生活体验，写一写摆脱“忙迫”生活的具体做法。（4分）

解析：本题考查我们对课文内容的理解与把握，围绕“劳逸结合”阐述即可。

答案：做事有计划，不图一蹴而就，但求享受过程；劳逸结合，培养兴趣，丰富自我。

三、作文（50分）

28. 请以“转身”为题写一篇不少于600字的文章。

要求：①文体不限②书写规范③不得抄袭。不能出现真实的姓名、学校等敏感信息。

答案：略