

2018年河北省定州市第三次模拟考试试卷语文

第一部分

(1-5题, 25分)

1. 在下面的横线上填写相应的句子。(8分)

- (1) 半卷红旗临易水, _____。(李贺《雁门太守行》)
(2) _____, 童稚携壶浆。(白居易《观刈麦》)
(3) 纷纷暮雪下辕门, _____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
(4) 天街小雨润如酥, _____。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)
(5) 《桃花源记》中, 交代桃源人来历的句子是: _____, _____, _____, _____。

解析: 认真审题, 找出合适的诗句, 不能写错别字。本题中需要注意的易写错的字是: 箪, 掣。

答案: (1) 霜重鼓寒声不起 (2) 妇姑荷箪食
(3) 风掣红旗冻不翻 (4) 草色遥看近却无
(5) 自云先世避秦时乱 率妻子邑人来此绝境 不复出焉 遂与外人间隔

2. 根据注音写出相应的词语, 给划线的词语注音。(4分)

生活是什么? 生活是一座山, 有屹(_____)立的山峰也有 qǔ(_____)折的幽谷; 生活也像一条路, 有平直的坦途也有崎(_____)岖的小径; 生活又如一条河, 有奔 téng(_____)的激流也有低回的深潭。一路行过, 风光无限。

解析: 本题考查字音、字形的识记书写能力。对汉字字形的正确书写能力。注意: 腾。

答案: yì 曲 qí 腾

3. 仿照前句, 在横线处续写一句话, 使之构成排比。(写在后面的答题横线上)。(2分)

我喜欢旅行, 喜欢在别人的思想里旅行。我想与陶渊明一起重访桃花源, 想与范仲淹携手登临岳阳楼; (1) _____; 我想追随鲁迅先生去欣赏那蓬勃奋飞的北国的雪, (2) _____; 想跟随琦君女士去品尝那地道纯正的家乡的春酒……

解析: 本题考查句子的仿写能力。注意所仿写的句子要与例句相关, 格式相同, 修辞相同。

答案: (1) (示例) 想与苏东坡相约夜游承天寺
(2) (示例) 想追随闻一多先生去聆听他那响彻寰宇的最后一次演讲

4. 将下列句子组成一段意思连贯、句意完整的话, 语序排列最为恰当的一项是 () (3分)

- ①这不是一种羞耻, 而是一种光荣。
②这可以让我们的生命更为丰满更为健康, 也可以让我们的灵魂更为自由更为强壮。
③学会爱自己。
④因为这并非出于一种夜郎自大的无知狭隘, 而是源于对生命本身的崇尚和珍重。
⑤可以让我们在无房可居的时候, 亲手去砌砖叠瓦, 建造出我们自己的宫殿, 成为自己精神家园的主人。

- A. ①④③②⑤
B. ③①④②⑤
C. ①②⑤④③

D. ③④①⑤②

解析：本题考查句子的排序能力。可以按照议论文的基本结构来排序。

答案：B

5. 下面是一幅讽刺漫画，请认真观察，完成后面的问题。（8分）



（1）给漫画加个合适的题目。（4分）

解析：认真看图，仔细审读寓意，再用简洁的词语概括解答。

答案：（示例）赶点儿去辅导

（2）针对漫画中反映的现象，你作何评论？（4分）

解析：仔细观察漫画，找到有用的信息，领悟其中蕴含的道理。

答案：（示例）家长剥夺了孩子的所有自由时间，无休止地上辅导班，这是令孩子们很反感的事。

第二部分

（6-21题，46分）

阅读下面这首词，回答小题。（5分）

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

6. 对这首词的赏析，有误的一项是（ ）（2分）

A. 该词是范仲淹驻守西北边防时所作。词的上阕写边塞秋色，下阕写思乡之情，笔力雄健，感情沉郁。

B. 这首词基调悲壮，意境开阔，风格和“苏辛”相似。

C. 词的上阕以“异”字统领以下背景：秋来、衡阳、边声、千嶂、长烟，既渲染了西北边地的荒漠，又暗示出将士们的思乡之情。

D. 词的下阕“将军白发征夫泪”一句，强烈抒发出将士们壮志难酬的感慨和思乡忧国的情怀。

解析：一个“异”字，统领全部景物的特点：秋来早往南飞的大雁，风吼马啸夹杂着号角的边声，崇山峻岭里升起的长烟，西沉落日中闭门的孤城。作者用近乎白描的手法，描摹出一幅寥廓荒僻、萧瑟悲凉的边塞鸟瞰图。没有“暗示出将士们的思乡之情”，所以C项错误。

答案：C

7. “千嶂里，长烟落日孤城闭”，写出了塞外怎样的景致？试加以描述。（3分）

解析：本题考查描绘诗中展现的图景画面的能力。抓住诗中的主要景物，用自己的语言再现

画面。注意要忠实于原诗，语言力求优美。

答案：群山连绵，炊烟袅袅，夕阳西下，孤城一座。表现了边塞的悲凉。（意思对即可）

阅读下面的文言文，回答小题。（14分）

读书三到

凡读书……须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记①，只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。古人云：“读书千遍，其义自见。”谓读得熟，则不待解说，自晓其义也。余尝谓读书有三到谓心到眼到口到。心不在此，则眼不看子细，心眼既不专一，却只漫浪②诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

——朱嘉《训学斋规》

①牵强暗记：勉强默记。②漫浪：轻慢，随便。

8. 解释下列句子中划线的词语。（4分）

- (1) 其义自见。 _____
- (2) 自晓其义也。 _____
- (3) 则眼不看子细。 _____
- (4) 三到之中，心到最急。 _____

解析：先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

答案：（1）显现；（2）通晓，知晓；（3）就；（4）重要。

9. 用“/”给下面的句子断句。（标四处）（4分）

余 尝 谓 读 书 有 三 到 谓 心 到 眼 到 口 到。

解析：本题考查文言文句子的断句能力。划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。可以根据句意来划分，句意为：我曾经说过：读书有三到，就是心到、眼到、口到。

答案：余尝谓 / 读书有三到 / 谓心到 / 眼到 / 口到

10. 把下列句子翻译成现代汉语。（2分）

- (1) 只是要多通遍数，自然上口，久远不忘。
- (2) 心既到矣，眼口岂不到乎？

解析：翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。

答案：（1）只要多诵读几遍，自然而然的就顺口了，隔很长时间也不会忘记。

（2）心已经到了，眼和口难道还不到吗？

11. 宋代著名理学家朱熹告诉我们读书要注意哪两点？（4分）

解析：本题考查从文中筛选有效信息的能力。明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。

答案：诵读的要领就是“读得字字响亮，不能读错一个字，不能丢掉一个字，不能多读一个字，不能颠倒一个字”，而且诵读时要做到“心到，眼到，口到”，书读熟了，含义自然也就理解了。

阅读下面的文字，回答小题。（9分）

让自己燃烧起来

①有位企业家将人分为三类：自己就能熊熊燃烧的“自燃型”，点火也烧不起来的“不燃型”，介于两者之间的“可燃型”。这样的譬喻，刻画出职场众生相，令人深思。

②同样是工作、同样在干事，但从一言一行、一点一滴中，不难窥见个体之间的差异。有的人志存高远、激情四溢，善于自我加压、主动作为，眼中处处有事，不用点火即能自燃，无需清风也会盛开；有的人相对被动，但只要被激起热情，也能顺势而为、发光发热；有的人则甘当“顽石”，冷漠坚硬、浑浑噩噩，消极应付、麻木不仁，当一天和尚撞一天钟，甚至还会给别人泼冷水。可以想见，不同的行为模式，也将塑造相异的职业人生。

③面对工作，究竟该选择怎样的心态与姿态，其实一目了然。然而在现实中，缺少“自燃型”特质的人却并不鲜见。他们总体上欠缺积极进取的精神，在工作中不求有功但求无过，甚至“感而后应，迫而后动，不得已而后起”。这样的员工，往往跟工作的要求相去甚远。无论处于何种岗位，如果缺少必要的热情、应有的勤奋和较强的责任意识，都难言做好本职工作。争做一名不需他人督促、勤于主动创造的“自燃型”职员，才能在日趋激烈的职场竞争中赢得更大优势，收获更多成长。

④一位企业家曾说：“有两种人永远不会成功，一种是除非别人要他去做，否则绝不主动做事的人；另一种则是即使别人要他做，也做不好事情的人。”思想有多远，才能走多远。对个体来说，一生碌碌无为还是成就充盈丰满的人生，很大程度上取决于做事的精神状态。飞鸟和白云都在天上飞，鸟儿飞得自由自在，云却始终无法把握行进的方向。差别何在？就是因为鸟儿自己在飞，而云一直被风吹着走。“我要干”与“要我干”，体现着截然不同的价值选择与行为状态，其所对应的结果也自然对比鲜明。

⑤诗人臧克家写过一首诗：“块块荒田水和泥，深耕细作走东西。老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。”“不待扬鞭自奋蹄”，不仅是一种责任和义务，更照见一种精神与境界。哲人有言：“你要追求工作，别让工作追求你。”每一个看似平凡的工作岗位，都在为社会创造着财富。牢记自身职责、点燃工作激情，充分发挥能动性和创造力，我们才能不辱使命、不负重托，创造更丰厚的价值，成就更有意义的人生。

⑥“天地生人，有一人应有一人之业；人生在世，生一日当尽一日之勤”。这是话剧《立秋》中，丰德票号自上而下、永世谨记的祖训。“生一日当尽一日之勤”，也应成为所有人干事创业的座右铭。

（选自2017年08月07日《人民日报》康伟）

12. 本文的中心论点是什么？（3分）

解析：本题考查的是分析概括议论文的主要观点。分析中心论点，可以从文章的标题、开头、结尾，有时也可以根据文章的内容用自己的语言来概括。

答案：一个人要志存高远、激情四溢，善于自我加压、主动作为。

13. 第③段采用了什么样的论证方法？论证了什么问题？（3分）

解析：本题考查议论文的论证方法和作用。作用要根据具体的文章来作答，一般运用论证方法的语句，证明其前面的观点，要到前面的文章中去读，去寻找。

答案：理论论证。牢记自身职责、点燃工作激情，发挥能动性和创造力。

14. 结合选文内容，谈谈如何才能成功。（3分）

解析：本题考查的是对课文内容的理解。主要是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。

答案：不做选文中提到的两种人，要主动做事，并力求把事情做得更好。

根据你对文学名著的阅读，回答小题。

15. 《水浒传》被称为“及时雨”的人物是谁？请写出他的姓名，并概括介绍一个与他有关的故事情节。（3分）

姓名：_____

与他有关的故事情节：_____

解析：本题考查名著内容的积累识记能力。在积累名著相关内容时，不仅要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节。

答案：宋江 第三十三回宋江夜看小鳌山，花荣大闹清风寨、第三十八回及时雨会神行太保、第五十回吴学究双掌连环计，宋公明三打祝家庄

16. 阅读名著选段并结合相关情节，回答问题。（3分）

我先把烟叶在嘴里嚼，一会儿，我的头便晕起来。因为，烟叶还是半青的，味道很凶，而我又没有吃烟的习惯。……最后，又把一些烟叶放在炭盆里烧，并把鼻子凑上去闻烟叶烧烤出来的味道，尽可能忍受烟熏的气味……

语段中的“我”指_____；他采取嚼烟叶、_____、闻烟叶烧烤的味道等三种方法，是为了_____。

解析：本题考查名著内容的积累识记能力。在积累名著相关内容时，不仅要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节。

答案：鲁滨逊 喝用烟叶泡的酒（或读《圣经》） 治病

阅读下面的文字，回答小题。（15分）

最浪漫的事

①外婆八十二岁大寿那天，表弟送上了自己的一份礼物——一对笑逐颜开、鹤发童颜的阿公阿婆玩偶。阿公抚着白飘飘的胡须，精神矍铄，悠然自得；阿婆戴着一副老花镜，像是在穿针引线，笑得像一朵花。这简直就是外公外婆的“精华版”。外公外婆已是走过五十年金婚，即将迎来六十年钻石婚的幸福伉俪，每次听《最浪漫的事》“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，直到我们老到哪儿也去不了，你仍然把我当作手心里的宝……”，我的心中都会升腾一种莫名的感动，这不就是外公外婆生活的真实写照吗？

②八十三岁的外公腿脚不利落，一天到晚地躺在床上，吃喝拉撒都是外婆伺候着。每当外公赖在床上不起来时，外婆都像哄小孩一样拉外公起来，做外公的拐杖，搀扶着外公，一小步一小步地往前挪动。外公的身高有一米七二吧，外婆只有一米五，矮墩墩的外婆用尽全身力气搀扶着外公，两个人的腰都弯成了两张弓，又像两棵树，绿色的小树依偎着大树。我似乎看到外公外婆年轻时的样子，英俊帅气的外公搂着温婉美丽的外婆，两个人的腰挺得笔直笔直的，岁月是一首读不完的诗，即使白雪已经飞满了头，皱纹已经爬满了脸，他们依然一路搀扶依偎着。

③给外公洗澡是一件头痛的事，外婆却乐此不疲。为外公放好洗澡水、往浴室端凳子。那么重的凳子，外婆利索地端起来就跑。我说我来端，外婆的头摇得像拨浪鼓。搀扶外公起床，其实是外婆使劲抱起外公的，再搀扶起外公的一只胳膊，一小步一小步地迈向浴室。两分钟的路，外公外婆也许要走七八分钟，外公走得颤颤巍巍，外婆像是被外公搂在怀里一直向前，有时走着走着还要停憩一会儿，等外公喘一口气休息一会儿，再继续往前。人生就是这样，不管脚下是荆棘还是玫瑰，都得一直向前。走进浴室，外婆像给宝宝洗澡一样，为外公脱衣、打香皂、冲洗、抹干、穿衣，一个环节都不落下。有时还听见外公在浴室里叫嚷：“你把水放小一点，水都进耳朵了。”固执得像个孩子，外婆一言不发，只默默地为外公冲洗。然后再搀扶外公回房间，折腾了几个来回的外婆已经吃不消了，身上汗渍渍地湿透了，我赶快帮忙搀扶外公进房间躺下。劳累的外婆换上了一件蓝色碎花的大汗裳，理了理头上的

发髻，白皙沧桑的脸上映出了一朵最美丽的花。洗好澡，外婆冲了一碗葛粉，又把外公搀扶起来，看着外公大口大口地吃葛粉，外婆的脸上洋溢着幸福和满足。

④外公长出了浓密的黑头发，外婆比谁都高兴，原来老头子返老还童了；外公外婆牙齿利落，吃嘛嘛香；外婆腿脚利落，干起家务事烧起锅不在话下；外公一有个头痛脑热，就叫嚷个不停，外婆无论生多大的病，始终闷不作声，一个“忍”字刻心头；有时晚上扶外公起床，外婆说，我那个头痛的啊天旋地转，我就一手扶着老头子一手扶着墙，我跌了不要紧，老头子可千万不能跌啊。在外婆看来，人生最浪漫的事，就是和外公一起慢慢变老……

⑤外公外婆的房间里撒进一束明媚的阳光，那阳光投射在一张画上：画中岩石上两只不知名的鸟相互依偎相互取暖，不离不弃，生死相依……

17. 你怎样理解题目的含义？（3分）

解析：本题考查对文章标题的理解。注意要把文章标题和文章内容联系起来，以及作者所运用的某种手法以及所表达的某种感情。

答案：巧用歌词，写出了“慢慢变老”的故事。

18. 第②段画线的部分采用了什么修辞手法，有什么作用？（2分）

解析：本题考查文章句子的赏析。一般遵循“方法+效果+情感”这六个字的原则。在分析效果时，都必须与人物的形象与情感联系起来，注意要联系全文来鉴赏要分析的句子。

答案：比喻，写出两位老人身体的弓形老态，也写出了相互依偎的亲切画面。

19. 揣摩下列语句，回答括号里的问题。（4分）

（1）给外公洗澡是一件头痛的事，外婆却乐此不疲。（赏析划线的语句）

（2）看着外公大口大口地吃葛粉，外婆的脸上洋溢着幸福和满足。（划线词语是想表达什么意思？）

解析：本题考查对关键词语的含义的理解。不仅要紧扣目标段，还要联系上下文进行合理推断，结合作者运用的比喻、夸张、象征、衬托等手法，理解其深层含义。

答案：（1）以此事为乐，不知疲倦。写出了外婆苦中取乐的心态。

（2）“充满着”。描写出了外婆看着外公吃饭时的那种满满的幸福感。

20. 外婆是一个怎么样的人？（3分）

解析：本题考查人物形象的分析。先疏通文意，了解内容，从人物的言行入手。可以直接摘取对人物评价的词语，也可以自己结合相关的语句进行概括。

答案：勤劳、善良、忍让是外婆的精神特征；恩爱、白头偕老是外婆的精神渊源。

21. 联系选文内容，赏析第⑤段。（3分）

解析：本题考查文章结尾的作用。文章结尾往往有照应开头的作用，另外使文章戛然而止，意味绵长，发人深思，有卒章点题，意味深长等作用。

答案：用一个美丽温馨的画面结尾，表现主人公那种相依相偎，不离不弃的幸福主题。

第三部分 (22题，50分)

22. 任选一题作文。

题一：让蓝天更蓝

题二：请以“友善”为话题写一篇文章。

要求：①请任选其中一题作文；②有真情实感；③文体不限；④不少于600字（写成诗

歌不少于 30 行); ⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

解析：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，再围绕中心选取最能表达中心的，而且自己比较熟悉的材料，列出简要的提纲。话题作文要根据自己的知识储备，先确立好主题。尽量“化大为小”，缩小范围，同时要“以小见大”，深化主题。然后要依据主题，确立文体，还要注意独辟蹊径，表现个性，选择不同的角度，把文章写出新意。

答案：略