

2014年普通高等学校招生全国统一考试（重庆卷）语文

一、（本大题共4小题，每小题3分，共12分）

1. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一组是

- A. 屋檐下 绿草如茵 刀把子 bà 相机行事 xiàng
B. 势利眼 卑躬屈膝 撒大网 sā 博闻强识 zhì
C. 一溜烟 通货膨胀 狙击手 jū 蓦然回首 mù
D. 辩证法 中流砥柱 沏茶喝 qī 杀一儆百 jǐng

解析：本题考查“识记现代汉语普通话常用字的字音”和“识记并正确书写现代常用规范汉字”的能力，能力层级为A。主要考查同音字的字形和重庆人容易读错的字音。B项中“撒大网”中的“撒”应读 sā；B项中“蓦然回首”中的“蓦”应读 mò；D项中“辩证法”中的“辨”应为“辩”本题难度不太大，可由易到难地进行排除。C项比较好排除，D项一般，主要是A项和B项有些迷惑性，做题时要特别注意。

答案：A

2. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是

- ①再全面的维生素补充剂对健康的弥补作用也不能_____膳食结构不合理带来的损害。想要保持健康，更重要的是维持饮食的平衡以及适度运动。
②在自然环境中怎样才能_____病虫害的侵袭呢？与松树共生，就是杨树通过长期自然演化选择的一种自我保护方式。
③有些人严重缺乏安全感，他们把说谎作为一种自我_____手段，总是下意识地保护自己，不愿自己的任何行为和心思被人知道。
④现实生活中没有法外之地，互联网同样没有。查处淫秽网站，_____网络暴力，是净化网络环境的需要，更是建立法治社会的需要。

- A. 抵制 抵消 防御 抵御
B. 抵消 抵御 防御 抵制
C. 抵制 防御 抵御 抵消
D. 抵消 抵制 抵御 防御

解析：本题考查“正确使用词语（包括熟语）”的能力，主要考查常用近义词的辨析使用，能力层级为E。抵消：两种事物的作用因相反而互相消出。抵制：阻止某些事物，使不能侵入而发生作用。抵御：抵挡；抵抗。防御：抗击敌人的进攻。本题难度不大，但特别要主要语境和词语间的搭配。①小题，“损害”只能“抵消”，排除A和B；③小题，“自我”和“防御手段”综合考虑较妥当，排除D。（②小题，“抵御”和“侵袭”比较搭配；④小题，“抵制暴力”较常用。）

答案：B

3. 依次填入下边一段话中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是

乐观的人看见问题后面的机会，_____。机会从来不会主动敲响你的门，无论你等待多少年，_____。朝着既定目标前进_____。

- ①悲观的人则看见机会后面的问题
②悲观的人只看见机会后面的问题
③它只如一阵风拂面而过，需要你有反应能力和追随速度

- ④需要你反应能力和追随速度，它只如一阵风拂面而过
⑤你就会发现机会的存在，充分发挥你的潜能
⑥尽量发挥你的潜能，你就会发现机会的存在

- A. ①④⑥
B. ②④⑤
C. ①③⑤
D. ②③⑥

解析：本题考查“语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动”的能力，主要考查句子的连贯，能力层级为 E。第二个空，③和④选项只有语序的差别，选③，“它”指代上文的“机会”，使陈述的主体一致，并与后文形成顺承关系，排除 A 和 B；第三个空，⑤和⑥选项中，“发挥潜能”是“发现机会的存在”的前提，所以选⑥，排除 C。（第一个空，①和②选项有关联词的区别，语境强调的是悲观人的片面性和悲观性，所以选②更合适，“只”有排它性。）本题的难度也不是很大，做题时要特别注意语境、陈述对象及前后文的逻辑关系。

答案：D

4. 下列选项中，标点符号使用不正确的一项是

- A. 中国重庆——德国杜伊斯堡，2011 年开通的渝新欧铁路，横跨欧亚 6 国，为建立新丝绸之路经济带打下了基础。
B. “玉兔”号月球车登月后需要一条“被子”御寒和一个“闹钟”唤醒，承担这两项任务的是它的供电系统——太阳翼。
C. 小王正在专心致志地看央视的《舌尖上的中国 II·家常》。叫她，不应；碰她，不理。她仿佛要从家常百味中体会人生百味。
D. 她对着妈妈跺着脚大喊：“我的话你听见没有呀？干嘛要做那么多事呀？你知道不知道我不需要你做那么多、管那么多呀？”

解析：本题考查“正确使用标点符号”的能力，注意考查连接号和引号的使用，能力层级为 E。A 项中的“中国重庆——德国杜伊斯堡”，破折号应改为连接号，即“中国重庆—德国杜伊斯堡”；“渝新欧”应加引号，表特殊含义。（根据新标点符号的用法：标示相关项目（如时间、地域等）的起止，一般用一字线的连接号“—”，如，北京—上海特别旅客快车。）本题的干扰项 D 容易让人迷惑，“你知道不知道我不需要你做那么多、管那么多呀？”中，“你做那么多、管那么多”两个短语作“需要”的宾语，中间可以用顿号。

答案：A

二、（本大题共 3 小题，共 11 分）

阅读下文，完成第 5~7 题。

瑞士数学家、物理学家欧拉善用简洁的函数表达真理，欧拉公式至今仍被认为是最具美感、最有魅力的公式之一。他还曾写下《音乐新理论的尝试》，将数学学与艺术美结合在一起。这位天才给后人有益的启示：探究真理的动力中饱含着对美的追求，科学之美可诱发出科学家无限的创造力。

尽管科学家们对科学美的阐述大多是零散的、即兴的，但不难看出他们对科学之美的肯定和重视。英国数学家、哲学家罗素从欧几里德的《几何原本》中“读出音乐般的美妙”，德国生物学家海克尔从达尔文《物种起源》中“见出生物世界无与伦比的统一之美”。科学家杨振宁则用高适在《答侯少府》中的诗句“性灵出万象，风骨超常伦”，来描述狄拉克的反粒子理论带来的精神震撼。他还以虹与霓为例描述科学之美：小时候看虹和霓，被极美的表面现象所吸引，长大懂得测量后发现这种现象的物理原因，体会到了一种极深层的理论架

构的美。

在这些大科学家眼里，科学美是自然和谐之美的映射，是人们发现自然之秘而产生的自我超越感，是从科学和谐统一的思想中产生的愉悦自由的心理体验，是促使他们勇攀科学高峰的重要原动力。

科学美还包括审美直觉和审美灵感，不少科学家在科学创造过程中最初的选择，往往是依靠审美直觉来完成。比如狄拉克的“单磁核”假说，就是从磁与电共有的对称美中获得启示，后来被实验证实；物理学家卢瑟福探索原子结构时有种直觉，感到原子核是一颗“小太阳”；哥白尼在观察太阳系运动时这样描述：“太阳乘坐宝座率领着它周围的行星家族。”正是这些审美想象，启发了科学家的灵感，引导着他们前往成功的彼岸。

反观我们的现实，科学美却被有意无意地冷落甚至剥夺，近乎一件奢侈品。备受推崇的奥林匹克数学竞赛，已异化为机械的题海战术，孩子们很难在大量做题中享受数学的韵律之美。在科研领域，不少人急功近利，失去了探寻更高层次的科学美的机会。

正如但丁所说，美是真理的光辉。漠视科学的美感，就很难探寻到真理的内核。在教育中，如果先让孩子欣赏“虹与霓”的现象美，再引导他们去探究背后的科学原理，是否更能激发其学习兴趣？在科研中，少一些功利，多一份对美的追寻之心，把单调枯燥的实验变成美的探险，或许更容易到达真理的彼岸。在科普活动中，多一些日升月落、星辰闪耀、火箭腾空而起的美感体验，可能会让普通人更加崇尚自然、走近科学。

科学本来就是美的，探索未知世界的过程应是充满新奇体验的美的旅程。

5. 根据原文提供的信息，下列对“科学美”内涵的理解不正确的一项是（3分）

- A. 科学家探究科学真理对极深层理论架构的美的体会和感悟
- B. 自然和谐之美的映射和科学家发现自然之秘而产生的自我超越感
- C. 研究科学过程中受审美直觉和审美灵感启发产生的审美想象
- D. 促使科学家勇攀科学高峰追求美、探索美的重要原动力

解析：本题考查“理解文中重要概念或词语的含义”的能力，属于社科文常规题型，能力层级为B。D选项答非所问，不是对“科学美”内涵的理解，而是对其作用的阐述。

做本题时，要注意审题，是对“科学美”内涵的理解；还应注意现代文阅读干扰项设置的各种类型，如答非所问、张冠李戴、强加因果等。

答案：D

6. 根据原文提供的信息，下列关于科学成果的表述符合原意的一项是（3分）

- A. 欧拉的《音乐新理论的尝试》以数学美与艺术美的结合呈现了科学美。
- B. 欧几里德的数学专著《几何原本》具有音乐般的美妙品格。
- C. 狄拉克的反粒子理论具有唐诗“性灵出万象，风骨超常伦”般的境界。
- D. 狄拉克的“单磁核”假说经实验证实出磁与电共有的对称之美。

解析：本题考查“筛选并整合文中的信息”和“分析概括作者在文中的观点态度”的能力，能力层级为C。A项原文只表述了《音乐新理论的尝试》将数学美与艺术美相结合，但并没有说呈现了科学美，属于无中生有；B项原文说用高适的诗句来描述狄拉克的反粒子理论带来的精神震撼，并没有说反粒子理论具有这样的境界；D项原文表述为这一假说是从磁与电共有的对称之美得到启示，而不是通过实验去证实它具有磁与电共有的对称之美。

答案：C

7. 作者说，学习数学时机械的题海战术很难让人享受到数学的韵律之美。你赞同吗？结合原文提供的信息说明理由。（5分）

解析：本题考查“分析概括作者在文中的观点态度”和“从不同角度和层面阐发文本的内容和形式”的能力，能力层级为D。解析：根据原文信息，首先肯定学习数学会有韵律美的

体验和感悟。第五段的最后一句提出急功近利使人们失去探寻更高层次科学美的机会，而机械的题海战术，同样是急功近利的表现，它也使孩子们失去了探寻科学美的机会。

答案：赞同。美是真理的光辉，学习数学会有韵律美的体验和感受。机械的题海战术是急功近利的表现，使孩子们失去了探寻科学美的机会。

三、（本大题共3小题，每小题3分，共9分）

阅读下文，完成第8~10题。

记丐侠

来懋斋先生者，家况奇贫，性慷慨而有过人节。乡试后，捷举。意欲赴礼部试，而绌于资斧。乡人俗习，例凡临时乏资者，得招集亲友七八人各出一分于发起人，由发起人立约签字付资，毕事而次第发还之，谓之会。既而曰：“孰如成一会而筹集之。”于是奔走于亲故之门者数日，始获七人之认可。然皆以情不能却，强应之而心实否之。届期先生黎明起，扫庭除，具旨酒与佳肴，以恭候之。诘知日既夕矣，无一亲故之足迹，印于其庭者。

有群丐过其门，见先生家罗杯盘，必有所谓喜事者。遂麇集于户限外，争欲得杯盘狼藉之余滓。斯时也，先生饥火与愤火交绥，于是出谓群丐曰：“予之肆筵以设席也，实以部试期迫，赴都乏资，意欲藉亲故之集会轮资，应眉急耳。奈亲故负我，今竟食言，以致吾之酒肴为虚设。虽然，与其鱼馁而肉败，孰若大家共一饱。汝曹其就座，吾将为东道主而畅饮焉。”群丐登堂醅，醴饷既良，已谓先生曰：“吾侪小，蒙先生赐以酒食，固属非分之宠。今试一问，由此达京师需金几何？”先生曰：“但使途无饥渴，而安抵都下足矣。”群丐应声起曰：“是区区者，何难之有？”吾侪愿尽力焉，沿途以行乞所得，供先生食。”往往逆旅主人嘉其义而奇其事，且厚有赠馈。既抵都，群丐各分道行乞，以所得资为先生应试费。试后果捷南宫①，得出为某邑宰，循例省亲回籍。群丐亦促之返焉。

甫抵里闾，亲故之问寒温表庆贺者，肩摩踵接。先生亦平淡视之。然越数日将之官，群丐请从之任所。先生恐有所不歉，又恐背前日谊。方踌躇间，有黠者似已久窥其意曰：“先生之作官，自作官；某等之行乞，自行乞。但使有效犬马处，则吾等愿藉之以毕馀生。若其他世俗之累，决不敢为先生浼②，且自浼也。请勿作再三之虑，先生以为何如？”

抵任所后，各行丐于四方，惟昏暮时潜一入署问安而已。先生亦随时资给之，然往往不受。时邑多盗，群丐间作侦探，是以屡屡破获重要案件。至颁发赏格时，悬牌累月，迄无来领者。而先生以政声卓著，由上峰保升郡守矣。先生固儒者，不耐于酬酢之烦，又淡于利禄，遂以亲老乞终养，解组③后，欲为各丐谋治生业，竟皆避之他去。先生每为人言之，辄唏嘘泣下，引为憾事。然而丐则侠矣。

（选自《庚初广志》卷八，有删改）

【注】①南宫：指“礼部”。②浼：玷污。③解组：解下挂印的带子，指辞官。

8. 对下列句子中加点词语的解释不正确的一项是

- A. 届期先生黎明起，扫庭除 除：台阶
- B. 但使途无饥渴，而安抵都下足矣 但：只要
- C. 群丐请从之任所 之：前往
- D. 时邑多盗，群丐间作侦探 间：间或

解析：本题考查“理解常见文言实词在文中的含义”和“理解常见文言虚词在文中的意义和用法”的能力，能力层级为B。D项“间”此处为副词，是“暗地里，私下”的意思。

本题是文言实词和虚词的综合考查。做题时可采用结合语境、词性推断、代入翻译等方法进

行排除。

答案：D

9. 以下各组语句中，分别表现群丐的“侠义”和来懋斋先生“品性”的一组是

- A. 蒙先生赐以酒食，固属非分之宠 先生亦随时资给之
B. 以所得资为先生应试费 试后果捷南宫，得出为某邑宰
C. 若其他世俗之累，决不敢为先生浼 先生恐有所不歉，又恐背前日谊
D. 悬牌累月，迄无来领者 是以屡屡破获重要案件

解析：本题考查“筛选文中的信息”的能力，能力层级为C。A选项中第一句是群丐对来懋斋先生感谢的话并非侠义的表现；B选项中第二句表现的是来懋斋先生的才华出众非品性；D选项中第二句阐述的对象是群丐而非来懋斋先生，故选C。

答案：C

10. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是

- A. 来懋斋先生家况奇贫，为人却慷慨大方，有过人的节操。乡试中举后，打算赴礼部应试，可缺乏资用。他采用民间打会的方式向亲友筹集资金，但遭到背弃。
B. 来懋斋先生把准备招待亲友的美酒佳肴拿给乞丐们享用。了解到先生的困境，乞丐们用行乞所得资助他，并护送其赴京应试。他们的义举受到赞扬，并因此常常获得馈赠。
C. 来懋斋先生在群丐的帮助下到达京都，如愿考中，得以出任县令。回乡省亲时，对逢迎讨好的亲友只是以平常态度对待。
D. 来懋斋先生任职期间，乞丐们给予他很多帮助，使先生政声卓著，升任郡守，而乞丐们不求任何回报。先生辞职归乡前，想给他们谋取职业，群丐都躲开了，先生引以为憾。

解析：本题考查“归纳内容要点，概括中心意思”和“分析概括作者在文中的观点态度”的能力，能力层级为C。A选项，原文“奔走于亲故之门者数日，始获七人之认可。然皆以情不能却，强应之而心实否之”，意为“得到了七个人的认可，虽只是碍于情谊，而内心实质并不认可”，但并未全都遭到背弃，故错。

答案：A

四、(本大题共3小题，共23分)

11. (1) 把第三大题文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语。(共7分)

①是区区者，何难之有？吾侪愿尽力焉，沿途以行乞所得，供先生食。(4分)

解析：本题考查“理解并翻译文中的句子”，能力层级为B。“是”，指示代词，译为“这”；“以”，介词，译为“用、拿”；“何难之有”，宾语前置，译为“有何难”。

答案：①这是区区小事，有什么艰难？我们愿意为此尽力，用沿途乞讨得到的钱物，供给先生食用。

②甫抵里闾，亲故之问寒温表庆贺者，肩摩踵接。(3分)

解析：本题考查“理解并翻译文中的句子”，能力层级为B。“甫”，译为“刚刚”；“亲故”中的“故”译为“故友”；“踵”，译为“脚跟”。

答案：②刚到达乡里，亲戚朋友问寒问暖表示庆贺的人很多，肩挨肩，脚跟脚。

(2) 用分隔号(/)给下面的文言文断句。(3分)

所憎者有功必赏所爱者有罪必罚存善天下鰥寡孤独振赡祸亡之家其自奉也甚薄其赋役也甚寡故万民富乐而无饥寒之色

(选自《六韬·盈虚》)

解析：本题考查文言断句的能力，能力层级为B。断句时，通读整句，注意对称句式，常见虚词的位置及词性。由易到难，由大到小，层层划分。

答案：所憎者有功必赏/所爱者有罪必罚/存善天下鰥寡孤独/振赡祸亡之家/其自奉也甚薄/

其賦役也甚寡/故萬民富樂而無飢寒之色

12. 閱讀下面這首散曲，然後回答問題（7分）

商調·黃鸞兒

贈燕

【清】張漸

花落意難堪，向泥中，着意銜，携歸畫棟修花口。珠帘半城，烏衣半摻，最難消王謝堂前憾。語呢喃，千般訴說，只有老僧諳。

【注】花口：指初開的花。因花開時如口張狀，故稱。

（1）作着描寫燕子，運用了哪些表現手法？（3分）

解析：本題考查“鑒賞文學作品語言和表達技巧”的能力，能力層級為D。“携歸畫棟修花口”“千般訴說”等是擬人。“王謝堂前”，即王導和謝安，“烏衣巷”，原是東吳禁軍的駐地，後東晉王謝再此居住，繁華一時，終歸衰落，與“花落”“銜花”等實寫對照，既是用典又是虛寫。

答案：擬人，用典，虛實結合。

（2）散曲中的燕子為何不銜泥而銜花？作者這樣寫抒發了怎樣的情？（4分）

解析：本題考查“評價文學作品的思想內容和作者的观点態度”的能力，能力層級為D。“携歸畫棟修花口”即修補房梁上斑駁的花朵，“落花”表明是春末。前四句寫燕子惜花故銜花，實則寄託了作者惜花傷春之情。後四句通過寫“烏衣巷”的衰落，“王謝”家族的沒落以此抒發痛惜衰敗之感。

答案：憐惜花朵零落，銜花去修補彩繪的房梁上彩繪的花朵。抒發了惜花傷春、痛惜衰敗的感情。

13. 補寫出下列名句名篇中的空缺部分。（6分）

（1）蚕丛及鱼凫，_____！_____，不与秦塞通人烟。（李白《蜀道难》）

（2）城上高楼接大荒，_____。_____，密雨斜侵薜荔墙。（柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州》）

（3）哀吾生之须臾，_____。_____，抱明月而长终。（苏轼《赤壁赋》）

解析：本題考查“默寫常見的名篇名句”的能力，能力層級為A。做此題主要靠積累，還應注意正確書寫。

答案：（1）開國何茫然爾來四萬八千歲（2）海天愁思正茫茫驚風亂颭芙蓉水（3）羨長江之無窮 挾飛仙以遨遊

五、（本大題共5小題，共23分）

閱讀下文，完成第14~18題。

東壇井的陳皮匠

何曉

一個地方只要歷史長了，就會產生些離奇的故事。

古城就是這樣一個地方。當你花費了比去歐洲還要多的時間，從大城市曲里拐弯地來到這裡時，疲憊的身心會猛然因眼前遠離現代文明的古奧而震顫：唐宋格局、明清街院，這化石一樣的小城里，似乎每一扇刻著秦瓊尉遲恭的老木門後面，都有一個傳承了五千年的大家族在繁衍生息……而每一個迎面過來的人，他穿得越是普通，你越是不敢小瞧他，因為他

的身上自然地洋溢着只有在这样的古城里生长的人才有的恬静和自信，哪怕他只是一个纳鞋掌钉的小皮匠。

沿袭着“食不过午”老规矩的，似乎只有传统小吃。但古城里曾经严格遵守另一种做生意“时不过午”老规矩的，却还有一个人，那就是东坛井的陈皮匠。

东坛井是一条老街，街头有一口叫东坛井的千年老井。老井现在是文物，周围砌了台子，被重点保护了。陈皮匠的家就是陈家大院子，在老井东边，大院有两套天井一个后花园，一栋小巧的绣楼，后面一套天井是皮匠的藏书室。陈家大院子的正门在与街面丁对着的巷子里，除了家人进出，平时总关着。隔了街道，皮匠的摊子在老井西面的醋吧街沿上。皮匠从十九岁开始就在那里摆摊，没人说他不能在那里摆摊，他是这条街上最正宗的土著。

皮匠的手艺好，补的鞋既巴适又牢实。了解他的人都说：可惜哟，一个老高中生，灵巧得能绣花，随便做啥也能成气候嘛，去当皮匠。皮匠才不这样想，他悠闲自在守在地摊上，不管生意好坏，中午十二点都要准时收摊。他上午挣了多少钱，下午就要买多少钱的书。古城收售旧书和收藏旧书的人，都认得他，晓得他在意哪一类书，只要看到他来了，立马抱一摞出来任他选。钱不够，也没关系，第二天拿来就是了。古城的人都爱老书，或者自己读，或者倒来倒去当古董卖。

晚上，皮匠一般都待在他的藏书室里。至于他在里面干些啥，皮匠娘子从不过问。要休息的时候，只是在外面喊：老汉，等你哈。皮匠听了，先咳嗽一声，然后才出来。

皮匠的生活一直都像这样，很平静。古城其他人的生活也很平静——直到上个月皮匠的女儿回来。

女儿是在上飞机的时候才打电话说要回来的。黄昏时，女儿回来了，后面还跟了一个干巴老头。女儿一进屋就介绍说：这是我的导师，历史学家牟汉达教授。爸爸，老教授想看看我们的族谱。

皮匠一听来人是历史专家，心里就已经有数了。第二天，皮匠和女儿陪着教授在藏书室里整整待了六个小时，这六个小时里，从《续〈资治通鉴〉长编》《宋人轶事汇编》《宋史选举志》到《南充史志》《保宁府志》《将相堂记》《重修三陈书院记》《陈氏家谱》……教授一直在翻书，皮匠的女儿一直在拍照，皮匠一直在回答教授的提问。

他们终于从藏书室里出来时，教授说：你已经有了我想有的一切。

皮匠回应说：我这一辈子，就等这一天哩。

数月后，一篇学术论文震惊了整个历史学界：《南宋三陈故里之重考》。而同时被震惊的还有古城的官员、文人和实业家：那么著名的历史人物原来是古城人啊！于是，古城迅速掀起了一股宣传、发现、挖掘的热浪，无限的商机突然摆在了眼前，安静的古城人一下子变得疯狂了！一批又一批的游客被导游带来参观陈家大院，一批又一批的说客拥来劝皮匠合伙开发陈家大院……皮匠想：这东坛井陈家大院的大门，怕是再也关不上了。

收到女儿寄回的报纸、杂志，皮匠认认真真地把老教授的论文和与论文相关的评论文章，读了一遍又一遍。然后他歇了十多天业，把家里的藏书整理出来，重新造册，一一核对之后，全部送给了牟汉达教授。

从此，陈皮匠和古城的其他皮匠一样，下午也要补鞋了。

（有删改）

14. 怎样理解文中“了解他的人都说：可惜哟，一个老高中生，灵巧得能绣花，随便做啥也能成气候嘛，去当皮匠”这句话的含意？（2分）

解析：本题考查“理解文中重要句子的含义及作用”的能力，能力层级为B。可以从两个角度来理解：从说话人的角度可以看出古城人对陈皮匠选择不理解；从语言的具体内容可以看出陈皮匠是个有文化且聪明、灵巧的人，选择做皮匠则可以看出他人志向的与众不同。

同。

答案：陈皮匠聪明灵巧有文化，志向却与众不同；古城人不理解陈皮匠的选择。

15. 文中第②段的环境描写，突出了古城怎样的特点？这对塑造陈皮匠的形象有何作用？（5分）

解析：本题考查“赏析作品的形象与内涵，品味作者的情感，领悟作品的艺术魅力”的能力，能力层级为D。主要考查环境描写的作用。这段社会环境描写处于文章的开头部分，介绍了古城的概貌，可以看出其内容上的作用是突出古城的文化色彩和文化底蕴。本段的末句，点出了绱鞋掌钉的小皮匠，也有古城人的恬静与自信，再联系社会环境对体现人物形象的作用，便可分析出这是在为人物提供特定的环境依据。

答案：突出了古城鲜明的中国传统文化色彩和丰厚的历史底蕴。为陈皮匠鲜明的性格特征的形成，提供了环境依据。

16. 陈皮匠的藏书有什么特点？请根据文本予以说明。（4分）

解析：本题考查“归纳内容要点，概括中心意思”的能力，能力层级为B。主要考查文章内容的概括和分析。分析藏书的特点，首先找出原文中与藏书相关的内容，列举的书名可以判断出藏书内容的特点，教授呆在图书室的时间及陈皮匠收集书、整理书的时间可以看出书籍数量的多，教授对书极高的评价可以看出藏书的研究价值。

答案：内容与古城文化、家族历史紧密相关，如《续〈资治通鉴〉长编》《南充史志》《保宁府志》《重修三陈书院记》《陈氏家谱》等。

数设多：陈皮匠用大半生的时间收集老书，教授及其助手在书房忙活六小时，陈皮匠用十多天才把书整理完。

具有研究价值：教授说，你已经有了我想有的一切。

17. 陈皮匠为什么要把自己费了不少心血得来的藏书送给牟汉达教授？（5分）

解析：本题考查“从不同角度和层面阐发文本的内容和形式”的能力，能力层级为F。主要考查文章内容的理解和分析。陈皮匠送书之前认真读了老教授的论文和与论文相关的评论之后，由此可以比较容易分析出陈皮匠对老教授专业能力的信任，认为他能够真正认识和挖掘这些藏书的价值。反之，考虑陈皮匠对自己的认识，他清楚地知道自己没有能力深究藏书的价值和内涵。另外，老教授论文带来的震惊让他看到了进一步彰显古城文化和家族历史荣光的可能性。

答案：陈皮匠藏书不只是爱好，其心愿更是在于彰显古城的文化底蕴和家族的历史荣光；他并非专家，难以深究藏书的学术价值和丰厚内涵；他认真阅读了牟教授的论文和相关评论，认定牟教授是能进一步挖掘藏书价值的人。

18. 文中写了陈皮匠和其他古城人面对无限商机的不同态度，请予评价；作者这样写的意图是什么，请予探讨。（7分）

解析：本题考查“评价作品的审美价值和社会价值”的能力，能力层级为F。主要考查对小说主旨的理解。面对商业化的强烈冲击，小说展示出相对立的两个态度，一边是以陈皮匠代表的传统派，一心守护传统文化；一边是以其他古城人为代表的功利派，一心想把历史文化资源转变为商业价值。作者重点塑造了陈皮匠这个人物形象，肯定了他守护传统文化的行为，同时也批判了当下传统文化遗产过度商品化的现象。

答案：评价：①作品表现了陈皮匠面对商机冲击时恬静淡泊的人生态度和对传统文化的守护，他在商业化大潮冲击下的无奈，显示了守护者的孤独；②其他古城人更多关注的是开发历史文化资源带来的商业价值，这种对待古文化遗产的态度有失偏颇。

探讨：肯定守护传统文化的行为，批判将传统文化遗产过度商品化的社会现象，表达对时下强烈功利化的社会现象的忧虑。

六、(本大题共3小题,每小题4分,共12分)

19. 下边一段话中有三个句子,其中一个句子有语病,请指出并针对语病进行修改。修改后的句子需保持原意。

①现在的重庆夜景,随着光彩工程的实施,现代科技的运用,更加璀璨夺目,已进入世界四大夜景城市之一。②每当夜幕降临,华灯初放,点点灯火流光溢彩,宛若天上的繁星散落,把山城打扮得如梦似幻,仿佛人间仙境。③有人将夜晚的山城形容为灯山,这是因为山城轮廓分明、层次清晰;又有人将绕城的两江比喻为灯河,这是因为江中碧波倒映出满城灯火。

有病的句子是: _____ (只填序号)(2分)

针对语病的修改: _____ (2分)

解析: 本题考查“辨析并修改病句”的能力,能力层级为E。“夜景……进入……城市之一”,搭配不当,造成后一分句缺主语。(或将“已进入世界四大夜景城市之一”改为“已成为世界四大城市夜景之一”)

答案: ①; 在“已进入”前加“重庆”。

20. 仿照示例,自选话题,另写一个句子。要求:与示例结构基本相同,修辞手法一致;个别词语可与示例重复,字数也可略有增减。

示例:就像穿衣服扣扣子一样,如果第一粒扣子扣错了,剩余的扣子都会扣错;人生的扣子从一开始就要扣好。

仿句: _____, _____, _____; _____。

解析: 本题考查“选用、仿用、变换句式”和“正确运用常见的修辞手法”的能力,能力层级为E。仿写要注意句式和修辞。(内容摘自习近平今年“五四”在北大对青年学生的讲话内容。)

答案: 示例:就如建房子搭地基一样,如果第一层沙石砌歪了,上面的楼层都会倾倒;人生的根基从一出生就要扎牢。

21. 阅读下面材料,按要求答题。

雾是由贴近地面空气层中大量水汽凝结成的微小水滴(或冰晶)组成的悬浮体。出现雾时,空气中相对湿度大于95%,含水量一般为0.1~1克/立方米,形成人们的视觉障碍,一般情况下,水平能见距离低于1千米,而轻雾能见距离在1千米到10千米之间,给人朦胧飘渺的感觉。

霾由空气中浓度较大、直径很小的烟、尘等颗粒组成,它们形成悬浮体弥漫于空中。出现霾时,虽然没有沙尘暴、扬沙等恶劣天气现象,但大气混浊,空气相对湿度小于80%,水平能见距离明显缩短,一般在10千米以下,给人不甚透明的感觉。

(1) 概括雾和霾的不同点,要求:16字以内。

解析: 本题考查“扩展语句,压缩语段”的能力,能力层级为E。做题时要注意运用求异思维,抓好关键词。

答案: 示例:能见度、相对湿度、颜色、浓度异。

(2) 概括雾和霾的相同点,要求:16字以内。

解析: 本题考查“扩展语句,压缩语段”的能力,能力层级为E。注意运用求同思维,找出关键词,然后进行概括。

答案: 都由污染物组成,都造成视程障碍。

七、写作（本大题 60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。

一个游客去波罗的海海滨度假，找到一处房屋，打算同房东——一位和蔼可亲的老人签下租房合同。老人劝他不妨先试住几天，看究竟合适不合适，再作决定。

游客住下后感到很满意。到第 5 天，将要签合同时，却发生了一点意外：一个精美的玻璃杯被他不小心打碎了。他有些忐忑不安地打电话告诉了老人，老人说：“不要紧，你又不是故意的，我过来签合同时再拿一个来。”游客把碎玻璃和屋里的其他垃圾打扫了。不久，老人来了，进屋后就问：“玻璃杯碎片呢？”游客回答说，已装进垃圾袋，放到门外了。老人赶紧出门，打开垃圾袋看过后，脸色凝重地对游客说：“对不起，我不再把房子租给你了。”

然后，老人仔细地将玻璃碎片一一捡了出来，放入另一个垃圾袋，写上：“玻璃碎片，危险！”
要求：①结合材料的内容和含意，选准角度，明确立意；②自拟标题，自选文体（诗歌除外），不少于 800 字；③不得套作，不得抄袭。

解析：本题考查“能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章”的能力，能力层级为 E。主要考查材料作文。作文材料属于故事型材料，内容平实简单，寓意深刻，故事结尾处老人的态度隐含了材料整体的立意角度和方向：就态度而言，可从做人应当宽容，多为他人着想，做事应注意细节等方面立意；就责任而言，可从我为人人、人人为我，以己度人等方面立意。本题目延续了重庆命题的思路，重视考查考生对人生和社会的思考，考生的世界观和价值观，材料内容比较接地气，选取角度立意，相对比较容易把握。今年的重庆语文试卷从总体上看，结构匀称，梯度均衡，难度适中，稳中求变，而且贴近生活，具有一定的地方特色。所考知识基本涵盖了高中语文的主干知识，四大板块均有涉及；测试能力更注重对分析问题、解决问题能力的考察。在考点设置、整体构架和出题思路与去年基本一致，但也有创新。

答案：略