

2016年黑龙江省哈尔滨市第四十七中学九年级毕业班二模语文

一、积累与运用（25分）（1-6题各3分，第7题每空1分）

1.（3分）下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 解剖（pōu） 瞥见（piē） 斤斤计较（jiào）
B. 污秽（huì） 蜷伏（quán） 浑身解数（xiè）
C. 隼永（juàn） 履行（lǚ） 即物起兴（xìng）
D. 阔绰（chuò） 贮藏（zhù） 随声附和（hé）

解析：A. 瞥（piē）见；B. 蜷（quán）伏；D. 随声附和（hè）。

答案：C

2.（3分）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 诓骗 周道如砥 德高望众
B. 臆测 浮光掠影 谈笑风生
C. 告罄 突如奇来 锲而不舍
D. 沉湎 日簿西山 相濡以沫

解析：A. 德高望（重）；C. 突如（其）来；D. 日（薄）西山。

答案：B

3.（3分）对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 为了避免此类事件不再发生，政府专门制定了有关的规章制度。
删掉“不”。
B. 学生在购买文具用品时，要尽量选择无异味的橡皮擦、无刺鼻气味的涂改液和学习用品。将“和”改成“等”
C. 老师耐心地纠正并指出了我这次作业中存在的问题。
将“纠正”与“指出”调换位置。
D. 有专家指出，运动过少是导致部分青少年肥胖。
将“导致”改成“造成”

解析：D项属于成分残缺。应在句子后面加上“的主要原因”。

答案：D

4.（3分）名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 关羽——华容道义释曹操 （《三国演义》）
B. 李逵——探穴救柴进 （《水浒》）
C. 鲁滨逊——孤身救舰队 （《鲁滨逊漂流记》）
D. 刘思扬——识破“老朱”奸计 （《红岩》）

解析：孤身救舰队是《格列佛游记》中的情节。

答案：C

5.（3分）下面情境下，表达最准确、得体的一项是（ ）

- A. 女儿对正在洗衣服的母亲说：“上次你都没把校服给我洗干净，这次你注意点啊！”
B. 歌手对请求签名的观众说：“着什么急啊？你没见看我正忙着呢！”

- C. 公交司机对刚上车的乘客说：“去，去，去，别堵在门口。还让不让别人上车了？”
D. 老师对不按时值日的同学说：“卫生不好会影响大家的健康，你也是受害者，希望你能按时完成值日工作。”

解析：本题是对语言表达能力的考查。

答案：D

6. (3分) 填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是 ()

当我一步步走近那树时，才看清了，那不过是一株秋叶落尽的枯枝，缠绕着刚刚绽开的牵牛花。而牵牛花，也便把鲜艳的花簪上了枯树的头顶。于是_____它们便复活了，和谐地美丽地生活在一起，使你猛然间感到他们原本就是浑然一起的。

- A. 枯树，把它的身躯借给了柔弱的牵牛花的长藤。
B. 枯树哟，你不厌弃新生者的柔弱，以你的坚硬支持了它，所以你也得到了美。
C. 红的花，紫的花，在晨风中轻轻摇曳着。
D. 黄叶已纷纷坠落的时候，它却是繁花满枝。

解析：本题主要考查同学们的句子排序能力。

答案：A

7. (7分) 按课文原文填空。

- (1) 君问归期未有期，_____。《夜雨寄北》
(2) _____，家书抵万金。《春望》
(3) 大漠孤烟直，_____。《使至塞上》
(4) _____，身世浮沉雨打萍。《过零丁洋》
(5) 俶尔远逝，_____。《小石潭记》
(6) 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，充分表明作者爱国激情和自己雄心壮志的语句是：_____，_____。

解析：本题考查名句名篇的识记能力。

答案：(1) 巴山夜雨涨秋池 (2) 烽火连三月 (3) 长河落日圆 (4) 山河破碎风飘絮 (5) 往来翕忽 (6) 了却君王天下事 赢得生前身后名

二、阅读 (45分)

- (一) 阅读文言文《伤仲永》，回答8—10题 (9分)。

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家，问焉，曰“泯然众人矣。”

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

8. (2分) 解释文中加点词语的意思。

- (1) 谒：_____ (2) 通悟：_____

解析：本题是对文言实词含义的考查。

答案：(1) 拜见 (2) 通达聪慧

9. (4分) 翻译下列句子。

(1) 自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。

(2) 泯然众人矣。

解析：本题考查理解并翻译文中的句子的能力。疏通全文，在全文语境中大致了解句子的意思，翻译要要做到三点，原意不能改变，关键字词要译准确，句子要通顺。

答案：(1) 从此，指定物品让他作诗，(他能)立即完成，诗的文采和道理都有值得看的地方。(2) 他的才能已完全消失，完全如同常人了。

10. (3分) 本文题目是“伤仲永”，其中“伤”是什么意思？作者又因何而“伤”？

解析：理解文言文内容要点。仔细阅读全文，读懂内容，抓住题中的信息点，梳理语句，摘引词句填答即可。

答案：“伤”是哀伤、叹息的意思。作者因天资超常的仲永由于后天没受到正常的教育变为庸人的哀伤、叹息。

(二) 阅读《凡尔赛宫》，回答 11—14 题 (11 分)。

驰名世界的凡尔赛宫坐落于巴黎西南 18 里公里的凡尔赛镇，是举世闻名的游览胜地，每年参观人数仅次于巴黎市中心的埃菲尔铁塔。它是人类艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。

凡尔赛宫建筑布局严密、协调。正宫东西走向，两端与南宫和北宫相衔接，形成对称的几何图案。宫顶建筑摒弃了巴罗克的圆顶和法国传统的尖顶建筑风格，采用了平顶形式，显得端正而雄浑。

凡尔赛宫内部陈设和装潢也富于艺术魅力。500 多间大殿小厅处处金碧辉煌，豪华非凡。内部装饰以雕刻、巨幅油画及挂毯为主，配有 17、18 世纪造型超绝、工艺精湛的家具。宫内还陈放着来自世界各地的珍贵艺术品，其中有远涉重洋的中国古代瓷器。由皇家大画家、装潢家勒勃兰和大建筑师孟沙尔合作建造的镜廊是凡尔赛宫的一大胜景。它全长 72 米，宽 10 米，高 13 米，联结两个大厅。长廊的一面是 17 扇朝花园开的巨大的拱形窗门，另一面镶嵌着与拱形窗对称的 17 面镜子，这些镜子由 400 块镜片组成。镜廊拱形天花板上是勒勃兰的巨幅油画，挥洒淋漓，气势横溢，展现出一幅风起云涌的历史画面。漫步在镜廊内，碧澄的天空、静谧的园景映照在镜墙上，满目苍翠，仿佛置身在芳草如茵、佳木葱茏的园林中。

凡尔赛宫正宫前面有一座风格独特的法兰西式大花园。园内树木花草的栽植别具匠心，景色优美恬静，令人心旷神怡。站在正宫前极目远眺，一条人工河如玉带般伸向远方，河上波光粼粼，帆影点点，两侧大树参天，郁郁葱葱，绿阴中女神雕塑亭亭玉立。近处是两池碧波，沿池的铜雕塑丰姿多态，美不胜收。

11. (3分) 文章从_____、_____、_____三方面说明了凡尔赛宫是人类艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。

解析：本题是对内容信息筛选能力的考查。

答案：建筑布局、内部陈设、装潢园林艺术。

12. (3分) 指出下面三句话所运用的说明方法。

(1) 每年参观人数仅次于巴黎市中心的埃菲尔铁塔。()

(2) 它全长 72 米，宽 10 米，高 13 米，联结两个大厅。()

(3) 一条人工河如玉带般伸向远方。()

解析：本题是对说明方法的考查。

答案：作比较、列数字、打比方。

13. (2分) 第三段中的黑体词语“其中”具体指的是什么？

解析：本题是对关键词语含义的考查。

答案：凡尔赛宫内陈放的珍贵艺术品

14. (3分) 漫步在凡尔赛宫的镜廊内, 为什么会“满目苍翠, 仿佛置身在芳草如茵、佳木葱茏的园林中”?

解析: 本题是对信息筛选能力的考查。

答案: 因为无论是透过拱形窗门, 还是从与之相对的镜墙中, 都可以看到花园中的美景

(三) 阅读《追赶太阳》, 回答 15—19 题 (15 分)。

追赶太阳

①读小学的时候, 我的外祖母过世了。外祖母生前最疼爱我, 我无法排除自己的忧伤, 每天在学校的操场上一圈又一圈地跑着, 跑得累倒在地上, 扑在草坪上痛哭。

②那哀痛的日子, 持续了很久, 爸爸妈妈不知道如何安慰我。他们知道与其骗我说外祖母睡着了 (可那总有一天要醒来), 还不如对我说实话: 外祖母永远不会回来了。

③“什么是永远不会回来呢?” 我问。“所有时间里的事物, 都永远不会回来。你的昨天过去, 它就永远变成昨天, 你不能再回到昨天。爸爸以前也和你一样小, 现在也不能回到你这么小的童年了; 有一天你会长大, 你会像外祖母一样老; 有一天你度过了你的时间, 就永远不能回来了。”爸爸说。

④爸爸等于给我一个谜语, 这谜语比课本上的“日历挂在墙上, 一天撕去一页, 使我心里着急”还让我感到可怕; 也比作文本上的“光阴似箭, 日月如梭”更让我觉得有一种说不出的滋味。

⑤以后, 我每天放学回家, 在庭院里面看着太阳一寸一寸地沉进了山头, 就知道一天真的过完了, 虽然明天还会有新的太阳, 但永远不会有今天的太阳了。

⑥我看到林鸟飞过空中归巢, 它们飞得多么快呀, 明天它们再飞过同样的路线, 也永远不是今天了。而或许明年飞过这条路线的, 不是老鸟, 而是小鸟了。

⑦时间过得那么飞快, 使我的幼小的心灵里不只是着急, 而且悲伤。有一天我放学回家, 看到太阳快落山了, 就下决心说: “我要比太阳更快地回家。”我狂奔回去, 站在庭院前喘气的时候, 看到太阳还露半边脸, 我高兴地跳跃起来, 那一天我跑赢了太阳。以后我就时常做这样的游戏, 有时和太阳赛跑, 有时和西北风比快, 有时一个暑假才能完成的作业, 我十天就做完了。那时我三年级, 常常把哥哥五年级的作业拿来做。

⑧每一次比赛胜过时间, 我都快乐得不知道怎么形容。

⑨后来的二十年里, 我因此受益无穷。虽然我知道人永远跑不过时间, 但是人可以比自己原来的时间跑快一步, 如果跑得快, 有时可以快好几步。那几步很小很小, 用途却很大很大。

⑩如果将来有什么要教给我的孩子, 我会告诉他, 假若你一直和时间比赛, 你就可以成功。

15. (3分) 选文讲述了由外祖母去世, 引发我对时间的认识的历程。根据提示, 补全内容。

哀痛外祖母去世——①——②——③

解析: 本题考查筛选和整合文章信息, 概括文章内容的能力。

答案: 外祖母去世——明白时间一去不返——悲伤于时间飞逝——悟出惜时祝成功

16. (3分) 第⑦段画线句子中一系列动作描写有什么作用?

解析: 本题考查鉴赏语句的能力。鉴赏语句的一般方法为: 方法+效果+情感, 在分析效果时要结合具体的句子。

答案: 写出与太阳赛跑时迅猛, 跑赢时的喜悦; 呼应题目; 为下文悟出珍惜时间的道理做铺垫。

17. (3分) 如何理解“虽然我知道人永远跑不过时间, 但是人可以比自己原来的时间跑快一步, 如果跑得快, 有时可以快好几步。”这句话?

解析：理解文中重要句子的含意。

答案：如果能在有限的生命内做出更多贡献，感受更多生活，那么人生没有虚度。

18. (4分) 阅读选文，联系上下文，回答下面两个问题。

(1) 第③段中，爸爸反复强调“永远”一词，其用意是什么？

(2) “后来的二十年里，我因此受益无穷。”你认为作者真正受益无穷的是什么？

解析：本题考查筛选和整合文章信息，概括文章内容的能力。

答案：(1) 时间宝贵，一去不复返。(2) 学会珍惜时间，获得更多成功机会。

19. (2分) 文章题目“追赶太阳”有哪两层含义？

解析：此题考查了标题含义的理解。标题的含义一般有两层，浅层和深层。

答案：放学回家路上与太阳赛跑；追赶时间。

(四) 阅读《单纯》，完成20—23题(10分)。

①“单纯”二字是我心中所能做出的对人的心灵境界的最高褒评。清澈、纯净即是美！朴实、坦诚即是美！拒绝了繁杂、混浊即是美！单纯的心灵可以锻造美丽厚重的人生。

②心灵的单纯可以分为两种：一种是原始的单纯，一种是超越的单纯。儿童的心灵具有原始的单纯。人在童年时是天真的、纯粹的、梦幻的、艺术的。可以说，童年所赐予我们的幸福、勇气、鼓舞和信心，童年所教会我们的高尚、正直、善良和诚实，比人生任何一个时期都要多得多。人在童年时期，敢于参天悟地，没边没沿说些同无限相关、连后世哲人都不敢说的话。人类的童言和稚作就连后世的伟大哲学家、艺术家也极难比肩。

③岁月像筛子，筛去了人最初的纯真和善良。人成熟了，身体扩展了，年轮添加了，反而灵魂猥琐，人格缩水了。童年时单纯的心灵宛如一粒花粉，却在无意的“成长”中被世俗经验这只蟑螂拖走。某些“成熟”的过程就是一个不断地用生命中天然美好元素和纯洁高尚品质，去交换成人世界的生存经验、技巧和某些策略的过程，就像一个单纯的天使，不断掏出衣兜里的珍珠，去换取巫婆手中的玻璃球。

④在使人性复杂化的社会领域中，有一些精神本能强烈的人，在丢失了原始的单纯之后，却能获得超越的单纯。古今中外精神上的圣人、哲人，他们都充满了丰富的情感、思想和体验，但其心灵世界的核心始终是单纯的。他们永葆儿童的单纯，简化社会关系，节制人际交往，从浮嚣尘世抽出身来，穿越世俗社会的蔽障，朝着伟大的精神目标奋进。

⑤单纯的心灵是精美的，世间一切精美的艺术作品都缘自精美的单纯。蒙田苦思冥想创作了启示人类的“随笔”，弗洛伊德倾尽心血写出了探索心灵奥秘的皇皇巨著，巴尔扎克夜以继日描绘了人间画卷，梵·高饱蘸笔墨画出了含蓄多姿的向日葵，_____。这些当之无愧的珍宝都是单纯的心灵的结晶体。

⑥清朗明亮如蓝天丽日的莎士比亚的语言；洋溢着浪漫气息，读来齿颊生香的唐诗宋词；或精辟犀利，或含情脉脉的元曲，这些都是绽放在单纯心灵上的五颜六色的百合。

⑦在纷纷扰扰的大千世界中，在琐屑屑的日常生活中，在灯红酒绿的滚滚红尘里，我们通过艺术会晤那些单纯的心灵，可以走进不受世俗与物欲困扰的无拘无束的天地，获得精神上的幽静与清凉，心湖一片澄明。

⑧单纯是一种何等至善至美的人生境界，愿天下所有的人都拥有一份单纯的心灵。

20. (3分) 请写出本文的中心论点。

解析：议论文中，论点是作者发表的主要观点。论点通常在标题或文首或文尾的位置，联系全文找到作者概括性(提领或总结)的表达主要观点的“议论句”，即是论点，或者根据作者的分析所说的道理来概括其观点。

答案：单纯的心灵可以锻造美丽厚重的人生。

21. (2分) 根据作者的理解，“单纯”可分为两种，其中“超越的单纯”在文中具体指什么？

解析：理解文中重要句子的含意。

答案：永葆儿童的单纯，简化社会关系，节制人际交往，从浮嚣尘世抽出身来，穿越世俗社会的蔽障，朝着伟大的精神目标奋进。

22. (2分) 阅读⑤⑥两段回答，作者列举中外艺术精品意在阐述什么道理？

解析：归纳内容要点，概括中心意思。

答案：世间一切精美的艺术作品都缘自精美的单纯。

23. (3分) 结合语境，给第⑤段横线处补写一论据，写在下面空格处，要求与上文语意连贯。(不超过30字)

解析：本题是对论据的考查。

答案：示例：贝多芬激情澎湃谱写了令人震撼的《命运交响曲》(要点：有人，有事，所叙事实典型，符合语境要求。)

三、作文(50分)

24. 从下面两题中任选一题作文。

(1) 当我们抱怨环境脏乱时，为什么不俯下身去？当我们接受善意的微笑时，为什么不报以同样的微笑？当我们自怨自艾时，为什么不走向更广阔的世界……行动，就在举手之间，用行动诠释生活的意义，用行动抒写生命的美丽。做一个“行者”，行动着，感悟着，收获着……

要求：请以：《做一个“行者”》为题写一篇文章。

①将题目抄写在答题卡作文纸的第一行(题目前空四格)。

②文体自选(诗歌、戏剧除外)。

③不要套作，不得抄袭。

④不少于600字。

⑤文中不得出现真实的人名、校名。

解析：本题是对命题作文的考查。

答案：范文：

做一个行者

踏踏实实地踩在地上的感觉令人陶醉。

平日，家和学校两点一线，往来奔波中忙得脚不沾地，偶尔外出也是缩进车里，昏昏欲睡中望着窗外掠过的风景，印入眼里的却只有一团团模糊的色块。。

快节奏的生活让人疲惫不堪，仅是重复着单调的日常，无趣并且乏味。

我多想亲自走一走，仔细欣赏沿途的风光。

千呼万唤始出来的假期，却仍然是在补习和作业的夹缝中艰难求生，炎炎夏日，顶着热浪疾走，表盘上的指针分分秒秒地走动，掀起了一颗焦虑浮躁的心，此时的我又哪来的心情感受行走的乐趣？而路上行色匆匆的路人，是否也和我一样求不得片刻的宁静？

我多想慢慢走一走，尽情享受悠闲的时光。

终于闲下来了。

海边，兴趣缺缺的我躺在躺椅上听歌，玩耍嬉闹的声音充耳不闻。

“难得来一趟，不去走一走吗？”

一个人提议，马上有人附和：“好啊！大家一起去吧。”

我正要拒绝，但拗不过大人，何况我刚刚就不愿下水，这会儿总不能又扫了兴，只好跟着大家一起走，远远地落在后头。

残阳虽不像中午时分那般刺眼，却也带着一份灼人的温度。

退潮的滩涂上，已有些人行走在其间，仔细一看，沙土间还有小螃蟹在爬动，绛红的躯

壳仿佛是凝固的血滴，很快没入沙中，不见踪影。弥留的海水连接成一片浅浅的水坑，其中似乎有什么在游动，只见狭长的黑影在水中来去自如。远远地，我望见两个小孩远离了人群，蹲在一起堆着沙堡，好像还小声谈论着什么，不时发出银铃般的笑声。

再往前便是杂草丛生，一人高的野草阻挡了视线，一脚深一脚浅地往前走时，妈妈突地停下，折了几朵路边常见的野花，几片小巧的白色花瓣簇拥着金色的花心，虽说只是普通的花，但也可爱喜人。我只顾低头看路，也没注意到这花就长在我身旁，草草扫了一眼，便收回视线专心看路。

直到走在最前的折返回来，才知前面是条死路。没办法，一行人只好调头回去。

妈妈转手把花递给了我，兴致勃勃地给花拍照，后来也没要回去，我只好把野花拿在手里转着玩。对面的山上布满了参天绿树，阳光被密密层层的枝叶切割成细碎的流金，游离闪烁的粼粼光斑，天边一朵橘红，渐渐远去的湛蓝像是被水浸透一般，湿漉漉的天空似乎也成了一片海洋，游弋的云彩像是将要被烤成了灰烬，将熄未熄地蜷缩在角落。

白鹭在水里徘徊，我饶有兴致地盯着它看了好一会儿，忽然看它飞了起来，半空中划出银白的弧线，平稳地落在远处，和另外几只白鹭会合。还有一些叫不上名的鸟，有些像麻雀，在水面上低低地滑翔，不时一头扎进水里，受惊般飞快窜出水面，高高跃起，翅膀带起一圈圈涟漪。

不知不觉中，我早已忘掉了当初的不情不愿，全身心地陶醉在这片美景中。其实，也不过是见惯了的风光，但这一路走来，我像是走进了一个前所未闻的世界，沿途都是美不胜收的风景，人们的笑脸和一点一滴的细小美好，突然变得那么新鲜那么纯粹。我感到了前所未有的安宁和愉悦。

偶尔放松地走一走，做一个生活的行者，捕捉一闪而过的惊喜，不也是一件乐事吗？

（2）给材料作文

阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 600 字的文章。

长期从事思想教育研究的南京财经大学教授胡连生说，现在少数学生中存在的迷恋网络、虚度光阴、不求上进等现象，从根本上讲，都是责任感缺失的外在表现。一个连对自己和父母都不负责任的学生，怎么会承担起对集体、国家的责任？

《中国青年报》上《生活在低处，灵魂在高处》一文说：“一个有社会责任感的青年，才会真正把自我实现和国家民族的命运联系起来。”

2006 感动中国年度人物季羡林老人在《人生的意义与价值》一文中说：“在人类社会发展的长河中，我们每一代人都有自己的任务，而且是绝非可有可无的……人生的意义与价值恐怕就在于对人类发展的承上启下、承前启后的责任感。”

要求：

①所写文章主旨必须从所给材料中提炼，但不要对材料扩写，续写和改写，不要套作，不得抄袭。

②立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌，戏剧除外）。

③不少于 600 字。

④文中不得出现真实的人名校名。

解析：本题是对材料作文的考查。材料作文是根据所给材料和要求来写文章的一种作文形式。材料作文的特点是要求考生依据材料来立意、构思，材料所反映的中心就是文章中心的来源，不能脱离材料所揭示的中心来写作，故材料作文又叫“命意作文”，属于自命题。

答案：范文：

初三，我多了份责任

时光总是在不经意之间匆匆流逝——在学生朗朗的读书声中；在老师沙沙的写字声中；在父母喋喋不休的唠叨声中。就这样，我们匆匆进入了初三。

到了初三，不得不承认的是，压力大了，休息少了；作业多了，娱乐少了；主课多了，副课少了……诸如此类的变化，让我们在一时之间难以适应。但是，只有一点，我一直清醒的知道——我的肩上又多了一份责任，一份身为学生应尽的责任。而那件事更让我了解了这点。

那是一场考试，一场极普通却又特别的考试。普通是因为在初三这个特别的时段里，考试已实属家常便饭，仿佛在这个时间段里不考试总觉得生活中缺少些什么。而特别则是因为——考试的前一节课，老师拿着份名单进入了教室。“我报到名字的这些人，等会周练去 414 考试，那里没有人监考，我选你们去是因为我相信你们，所以……”话音还没落下，班里就已经沸腾起来了。

“啊～怎么可以这样，你相信他们么？”小 A 和同桌讨论起来。

“我不信诶～这次他们一定考得超好的！”

“就是就是！不公平啊。”

大家都在纷纷猜忌着，我心中也有着几分的不信任。的确，在初三这个时间段里，每一场考试，每一个分数，都显得无比重要。谁不愿意考一个好分数呢？谁会放着这么好的机会不去利用呢？只不过，老师心意已决，谁都无法改变。

考试快开始了，在大家羡慕的眼光中，那些人离开了教室。在排座位时，老师突然发现我多出来了。于是，在众人嫉妒的眼神中，我奔向了 414，当我赶到时考试已经开始了。扫了一眼教室，果然没有看到老师。我从讲台上拿好试卷，看到大家都坐在各自的位子上安静的答题，就和老师在教室里监考一样。大家应该也都不愿辜负老师给予的那份信任吧。

我想，其实在我坐下的那一刹那，所有的猜忌就已经烟消云散了。这里是绝对不会出现作弊等恶况的。至于原因，这便是那份责任所起的效果了吧。为了不辜负老师所给予的那份信任吧。我们要为我们自己的举动和选择承担相应的责任。不能够再像从前一样，随便打闹做事了。只因，初三的我们，肩上多了一份责任。

人生就犹如在沙滩上漫步，走过的每一步都会留下足迹。而我们则需要时常回头看看身后这些不同大小、不同深浅的足迹。从中明白肩上的责任，也能从中看到自己的成长与进步。

责任是你不想做但是又必须做的事情；责任是我们与生俱来的一种约束；责任是一个民族走向辉煌的必要条件。让我们承担起肩上的责任，携手走向更远的未来吧！