

## 2018年江苏省无锡市中考真题语文

### 一、积累与运用（28分）

#### 1. 根据课文默写。（8分）

- ①不愤不启，\_\_\_\_\_。（《论语》八则）  
②纤纤擢素手，\_\_\_\_\_。（《古诗十九首》）  
③\_\_\_\_\_，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）  
④无言独上西楼，月如钩。\_\_\_\_\_。（李煜《相见欢》）  
⑤\_\_\_\_\_；处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）  
⑥\_\_\_\_\_，各领风骚数百年。（赵翼《论诗》）  
⑦刘禹锡《秋词》中一反前人悲秋之调，表明对秋天独特感受的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

解析：默写时，要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字；正确理解古诗文段落和名句的大意和基本内容。注意悱、札、杼、寂、寞、寥几个易错的字形。

答案：①不悱不发 ②札札弄机杼 ③感时花溅泪 ④寂寞梧桐深院锁清秋  
⑤居庙堂之高则忧其民 ⑥江山代有才人出 ⑦自古逢秋悲寂寥 我言秋日胜春朝

#### 2. 根据拼音写汉字。（3分）

- ①juān\_\_\_刻 ②tuí\_\_\_唐 ③鞠躬尽 cuì\_\_\_

解析：本题考查汉字的规范书写和正确识记。

答案：①镌 ②颓 ③瘁

#### 3. 下列句子中划线词语使用不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 各地应该重视人才，让人才迸发出创新的活力，让人才各得其所，尽展其长。  
B. 听闻你家犬子在全国作文竞赛中发挥出色，获得大奖，我们特来表示祝贺。  
C. 科学家袁隆平长期深入水稻生产实际，持之以恒进行科学研究，这种敬业奉献精神得到社会的高度评价。  
D. 专家称中国可燃冰开采成功的消息在全世界引起爆炸波，果不其然，这几天整个世界炸开了锅。

解析：“各得其所”指每个人或事物都得到恰当的位置或安排，用在此句恰当；“犬子”，谦辞，对别人称自己的儿子，不能用于称呼别人的儿子，用在此句不恰当；“持之以恒”指长久坚持下去，用在此句恰当；“果不其然”指事物的发展变化跟预料的一样，用在此句符合语境。

答案：B

#### 4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 我省要全面加强海洋生态文明建设，提高海洋资源开发利用的效率和范围。  
B. 中学生要提升文学素养，养成爱读书，尤其是读经典名著，让书香浸润心灵。  
C. 我们不能否认做一个真正幸福的人应该关注自身的精神生活，培养高雅的兴趣爱好。  
D. 广受好评的电视节目《经典咏流传》不但提高了大众对经典诗词的鉴赏水平，而且唤起了人们对经典诗词的记忆。

解析：A项搭配不当，应删去“和范围”；B项缺少宾语，应在“尤其是读经典名著”后加“的习惯”；D项语序颠倒，应改为“不但唤起了人们对经典诗词的记忆，而且提高了大众对经

典诗词的鉴赏水平”。

答案：C

5. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》是我国第一部纪传体通史，作者司马迁是西汉的史学家、文学家、思想家。
- B. “笔落惊风雨，诗成泣鬼神”是杜甫高度评价李白的诗句，李白和杜甫是我国古代诗歌史上的两座高峰，被后人称作“李杜”。
- C. 《过零丁洋》的作者文天祥，南宋大臣、文学家，作品集《文山集》以其号来命名。
- D. “足下事皆成”中的“足下”是古人对于别人的敬称，指对方；“欲报之于陛下”中的“陛下”是对皇帝的谦称。

解析：D. “足下”常用于对平辈或是朋友之间的敬称；“陛下”是对皇帝的尊称。

答案：D

6. 下列对名著有关内容的表述不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 《汤姆·索亚历险记》中汤姆在学校想专心看书却总是走神，他和乔玩弄壁虱，为此两人打了起来，以至于没有注意到老师走过来。
- B. “智取生辰纲”的关键在于下蒙汗药的时间和方式，宋江、吴用、刘唐等好汉引诱对方上钩，全然不露痕迹，杨志虽极精细，仍然中了计。
- C. “老迅，我们今天不喝酒了，我要去看看光复绍兴，我们同去。”这是范爱农在绍兴光复后的第二天上城时对鲁迅说的话，可见革命胜利后他内心的无比喜悦。
- D. 罗刹捶着胸膛骂道：“那泼猴赚了我的宝贝，现出原身走了！气杀我也！”罗刹女生气的原因是孙悟空假扮了牛魔王，从她手上骗走了芭蕉扇。

解析：《水浒传》中“智取生辰纲”的是晁盖、吴用、刘唐、阮小二、阮小五、阮小七、公孙胜、白胜八位好汉，没有宋江。

答案：B

阅读下面的文字，回答问题。（2分）

《西游记》第六回中大圣变成一座土地庙，“只有尾巴不好收，竖在后面，变做一根旗竿”，被赶到的真君识破真相。

7. 真君是怎样识破大圣变化的？你从这里悟出了什么道理？

解析：仔细回忆《西游记》，根据其故事情节来解答即可。围绕“本领再大的人也难免有弱点”来谈道理。

答案：真君从未见过旗竿竖在庙宇后面。

本领再大的人也难免有弱点；假象总是难掩破绽；生活常识有助于人识别真相。

阅读下面的文字，回答问题。

薛霸双手举起来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，轮起来打两个公人。林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林冲连忙叫道：“师兄，不可下手！我有话说。”智深听得，收住禅杖。两个公差呆了半晌，动弹不得。

8. 简要说说选段中画线句的表达效果。（2分）

解析：联系上下文的内容，从修辞、描写手法、作者情感等方面进行分析。

答案：画线句运用了神态描写，形象生动地描绘出两个公人又惊又怕的神情，侧面衬托出鲁智深声势猛、动作快、力气大。

9. 鲁智深在大闹野猪林之前做的哪几件事，体现他惩恶扬善、锄强扶弱的特点？（2分）

解析：仔细回忆《水浒传》，根据其故事情节来解答即可。

答案：拳打镇关西、大闹桃花村、火烧瓦罐寺。

## 二、阅读与赏析（42分）

阅读下面的文言文，完成下列小题。（12分）

杨烈妇者，李侃妻也。建中末，李希烈陷汴，谋袭陈州。侃为项城令，希烈分兵数千略定诸县，侃以城小贼锐，欲去。妇曰：“寇至当守，力不足，则死焉。君而逃，尚谁守？”侃曰：“兵少财乏，若何？”妇曰：“县不守，则地，贼地也，仓廩府库皆其积也，百姓皆其战士也，于国家何有？请重赏募死士，尚可济。”侃乃召吏民入廷中曰：“令诚若主也，然满岁则去，非如吏民生此土也，坟墓存焉，宜相与死守，忍失身北面奉贼乎？”众泣，许诺。乃徇曰：“以瓦石击贼者，赏千钱；以刀矢杀贼者，万钱。得数百人。侃率以乘城，妇身自爨①以享众。报贼曰：“项城父老义不下贼，得吾城不足为威，宜亟去；徒失利，无益也。”贼大笑。侃中流矢，还家，妇责曰：“君不在，人谁肯固？死于外，犹愈于床也。”侃遽登城。会贼将中矢死，遂引去，县卒完。诏迁侃太平令。

【注】①：爨（cuàn），烧火做饭

10. 下列各句朗读停顿不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 燕雀安知鸿鹄/之志哉
- B. 两狼之并驱/如故
- C. 侃/为项城令
- D. 非如/吏民生此土也

解析：A. 由句意“燕雀怎么能知道天鹅的志向呢”可知，此句应该划分为：燕雀/安知鸿鹄之志哉。

答案：A

11. 下列对文章内容理解有错误的一项是（ ）（2分）

- A. 李侃面对“城小贼锐”的形势，本想逃走，后来在妻子的劝勉下带领众人奋勇抗敌。
- B. 李侃的妻子深明大义，她鼓励李侃以忠义为重，恪尽职守，并为守城出谋划策。
- C. 李侃号召官员百姓拿起武器奋勇杀敌，与城池共存亡，得到大家的响应。
- D. 李侃身先士卒，亲自登城督战，他的妻子发动全城妇女烧火做饭，搞赏官兵。

解析：根据原文“侃率以乘城，妇身自爨以享众”“侃中流矢，还家，妇责”可知D项说法错误。

答案：D

12. 解释下列句中词。（4分）

- ①坟墓存焉 焉：\_\_\_\_\_
- ②项城父老义不下贼 义：\_\_\_\_\_
- ③人谁肯固 固：\_\_\_\_\_
- ④侃遽登城 遽：\_\_\_\_\_

解析：本题考查理解文言词语的能力。注意词语在上下文中的特殊含意和用法。“焉”是兼语词，“在这里”的意思；“义”是词类活用，名词用作动词，坚持正义。

答案：①在这里。 ②坚持正义。 ③坚守。 ④立即。

13. 翻译下列句子。(4分)

(1) 宜相与死守，忍失身北面奉贼乎？

(2) 会贼将中矢死，遂引去，县卒完。

解析：文言文的翻译应做到：忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规则。注意关键词语的意思：“宜”，应当；“会”，适逢、正赶上；“矢”，箭；“遂”，于是、就；“去”，离开；“卒”，最终。

答案：(1) (大家)应当一起拼死守城，怎么能忍心失去操守投降侍奉敌人呢？

(2) 适逢敌将中箭而死，(敌人)于是退兵离开，项城最终得以保全。

阅读下面的诗歌，回答问题。(6分)

秋兴八首(其一)

杜甫

玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。

江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。

丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。

寒衣处处催刀尺，白帝城高急暮砧。

【注】①此诗是诗人55岁时，于安史之乱后大历元年(766)旅居夔州时的作品。

14. 请简要分析首联在全诗中的作用。(3分)

解析：本题考查诗句的理解与分析能力。了解诗歌大意，理解相关诗句的意思，分析其作用即可。

答案：首联描写了阴沉萧瑟的秋景，烘托了诗人伤感抑郁的心情，奠定了全诗忧愁凄凉的感情基调。

15. 全诗表达了诗人怎样的思想情感？(3分)

解析：本题考查诗人思想感情的分析能力。理解诗词内容，体会诗人的感情。

答案：表达了诗人暮年飘零的孤独愁苦之情，对故园的思念之情，对国家动荡时局的担忧之情。

阅读下面的文章，完成下列小题。(9分)

用一生写好一个“恒”字

①在我国书法史上，流传着“二王”的一段佳话。王羲之“临池学书”，为节省时间顺手用池水涮笔，结果把一池清水染成墨池。若干年后，其子王献之磨墨练字，用完了整整十八缸水。这些故事，都在说明一个道理：人生欲有所成，关键是砥砺一颗恒心。

②古往今来，有恒者事竟成。一个人未必具备出众的天赋，但如果拥有异于常人的执着，“千磨万击还坚劲”“咬定青山不放松”，就能把“恒”字写进自己的品格，守得云开见月明，成就不凡事业。“词学宗师”夏承焘专注于词学研究和教学，以毕生之力旁搜远绍、取精用弘，终成现代词学的开拓者和奠基人。“革命战士”吴玉章四十年如一日，再苦再难也不忘教书育人，坚持革命、坚持办教育、坚持做好事，造就了一大批人才。事实上，无论何种行业或领域，不管是做学问还是做事情，倘若没有水滴石穿的韧性，缺乏坐得住、沉得下的脾性，都难有经得起时间检验的成绩。

③然而现实中，也有一些人贪图安逸、缺乏毅力，往往让事情无疾而终。譬如，有的人遇到挫折就乱了阵脚，逃避矛盾、蛰伏起来；有的人干工作浮在表面，看上去勤勤恳恳，看

上去勤勤恳恳，其实心里根本就没有恒定的目标；还有的人习惯东一榔头西一棒子，做不到一锤接着一锤敲，累积不出实绩。古人说得好：“贵有恒，何须三更起五更眠；最无益，只怕一日曝十日寒。”要做成一件事情重要的是专注于目标，毫不动摇、勇往直前；心态一旦浮躁，注定难以走出浅尝辄止、兜兜转转的人生迷宫。

④恒心是成功的催化剂，而养恒心最离不开意志和勇气。葆有坚强的意志，才能在恶劣环境中坚如磐石，在乱云飞渡时不忘初心；备非凡的勇气，才能面对恐惧不退缩，遭受打击不怯懦，义无反顾地坚持下去。对个体来说，追求善始善终，就必须剔除急功近利之心，舍弃徘徊犹豫之意，自觉培养敢于正视困难的勇气和不甘落后的志气，用一生写好一个“恒”字。

⑤鲁迅曾如此点评运动会选手：“优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。”行走在人生之路上，又何尝不是如此？

16. 文章第①自然段引用“二王”的故事有何作用？（3分）

解析：议论文开头段的作用有：引出论点或论题；作为论据证明论点；以故事开头的还可激发读者的阅读兴趣。不同的开头段具体的作用不同，要根据具体文章具体分析。

答案：引用“二王”的故事吸引读者的阅读兴趣，增加文章的趣味性，引出本文的中心论点：人生欲有所成，关键是砥砺一颗恒心；作为事实论据，有力地论证了中心论点。

17. 请概述第③自然段的论证思路。（3分）

解析：本题考查议论文论证思路的分析能力。一般议论文的结构：提出问题—分析问题—解决问题。在理清段落层次的基础上加上表示承接关系的词语，进行概述即可。

答案：首先提出贪图安逸、缺乏毅力的人往往一事无成的观点；接着列举生活中的三种表现来论证缺乏恒心一事无成；最后引用古人的话指出有恒和无恒产生的结果不同，从而强调要做成事情贵在有恒心。

18. 谈谈你对第⑤自然段画线句的理解。（3分）

解析：本题考查的是对重点句子的理解。首先要认真阅读短文，分析其主要内容，再结合文章的上下文和主旨来回答。

答案：鲁迅认为两类人是可敬的，虽然落后但坚持到底的人；对前一类人持认同态度的人，他把这两类人比喻成“中国将来的脊梁”，强调了他们对社会发展的重要作用。

阅读下面的文章，完成下列小题。（15分）

赵三贴

刘剑飞

①清末民初，潍城南门里有一赵家正骨堂，主堂大夫姓赵，擅接骨，尤擅配制膏药，人称“赵三贴”。

②这赵三贴长得白白胖胖，又终日爱笑，活脱就是庙里的弥勒。可甭看其身胖体拙，手上功夫却是了得，碰到有人伤筋断骨找他来，他笑眯眯看着对方，伸出胖手这么一摸，里面怎么回事，立马心知肚明。而后，谈笑间，趁人不备，忽而双手如电，分抓断骨两端，一推一送一按一揉，但闻咔咔几响，不待那人喊疼，断骨就已接上。随即，再往伤处敷一贴膏药，上两块夹板，就算完事。临走时，照例给伤者另拿两贴膏药，嘱咐好七天一换。回去了，不出二十一天，伤处自愈，准能行动如常。人们无不啧啧称奇，于是送他绰号“赵三贴”。

③有一年，镖局的杨镖头外出护镖，路遇悍匪，被打得四肢齐断、奄奄一息。看了几个大夫，均是摇头叹息。后来找到赵三贴，接上断骨，贴了膏药，到了一个月头上，就能打拳

练棒了。杨镖头很是感激，花重金为赵家正骨堂做一牌匾，并请书法名家题写了“赵三贴”三个大字。自此，赵三贴名声更盛。

④自古道：同行是冤家。在城北也有一家治骨伤的老字号，主家姓孙，人称“孙接骨”。自从赵三贴名声大盛后，这孙家的生意就日渐冷清。孙接骨就恨上了赵三贴，逢人便讲赵三贴是江湖野医，根本不懂接骨续骨之正法。赵三贴听到传言也不生气，依然乐呵呵地配药接骨。

⑤一日上午，赵家正骨堂突然闹嚷嚷抬进一个伤者。这人正是街面上的一个混混儿，名叫马三。但见他左脚低垂，小腿红肿，显然是左小腿骨断了。

⑥正位，接骨，贴膏药。正当赵三贴准备上夹板时，马三吸溜着嘴，阴阳怪气地道：都说你赵三贴擅接骨、膏药神，马爷我这腿，你确保能接好吗？

⑦赵三贴淡然一笑，不紧不慢地道：一贴正骨、二贴生肌、三贴闭合，不出三七二十一天，定能让你走路。

⑧呵，好大的口气！马三一撇嘴，到时我这腿要是不好，可要砸你的招牌！

⑨赵三贴就知道是遇上找碴的了，轻笑一声，不再多言。

⑩二十一天后的下晌，十多个无赖抬着马三，骂骂咧咧地闯进赵家正骨堂。

⑪一进门，马三就指着赵三贴大骂，你他娘的什么赵三贴？说什么二十一天准能行走，现在你给我睁眼瞧瞧，老子的腿接好了吗？

⑫赵三贴一愣，走上前细看马三的伤处，但见左腿依然红肿，一只脚无力地垂着，竟是没接上！待伸手去摸断骨的部位，不禁心中一惊，豆大的汗珠顺额头流下。

⑬弟兄们，给我砸！马三一声喊，众无赖早已跑出堂外，摘掉写有“赵三贴”的那面牌匾，稀里哗啦，一通猛砸。

⑭赵三贴也不讲话，脸上依然带着笑，抄起一把大扫帚，慢悠悠地清扫地上的碎匾。

⑮再说孙接骨，听说赵家招牌被砸，高兴得又是放鞭炮又是换匾，发誓要研制一种骨伤新药，盖过赵三贴。

⑯转眼到了第二年春天，孙接骨带着徒弟，去城西六十里的龙山采药。孙接骨从崖上摔下，竟硬生生把脊椎骨给摔折了。其徒弟再三施救，也没能将他的断骨续上。正当孙家人哭天抢地、一筹莫展时，赵三贴竟背着药箱，上门治伤来了。

⑰经此一事，孙接骨是又惭愧又感激。伤愈后，在芍香楼订一桌酒席，答谢赵三贴。席间，孙接骨说起当年马三找碴闹事，砸赵家的招牌，皆是他花钱收买，幕后指使的。

⑱赵三贴一笑，这事你不说我也知晓。当初马三的断骨本是齐碴，伤在膝下四寸；第二次再来找我，断的却是斜碴，伤在膝下五寸，显然是外力挫伤所致。而细观挫断其腿骨的手法，正是你孙家的分筋挫骨手。只是，当时有些震惊，这生生将人闭合之骨再次挫断，也未免太有违医道了！

⑲喝了一口酒，赵三贴又道：其实，孙兄不知，我们行医之人，招牌不在店门，全在病人的心里。故此，你虽让人砸了我的招牌，却无法砸去病人对我的信任。

⑳一旁的孙接骨，早已听得又羞又愧……

19. 本文主要写了与赵三贴有关的四件事，请用简洁的语言概括其他三件事。（3分）

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_

④孙接骨伤愈后答谢赵三贴，说出真相。

解析：整体感知文章内容，根据故事情节概括出答案。

答案：①赵三贴为杨镖头接骨，杨镖头赠匾。

②马三受孙接骨指使找碴砸匾。

③赵三贴主动上门为孙接骨治伤。

20. 赏析第②自然段画线句的表达效果。(4分)

解析：本题考查句子的赏析。在分析效果时，必须与人物的形象与情感联系起来，要有全局意识，联系全文来鉴赏要分析的句子。

答案：比喻，动作描写、视听结合，生动传神地写出了赵三贴接骨动作的麻利娴熟，表现了他医术的精湛。

21. 阅读全文，简要概括赵三贴的性格特点。(4分)

解析：本题考查分析人物性格的能力。通读全文，筛选重要信息，从人物的言行中分析其中蕴涵的精神或品质。

答案：乐观随和、宽宏大度、自信淡定、正直善良。

22. 说说第⑨自然段画线句的含义。(4分)

解析：本题考查重点句子的理解能力，认真阅读短文，分析其主要内容，再结合文章的上下文和主旨来回答。

答案：行医之人不能追求牌匾等外在的形式或虚名，应该依靠高超的医术和高尚的医德，去赢得病人的信任和尊重。

三、作文(60分)

23. 书海浩瀚，我们无法读尽世间之书，必须有所舍弃才能有所收获，这就是“舍得的智慧”。

读书如此，生活亦如此。

请根据自己的阅读体验和生活经历，以“舍得的智慧”为题写一篇文章。

要求：(1) 文体自选，诗歌除外；(2) 不少于600字；(3) 文中不得出现真实的人名、校名和地名。

解析：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，再围绕中心选取最能表达中心的，而且自己比较熟悉的材料，列出简要的提纲。注意适当插入人物的外貌、语言、心理描写，融入一定的修辞，使文章语言更生动，人物形象更饱满。

答案：略