

2011年普通高等学校招生全国统一考试（江苏卷）

语文一

本试卷分第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分。第 I 卷 1 至 4 页，第 II 卷 5 至 8 页。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷

注意事项：

1. 答卷前，考生在答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚，并贴好条形码。请认真核准条形码上的准考证号、姓名和科目。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号，**在试题卷上作答无效。**
3. 第 I 卷共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分。在每小题给出的四个选项汇总，只有一项符合题目要求。

一、语言文字运用（15 分）

1. 下列各组成语中，没有错误的一组是（3 分） （ ）

- A. 归根结底 旁征博引 莫衷一是 舐犊情深
- B. 察言观色 胜卷在握 美轮美奂 醍醐灌顶
- C. 孺子可教 随遇而安 铩羽而归 相形见绌
- D. 运筹帷幄 励精图治 咳不容缓 沧海桑田

2. 下列各句中，没有语病的一句是（3 分） （ ）

A. 不断改善并切实保障民生，才能真正保持社会的和谐与稳定，进一步提高国民的幸福指数，实现治久安的目标。

B. 所谓“生态自觉”，其要义固然包含了对生态的反省，但更重要的是对人在世界中的地位，以及人的行为和理性的反省。

C. 目前，我国是联合国“人类非物质文化遗产名录”中入选项目最多的国家，这一成绩主要靠的是社会各界的共同努力取得的。

D. 为纪念建党 90 周年，“唱支山歌给党听”歌咏比赛将于 7 月 1 日举行，届时校长和其他学校领导也将登台参加比赛。

- 3、下面这段文字的结论是从哪些方面推导出来的？请简要概况，不要超过 15 个字。（4 分）

我国大陆海区处于宽广的大陆架上，海底地形平缓，近海水深大都在 200 米以内，相对较浅。从地质构造上看，只有营口——郯城——庐江大断裂纵贯渤海，其余沿海地区很少有大断裂层和断裂带，也很少有岛弧和海沟。专家查阅相关资料发现，两千年来，我国仅发生过 10 次地震海啸。因此，即使我国大陆海区发生较强的地震，一般也不会引起海底地壳打面积的垂直升降变化，发生地震海啸的可能性较小。

4、为纪念辛亥革命 100 周年，学校拟在校园网主页增设“辛亥英烈”专栏。请写出鲁迅小说中以秋瑾为原型塑造的辛亥革命志士形象姓名及作品名，并为该专栏写一段不超过 25 个字的按语。（5 分）

(1) 姓名：_____ 作品名：_____

(2) 按语：_____

二. 文言文阅读（19 分）

阅读下面的文言文，完成 5-8 题。

陈公弼传

苏轼

公讳希亮，字公弼。天圣八年进士第。始为长沙县。浮屠有海印国师者，交能权贵人，肆为奸利，人莫敢正视。公捕置诸法，一县大耸。去为雩都。老吏曾腆侮法粥狱，以公少年易之。公视事之日，首得其重罪，腆扣头出血，原自新。公戒而舍之。巫覡岁数民财祭鬼，谓之春斋，否则有火灾。公禁之，民不敢犯，火亦不作。毁淫祠数百区，勒巫覡为良民七十余家。

盗起，知房州。州素无兵备，民凛凛欲亡去。公以牢城卒杂山河户得数百人，日夜部勒，声振山南，民恃以安，盗不敢入境。而殿侍雷甲以兵百余人，遂盗至竹山，甲不能戟士，所至为暴。或告有大盗入境且及门，公自勒兵阻水拒之。身居前行，命士持满无得发。士皆矗立如偶人，甲射之不动，乃下马拜，请死，曰：“初不知公官军也。”吏士请斩甲以徇。公不可，独治为暴者十余人，使甲以捕盗自黜。

淮南饥，安抚、转运使皆言寿春守王正民不任职，正民坐免。诏公乘传往代之。转运使调里胥米而蠲其役，凡十三万石，谓之折役米。米翔贵，民益饥。公至则除之，且表其事。旁郡皆得除。又言正民无罪。职事办治。诏复以正民为鄂州。徙知庐州。虎翼军士屯寿春者以谋反诛，而迁其余不反者数百人于庐，士方自疑不安。一日，有窃入府舍将为不利者。公笑曰：“此必醉耳。”贷而流之，尽以其余给左右使令，且以守仓库。

为京西转运使。石塘河役兵叛，其首周元，震动汝、洛间。公闻之，即日轻骑出按斩元以徇，而流军校一人，其余悉遣赴役如初。致仕卒，享年六十四。其人仁慈，故严而不残。

5. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3 分）

- A. 一县大耸 耸：震惊。
B. 以公少年易之 易：更换。
C. 甲不能戟士。 戟：约束。
D. 转运使调里胥米而蠲其役 蠲：免除。

6. 下列句子中，全都表现陈公弼治市“严而不残”的一组是（3 分）

- ①公戒而舍之
②公禁之，民不敢犯
③民恃以安，盗不敢入境
④独治为暴者十余人，使甲以捕盗自赎
⑤虎翼军士屯寿春者以谋反诛，迁其余不反者数百人于庐
⑥斩元以徇，其余悉遣赴役如初。

A. ①③⑤ B. ②④⑥ C. ②③⑤ D. ①④⑥

7. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 雩都当地的巫师，每年春天的时候，都以祭鬼免除火灾为借口，大肆搜刮百姓财物，陈公弼到任后，严令禁止。

B. 陈公弼到房州后，而对盗贼横行、缺乏兵备、百姓惶恐的情况，组织了数百人，昼夜布防，声威赫赫。终于保得一方安宁。

C. 淮南放生饥荒，安抚、转运使职责寿春太守王正民救灾不力，王被免职。继任者陈公弼认为王正民无罪，安排他到鄂州做官。

D. 陈公弼为官一任，造福一方。曾逮捕法办为非作歹的海印国师，严惩危害百姓的雷甲部下，后来又平息了周元的叛乱

8. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 毁淫祠数百区，勒巫为农者七十余家。

(2) 身居前行，命士持满无得发。

(3) 贷而流之，尽以其余给左右使令，且以守仓库。

三、古诗词鉴赏(10分)

9. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

春日忆李白

杜甫

白也诗无敌，飘然思不群。

清新庾开府，俊逸鲍参军。

渭北春天树，江东日暮云。

何时一樽酒，重与细论文。

注：庾开府、鲍参军：指庾信、鲍熙，均为南北朝时著名诗人。

渭北、江东：分别指当时杜甫所在的长安一带与李白所在的长江下游南岸地区。

论文：此处指论诗。

(1) 这首诗的开头四句从哪三个方面对李白的诗作出了什么样的高度评价？(3分)

(2) “渭北春天树，江东日暮云”一联表达了什么样的思想感情？用了何种表现手法？(4分)

(3) 说说这首诗的构思脉络。(3分)

四、名句名篇默写(8分)

10. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 夫列子御风而行，_____，旬有五日而后反。(庄子《逍遥游》)

(2) _____，来吾道夫先路！(屈原《离骚》)

(3) 日月之行，若出其中；_____，若出其里。(曹操《观沧海》)

(4) 土地平旷，_____，有良田美池桑竹之属。(陶渊明《桃花源记》)

(5) 以古为镜，_____；以人为镜，可以明得失。(吴兢《贞观政要·任贤》)

(6) _____，绕船月明江水寒。(白居易《琵琶行》)

(7) 可堪回首，_____▲_____，一片神鸦社鼓。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(8) _____▲_____，自由之思想，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。(陈寅恪《王国维先生纪念碑》)

五、现代文阅读：文学类文本(20分)

阅读下面的作品，完成11~14题。

“这是你的战争！”

宗璞

①昆明下着雪。红土地、灰校舍和那不落叶的树木，都蒙上了一层白色。几个学生从校门走出，不顾雪花飘扬，停下来看着墙上的标语：“这是你的战争！This is your war！”

②前几天，学校举行了征调大会，盟军为中国抗战提供了大批新式武器和作战人员，由于语言不通，急需译员。教育部决定征调四年级男生入伍，其他年级的也可以志愿参加。

③历史系教授孟弗之从校门走出，他刚上完课。无论时局怎么紧张，教学必须坚持到最后一刻。一起走的几个学生问：“做志愿者有条件吗？”弗之微笑答道：“首先是爱国热情。英语也要有一定水平，我想一个大学生的英语水平足够对付了。”他看着周围的年轻人。谁将是志愿者？他不知道。可是他知道那些挺直的身躯里跳动着年轻的火热的心。

④弗之走了一段路，迎面走来几个学生，恭敬地鞠躬。弗之不认得。一个学生走近说：“孟先生，我们是工学院三年级的，愿意参加翻译工作。”弗之想说几句嘉奖的话，却觉得话语都很一般，只亲切地看着那几张年轻而带几分稚气的脸庞，乱蓬蓬的黑发上撒着雪花，雪水沿着鬓角流下来，便递过一块叠得方整的手帕。一个学生接过，擦了雪水，又递给另一个，还给弗之时已是一块湿布了。

⑤雪越下越大了。弗之把那块湿布顶在头上，快步往回走。这时，一个年轻人快步跟上来，绕到前面，唤了一声：“孟先生。”弗之认得这人，是中文系学生，似乎姓蒋。他小有才名，文章写得不错，能诗能酒，也能书能画。“孟先生。”那学生嗫嚅着又唤了一声。弗之站住，温和地问：“有什么事？”蒋姓学生口齿不清地说：“现在四年级学生全部征调做翻译，我……我……”弗之猜道：“你是四年级？”“我的英文不好，不能胜任翻译。并且我还有很多创作计划……”“无一例外。”弗之冷冷地说，并不看他，大步走了。蒋姓学生看着弗之的背影，忽然大声说：“你们先生们自己不去，让别人的子弟去送死！”弗之站住了，一股怒气在胸中涨开，他回头看那学生。学生上前一步：“只说孟先生是最识才的，叫人失望。”弗之转身，尽量平静的说：“你，你无论怎样多才，做人是不能打折扣的，一切照规定办。”弗之走得很慢，自觉脚步沉重，回到住处时，只见院子里腊梅林一片雪白。

⑥此刻，弗之的外甥、生物系学生澹台玮正在萧子蔚老师的房间里。玮是三年级，但学分已够四年级。师生两人对坐在小木桌旁，讨论着生物学的问题。子蔚感到玮有些心不在焉，已有点猜到他的心思。待讨论告一段落，玮道：“也是商量。”他停顿了一下，说：“我只是觉得战场和敌人越来越近，科学变得远了，要安心念书似乎很难。”“可是你并不在征调之列。生物化学是新学科，需要人开拓，要知道得到一个好学生是多么不容易。我也很矛盾。”

子蔚站起身，走到窗前。学已停了，腊梅林上的雪已消了大半。玮也走到窗前，默默地望着窗外。过了一会儿，玮转身向着子蔚：“我会回来的。”“那是当然。”子蔚说。玮向子蔚鞠了一躬。子蔚向前一步，拉着他的手郑重地说：“我尊重你的决定。”玮再鞠一躬，走出房间，回头说：“萧先生，我回去了。”子蔚默默地看着他下楼，又到窗前，看他出了楼门，沿小路往腊梅林中去了。

（节选自长篇小说《西征记》，有删改，标题为选者所拟。）

- 11、文中第3节师生问答的内容，与上下文的人，事叙述有何关联？（4分）
- 12、文中的手帕细节描写表现了人物什么样的情感活动？请具体说明（4分）
- 13、孟弗之于蒋姓学生、萧子慰于澹台玮的对话场景，对比鲜明，请从学生形象和对话情景两个方面加以分析。（6分）
- 14、请探究文中自然景物叙写的深刻寓意，以及对表现人物的作用。（6分）

六、现代文阅读：论述类文本（18分）

阅读下面的文章，完成15-17题。

捧与挖

鲁迅

中国的人们，遇见带有会使自己不安的朕兆的人物，向来就用两样法：将他压下去，或者将他捧起来。

压下去就用旧习惯和旧道德，压不下时，则于是乎捧；以为抬之使高，履之使足，便可以于己稍稍无害，得以安心。

凌厉的人们，自然也有谋利而捧的，如捧阔佬，捧戏子，捧总长之类；但一般粗人捧的“动机”，大概是不过想免害。即以所奉祀的神道而论，也大抵是凶恶的；观音菩萨倒还可爱，然而那是从印度输入的，并非我们的“国粹”。要而言之，凡有被捧者，十之八九不是好东西。

既然十之八九不是好东西，被捧后那结果便自然和捧者的希望适得其反了。不但能使不安，还能使他们很不安，因为“人心”本来不易履足。然而人们至今没有悟，还以捧为苟安之一道。

记得有一部讲笑话的书说，当一个知县的寿辰，因为他是子年生，属鼠的，属员们便集资铸了一个金老鼠去做贺礼。知县收受之后，另寻了机会对大众说到：明年又恰巧是贱内的整寿；她比我小一岁，是属牛的。其实，如果大家先不送金老鼠，他决不敢想金牛。一送开手，怕他的姨太太也会属象。象不在十二生肖之内，但知县当然别有所谓我们所莫测高深的妙法在。

民元革命时候，S城来了一个都督。他虽然也出身绿林大学，但还算顾大局，听舆论的，可是自绅士以至于庶民，又用了祖传的捧法群起而攻之了。这个拜会，那个恭维，今天送衣料，明天送翅席，捧得他连自己也忘其所以，渐渐变成老官僚一样，动手刮地皮。

最奇怪的是北几道的河道，竟捧得河身比屋顶高得多了。当初自然是防其溃决，所以壅上一点土；殊不知愈壅愈高，一旦溃决，那祸害就更大。于是就“抢堤”咧，“严防决堤”咧，花色繁多，大家吃苦。如果当初见河水泛滥，不去增堤，却去挖底，我以为决不至于这样。

有贪图金牛者，不但金老鼠，便是死老鼠也不给。那么，此辈也就连生日都未必做了。单是省却拜寿，已经是一件大快事。

中国人的自讨苦吃的根苗在于捧，“自求多福”之道却在于挖。其实，劳力之量是差不

多的，但从惰性太多的人们看来，却以为还是捧省力。

一九二五年十二月十日
(选自《鲁迅全集·华盖集》)

15. 请简要概括本文的论述思路。(4分)

16. 文中的例证分别揭示了“捧”的什么后果？例证之间存在着什么样的递进关系？(8分)

17. 鲁迅在文章结尾提出的“挖”，包含哪些深意？(6分)

七、作文(70分)

18. 不避平凡，不可平庸。为人不可平庸，平庸则无创造，无发展，无上进；处事不可平庸，因此要有原则，有鉴识，有坚守。

请以“拒绝平庸”为题，写一篇不少于800字的文章。

要求：①立意自定；②角度自选；③不必面面俱到；④除诗歌外，文体自选。

2011年普通高等学校招生全国统一考试(江苏卷)语文答案及解析

本试卷分第I卷(选择题)和第II卷(非选择题)两部分。第I卷1至4页，第II卷5至8页。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第I卷

注意事项：

1. 答卷前，考生在答题卡上务必用直径0.5毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚，并贴好条形码。请认真核准条形码上的准考证号、姓名和科目。
2. 每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号，**在试题卷上作答无效。**
3. 第I卷共10小题，每小题3分，共30分。在每小题给出的四个选项汇总，只有一项符合题目要求。

二、语言文字运用(15分)

1. 下列各组成语中，没有错误的一组是(3分) ()

- A. 归根结底 旁征博引 莫衷一是 舐犊情深
- B. 察言观色 胜卷在握 美轮美奂 醍醐灌顶
- C. 孺子可教 随遇而安 铩羽而归 相形见拙

D. 运筹帷幄 励精图治 刻不容缓 沧海桑田

答案：A

解析：B、胜券在握，C 相形见绌，D 励精图治

2. 下列各句中，没有语病的一句是（3分）（ ）

A. 不断改善并切实保障民生，才能真正保持社会的和谐与稳定，进一步提高国民的幸福指数，实现长治久安的目标。

B. 所谓“生态自觉”，其要义固然包含了对生态的反省，但更重要的是对人在世界中的地位，以及人的行为合理性的反省。

C. 目前，我国是联合国“人类非物质文化遗产名录”中入选项目最多的国家，这一成绩主要靠的是社会各界的共同努力取得的。

D. 为纪念建党 90 周年，“唱支山歌给党听”歌咏比赛将于 7 月 1 日举行，届时校长和其他学校领导也将登台参加比赛。

答案：A

解析：B 应为“重要的是包含了对人……”；“主要靠的是……”和“靠……取得的”句式杂糅；D “其他学校领导”有歧义。

3、下面这段文字的结论是从哪些方面推导出来的？请简要概况，不要超过 15 个字。（4分）

我国大陆海区处于宽广的大陆架上，海底地形平缓，近海水深大都在 200 米以内，相对较浅。从地质构造上看，只有营口——郯城——庐江大断裂纵贯渤海，其余沿海地区很少有大断裂层和断裂带，也很少有岛弧和海沟。专家查阅相关资料发现，两千年来，我国仅发生过 10 次地震海啸。因此，即使我国大陆海区发生较强的地震，一般也不会引起海底地壳大面积的垂直升降变化，发生地震海啸的可能性较小。

答案提示：地形水深、地质构造、相关资料

解析：指向性压缩，分清层次，概括要点。

4、为纪念辛亥革命 100 周年，学校拟在校园网首页增设“辛亥英烈”专栏。请写出鲁迅小说中以秋瑾为原型塑造的辛亥革命志士形象姓名及作品名，并为该专栏写一段不超过 25 个字的按语。（5分）

(1) 姓名：_____ 作品名：_____

(2) 按语：_____

提示：(1) 夏瑜、《药》

(2) 按语：回首辛亥，让我们恭敬地拿起坟前的白花，敬献于烈士的墓前。

二. 文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成 5-8 题。

陈公弼传

苏轼

公讳希亮，字公弼。天圣八年进士第。始为长沙县。浮屠有海印国师者，交能权贵人，肆为奸利，人莫敢正视。公捕置诸法，一县大耸。去为雩都。老吏曾腆侮法粥狱，以公少年易之。公视事之日，首得其重罪，腆扣头出血，原自新。公戒而舍之。巫现岁

数民财祭鬼，谓之春斋，否则有火灾。公禁之，民不敢犯，火亦不作。毁淫祠数百区，勒巫覡为良民七十余家。

盗起，知房州。州素无兵备，民凛凛欲亡去。公以牢城卒杂山河户得数百人，日夜部勒，声振山南，民恃以安，盗不敢入境。而殿侍雷甲以兵百余人，遂盗至竹山，甲不能戟士，所至为暴。或告有大盗入境且及门，公自勒兵阻水拒之。身居前行，命士持满无得发。士皆矗立如偶人，甲射之不动，乃下马拜，请死，曰：“初不知公官军也。”吏士请斩甲以徇。公不可，独治为暴者十余人，使甲以捕盗自黜。

淮南饥，安抚、转运使皆言寿春守王正民不任职，正民坐免。诏公乘传往代之。转运使调里胥米而蠲其役，凡十三万石，谓之折役米。米翔贵，民益饥。公至则除之，且表其事。旁郡皆得除。又言正民无罪。职事办治。诏复以正民为鄂州。

徙知庐州。虎翼军士屯寿春者以谋反诛，而迁其余不反者数百人于庐，士方自疑不安。一日，有窃入府舍将为不利者。公笑曰：“此必醉耳。”贷而流之，尽以其余给左右使令，且以守仓库。

为京西转运使。石塘河役兵叛，其首周元，震动汝、洛间。公闻之，即日轻骑出按斩元以徇，而流军校一人，其余悉遣赴役如初。致仕卒，享年六十四。其人仁慈，故严而不残。

（选自《苏轼文集》，有删节）

5. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 一县大_聳 聳：震惊。
- B. 以公少年_易之 易：更换。
- C. 甲不能_戟士。 戟：约束。
- D. 转运使调里胥米而_蠲其役 蠲：免除。

答案：B

解析：易，轻视，看不起。

6. 下列句子中，全都表现陈公弼治市“严而不残”的一组是（3分）

- ①公戒而舍之
 - ②公禁之，民不敢犯
 - ③民恃以安，盗不敢入境
 - ④独治为暴者十余人，使甲以捕盗自黜
 - ⑤虎翼军士屯寿春者以谋反诛，迁其余不反者数百人于庐
 - ⑥斩元以徇，其余悉遣赴役如初。
- A. ①③⑤ B. ②④⑥ C. ②③⑤ D. ①④⑥

答案：②说明禁止巫祭，没有“不残”；③说明治理得好。

7. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 雩都当地的巫师，每年春天的时候，都以祭鬼免除火灾为借口，大肆搜刮百姓财物，陈公弼到任后，严令禁止。
- B. 陈公弼到房州后，而对盗贼横行、缺乏兵备、百姓惶恐的情况，组织了数百人，昼夜布防，声威赫赫。终于保得一方安宁。
- C. 淮南放生饥荒，安抚、转运使职责寿春太守王正民救灾不力，王被免职。继任者陈公弼认为王正民无罪，安排他到鄂州做官。

D. 陈公弼为官一任，造福一方。曾逮捕法办为非作歹的海印国师，严惩危害百姓的雷甲部下，后来又平息了周元的叛乱

答案：C

解析：安排王正民到鄂州做官的是皇帝。

9. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 毁淫祠数百区，勒巫为农者七十余家。

译文：陈希亮毁掉的不合礼制的祠堂上百个，勒令巫师成为农民的有七十多家。

(2) 身居前行，命士持满无得发。

译文：陈公身处于最前列，号令士兵将弓箭拉满但不射出。

(3) 贷而流之，尽以其余给左右使令，且以守仓库。

译文：陈公宽恕了他，将他流放，把其余士兵全部交给公府左右使令，并且让他们把守仓库。

参考译文：

公名为希亮，字公弼，姓陈。起初为长沙县令。有个叫海印国师的僧人，他出入章献皇后家，与几个显贵的人(公卿大夫之类)来往，倚仗着他们的势力占据百姓的土地，人们没有谁敢正眼看他，陈希亮收捕惩治他，在法律上定他的罪，全县的人都很惊惧。后去职担任零都县令。资深的官吏曾腆轻视法律，买卖官司。因为陈公年轻就轻视他。陈公就任的那天，首先查处他的重大罪责，曾腆叩头以至于出血，愿意改过自新。陈公警诫他，宽免了他。适逢陈公修建县学，曾腆把家财用来资助官府，让子弟都进入县学学习，最终他成为良吏，并且子弟中有考取了进士的。当地的巫师每年搜刮百姓的钱财祭鬼，把这叫作“春斋”，他们说，不这样做就会发生火灾。陈希亮禁止了这项活动，百姓不敢犯禁，火灾也没有发生。陈希亮毁掉的不合礼制的祠堂上百个，勒令巫师成为农民的有七十多家。

盗贼起事，陈公担任房州知州。房州平素没有军队守备，百姓很是恐惧想要逃亡离开这里。陈公率领几百名牢城的士卒和民众，昼夜训练检阅，名声震荡山南。百姓依靠他们而得以安定，盗贼不敢进入房州境内。然而殿侍雷甲带领百余名兵士，追捕盗贼到竹山，雷甲不能辖制(管制)士兵，士兵所到之处做下残暴之事。有人上报有大盗入境将要到达城门，陈公亲自统帅士兵在水边阻止抵御盗贼。陈公身处于最前列，号令士兵将弓箭拉满但不射出。士兵都如同木头人人一样笔挺站立，雷甲向他们射箭：他们毫不动摇，雷甲于是下马拜服，请求处以死罪，说：“起初不知道是您的军队啊。”吏士请求斩杀雷甲来示众。陈公不答应，只处置了做下凶暴行为的十几人，劝告其余的人并使他们离开，让雷甲用捕捉盗贼的方式赎本身的罪。

屯驻在寿春的虎翼军士兵因为谋反被诛杀，迁移其余没有谋反的士兵数百人到庐州。士兵正惶惑不安。一天，有暗中进入公府房屋将要做不利之事的人。陈公笑着说：“这必定是喝醉酒而已。”陈公宽恕了他，将他流放，把其余士兵全部交给公府左右使令，并且让他们把守仓库。

陈公作京西转运使。石塘河的役兵反叛，他们的首领周元，在汝州、洛州之间引起震动。陈公听说了这件事，当天率领轻骑出去巡视杀死了周元来示众，并流放了一个军校，其余都像当初一样派遣他们赶去做劳役。退休后逝世，享年六十四。他为人仁慈，所以严厉但不残酷。

四、古诗词鉴赏(10分)

9. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

春日忆李白

杜甫

白也诗无敌，飘然思不群。

清新庾开府，俊逸鲍参军。

渭北春天树，江东日暮云。
何时一樽酒，重与细论文。

注：庾开府、鲍参军：指庾信、鲍熙，均为南北朝时著名诗人。

渭北、江东：分别指当时杜甫所在的长安一带与李白所在的长江下游南岸地区。

论文：此处指论诗。

(4) 这首诗的开头四句从哪三个方面对李白的诗作出了什么样的高度评价？（3分）

(5) “渭北春天树，江东日暮云”一联表达了什么样的思想感情？用了何种表现手法？（4分）

(6) 说说这首诗的构思脉络。（3分）

赏析：

这首诗抒发了诗人对李白的赞誉和怀念之情，同时也充满着对李白诗文深深的怀念。

杜甫同李白的友谊，首先是从诗歌上结成的。这首怀念李白的五律，是746年（天宝五年）或747年（天宝六年）春杜甫居长安时所作，主要就是从这方面来落笔的。开头四句，一气贯注，都是对李白诗的热烈赞美。首句称赞他的诗冠绝当代。第二句是对上句的说明，是说他之所以“诗无敌”，就在于他思想情趣，卓异不凡，因而写出的诗，出尘拔俗，无人可比。接着赞美李白的诗像庾信那样清新，像鲍照那样俊逸。庾信、鲍照都是南北朝时的著名诗人。这四句，笔力峻拔，热情洋溢，首联的“也”、“然”两个语助词，既加强了赞美的语气，又加重了“诗无敌”、“思不群”的分量。

对李白奇伟瑰丽的诗篇，杜甫在题赠或怀念李白的诗中，总是赞扬备至。从此诗坦荡真挚的赞语中，也可以见出杜甫对李白的诗作十分钦仰。这不仅表达了他对李白诗的无比喜爱，也体现了他们的诚挚友谊。清代杨伦评此诗说：“首句自是阅尽甘苦上下古今，

甘心让一头地语。窃谓古今诗人，举不能出杜之范围；惟太白天才超逸绝尘，杜所不能压倒，故尤心服，往往形之篇什也。”（《杜诗镜铨》）这话说得很对。这四句是因忆其人而忆及其诗，赞诗亦即忆人。但作者并不明说此意，而是通过第三联写离情，自然地加以补明。这样处理，不但简洁，还可避免平铺直叙，而使诗意前后勾联，曲折变化。

表面看来，第三联两句只是写了作者和李白各自所在之景。“渭北”指杜甫所在的长安一带；“江东”指李白正在漫游的江浙一带地方。“春天树”和“日暮云”都只是平实叙出，未作任何修饰描绘。分开来看，两句都很一般，并没有什么奇特之处。然而作者把它们组织在一联之中，却有了一种奇妙的紧密的联系。也就是说，当作者在渭北思念江东的李白之时，也正是李白在江东思念渭北的作者之时；而作者遥望南天，惟见天边的云彩，李白翘首北国，惟见远处的树色，又见出两人的离别之恨，好像“春树”、“暮云”，也带着深重的离情。故而清代黄生说：“五句寓言已忆彼，六句悬度彼忆己。”（《杜诗说》）两句诗，牵连着双方同样的无限情思。回忆在一起时的种种美好时光，悬揣二人分别后的情形和此时的种种情状，这当中有十分丰富的内容。这两句，看似平淡，实则每个字都千锤百炼；语言非常朴素，含蓄却极丰富，是历来传颂的名句。”《唐诗别裁》称它“写景而离情自见”，《杜臆》引王慎中语誉为“淡中之工”，都极为赞赏。

上面将离情写得极深极浓，这就引出了末联的热切希望：“什么时候才能再次欢聚，像过去那样，把酒论诗啊！”把酒论诗，这是作者最难忘怀、最为向往的事，以此作结，正与诗的开头呼应。说“重与”，是说过去曾经如此，这就使眼前不得重晤的怅恨更为悠远，加深了对友人的怀念。用“何时”作诘问语气，把希望早日重聚的愿望表达得更加强烈，使结

尾余意不尽，回荡着作者的无限思情。清代浦起龙说：“此篇纯于诗学结契上立意。”（《读杜心解》）道出了这首诗在内容和结构上的特点。全诗以赞诗起，以“论文”结，由诗转到人，由人又回到诗，转折过接，极其自然，通篇始终贯穿着一个“忆”字，把对人和对诗的倾慕怀念，结合得水乳交融。以景寓情的手法，更是出神入化，把作者的思念之情，写得深厚无比，情韵绵绵。

五、名句名篇默写（8分）

10. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 夫列子御风而行，_____，旬有五日而后反。（庄子《逍遥游》）
- (2) _____，来吾道夫先路！（屈原《离骚》）
- (3) 日月之行，若出其中；_____，若出其里。（曹操《观沧海》）
- (4) 土地平旷，_____，有良田美池桑竹之属。（陶渊明《桃花源记》）
- (5) 以古为镜，_____；以人为镜，可以明得失。（吴兢《贞观政要·任贤》）
- (6) _____，绕船月明江水寒。（白居易《琵琶行》）
- (9) 可堪回首，_____▲_____，一片神鸦社鼓。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）
- (10) _____▲_____，自由之思想，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。（陈寅恪《王国维先生纪念碑》）

(1) 泠然善也 (2) 乘骐骥以驰骋兮 (3) 星汉灿烂 (4) 屋舍俨然 (5) 可以知兴替

(6) 去来江口守空船 (7) 佛狸祠下 (8) 独立之精神

六、现代文阅读：文学类文本（20分）

阅读下面的作品，完成11~14题。

“这是你的战争！”

宗璞

①昆明下着雪。红土地、灰校舍和那不落叶的树木，都蒙上了一层白色。几个学生从校门走出，不顾雪花飘扬，停下来看着墙上的标语：“这是你的战争！This is your war！”

②前几天，学校举行了征调大会，盟军为中国抗战提供了大批新式武器和作战人员，由于语言不通，急需译员。教育部决定征调四年级男生入伍，其他年级的也可以志愿参加。

③历史系教授孟弗之从校门走出，他刚上完课。无论时局怎么紧张，教学必须坚持到最后一刻。一起走的几个学生问：“做志愿者有条件吗？”弗之微笑答道：“首先是爱国热情。英语也要有一定水平，我想一个大学生的英语水平足够对付了。”他看着周围的年轻人。谁将是志愿者？他不知道。可是他知道那些挺直的身躯里跳动着年轻的火热的心。

④弗之走了一段路，迎面走来几个学生，恭敬地鞠躬。弗之不认得。一个学生走近说：“孟先生，我们是工学院三年级的，愿意参加翻译工作。”弗之想说几句嘉奖的话，却觉得话语都很一般，只亲切地看着那几张年轻而带几分稚气的脸庞，乱蓬蓬的黑发上撒着雪花，

雪水沿着鬓角流下来，便递过一块叠得方整的手帕。一个学生接过，擦了雪水，又递给另一个，还给弗之时已是一块湿布了。

⑤雪越下越大了。弗之把那块湿布顶在头上，快步往回走。这时，一个年轻人快步跟上来，绕到前面，唤了一声：“孟先生。”弗之认得这人，是中文系学生，似乎姓蒋。他小有才名，文章写得不错，能诗能酒，也能书能画。“孟先生。”那学生嗫嚅着又唤了一声。弗之站住，温和地问：“有什么事？”蒋姓学生口齿不清地说：“现在四年级学生全部征调做翻译，我……我……”弗之猜道：“你是四年级？”“我的英文不好，不能胜任翻译。并且我还有很多创作计划……”“无一例外。”弗之冷冷地说，并不看他，大步走了。蒋姓学生看着弗之的背影，忽然大声说：“你们先生们自己不去，让别人的子弟去送死！”弗之站住了，一股怒气在胸中涨开，他回头看那学生。学生上前一步：“只说孟先生是最识才的，叫人失望。”弗之转身，尽量平静的说：“你，你无论怎样多才，做人是不能打折扣的，一切照规定办。”弗之走得很慢，自觉脚步沉重，回到住处时，只见院子里腊梅林一片雪白。

⑥此刻，弗之的外甥、生物系学生澹台玮正在萧子蔚老师的房间里。玮是三年级，但学分已够四年级。师生两人对坐在小木桌旁，讨论着生物学的问题。子蔚感到玮有些心不在焉，已有点猜到他的心思。待讨论告一段落，玮道：“也是商量。”他停顿了一下，说：“我只是觉得战场和敌人越来越近，科学变得远了，要安心念书似乎很难。”“可是你并不在征调之列。生物化学是新学科，需要人开拓，要知道得到一个好学生是多么不容易。我也很矛盾。”子蔚站起身，走到窗前。学已停了，腊梅林上的雪已消了大半。玮也走到窗前，默默地望着窗外。过了一会儿，玮转身向着子蔚：“我会回来的。”“那是当然。”子蔚说。玮向子蔚鞠了一躬。子蔚向前一步，拉着他的手郑重地说：“我尊重你的决定。”玮再鞠一躬，走出房间，回头说：“萧先生，我回去了。”子蔚默默地看着他下楼，又到窗前，看他出了楼门，沿小路往腊梅林中去了。

（节选自长篇小说《西征记》，有删改，标题为选者所拟。）

11. 文中第3节师生问答的内容，与上下文的人、事叙述有何关联？（4分）

提示：问答的内容是志愿者的条件——爱国、英语，照应上文“这是你的战争”、征调的内容，引出下文——工学院、中文系、生物系学生的不同表现。

12. 文中的手帕细节描写表现了人物什么样的情感活动？请具体说明。

提示：对学生爱国无法表达的赞赏、对学生的爱护、自己的激动的心情、自己爱国的心情。

13. 孟弗之于蒋姓学生、萧子蔚于澹台玮的对话场景，对比鲜明，请从学生形象和对话情景两个方面加以分析。（6分）

提示：分别从形象和对话情景上进行分析即可。形象：以学术为名逃避战争的懦夫；

为了爱国战争宁愿心爱的学术的爱国青年。情景：动作描写、景物描写。

14、请探究文中自然景物叙写的深刻寓意，以及对表现人物的作用。（6分）

提示：（1）点明时间，暗示社会背景，渲染氛围；（2）暗示情节的发展；（3）衬托人物性格，刻画人物形象。

六、现代文阅读：论述类文本（18分）

阅读下面的文章，完成15-17题。

捧与挖

鲁迅

中国的人们，遇见带有会使自己不安的朕兆的人物，向来就用两样法：将他压下去，或者将他捧起来。

压下去就用旧习惯和旧道德，压不下时，则于是乎捧；以为抬之使高，履之使足，便可以于己稍稍无害，得以安心。

凌厉的人们，自然也有谋利而捧的，如捧阔佬，捧戏子，捧总长之类；但一般粗人捧的“动机”，大概是不过想免害。即以所奉祀的神道而论，也大抵是凶恶的；观音菩萨倒还可爱，然而那是从印度输入的，并非我们的“国粹”。要而言之，凡有被捧者，十之八九不是好东西。

既然十之八九不是好东西，被捧后那结果便自然和捧者的希望适得其反了。不但能使不安，还能使他们很不安，因为“人心”本来不易履足。然而人们至今没有悟，还以捧为苟安之一道。

记得有一部讲笑话的书说，当一个知县的寿辰，因为他是子年生，属鼠的，属员们便集资铸了一个金老鼠去做贺礼。知县收受之后，另寻了机会对大众说到：明年又恰巧是贱内的整寿；她比我小一岁，是属牛的。其实，如果大家先不送金老鼠，他决不敢想金牛。一送开手，怕他的姨太太也会属象。象不在十二生肖之内，但知县当然别有所谓我们所莫测高深的妙法在。

民元革命时候，S城来了一个都督。他虽然也出身绿林大学，但还算顾大局，听舆论的，可是自绅士以至于庶民，又用了祖传的捧法群起而攻之了。这个拜会，那个恭维，今天送衣料，明天送翅席，捧得他连自己也忘其所以，渐渐变成老官僚一样，动手刮地皮。

最奇怪的是北几道的河道，竟捧得河身比屋顶高得多了。当初自然是防其溃决，所以壅上一点土；殊不知愈壅愈高，一旦溃决，那祸害就更大。于是就“抢堤”咧，“严防决堤”咧，花色繁多，大家吃苦。如果当初见河水泛滥，不去增堤，却去挖底，我以为决不至于这样。

有贪图金牛者，不但金老鼠，便是死老鼠也不给。那么，此辈也就连生日都未必做了。单是省却拜寿，已经是一件大快事。

中国人的自讨苦吃的根苗在于捧，“自求多福”之道却在于挖。其实，劳力之量是差不多的，但从惰性太多的人们看来，却以为还是捧省力。

一九二五年十二月十日

（选自《鲁迅全集·华盖集》）

17. 请简要概括本文的论述思路。（4分）

提示：是什么（压与捧）——为什么（捧的原因、后果）——怎么办（挖）

18. 文中的例证分别揭示了“捧”的什么后果？例证之间存在着什么样的递进关系？（8分）

提示：非但不能使自己安心，反而助长了被捧者的贪心，自讨苦吃。从笑话到现实，被捧者不满足的程度愈来愈重，捧者愈来愈不安心。

17. 鲁迅在文章结尾提出的“挖”，包含哪些深意？（6分） 高考资源网

提示：①不捧；②自己解决问题；③不要有太多惰性；④打到封建统治者。

八、作文（70分）

19. 不避平凡，不可平庸。为人不可平庸，平庸则无创造，无发展，无上进；处事不可平庸，因此要有原则，有鉴识，有坚守。

请以“拒绝平庸”为题，写一篇不少于800字的文章。

要求：①立意自定；②角度自选；③不必面面俱到；④除诗歌外，文体自选。

提示题目已经限定好了，（1）平凡不等于平庸；（2）不平庸要求有原则，有鉴识，有坚守；（3）不平庸就要创造、发展、上进。要求不必面面俱到，可以针对以上七方面中的一方面或者是几方面联系“平庸”写即可。

要想作文出彩，多在用例上下功夫，写昂山素季、写费马、写韩寒……都可以，倘若人云亦云，仍旧沿用作文常用古人素材，必定难逃平庸。

2011年普通高等学校招生全国统一考试（江苏卷）

语文 II（附加题）

一、阅读材料，完成 19~21 题。（10 分）

19. 用斜线“/”给下面画线的文言文断句。（限 6 处）（6 分）

故谊过长沙作赋以吊汨罗，而太史公传于屈原之后，明其若屈原之忠而遭弃逐也。
而班固不讥文帝之远贤痛贾生之不用但谓其天年早终且谊以失志
忧伤而横夭岂曰天年乎则固之善志逮与《春秋》褒贬万一矣。

（欧阳修《贾谊不至公卿论》）

20. 说说文中班固与欧阳修对贾谊之死的不同论断。（2 分）

21. 何谓“春秋笔法”？（2 分）

二、名著阅读题。（15 分）

22. 下列有关名著的说明，不正确的两项是（5 分）

- A. 赤壁之战中，曹操中了反间计，杀掉水军都督蔡瑁、张允，这也因为曹操疑心重，而蔡、张二人原本不是自己的部下。
- B. 《家》中觉民为了逃婚离家出走，一星期后，觉新给他写了一封“非常恳切的信”，劝他为了一家的安宁，就不要回家了。
- C. 《边城》中老船夫说翠翠“在梦中被一个人的歌声浮起来，上悬崖摘了一把虎耳草”，这个唱歌的人其实就是二老傩送。
- D. 哈姆莱特组织戏班子演了一出《捕鼠机》，通过这场奇特的“戏中戏”，最终证实了克劳狄斯杀兄娶嫂、篡位夺权的罪行。

E. 老葛朗台一看到查理留给欧也妮的梳妆匣，就掏出刀子想撬下一块金板，直到女儿拿出刀子以自杀护匣，他才不得不停手。

23. 简答题（10分）

(1)《红楼梦》判词：“枉自温柔和顺，空云似桂如兰。堪羨优伶有福，谁知公子无缘。”判词所指是谁？“优伶”和“公子”指小说中的哪两个人物？（4分）

(2)《雷雨》中的侍萍经历了哪些人生悲苦？（6分）

三、材料概括分析题（15分）

为了改变我国科学研究原创能力薄弱的现状，近年来人们对原创文化进行了广泛深入的探讨。原创文化是一个国家科学创造能力的基础和条件，它旨在追求卓越，激励人们既要焕发自己的创造力，也要吸纳前人的思想。原创文化提倡广泛交流、全面开放。正如费孝通所说：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”科学上的许多原创性成果都是在学者们的思想交流、观念碰撞中孕育产生的。萧伯纳说得好：两个人交换苹果，美人手里还是只有一个苹果；如果两个人交换思想，那么每人就同时拥有了两种思想。原创文化的精髓在于维护学术自由，这源于科学发展的内在需要。由于科研工作的探索性特点，原创的东西一般在开始时不易被大家理解，如果没有学术自由，它们往往在不经意之间就被扼杀了。当前，我国科学研究偏重于应用性研究，对基础理论的探索重视不够；企业重技术手段的模仿应用，轻自主创新研发；科研机构追求论文论著的发表数量，轻问题本身的探究……这些事实，都说明我国科学发展的文化生态环境亟须改善，原创文化研究亟待加强。

24. 材料中提出的“原创文化”有哪些特点？（4分）

25. 结合上下文，说说你对文中所引费孝通的话的理解。（5分）

26. 你认为我国科学研究原创能力薄弱的原因有哪些？（6分）

语文 II（附加题）参考答案

一、阅读材料，完成 19~21 题。（10分）

19. 而班固不讥文帝之远贤/痛贾生之不用/但谓其天年早终/且谊以矢志忧伤而横夭/岂曰天年乎/则固之善志/逮与《春秋》褒贬万一矣。

20. 班固认为是“天年早终”，即虽然死得早，但属自然死亡。欧阳修认为是“矢志忧伤而横夭”，即无法实现大志，抑郁忧伤而早逝。

21. 相传孔子修《春秋》一字含褒贬，后来称用笔曲直而意含褒贬的写作手法为“春秋笔法”。

二、名著阅读题。（15分）

22. B E

23. (1) 袭人（花袭人）；蒋玉菡，宝玉（贾宝玉）。

(2) ①年轻时被周朴园遗弃，以致投河。②嫁给鲁贵，遇人不淑。

③重逢周朴园时遭到误解和训斥。④女儿重蹈自己的覆辙。

⑤无法对儿女诉说苦情。

⑥接连面对儿女的突然死亡。

三、材料概括分析题（15分）

24. (4分)

①追求卓越；②提倡广泛交流、全面开放；③维护学术自由。

25. (5分)

每个人（每种文明）都应该焕发自己的创造力，发扬自己的优点和长处。

每个人（每种文明）都要善于和别人（别种文明）交流思想，吸纳别人（别种文明）的优点和长处。

不同思想的交流与碰撞有利于产生原创性成果，促进全人类科学大发展。

26. (6分)

- ①传统儒家思想对人们的束缚。②近代以来偏于模仿的思维惯性的影响。
③急功近利思想的广为传播。④知识产权保护不够。⑤原创文化研究严重不足。