

## 2018年青海省西宁四中、五中、十四中联考高考模拟试卷语文

### 一、现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列各题。（9分）

中国历史上的乡村治理实际上走的是一条“二元化”的路线，公权力和自治权长期共存，其中以唐宋乡官职役化为分界彼此消长，这种独特的乡村治理方式甚至对乡村的近代化过程也产生了诸多影响。自秦汉以来，历代都曾试图对乡村社会进行直接管理，但国家对乡村社会的治理主要依靠乡官及律令与儒家纲常，国家对乡村的组织原则是地缘优于血缘，基层社会已经存在早期自治组织。

唐宋之际的社会变革被学界概称为“唐宋之变”。在乡村治理上，这种转变就表现为：其一，乡官制度退出历史舞台，从此，乡村基层管理人员的身份是民而不是官，社会地位很低，没有固定的办公衙门和俸禄，上为士大夫鄙视，受上级盘剥，下又徘徊于是否侵渔乡里之间，这种两难困境在后世乡村管理中变成常态；其二，自治组织在唐宋进一步发展，中央政府愈来愈多地借助他们来稳固统治。国家通过乡绅、信仰、乡约、宗族等各种形式和力量对乡村实行间接控制在唐宋之际渐渐成为现实或者完成了制度准备。

中国乡村治理方式的转变是传统国家以最小成本维持社会运转的必然。自郡县制建立以来，帝国人口不断增加，县级区划的数目却维持了相对稳定。以农业税为收入主体的传统国家不可能负担如此庞大的官僚系统。因此，各朝代不得不以最低行政配置来应对扩大的人口，政府效率下降，基层行政职能缩减，县以下交给各种社会组织进行自治就是不可避免的。

但是，与此同时，乡村治理的难度却在增加。中唐以后从两税法开始了征税原则由“税丁”向“税产”的转变，财产的隐匿比起人丁的隐匿更难发现，乡村催征赋税参与管理的乡役人数和工作量大增。地方政府职役人数、工作量的变化，同时其地位愈来愈低，从秦汉时期的有望跻身卿相，到明清时期的被视为“至困至贱”之役。这些问题导致乡官职役化、政府乡村管理虚化。

这是中国历史上“强干弱枝”的一个表现，也是社会基础不稳、治乱频仍的一个原因。乡村治理方式转变的目的本是以最小成本来控制基层、获取赋税，实际上却令中央王朝取得税收的效率进一步降低。乡村治理方式的转变令基层社会更易于“军事化”，乡族控制的民团、乡兵既可帮助维持地方治安，也可能带来械斗民乱。乡村治理方式的转变使得乡村职役地位低下的同时又权力大、责任大，赋税征收不足时还需要自己赔补，极易为了满足国家的赋税要求或上司、自身的贪污要求而徇私舞弊、危害乡里，宗族、乡绅则往往站在他们的对立面。

同时，乡村社会管理方式的转变带来了明清时期蓬勃发展的宗族等各类乡村自治组织，它们不仅进行自我管理，到近代还提供了本应由国家提供的公共产品和服务。总之，传统中国的乡村社会一直存在一定的自主性，中国很早就存在类似于西方“公共领域”的国家与民间同时发挥作用的公共空间。

（摘编自蒋楠《历史视野下的中国乡村治理》）

1. 下列关于原文第一、二两段内容的表述，不符合原文意思的一项是（ ）（3分）
- A. 中国历史上的乡村治理公权力和自治权长期共存，以唐宋乡官职役化为分界线，公权力削弱，自治权增长，这种独特的乡村治理方式对乡村的近代化过程产生了影响。
  - B. 虽然自秦汉以来历代都曾试图对乡村社会进行直接管理，但是国家对乡村社会的治理主要依靠乡官、律令和儒家纲常，国家对乡村的组织原则是地缘优于血缘。
  - C. “唐宋之变”时，乡村基层管理人员的身份是民而不是官，社会地位很低，没有固定的办公衙门和俸禄，他们受到上层的鄙视和盘剥，又纠缠于是否盘剥下层，置于两难的处境中。

D. 唐宋之际，自治组织进一步发展，中央政府愈来愈多地借助他们来稳固统治。国家通过乡绅、信仰、乡约、宗族等各种形式和力量对乡村实行间接控制渐渐成为现实。

解析：D. “国家通过……渐渐成为现实”错，遗漏原文第二段信息“或者完成了制度准备”。故选 D。

答案：D

2. 下列理解不符合原文意思的一项是（ ）（3分）

A. 因为以农业税为收入主体的传统国家不可能负担庞大的官僚系统，所以自郡县制建立以来，尽管国家人口不断增加，但是县级区划的数目却维持了相对稳定。

B. 国家以最小成本维持社会运转，各朝代以最低行政配置来应对扩大的人口，导致政府效率下降，基层行政职能缩减，县以下交给各种社会组织进行自治。

C. 从中唐以后，乡村治理的难度在增加，“税丁”向“税产”的转变，比起隐匿人丁，人们更容易隐匿财产，大大增加了乡村催征赋税参与管理的乡役人数和工作量。

D. 地方政府职役人数、工作量和地位的变化，导致乡官职役化、政府乡村管理虚化，这是中国历史上“强干弱枝”的一个表现，也是社会基础不稳、治乱频仍的一个原因。

解析：C. “从中唐以后，乡村治理的难度在增加”错，原文无信息表明，乡村治理的难度在增加是从中唐以后。故选 C。

答案：C

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 乡村治理方式转变带来一些弊端，如令基层社会更易于“军事化”，乡族控制的民团、乡兵既可帮助维持地方治安，也可能带来械斗民乱。

B. 乡村职役极易为了满足国家或上司或自身的要求而徇私舞弊、危害乡里，宗族、乡绅则站在乡村职役的对立面，反对他们的这类行为。

C. 明清时期宗族等各类乡村自治组织蓬勃发展，它们不仅进行自我管理，到近代还提供了本应由国家提供的公共产品和服务。

D. 传统中国的乡村社会一直存在一定的自主性，像西方“公共领域”的国家与民间同时发挥作用。

解析：B. “宗族、乡绅则站在乡村职役的对立面”表述不严密，少了原文倒数第二段限制词“往往”。故选 B。

答案：B

## 二、实用类文本阅读

阅读下面的文字，完成下列各题。（14分）

材料一：

《中国环境噪声污染防治报告（2016）》显示，2015年，全国共有308个地级及以上城市开展了功能区声环境质量监测，各类功能区共监测20188点次，昼间、夜间各10094点次。昼间共有9331个监测点次达标，总点次达标率为92.4%；夜间共有7504个监测点次达标，总点次达标率为74.3%。31个省会城市昼间总点次达标率为87.7%；夜间为61.8%，交通干线两侧声污染相当严重。

全国最“吵”的地方，并非京沪等特大城市，而是以均值58.9分贝位列第一的贵阳，哈尔滨紧随其后。长期调研显示，哈尔滨噪声强度大跟生活习惯相关，而贵阳则是由于最近几年工地较多。

2011年3月，世卫组织一份报告首次给噪声污染“定罪”。根据世卫组织对欧洲国家的

流行病学研究，噪声污染已成为空气污染之后影响人体健康的环境因素。过度暴露在噪声污染中，不仅会严重影响心理健康，也会增加患心脏病等疾病的风险。

也正因此，噪声成为环境污染投诉高发区。年度报告显示，2015年，全国共收到环境噪声投诉35.4万件，占环境投诉总量的35.3%。其中，工业企业噪声类占16.9%，建筑施工噪声类占50.1%，社会生活噪声类占21.0%，交通噪声类占12.0%。

尽管投诉比例居高不下，但问题的解决却十分不易。温香彩介绍，与大气、水、土壤等环境要素的污染都不同，噪声污染瞬时性、局部性、分散性很强，所以即使接到群众举报，有时很难取证，投诉经常不了了之；或者当时解决了，之后又会继续。也因此，对于噪声污染，目前的状况是“民不告，官不究”。

其实，从国家到地方都为此作出了努力。2015年，国家、地方新颁布了9部环境噪声相关标准规范，涉及风力发电机组、三轮汽车等产品的噪声测量方法，敏感建筑物项目环境噪声与震动控制规范等。2015年，各级行政主管部门发布了21部环境噪声污染防治相关文件，设计城市声环境功能区划分与调整、绿色护考、噪声污染防治管理与专项整治等工作。

令人欣慰的是，目前国内一些地区已开始探索一些先进的防止模式。报告显示，2015年，上海市建立起约700平方公里的外环区域城市噪声地图和数据库，声源信息及噪声数据信息的显示和查询，为城市环境噪声管理提供了有力手段。

（节选自《人民日报》）

材料二：

邻居的装修声、公路上的汽车声、小区附近的施工声……无孔不入的音波不知给人们日常工作生活带来多少烦恼。而且噪声污染影响的不只是我们的心情，还有我们的身体健康。噪声污染不仅会影响睡眠质量、损伤听觉器官，还会引起高血压、心血管疾病等。

环保部发布的年度报告显示，在2015年，全国共收到环境噪声投诉35.4万件，占环境投诉总量的35.3%。尽管投诉比例居高不下，但问题的解决却十分不易。一方面，噪声污染存在着瞬间性、分散性、随机性等特点，很难抓住现行；另一方面，噪声污染种类繁多，工商、城管、公安等部门对于噪声的管理权限分工并不明确。居民遇到噪声污染，也往往陷入不知道究竟该向谁反映情况的困境。即便是好不容易将问题反映出去，也多是泥牛入海，再无消息。最终使得噪声污染治理工作像是向空气中打出的重拳一样，虽然强劲有力，却无着力点，从而难以发挥效果。

可喜的是，我市出台的《襄阳市自然资源和生态环境违法行为举报暂行办法》，着重强调并纠正了上述问题。环保、公安、城管、交通等多个部门进一步理清权责，将日常生活中常见的环境污染、生态破坏等问题的投诉，具体划归至各个部门。今后，群众遇到相关问题可以根据法规找到直接的负责者，各个部门之间也不会再因权责不清而相互扯皮。

该暂行办法还明确要求，受理单位应自举报受理之日起7日内告知举报人受理及初核情况，60日内将办理情况回复举报人，并及时向社会公开。这一要求，保障了该暂行办法能够切实落地，切实执行。

（节选自《襄阳日报》）

材料三：

20日，一场广场舞大赛在人民广场举行。赛前，市城管局人民广场管理处组织发起“广场舞文明健身倡议”。

当日上午8时，参赛的广场舞团队陆续到达人民广场。舞台一侧，一幅巨大的《广场舞文明健身倡议书》宣传板已立起来。跳舞的大妈们了解情况后，争相举起写有“噪音NO”的标牌，在倡议书上签名。一些市民见状，也积极上前参与。

市城管局人民广场管理处主任刘勇介绍，广场舞因噪音问题屡遭投诉，为了改变现状，管理处到市民中调查，并和跳舞的团队协商解决办法。

活动倡议广场舞爱好者自觉调整跳舞时间，早上7点后开始，晚上9点前结束，每次跳舞时间不超过两小时；将音量降低到60分贝。目前，在人民广场跳舞的固定团队有6支，均已自愿响应倡议。有成员还呼吁，希望更多广场舞团队也加入，大家一起拒绝扰民、舞出文明。

（节选自《楚天快报》）

4. 根据三则材料的内容，下列理解和分析正确的一项是（ ）（3分）

- A. 从长期调研结果来看，因为生活习惯和经济发展问题，非一线城市的噪音污染问题都比特大城市严重。
- B. 噪声污染在影响心理健康的同时也会增加患心脏病的风险，它已经超过空气污染成为一种更严重的污染问题。
- C. 襄阳市暂行办法对受理单位接收和办理回复群众举报噪音问题提出了权责要求，保障了暂行办法的顺利实行。
- D. 三则新闻材料都关注了噪声污染这一社会热点问题，消息内容真实可信，语言修辞手法多样，叙述方式灵活多样。

解析：A. “都比特大城市严重”不正确，文本说“全国最‘吵’的地方，并非京沪等特大城市”，但不是所有的非一线城市问题都比特大城市严重。B. “超过空气污染成为一种更严重的污染问题”不正确，原文为“噪声污染已成为空气污染之后影响人体健康的环境因素。”D. “语言修辞手法多样，叙述方式灵活多变”错误，“语言修辞手法多样”在文中没有体现。

答案：C

5. 比较材料一与材料二，简要说明两则新闻中记者报道信息的侧重点有哪些异同。（5分）

解析：题干要求概括“材料一与材料二中记者报道信息的侧重点的异同”，作答时首先要思路明确，分别阐述相同点和不同点。材料一与材料二关注的问题相同，都是针对噪声污染进行的报道。不同点要结合两则材料的具体内容进行分析。材料一侧重宏观现状、问题的特点和国家层面的解决办法；材料二侧重问题的影响、问题原因和解决具体老百姓反映的噪音污染问题。

答案：相同点：两则材料都谈到了噪声污染影响身心健康、环境噪声投诉居高不下、噪声投诉问题的解决十分不易。

不同点：①就信息特点而言，材料一、二有宏观与具体的不同：前者就全国城市噪声环境现状以及噪声防治工作的总体情况来介绍，后者就具体的环境噪音在日常生活中给人们带来的身心影响来谈。②从投诉问题解决不易的原因来看，材料一侧重于报道噪声污染的特点，材料二也报道了噪声污染的特点，但更侧重报道对于噪声的管理权限分工不明确的问题。③从报道目的来看二者不同：材料一侧重于从国家到地方防治解决噪声污染问题，材料二侧重于解决环境噪声投诉问题。

6. 在解决噪音污染的举措上，材料二、三报道重心有何不同？结合材料三，谈如何解决广场舞噪音问题。（6分）

解析：此题有两小问，第一问要求分析材料二、三报道重心的不同：材料二报道强调政府要加大力度解决噪声污染问题。材料三要求市民自发配合解决噪声污染问题。第二问要求根据材料内容提出解决问题的办法，要注意围绕“广场舞”进行表述。

答案：不同点：①材料二报道的重心在于加大政府职能部门对噪声污染问题的介入。②材料三报道的重心在于从市民自身的角度自发配合解决噪声污染问题。

方法：①市城管局人民广场管理处等各部门要及时了解投诉、调查并和广场舞爱好者协商解决办法。②广大市民积极拥护文明健身倡议。③广场舞爱好者自觉调整跳舞时间和时长。

### 三、文学类文本阅读

阅读下面的文字，完成下列各题。（14分）

请说普通话

尚春江

老同志，请你说普通话。

山水老汉从儿子居住的小区出来溜达了一会儿，就记不住回家的路了。去问交警，儿子的家在哪？路咋走？可是，他费了老鼻子劲说出来的话，人家一句也没听懂。交警说，老同志，请你说普通话。

可他哪里会说普通话啊。

他又去问路边下棋的几个老头，几个老头听了他说的话，一个劲地摇头，说，听不懂，请你说普通话。

可是，他真的不会说普通话。

前天，儿子把他从老家接过来。一来让他享受一下城里的生活，二来他老了，就他一人在家，儿子不放心。三番几次去接，他都不应。这不，儿子费了好些口舌才把他接到市里。

然而，山水老汉在儿子鸽笼般的楼房里待不住，只在屋里呆上一天就觉得闷得慌，浑身没劲，烦躁。

第二天一大早，儿子说，在屋里呆久了，出去走走，散散心。

说完，儿子就去上班了。儿子原先在这个城市打工，后来出息了，现在当了经理，忙得脚不着地，连陪他说话的工夫都没有。儿媳妇倒是下班就回家，但她是温州人，说话叽里呱啦的，他一句也听不懂。儿媳妇就给他讲普通话。可是，他听得懂她说的话，她却听不懂他说的话。走走就走走。山水下了楼，出了小区的门，到街上逛。逛着逛着，在大街上七拐八抹的，一会儿就迷了路。按说，他当过兵，出过远门，说啥也不会迷路。可是，现在的城市，街道好像都差不多：都是高高的楼房，都是宽宽的街道，到处车挨车人挤人。一会儿，车开得呼呼的，好像赛跑；一会儿，都停在那里等红灯，好一阵子不动步。

山水悠悠逛逛，像到集上赶集，走着走着就迷了。哪像在家里，哪里有棵草，哪里有道坎，他心里一清二楚，挤着眼也能摸回家。

迷了路？问啊。鼻子下边有张嘴，山水就去问路。可是，他讲的是家乡掉了渣的土话，人家一句也听不懂。这时他才明白，村中那些打工的年轻人为啥都讲普通话了。那时，他还跟人家讲，当初自己因为说普通话，害得被退了亲，被退了伍，现在还是光棍一条。可现在，人家硬要自己说普通话，自己却把普通话忘得一干二净。

问了半天，他也没问出回小区的路。没办法，他就给儿子打电话。儿子开车很快找了来，把他送回家。坐在沙发上，山水说，不在这住了。在这里，人家讲的是本地话，他听不懂；他讲的是家乡话，人家也听不懂。在这里，说话都是普通话，他不会。

儿子想说，大，你不会学吗？小时候，人家都说你会普通话。

但是，儿子没有问。他知道，那是他大心上的一道伤疤。

那年，他大当兵回家探亲。老队长榔头看到一个人，穿着一身绿军装，背着一个绿挎包，站在山水家门口东张西望，知道是山水回来探亲了。就问，是山水啊？啥时候坐车回来的？

哎呀呀，你是榔头叔叔吗？我是昨天晚上回来的。叔叔，你知道我妈妈在哪里吗？山水说着一口标准流利的普通话，还向生产队长榔头敬了个礼。

啥？你是“坐碗上”回来的？不是坐车啊？你妈妈是谁？是你娘？那我去叫你娘去。你娘在红芋地里出红芋呢。

切！榔头队长听着山水说的普通话，嘴都撇到裤腰上了。

一会儿，山水娘回来了。他娘干活时，脸上受了点伤，涂着红药水，横一道竖一道的。

娘望着穿绿军装的山水，高兴得眼泪都出来了。要知道，那时候当兵，是很光荣的。有人找不到媳妇，只要军装一上身，说媒的立马就踢破门槛。

娘说，山水，啥时候回来的？

山水望着脸上横一道竖一道的娘说，你是谁呀？

娘说，傻孩子，我是娘啊，你连娘都不认识了？

山水紧紧握住了娘的手说，哎呀呀，你看看，你看看，我以为是隔壁的大娘呢，原来是我的妈妈哟。

此后，有人说山水是“一年亲，二年洋，三年不认爹和娘”。

小资产阶级思想典型，上报到了部队。本来，山水已被部队当作入党提干的对象，此时泡了汤，提前退了伍。山水的未婚妻也退了婚。他娘提着礼到处找媒人说媒，但人家一听说是他，扭头就走。

从此，山水就拉了寡汉。如果不是捡了一个他做儿子，把他抚养成人，现在可能仍是孤家寡人。

一连几天，儿子看他大山水整天躲在屋里，呆呆地，不言不语，像丢了魂。就说，大，是不是住不惯啊，那咱就回老家。

啥？回家？那中啊！

山水的眼中一下子闪出了亮光。在家里，他就不用说普通话了。种地，种菜，和一般大小的老年人拉拉呱，喂喂猪，养养鸡，遛遛狗，多好！

7. 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）（5分）

- A. 本文以朴实的语言，跌宕的情节叙述了山水在城里迷路的故事，表现了已不合时代节奏的山水与城市生活的格格不入
- B. 儿子想让山水来城里享享福，但事与愿违，不会说普通话的山水在城里生活得很不开心，他更喜欢家乡不用说普通话的生活。
- C. 小说通过记叙出门转悠的山水由于不会说普通话，问路没人听得懂，所以连儿子的家门都找不到这一事件，表达了对山水已落伍的惋惜之情。
- D. 小说中山水儿子这一形象是小说的线索人物，他起到了穿针引线的作用，小说正是通过这一人物来推动情节顺利发展的。
- E. 老队长榔头庸俗卑鄙，是山水身边群众的代表，是他为山水的悲剧生活开了源头，进而埋葬了山水美好的前程和爱情。

解析：考查分析概括小说内容的能力。A项，“跌宕的情节”错，本文情节并不波澜起伏，而是单一的；C项，“表达了对山水已落伍的惋惜之情”错，小说并没有表达对山水的惋惜之情，只是通过这一事件反映一个普遍的社会现象——城乡差异；E项，“老队长榔头庸俗卑鄙，是山水身边群众的代表，是他为山水的悲剧生活开了源头”错，言之过重。

答案：BD

8. 你认为山水是一个什么样的人？他的经历对你有何启示？（6分）

解析：考查分析人物形象的能力。人物性格分析注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。山水是一个能接受新事物，但没有坚定的立场，并逐渐被社会同化的农民形象。谈启示可以从山水的角度、村民的角度来谈。从山水的角度来说，年轻时会说普通话，后来却一点儿都不会了，这就启示我们要敢于坚持，不要因为世俗的眼光而轻易改变自己；而从村民的角度来看，对于新生事物要善于接受和学习，而不是一味地打压。

答案：形象：山水是一个能接受新事物，但没有坚定的立场，并逐渐被社会同化的农民形象。

启示：①我们要善于接受新事物，要与时俱进；②要坚持自己正确的做法，不能受世俗偏见

的影响，而改变自己；③对新鲜事物要有一颗包容之心，不要嘲讽，更不能打击。

9. 小说中插叙了山水年轻时因说普通话而被退婚退伍的情节，试分析作者这样写的作用。（3分）

解析：这是一道小说情节作用概括的题目。此题主要从内容、结构和主旨方面分析。正因为山水年轻时因说普通话而被退婚退伍，才有了后文儿子支持他回老家的做法，这就起到了推动后文故事情节发展的作用。同时，插入这一段往事，使得小说内容更加丰富，点明了山水进城感到孤独的原因。山水当年因为普通话变得一无所有，大家认为说普通话是小资产阶级，而今，处处都说普通话，这反映了社会的变迁。

答案：①推动了故事情节的发展，正因为这个情节，才有了儿子支持他回老家的做法；②插入的情节丰富了小说的内容，使山水这一形象也更为丰满；③反映出时代的变迁，社会的进步，深化了小说的主题。

#### 四、古代诗文阅读

文言文阅读，阅读下面的文言文，完成下列各题。（19分）

方信孺，字孚若，兴化军人。有隼材，未冠能文，周必大、杨万里见而异之。以父崧卿荫，补番禺县尉。韩侂胄举恢复之谋，诸将僭军，边衅不已。朝廷寻悔，金人亦厌兵，乃遣韩元靓来使，而都督府亦再遣壮士遗敌书，然皆莫能得其要领。近臣荐信孺可使，自萧山丞召赴都，命以使事。信孺曰：“开衅自我，金人设问首谋，当何以答之？”侂胄矍然。至濠州，金帅纥石烈子仁止于狱中，露刃环守之，绝其薪水，要以五事。信孺曰：“反俘、归币可也，缚送首谋，于古无之，称藩、割地，则非臣子所忍言。”子仁怒曰：“若不望生还耶？”信孺曰：“吾将命出国门时，已置生死度外矣。”至汴，见金左丞相、都元帅完颜宗浩，宗浩叱之曰：“前日兴兵，今日求和，何也？”信孺曰：“前日兴兵复仇，为社稷也。今日屈己求和，为生灵也。”宗浩不能诘，授以报书曰：“和与战，俟再至决之。”信孺还，诏侍从、两省、台谏官议所以复命。众议还俘获，罪首谋，增岁币五万，遣信孺再往。金人见信孺忠恳，乃曰：“割地之议姑寝，但称藩不从，当以叔为伯，岁币外，别犒师可也。”信孺固执不许。复命，再差抵汴。宗浩变前说，别出事目。信孺曰：“岁币不可再增，故代以通谢钱。今得此求彼，吾有陨首而已。”信孺还，言：“敌所欲者五事：割两淮一，增岁币二，犒军三，索归正等人四，其五不敢言。”侂胄再三问，至厉声诘之，信孺徐曰：“欲得太师头耳。”侂胄大怒，夺三秩。信孺自春至秋，使金三往返，以口舌折强敌，议用弗就。信孺使北时，年财三十。既龃齟归，营居室岩窞，自放于诗酒。后费用竭，宾客益落，信孺寻亦死矣。（节选自《宋史·方信孺列传》，有删改）

10. 对下列划线词语的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 诸将僭军，边衅不已            已：停止
- B. 侂胄再三问，至厉声诘之      诘：追问、责问
- C. 和与战，俟再至决之          俟：伺机
- D. 宾客益落，信孺寻亦死矣      寻：不久

解析：本题考查实词的意义。俟：等到。句子译为：和还是战，等再来时决定。

答案：C

11. 下列对文中词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 未冠：古代男子二十岁举行冠礼，结发戴冠，以示成年，称“弱冠”，未成年称“未冠”。
- B. 荫：古代一种制度，子孙因先辈有功劳或官职而依照往例受到封赏或免罪。
- C. 社稷：社，谷神；稷，土神。古代帝王祭祀他们以求国事太平、五谷丰登。后用作国家的

代称。

D. 三秩：秩，古代官吏的俸禄，引申指官吏的职位和品级，三秩，即三级或三等。

解析：本题考查对文化常识的了解。项“社，谷神；稷，土神”有误，应为“社，土神；稷，谷神”。

答案：C

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 方信孺才能出众曾得到周必大和杨万里的赞赏。与金国交涉时，都督府派去的人不能领会敌方要领，而方信孺出使时能从容地与金国周旋。

B. 方信孺临危不乱。他首次出使金国，遭到囚禁，被断绝柴火、饮用水，还受到威胁，但仍沉着冷静，坚决不答应金国提出的五个停战条件。

C. 方信孺坚守气节。他自始至终都没有同意金国提出的交出主谋的无理要求，甚至不惜牺牲自己的生命来维护朝廷尊严。

D. 方信孺勇于维护朝廷利益。他三次出使金国，先后拒绝了金国提出的增加岁币等有损国家利益的要求，使敌方的贪欲无法轻易得逞。

解析：本题考查对浅易文言文的理解和筛选文中的信息的能力。B项“坚决不答应金国提出的五个停战条件”有误，原文中“反俘、归币可也，缚送首谋，于古无之”，答应了“反俘”“归币”两个条件。

答案：B

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（10分）

①信孺曰：“开衅自我，金人设问首谋，当何以答之？”

②信孺自春至秋，使金三往返，以口舌折强敌，议用弗就。

解析：本题考查文言文翻译能力。

答案：①方信孺问：“开启边衅（或挑起事端）出自我方，如果金人问谁是主谋，应当用什么话回答他们？”

②方信孺从春季到秋季，出使金国往返三次，用口才挫败强大的敌人，和议因此没有成功。

阅读下面这首宋诗，完成下列各题。（11分）

玉楼春

欧阳修

尊前拟把归期说，欲语春容先惨咽。人生自是有情痴，此恨不关风与月。

离歌且莫翻新阕，一曲能教肠寸结。直须看尽洛城花，始共春风容易别。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的两项是（ ）（5分）

A. 首句“尊前”，表示对友人的尊重，词人准备向朋友提出告别，但出语很轻，告诉朋友别后归来的期限。

B. 第二句着一“欲”字，照应首句“拟”字，心态毕现，欲语未语，而对方已是春容惨咽，可见相知之深，相别之苦。

C. “离歌且莫翻新阕，一曲能教肠寸结”与前人所写的“古歌旧曲君莫听，听取新翻杨柳枝”的诗句，既异曲同工又推陈出新。

D. 末二句虚写，设想把满城的牡丹看尽，才会少一些离别的伤感而容易与归去的春风一起，向朋友道别。

E. 全词写离愁，以实开笔，以虚作结，敞到首尾关合，以乐观之虚设冲淡苦别之现实，这正是别于婉约的豪放风格。



解析：此题考查鉴赏诗歌主要内容的基本能力。A. “表示对友人的尊重”错误，“尊前”即“樽前”，并非是一种尊重的态度；E. 本词是一首婉约词，只是在末两句中以乐观的虚设强作宽慰之语来写离别之情。故选 AE。

答案：AE

15. 请联系全词，简要赏析名句“人生自是有情痴，此恨不关风与月”。（6分）

解析：本题考查鉴赏诗歌语言，分析诗歌表现手法的基本能力。这两句诗充满人生的哲理韵味，给人以浓厚的生命启迪，这句诗实际上表现出一种遗憾，对于自己人生命运的一种感受进行具体表达，将情趣以及人生的哲理进行蕴含，后一句的表达则更为巧妙，本是写一种离愁之苦，笔锋突然一转，更加给人一种积极的态度，让人从消极的态度之中瞬间转变为一种对生活持有乐观积极的人生态度。

答案：①词人认识到，人生自有一些痴情存在，这种遗憾原与风月等自然景物无关；②这两句使用直抒胸臆和借代的手法，把对眼前离别的感受上升到对整个人生的认识，将情趣和理趣统一起来；③承接前二句，也为下阕由深重的离愁转入乐观的虚设作好了铺垫。

16. 名篇名句默写，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（5分）

（1）《逍遥游》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句指出，顺应天地万物之性、驾驭六气的变化才是真正的逍遥游。

（2）岑参在《白雪歌送武判官归京》中以雪喻花，把冬景比作春景的名句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（3）白居易《琵琶行》中，以杜鹃（子规）表达悲切之意的诗句是“其间旦暮为何物，\_\_\_\_\_”。

解析：本题考查理解并默写常见的名句名篇的能力。解答本题，首先要读懂题干要求，然后根据题干中的关键点及平时积累进行解答。注意字形，不要出现错别字，写后要检查。

答案：（1）若夫乘天地之正，而御六气之辩（2）忽如一夜春风来，千树万树梨花开（3）杜鹃啼血猿哀鸣

## 五、语言文字运用

17. 下列各句中划线成语的使用，全都正确的一项是（ ）（3分）

①文化程度不高的唐刚立志发扬跋扈千里的精神，不断自学，终在民间文学方面有所成就。

②家风建设，是道德建设从社会细微处抓起的具体而微的措施，是延续优良文化传统的好方式。

③这所有名的中学将原来的冲锋号起床铃改为温柔的小步舞曲，学生们说新的音乐像晨钟暮鼓，死气沉沉，让人提不起精神。

④京剧大师梅葆玖驾鹤西去，著名演员濮存昕呼吁京剧演员尤其是梅派传人，要将梅先生身上那股不受名利场沾染的“仙气”薪火相传。

⑤秦武阳为人既无胆量，又少谋划，干大事而惜身，关键时刻引而不发，终不能成就大业。

⑥他在史海中钩沉辑佚，于文物间爬罗剔抉，可谓板凳一坐十年冷，文章不写半句空，若论嘉惠后学，金针度人，这三本书名副其实。

A. ①②③

B. ②③⑤

C. ④⑤⑥

D. ①④⑥

解析：解答此题的关键是掌握相关成语的意思。①跋扈千里：比喻只要坚持不懈，即使条件很差，也能成功。②具体而微：指事物的各个组成部分大体都有了，不过形状和规模比较小

些。句子说的是整个措施非常到位，十分全面，成语说的是规模，此处错用。③晨钟暮鼓：比喻可以使人警觉醒悟的话，也形容时光的流逝。句子说的是冲锋号死气沉沉没有生气，而成语说的是则是一种醒悟的话语，这里适用对象错误。④薪火相传：古时候比喻形骸有尽而精神不灭；后人用来比喻学问和技艺代代相传。⑤引而不发：拉开弓却不把箭射出去。比喻善于启发引导。也比喻做好准备暂不行动，以待时机。句子说的是秦舞阳做事不积极主动，最终没有成就大业，句子说的是准备好时机，使用错误。⑥爬罗剔抉：指广泛地搜罗，精细地选择。

答案：D

18. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 针对近年校园欺凌事件不断发生，专家表示校园欺凌是一个世界各国普遍面对的难题，如何以最大的诚意、最大的善意来避免类似事件的发生，家长、学校、媒体都还需认真思考。
- B. 专家认为，是否把握好财政运作的“度”，在稳定增长与调整结构之间找平衡，是对地方政府能力的重大考验。
- C. 接受本报记者采访的各国专家学者们一致认为，人民币近期对美元贬值主要原因是国际金融市场外部环境所致，人民币不存在持续贬值基础。
- D. 各级党组织只有当好选人用人的舵手，秉持公道正派的工作，坚决抵制各种歪风邪气，才能营造出风清气正的政治生态。

解析：本题考查辨析并修改病句的能力。A. 成分残缺，“针对近年校园欺凌事件不断发生”介词“针对”的宾语中心词残缺，可在“不断发生”加“的问题”。B. 正确。C. 句式杂糅，“主要原因是国际金融市场外部环境所致”将“主要原因是国际金融市场外部环境”和“主要是国际金融市场外部环境所致”，可二者取其一。D. 搭配不当，“秉持公道正派的工作”中“秉持工作”搭配不当，可改为“秉持公道正派的工作作风”。

答案：B

19. 填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（ ）（3分）

很多癌症致死者明明是手术治疗（包括化、放疗）导致的。①有人却把这个责任推给所患的疾病——癌症，这是不公正的。手术②切除可见的癌病灶。却不能切除滋生癌症的土壤。③这个土壤未除，癌症就随时可以复发，④复发时的身体条件更差。⑤经过了手术的摧残，人体抗病能力大大减弱。可见。把手术说成是治疗癌症的除根术，⑥是一种骗术。

- |       |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|
| ①     | ②  | ③  | ④  | ⑤  | ⑥  |
| A. 可是 | 只能 | /  | 尚且 | 因  | 实则 |
| B. 然而 | 只会 | 要是 | 且  | 由于 | /  |
| C. 而  | 只是 | 如果 | 并且 | /  | 实际 |
| D. /  | 只能 | 只要 | 而且 | 因为 | 其实 |

解析：本题考查使用关联词语的能力。要分析句子间关系和关联词语的搭配，宜用排除法。②与下句中的“却不能”搭配，所以选“只能”，排除B、C；④是在“随时可以复发”的基础上进一步说明，所以排除A。故选：D。

答案：D

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（6分）

“字”是我们工作及生活中必不可少的部分，那么，①\_\_\_\_\_？关于汉字的起

源，一直是我国学者研究的对象，但一直②\_\_\_\_\_，直到最近几十年，我国考古学家才先后发布了一系列“安阳殷墟甲骨文”及与汉字起源有关的出土资料。资料显示，我国最早的汉字可追溯到原始社会晚期及人类社会早期在陶器上面刻画或彩绘出的符号，同时，还有少量刻写在甲骨、玉器、石器等方面的符号。这些符号，距今已经有 8000 多年历史。由此可见，③\_\_\_\_\_。

解析：此题考查补写语句的基本能力。第一处根据“关于汉字的起源，一直是我国学者研究的对象”可知，这是说的起源，可以填写“汉字是什么时候起源的呢”；第二处根据“直到最近几十年，我国考古学家才先后发布了一系列‘安阳殷墟甲骨文’及与汉字起源有关的出土资料”，这表明准确的时间到目前为止都无定论，可以填写“(但一直)没能确定汉字的起源时间”；第三处根据最后语句“由此可见”，这是表明的一种总结性的语句，说明我国汉字历史文化源远流长，可以填写“我国的汉字文化历史悠久”。

答案：①汉字是什么时候起源的呢；②(但一直)没能确定汉字的起源时间；③我国的汉字文化历史悠久。

21. 下面这份申请书的正文存在一些问题。请根据文中提供的信息，重新拟写。(不超过 30 个字)(3 分)

老师，我记得学生证是放在家里的，但翻箱倒柜都没找着。我这人比较马虎，可能是乱塞乱放弄丢了，今后我会注意改正。现在我需要学生证办理公交卡，麻烦老师补发给我吧。谢谢老师！

申请书

校学生处：

申请人：×年级×班××  
×年×月×日

解析：这道题考查了应用文申请书的写作。题目给出了一段口语化的材料：“老师，我记得……我这人比较马虎，可能是……现在我需要……麻烦老师……谢谢老师！”它的真实目的是变换语体，即由非正式的口语语体转向正式的应用文语体。

答案：我不慎遗失学生证，特申请补发，以便办理公交卡，恳请同意。

六、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

第二季《中国诗词大会》落幕后，一时间，似乎根植于中国人内心深处的、被掩埋起来的诗词火苗又燃烧了起来。人们开始谈论生活当中应该有的情怀和高雅，气质和风度。这种精神层面的交流和冲击，让传统文化的博大精深，再次得以华丽呈现。武亦姝成功登顶，获得冠军。长发披垂，柳眉凤目，身材颀长，熟背古诗上千首，“飞花令”对得漂亮又淡定，武亦姝被网友大赞，简直满足了人们对古代才女的所有幻想。

也有人说诗词大会比的是记忆，不是修养！选手谁背诵的诗词多，谁就能获胜。

对此，你怎么看？请综合材料内容与含意，写一篇议论文，发表你的看法，体现你的思考。要求选好角度，确定立意，完成写作任务。

解析：此题通过材料的形式考查分析、整合、写作、表达能力。要求运用辩证的思维，以发展的眼光、联系的眼光进行理性分析，思考蕴含其中的哲理，进而确立最佳立意角度。《中国诗词大会》非常成功，反映的是传统文化的魅力、生命力和号召力。可见，真正优秀的东西，是不受时间和地域的限制的，文化就如美酒，愈久弥香。因此，我们要保护、传承一切优秀的东西；当然要辩证的阐释传承与发展、传承与创新的关系。至于说比的是记忆，不是

修养，这种说法就会有失偏颇，修养的具体体现是什么，什么叫做记忆，其实都存在误区，我们要准确把握，慎重对待。

作文参考立意：(1)比的是修养，含英咀华，才可以滋德养性，正所谓“腹有诗书气自华”，洗涤心灵，完成人格的重塑，让灵魂更高贵；(2)比的是记忆，口诵心记，涵咏诗词，可以激发兴趣，提高自信；(3)记忆是修养的前提，修养是记忆的升华，二者相辅相成；(4)记忆也是对传统文化的继承。

答案：

### 传承传统文化

源远流长，博大精深，这是中华文化所具有的特质。但是，在当今各种“变异”文化的冲击之下，人们开始亵渎文化，把文明积淀看作炒作的工具。这怎能不令人担忧？坚守文化的本真，守护心中那泓清泉迫在眉睫。

曾几何时，我们悄悄地淡忘了李白、杜甫，淡忘了那清新自然、沉郁顿挫的气质和风格。微博时代的我们，早已习惯了“蓝精灵体”，习惯了那句例行公事的套话：“元芳，你怎么看？”殊不知，在我们戏谑调侃之时，传统文化在离我们渐行渐远。半文半白的“甄嬛体”在社会上风靡一时，不痛不痒、无病呻吟的“琼瑶体”居然号称能“医治心灵创伤”。这时的我们，情何以堪！

当“举头望明月，低头思故乡”被修饰、被改造得面目全非，我们该作何感想？一片真切的思乡之情被无聊地调侃，这是一种怎样的悲哀！对于中国沉淀已久的文化，我们虽然没有能力去完全深谙，但也没有理由不保持它自然之美的本性，更没有资格去胡编乱造，去挑战先人们高超的文学功底。因为我们生在一个有着古老文明的国度，所以我们要坚守本真，不要丢失了对文化应有的崇敬和敬畏之心，在文化调侃中迷失前进的方向。

在网络高度发达的信息时代，人们追求适宜的精神愉悦本无可非议。但各种不伦不类的体例的出现却是一个不好的征兆。一个国家、一个民族，如果连自己的文化都保护不了，那还有什么存在的意义呢？当我们对“TVB体”、“流氓体”朗朗上口津津乐道的时候，我们是否能够听见那一声声来自于几千年前的天空的无助哀号？

坚守文化的本真，并不是要我们一成不变地照搬先哲的思想，创新和突破是必要的，毕竟，那是人们前进的动力源泉。坚守本真，意味着天空的圆月依然是圆月，它是一轮思乡的月，而非被人们俗化了了的月亮；坚守文化的本真，意味着那融在酒中的是一片真情，而不是被整饰得面目全非的一潭污水。坚守文化的本真，给先哲们一份尊重和敬畏，不要矫揉造作，不要画蛇添足，更不要将经典俗化。

保持一颗敬畏之心，坚守文化的本真，让自然和谐的春风吹向每一个角落，让经典文化之树绽放鲜花朵朵，滋润万物。