

2018年陕西省西安市黄河中学第三次模拟考试试卷语文

一、积累和运用(17分)

1. 下列各组词语中，划线字的读音全都正确的一组是() (2分)

- A. 哀号(háo) 畸形(jī) 募集(mù) 见风使舵(duò)
B. 粗糙(zào) 赫然(hè) 媲美(bì) 熠熠生辉(yì)
C. 伎俩(liǎng) 憎恶(zèng) 绮丽(qǐ) 擎天怒地(qín)
D. 殷勤(yīn) 田圃(pǔ) 剽悍(biāo) 影影绰绰(chuò)

解析: B项, 粗糙(cāo), 媲美(pì); C项, 憎恶(zēng), 擎天怒地(qíng); D项, 剽悍(piāo)

答案: A

2. 下列各组词语中, 汉字书写全都正确的组是() (2分)

- A. 渊搏 辗转 金璧辉煌 心驰神往
B. 温驯 诉颂 语无伦次 五彩斑澜
C. 时髦 轩榭 故名思义 神采弈弈
D. 纯粹 潦草 器宇轩昂 期期艾艾

解析: A项, 渊搏—渊博, 金璧辉煌—金碧辉煌。B项, 诉颂—诉讼, 五彩斑澜—五彩斑斓;
C项, 故名思义—顾名思义, 神采弈弈—神采奕奕。

答案: D

3. 请从所给的三个词语中, 选出一个最符合语境的填写在横线上。(2分)

(1) 打铁花、刺绣、剪纸、花灯, 这些文化传承每项都历经千年而不朽, 这场展览将带你梦回千年, 看那些_____(震撼 震惊 震悚) 心灵的文化传承。

(2) 汉中天坑群地质遗迹总面积5019平方公里, 其核心区域内发现天坑49个, 其中还有1个超级天坑, 如此巨大的天坑群堪称_____(举世闻名 举世无双 驰名中外)。

解析: 本题考查近义词的辨析和理解。第一个空, 句中没有“惊异”和“恐惧”等意思, 所以用“震撼”一词。第二个空, 句中形容的是“此巨大的天坑群”的独一无二, 所以用“举世无双”。

答案: (1) 震撼 (2) 举世无双

4. 经典诗文默写。(6分)

- (1) 求之不得, _____。 (《诗经·关雎》)
(2) _____, 风烟望五津。 (《王勃送杜少府之任蜀州》)
(3) _____, 霜重鼓寒声不起。 (李贺《雁门太守行》)
(4) 无言独上西楼, 月如钩。_____。 (李煜《相见欢》)
(5) _____, 何似在人间。 (苏轼《水调歌头》)
(6) _____, 受中赏。 (《战国策·邹忌讽齐王纳谏》)
(7) 巴东三峡巫峡长, _____。 (郦道元《千峡》)
(8) 风轻悄悄的, _____。 (朱自清《春》)
(9) 雷, 你那轰隆隆的, _____? (郭沫若《雷电颂》)
(10) _____, 蟋蟀们在这里弹琴。 (鲁迅《从百草园到三味书屋》)

解析: 正确理解古诗文篇段和名句的基本内容, 记清楚古诗文名句中的每个字, 默写古诗文

名句不能写错别字，注意“寤寐”“阙”“易”“蛉”等字的书写。

答案：(1) 寤寐思服 (2) 城阙辅三秦 (3) 半卷红旗临易水 (4) 寂寞梧桐深院锁清秋
(5) 起舞弄清影 (6) 上书谏寡人者 (7) 猿鸣三声泪沾裳 (8) 草软绵绵的
(9) 是你车轮子滚动的声音 (10) 油蛉在这里低唱

5. 阅读语段，按要求完成下面的题目。(3分)

①兵马俑——即秦始皇兵马俑，亦简称秦兵马俑或秦俑。②兵马俑是中国古代辉煌文明的一张金字名片，多年来都备受世界各国欢迎的展览项目。③随着中国国际地位的上升，具有强烈中国文化符号意味的兵马俑，更成为全球范围最抢眼的展览项目之一。④专家指出，文物出境交流_____可以弘扬民族文化，_____可以与交流国互通有无。

(1) 第①句有一处标点符号使用不当，请将修改后的句子写在下面的横线上。(1分)

解析：破折号与“即”不能连用，重复使用，可改为逗号。

答案：兵马俑，即秦始皇陵兵马俑，亦简称秦兵马俑或秦俑。

(2) 第②句有语病，请将修改后的句子写在下面的横线上。(1分)

解析：本句语病类型是成分残缺。可以在“备受”前加“是”，或去掉“的展览项目”。

答案：兵马俑是中国古代辉煌文明的一张金字名片，多年来都是备受世界各国欢迎的展览项目。(兵马俑是中国古代辉煌文明的一张金字名片，多年来都备受世界各国欢迎。)

(3) 请在第④句的横线上填写一组恰当的关联词。(1分)

解析：第④句两个分句之间是递进关系，可以填写不仅……还……(不但……而且)。

答案：不仅……还……(不但……而且)

6. 阅读下面的文字，完成后面的题目。(2分)

死亡，对于一个革命者，是多么无用的威胁。他神色自若地蹒跚地移动脚步，拖着锈蚀的铁镣，不再回顾鹄立两旁的特务，径自跨向石阶，向敞开的地窖铁门走去。他站在高高的石阶上，忽然回过头来，面对跟随在后的特务匪徒，朗声命令道：“走！前面带路。”面对着步步逼近的鬼门关，他没有表现出丝毫的害怕，反而革命信念更加坚定，即使海枯石烂、天崩地裂，也不会动摇。

文段中的“他”是_____。他曾在狱中创造了一个手无寸铁在狱中挖地道的“奇迹”。文段讲述的是_____的情节。

解析：本题考查文学名著人物和情节的识记。注意人名不要出现错字。

答案：许云峰 手无寸铁在狱中挖地道

二、综合性学习(7分)

7. 请你参加以“剪不断的乡愁”为主题的综合性学习活动，完成后面的题目。

【活动一：品名句】

从古至今，“乡愁”直流淌在中国文人的血脉里。请根据拼音提示，将下面杜甫的诗句正确、规范、工整地填写在横线上。(1分)

yuè shì gù xiāng míng

_____，露从今夜白，(杜甫《月夜忆舍弟》)

解析：本题考查古诗词默写。注意不要出现错别字。

答案：月是故乡明

【活动二：对对联】阅读下列材料，把下面这副为余光中先生写的挽联补充完整。（2分）

材料一：2017年12月14日，余光中在高雄因病去世，享年九十岁。那个写出了“乡愁是一枚小小的邮票”“蓝墨水的上游是汨罗江”诗句的人，那个曾经想象生命的终结是返乡的人，就这样静悄悄地走了，给灵魂贴上了一枚邮票，返回了他生命的上游与故乡。

材料二：余光中先生近半个世纪来笔耕不辍，他自称所从事的诗歌、散文、评论、翻译为自己写作的“四度空间”，曾获得包括吴三连文学奖、中国时报奖、金鼎奖、国家文艺奖等台湾所有重要奖项，已出版诗文及译著共40余种。文坛大师梁实秋称赞他“右手写诗、左手写散文，成就之高，一时无两”，政大台文所教授陈芳明也曾赞誉：余光中在的地方就是文学中心。

上联：这头是我，那头是你，一曲乡愁恋故里。

下联：_____

解析：本题考查对联的书写。上下联应该对仗工整，平仄协调，字数相同，结构主题相同。

答案：诗谳书外，名谳云外，两岸情怀绕梦中

【活动三：说乡愁】请在横线上补写一个句子，使之与前两句构成一组排比句。（2分）

乡愁是一湾浅浅的海峡，在别离后梦萦魂牵；乡愁是一棵没有年轮的树，在岁月中永不去老；乡愁是_____，_____。

解析：本题考查句子的衔接和仿写能力。仿写的句子要与例句句式、修辞等方面保持一致。

答案：一轮圆圆的明月 在夜晚里勾人心魄。

【活动四：谈看法】罗大佑的《乡愁四韵》广为传唱，感动了无数听众。也有同学认为，当今社会高速发展，交通发达，信息便捷，不再需要乡愁情结。请你对这位同学的想法予以纠正。（2分）

解析：首先要亮明观点：这种观点是错误的，然后根据乡愁文化知识和乡愁情结的现实意义进行论述，并给予纠正。

答案：乡愁是一种情结，不因为时空的转变而退色，不会因为科技发展而消逝，是每一个游子对记忆的回味和对未来的期盼。

三、阅读（46分）

现代文阅读（30分）

阅读下面的文字，完成下列小题。（12分）

年年高

卢恩俊

①节气之书翻到最后一页，就见“寒冷而热，农闲而忙”的大寒一章了。有句老话叫“小寒大寒，杀猪过年”。在日时，一进腊月门，便开始进入忙年的“热”状态了。即便是现在的农村，人们也是过了小年（祭灶节）就忙大年（春节），热火朝天地为“年”而忙了。

②忙什么？因为过年在中国人心中是件大事，家家户户都要忙除日布新，忙置办年货，忙炸货，忙色饺……

③而蒸年糕、从磨黄米、发面、制作、入笼等直至出笼，一道道繁杂的程序，算是大寒里一幕最热气腾腾也是最忙的“热”镜头了。年糕黄灿灿的，软糯糯的，又黏又甜，不仅是人们爱吃的关食，更是中国农历年应节食俗。

④据记载，年糕最早是为年夜祭神、岁朝供奉祖先所用，后来成为春节应景食品。明崇

祯年间《帝京景物略》中曾记载了当时的北京人每于“正月元旦，啖黍糕，曰年年糕”。不难看出，“年年糕”是“黏黏糕”谐音而来，吃年糕寓意生活“年年高”。民谚有“年糕年糕年年高，今年更比去年好”之说年糕，又黏又甜。人们借“黏”之意，期盼“留住”甜甜蜜蜜的好日子，借“糕”之音，希望步步登高发财交好运。

⑤自古至今，年糕就是这样代表着人们的美好愿望而渐成风俗的。至明清时代，年糕已发展成市面上一种常年供应的美食小吃，并有南北风味之别。在制作原料上，南方以糯米为主，北方则以黏黍做法和风味上，北方年糕有蒸、炸两种，均为甜味，南方年糕除蒸和炸外，尚有片炒和汤煮诸法，味道甜咸皆有。清顾禄《清嘉录》卷十二记载比较详细，由黍粉和糯做成名曰“年糕”，色有红黄白之分，形有“方头糕”“条头糕”“条半糕”“糕元宝”等。人们还用年糕印版压成“五福”“六宝”“全钱”“如意”等形状，用于除夕供奉祖先、亲戚朋友间的赠答。

⑥关于春节年糕的由来，比较普遍的传说有两个。一说是远古人们为躲避一种叫作“年”的怪兽下山祸害，家家在门外摆放专门应对“年”的食物，以保平安度过年复一年的“年”关，这种避兽害的方法传了下来。因为喂“年”度关的食物条块是高氏所制，人们把“年”与“高”连在一起，就称为年糕（谐音）了。另一个说法是春秋末期吴国大夫伍子胥用糯米粉砖屯粮防饥造城墙，使战乱的士兵和百姓度过饥荒，保家卫国打了胜仗。从此以后，人们年夜饭做年糕用来纪念伍子胥的功绩，同时预防荒年灾月的不时之需。因为这种砖形糯米粉糕是在过年时制作的，人们便把它叫作“年糕”。

⑦由于年糕口感好，富意也好。历代传承，自然就由过年应景食品延伸到过节、结婚、生子、祝寿等诸项喜庆活动中，借“黏黏糕”谐音、以示官位年年高升、子孙年年高长、老人年年高寿、国家年年高福……随之年糕之美名流传于世，驰名南洋、欧美不衰，由年节必备食品成为随时可用的吉祥食品了。

8. 文章主要介绍关于“年糕”的哪些知识？（4分）

解析：通读全文，整体把握，然后根据提示要求提取关键句作答或用自己的语言简洁概括即可。

答案：年糕的制作过程及色味儿；年糕南北风味之别；年糕历史由来；年糕的寓意。

9. 有人说文章第①②自然段没有提到说明对象——年糕，行文过于冗长，可以删去或适当压缩，你同意这种观点吗？为什么？（2分）

解析：本题考查语段的作用。重点看语段与说明对象或说明中心的关系。从内容和结构入手。

答案：不同意。①②段通过写年前人们忙碌准备各种年货这些熟悉场景来吸引读者阅读兴趣，增强文章的趣味性，同时引出文章说明对象“年糕”，所以不能删去或压缩。

10. 文章第④段画线句子运用了什么说明方法？有何作用？（3分）

解析：画线句子运用了引用的说明方法。其作用可从寄寓着情感、增强文章趣味性和生动性的角度，从形象地说明了“年糕”这一说明对象的角度作答。

答案：引用，通过引用谚语来突出“年糕”食俗特征以及寄寓人们“希望年年登高发财好运”的美好情感，增强文章趣味性和生动性。

11. 如果把文章的标题改为“年糕”，你认为好不好？为什么？（3分）

解析：本题考查文题的含义和作用。“年年高”无论从语言角度，还是表达内容上都更胜一筹。

答案：不好。“年年高”题目新颖，引发读者阅读兴趣；同时，“年年高”寄寓着作者的思想情感及表达主题，容易在心理上引起读者的共鸣。

阅读下面的文字，完成下列小题。（18分）

送您一小时

①秋日午后，阳光和煦。院里那株老银杏，黄叶飘零，翩翩如蝶。

②他和老人静静地坐着，缓缓地聊天。

③还记得吗？你们小孩子，总喜欢爬树。我记得我们家那位老小，小时候可调皮了，爬上这高高的银杏树端，不知怎么就不敢下来了。我和他妈妈都在上班，等我们赶回家，邻居已经把他解救下来。他从此不敢再爬树。秋风拂捋着老人如瀑的胡须。

④我小时候也老爱上树掏鸟窝。有一次掏鸟窝迟到了，被老师惩罚，顶着鸟窝在烈日下站着。那鸟蛋正在孵化，大鸟嗅着气息竟然找来了，在我头顶不停地盘旋哀鸣，叫得好让人心酸。我从此不再干那种伤天害理的事情了。他绘声绘色地讲着，算是回应老人，

⑤老人歪着脑袋倾听，像个专心致志的小学生。听完，老人咧开没牙的嘴笑了。

⑥是呀，每个孩子都喜欢捣蛋。我那个老大吧，小时候更调皮。有一次将邻居家的鸡蛋偷了，拿回家藏在被窝里孵。最后，小鸡没孵出来，蛋却破了，被窝湿了，无法睡觉，才向我们求援。我们赶紧带他去给邻居赔礼道歉。现在呢，那小子是生物科学家呢，忙啊，已经五年零二十三天没回家了。老人说着，泪水盈满了眼眶。老人抬头仰望蓝天，竭力不让眼泪掉下来

⑦老人兴较勃物，絮絮叨叨地讲述着，被子们一路走来的故事他如教家珍

⑧他着急地不时抬腕看表。时间快到了，可老人依旧兴味盎然。

⑨他吞吞吐吐地说，老人家，时间到了——我得走了。

⑩“这么快？一个小时了？老人如梦方解顿了顿，他又说，你能不能再延长一个小时？”当然，我是照样付费的！

⑪我已经答点了下一处，要毁约，是要赔偿的，他嗫嚅着。

⑫翻倍？我给你三倍的价钱，好不好？说着，老人麻利地起身，蹒跚着进屋去了。

⑬老人拿来六百元钱，递给他，微笑着，欣慰地说，现在我们继续聊天好吗？

⑭老人开始谈自己，谈他一个人的寂寞。老人说有时候太寂寞，没人说话，就将屋里的水龙头全部打开，每个水龙头滴水的速度不一样，所有水龙头下的水滴声便形成了一支奇特的交响曲，清脆悦耳，如山泉叮咚。老人说，我就从这屋到那屋，又从那屋到这屋，一个人踱着步，慢慢地欣赏。那感觉真好啊，就像独自在山林的小溪边散步，仿佛看到满眼的绿树红花，彩蝶纷飞。

⑮老人说，那一天，我实在闷得慌，就在院子里一个人下棋。一会儿跑到对方，一会儿跑到我方。可是，那一回合，眼看对方要赢了，我一着急，跑快了，就跌倒了，半天也没爬起来！

⑯他听着，泪水润湿了眼眶。

⑰老人说，有时候，我把家里所有能够发声的东西全部打开，电视机啊，收音机啊，闹钟啊，真热闹，就像在听大戏听着，听着，我就睡着了。

⑱他的泪水终于溢满了眼眶。他抬腕看表，时间又到了。

⑲老人可怜兮兮地看着他说，我还想买一个小时，你能陪我吃晚饭吗？

⑳那时，夕阳的余晖已经洒满小院，银杏树遍身金黄。

(21)不行。我答应了别人，不能拖得太迟了。他摇头。

(22)老人满脸失望，叹息一声说，你等等。说完，蹒跚着进屋去。

(23)片刻，老人出来，颤巍巍地捧着半块蛋糕。蛋糕被切分的痕迹新鲜，上面印着“快乐”二字。他诧异地看着老人。

(24)老人说，小伙子，谢谢你陪我度过这个下午。今天，我过生日，这块蛋糕送给你。

(25) 他颤抖着接过蛋糕，颤抖着声音说，老爷爷，祝您生日快乐！

(26) 快走吧，你还要赶下一处呢。老人催促。

(27) 他哽咽地说，不用了，我留下来陪您！

(28) 老人万分惊喜，忙着转身，边走边说，我去给你拿钱，四倍的价钱！

(29) 他赶紧拉住老人说，老爷爷，我不要钱，我送您一小时！

(30) 老人转过身，早已老泪纵横。

(31) 其实，今天，老人这里是他的最后一站。今天，同样是他女儿的生日，他答应早点回去陪她的。

12. 根据文意，仿照示例，用简洁的语言填写故事的发展脉络。(4分)

开端：他与老人聊天一小时，老人讲得兴致勃勃，他配合得绘声绘色。

发展：(1) _____

高潮：(2) _____

结局：老人感动得老泪纵横，他与女儿爽约。

解析：通读全文，理清故事线索，抓住人物的活动，注意时间地点的变化，梳理情节，以什么人做了什么事有什么结果来概括，不要遗漏主要情节。

答案：(1) 老人花了3倍价格多“买”他一小时，讲述平日寂寞生活，他泪水盈眶；

(2) 他“送”老人一小时，陪老人过生日，老人万份惊喜送他蛋糕。

13. 指出文中画线句子运用的描写方法，并说明其作用。(4分)

(1) 秋日午后，阳光和煦。院里那株老银杏，黄叶飘零，翩翩如蝶。

(2) 老人可怜兮兮地看着他说，我还想再买一个小时，你能陪我吃晚饭吗？

解析：第一句运用了景物描写的方法，作用是营造氛围，为下文情节做做铺垫。第二句运用了语言描写的方法。点明描写人物的方法，在文中找到语句的位置，结合上下文情节内容，体会语句所表现的人物心理活动。

答案：(1) 通过自然景物描写，营造出一种静谧、温馨的氛围，为下文写他陪孤独的老人聊天做铺垫。(2) 通过神态和语言描写，表现了老人的孤独。

14. 老人把儿子没回家的时间精确到“五年零二十三天”，这体现了什么？(3分)

解析：本题考查文章重要情节的理解和分析能力。结合上下文内容理解。

答案：“五年零二十三天”，一方面突出儿子未能回家探望老父亲时间之久，另一方面突出老人因为而不长时间不能陪伴内心的孤独、煎熬，度日如年。

15. 下面句子中两个加点的词语是否矛盾？为什么？(3分)

翻倍？我给你三倍的价钱，好不好？说着，老人麻利地起身，蹒跚着进屋去了。

解析：本题考查文章重点词语的分析能力。“麻利”表现了迫切的心理；“蹒跚”表现了老人年迈体弱。

答案：“麻利”突出老人想要得到他陪伴聊天时那种迫切的心理，突出了他的孤独寂寞；“蹒跚”体现了老人生理上的衰老，年迈体弱。二者不矛盾。

16. 有人说，文章最后一段削弱了“他”这一人物形象，应该删去，你同意吗？请结合全文读谈你的观点和理由。(4分)

解析：文章的结尾就有收束全文，深化了主题，丰富人物形象的作用。答出表现的文章中心，由此判断不能删去。

答案：不应删去。文章最后的一段情节上他“违约”自己女儿的生日，陪伴老人过生日，把

亲情给予了老人，更加突出了他善良、富有同情心（爱心）的形象；从思想情感和表达主题上，这一情节深化了主题，使他的形象更生动鲜明。

古诗文阅读（16分）

阅读下面的文字，完成下列小题。（12分）

梁尝有疑狱，群臣半以为当罪，半以为无罪，虽梁王亦疑。梁王曰：“陶之朱公以布衣富侂国，是必有奇智。”乃召朱公面问曰：“梁有疑狱，狱吏半以为当罪，半以为不当罪，虽寡人亦疑，吾子决是，奈何？”朱公曰：“臣，鄙民也，不知当狱。虽然，臣之家有二白璧，其色相如也，其径相如也，其泽相如也，然其价一者千金、一者五百金。”王曰：“径与色泽相如也，一者千金，一者五百金，何也？”朱公曰：“侧而视之，一者厚倍，是以千金。”梁王曰：“善。”故狱疑则从去，赏疑则从与。梁国大悦。

由此观之，墙薄则亟坏，缿薄则亟裂，器薄则亟毁，酒薄则亟酸。夫薄而可以旷日特久者、殆未有也。故有国富民施政教者，宜厚之而可耳。

注释：①陶之朱公：即范蠡，他辅佐越王勾践灭吴之后，隐居陶山，改名朱公。②侂：等同。③缿：丝织品的总称。

17. 解释下列句子中画线词的含义。（4分）

- (1) 陶之朱公以布衣富侂国
- (2) 臣，鄙民也
- (3) 其色相如也
- (4) 殆未有也

解析：了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。

答案：(1) 平民。 (2) 卑贱。 (3) 一样，相同。 (4) 大概，几乎。

18. 下列各组句子中，划线词的意义和用法全都相同的一项是（ ）（2分）

- A. 群臣半以为当罪 皆以美于徐公
- B. 乃召朱公而问曰 由是则生而有不用也
- C. 其泽相如也 其一犬坐于前
- D. 然其价一者千金 京中有善口技者

解析：A项，都是“认为”之意。B项，表承接/表转折。C项，“它们”/“其中”。D项，表提顿/“……的人”。

答案：A

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 虽寡人亦疑，吾子决是，奈何？
- (2) 故狱疑则从去，赏疑则从与。

解析：文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断句意，关键字词要翻译准确。注意“虽”“吾子”“决”“是”“狱”“去”“与”等字词的翻译。

答案：(1) 即使是我也很疑惑，先生你来判断一下这个案件，怎么样？

- (2) 所以案件有了疑难，就不判罪，赏赐时有了疑难，便全部赏赐。

20. 陶朱公是如何巧妙回答梁王的询问的？梁王最后明白了什么道理？（2分）

解析：本题考查对文言文内容的理解。筛选材料信息，先要理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，归纳总结。

答案：陶朱公回答梁王询问时，拿一薄一厚两块玉璧作比，暗示梁王治狱要宽厚。

阅读下面的诗歌，完成下列小题。（4分）

书湖阴先生壁

王安石

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。

一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

21. 请简要赏析第三句中“护”字的表达效果。（2分）

解析：本题考查诗歌字词的鉴赏能力。既要答出生动形象地描写出景物的状态外，还要答出作者对景物的情感。

答案：“护”，运用了拟人的修辞手法，把山水写成富有生命情感的亲切形象；水绕农田，仿佛母亲用双手看护着孩子一样，生动形象地突出了庭前优美的风景。

22. 这首诗表达了诗人怎样的生活情趣？（2分）

解析：本题考查作者的思想情感的鉴赏能力。本诗描写湖阴先生庭院和环境之美，也赞扬了湖阴先生爱勤劳、爱洁净、爱花木和热爱自然山水的良好品性和高尚的情趣。

答案：热爱田园生活、热爱自然。

四、作文（50分）

23. 按要求作文

在社会飞速发展、人们物质生活日益丰富的今天，娱乐已经渗透到生活的方方面面我们无时无刻不被娱乐包围着，网络、电视等各种媒体给予我们充足的娱乐，日常生活中我们也有诸多的娱乐方式。作为学生，枯燥的学习之余，肯定也有丰富多彩的娱乐生活。走出校园，你更会看到各种各样的娱乐方式你的娱乐生活是怎样的呢？你所见到的娱乐生活又是怎样的呢？

请以“娱乐在我身边”为题，写篇文章。

要求：①文体自选；②不少于600字；③不要套作，不得抄袭；④不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息。

解析：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，再围绕中心选取最能表达中心的，而且自己比较熟悉的材料，列出简要的提纲。

答案：略