

2018年湖北省浠水实验高中高三第一次模拟考试语文

一、现代文阅读（35分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

1. 阅读下面的文字，完成各题。（9分）

家规与国法

崔永东

“家规”与“国法”各有自己的领域，对稳定家族秩序和国家秩序发挥着不可替代的作用。在中国古代社会，家规提倡“孝道”价值观，凸显家族利益至上，注重父慈子孝、兄友弟恭、夫妻和睦；国法提倡“忠道”价值观，凸显国家利益至上，重视忠君爱国、无私奉献。

家规与国法之间在功能上又可以互相支撑，在内容上也可以互相补充。“家规”重在“修身、齐家”，“国法”重在“治国、平天下”，一个恪守家规的人必然能够遵守国法。在此层面上，家族利益与国家利益形成了某种“同构”关系。

家有家规，国有国法。家规连着国法。家规是治家教子、修养心性、立身处世的重要载体，是中华优秀传统文化的重要组成部分。它包括“家训”“家戒”等内容，家训的内容旨在要求家人“必须怎么做”，家戒的内容旨在要求家人“不能怎么做”。以《河东裴氏家训》《河东裴氏家戒》为例：“立志向善，做贤子孙。贻谋燕翼，勿忘祖恩。”“勤能补拙，俭以养廉。丰家裕国，莫此为先。秃惰奢靡，祸害无边。”这就阐明了在家修身与在外治国的关联性，揭示了家规通向国法的功能性价值。

单从历史上看，家规与国法存在着很多的共同性，因其均以儒家伦理道德为基础，维护儒家伦理秩序成为其共同的使命。无论是家规还是国法，它们都将儒家道德原则和道德规范转化成了制度安排，靠制度的力量来督促人们积极践行儒家道德，从而形成一种具有良风美俗的社会秩序。

家规的广义解释是家族法规，是所谓“聚族而居”的大家族制定的法规，或称宗族法规。宗族法规除了贯彻儒家伦理精神外，还凝聚了基层族群的“基本共识”，这种共识是世代代代流传下来的习惯性观念和规则，它们成了支配基层族群社会生活的“活法”。

在古代中国的广大基层社会，各种社会矛盾和纠纷往往是靠宗族组织依据“活法”进行调解之类的“准司法”活动加以化解的，此类准司法活动也可称之为“社会司法”。由于基层社会组织在当时有着较大的权力，如政治权、经济权、调解权、惩戒权等，因此有足够的力量来化解纠纷、维持社会秩序。这再一次说明，家族法规与国家法律虽然在内容和功能上有所不同，但在维护社会秩序方面具有目标上的趋同性。

在儒家文化的大背景下，从主流上看，家规与国法有着共同的精神纽带，即儒家的伦理道德。家规与国法共同将儒家道德加以制度化，体现了德、法共治的价值取向。如果说国家治理能力的提高有赖于国法完善的话，那么社会治理能力的提高则有赖于家规的完善了。因此，为了重塑家族法规，我们有必要为其注入新时代的内容，使其适应新的时代，并结合基层社会组织重建，使古老的家族法规在整合基层社会秩序方面焕发出新的生命力。

1. 下列有关家规与国法关系的表述，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 家规提倡“孝道”价值观，国法提倡“忠道”价值观，根据儒家“修身、齐家、治国、平天下”的理念，家规也就是国法。
- B. 一个恪守家规的人必然能够遵守国法，在家修身与在外治国具有紧密的关联性，因为家规与国法有着共同的精神纽带。
- C. 家规与国法各有自己的领域，家规适用于“聚族而居”的大家族，国法适用于国家，国家最大，因此国法比家规更重要。

D. 家规与国法在功能上互相支撑，在内容上互相补充，它们共同将儒家道德加以制度化，分别体现了德治与法治的价值取向。

解析：A. “家规也就是国法”错误，不符合原文第二自然段中“在此层面上，家族利益与国家利益形成了某种‘同构’关系。”的意思，扩大范围。C. “国家最大，因此国法比家规更重要”，强加因果。D. “分别体现了德治与法治的价值取向”错误，原文最后一段的表述是“体现了德、法共治的价值取向”，歪曲文意。

答案：B

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）（3分）

A. 从标题看，文章主要从家规和国法两个角度展开阐述，综观全文，文章采用了并列式论证结构。

B. 第一、二自然段提出问题，阐明家规与国法既各不相同，又有着紧密的联系，明确主旨，统摄全篇。

C. 第三至六自然段分析论证，阐明家规与国法的关系，重点从家规的角度论述，运用了举例论证法。

D. 家规，是古今有之的，作者主要从历史的角度展开理论阐述，最后提出要重塑新时代的家规。

解析：本文采用的是总分式的论证结构。

答案：A

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 家规凸显家族利益至上，国法凸显国家利益至上，家族利益和国家利益具有某种“同构”关系，因此家规具有通向国法的功能性价值。

B. 《河东裴氏家训》《河东裴氏家戒》都属于家规，是治家教子、修养心性、立身处世的重要载体，对稳定家族秩序有着重要的作用。

C. 家规，或称宗族法规，是支配基层族群社会生活的“活法”，是化解各种社会矛盾和纠纷的“准司法”，是社会司法。

D. 家规与国法在维护社会秩序方面具有目标上的趋同性，完善家规，可以提高社会治理能力；完善国法，可以提高国家治理能力。

解析：忽略了原文“在古代中国的广大基层社会”、“往往”“也可称之为”的限制，扩大了范围。

答案：C

（二）文学类文本阅读（14分）

阅读下面的文字，完成各题。

海龟

张抗抗

他有一个可爱的3岁女儿，对女儿一向有求必应。他的工作单位离家近两小时路程，为了减少往返。他总在周末才回家。每次回家，女儿在晚上临睡前必要让他讲个故事。一年过去了。什么大灰狼小白兔，他肚子瘪瘪塌塌早已被搜刮干净。

女儿却不肯善罢甘休，抱着他的膝不肯上床，连妻也哄她不好。

他满心焦虑。虽是周末，晚上他还得赶写一篇文章，研究所的头儿亲自点名让他在一个学术会议上发言，他将有同行面前充分展示自己的实力与才华。

爸爸讲故事呀，女儿纠缠不休。

讲什么呢？他真没有时间。发言关系到对他实际水平和个人价值的确认，听说很快就要评职称了。

他突然记起当天报纸上看到的一则趣闻，当时无意瞟了几眼，现在倒可以用来对女儿随意应付一番。

从前，在一个海岛上……他开始尽量耐心委婉对女儿娓娓道来。那儿的人家家户户养着一种大海龟。海龟像一张小桌子那么大，有很硬的壳和很粗的爪子。那个海岛上没有汽车没有自行车也没有小毛驴，一个人要到岛上另一个人家去串门，就骑着海龟去。海龟最爱吃大香蕉，它的主人就坐在海龟背上，用一根细杆子拴上一根绳，香蕉就悬在海龟脑袋上，离它只有几步远，海龟想吃香蕉，就开始往前爬，可它一爬，那背上的人手里的香蕉也往前走了。它怎么也够不着，于是它就拼命往前爬，它爬香蕉也爬，就这样它背上的人就顺利到达了目的地……

女儿不知什么时候已睡着了，腮上挂着浅浅的酒窝。

他连续昼夜伏笔奋战，发言很成功，获得大家的好评，文章将被收入当年的年会专集。有人私下议论，说他虽是助研，实际上相当于副研究员的水平。

转眼又到星期六了，他去幼儿园接女儿回家时，才想起这一星期忙得昏头昏脑，竟然忘了给女儿准备故事。出乎他意料，女儿临睡前忽然对他说：“爸爸，今天你还讲那个大海龟好不好！”他松了一口气，却纳闷女儿何以对这大海龟如此感兴趣。

从前……就这样，骑着海龟的人顺利到达了目的地。

他敷衍了事地讲完了故事。他发现自己根本没有同女儿亲近的情绪。他心里实际上还在惦着自己的职称。如果这次能评上副研，他一家三口就有希望分到一套两居室的住房，工资也可增长几十块钱，这可是个不小的数目。昨天上头又给了他新的任务，他必须在一个月内，译出一部有关w理论的200页的著作，三个月内编出一部新的辞典，六个月内与人合写一部有关w理论的评述……他不知道他如何才能做完这些事。

“那骑海龟的人到了地方以后，到底怎么样了呢？”女儿竟然破例没有睡着，眨着黑葡萄似的眼睛看着问。

他说，骑海龟的人到地方了以后，就把海龟整个儿翻过来；翻过来它就不能逃跑了，只能乖乖地等它的主人去办完事，再把它翻过来骑它回家。女儿似还要问什么。他不耐烦地拍拍她的后脑勺，把她交给了妻。

为了不受干扰地在规定时间内完成以上全部任务，真正奠定他在学术界的地位，他索性把铺盖搬到了研究所，黑夜白天泡在图书馆资料室里，不这样做就对不住自己，也对不住领导对他的信任。一个几百人的研究所，老的老，小的小，真正能顶用的还是他这样的中青年骨干。但无论怎么辛苦，他觉得前面总还有个盼头……

半年后他第一次疲惫不堪地回家，心里如释重负。女儿见到他，目光转向妈妈，那句话没问出来：这个人是谁呀？临睡前，破天荒第一回并不缠他讲故事，大眼睛骨碌碌转了几回，终于问：“我想起来了，上次你讲的大海龟，后来到底有没有给它吃香蕉呢？”

他一愣，含糊回答可能是给了。女儿却不同意，又问他到底给了几个，他说一大堆，女儿又问是不是每次都给。他茫然……

星期一上班得知职称名额已定，他因年限不够，没有希望晋升；工资不动，住房当然暂时也不能动……他感到浑身骨骼疏松……

不知怎么他想起了那只海龟，他如果告诉女儿：人并没有把香蕉给海龟吃，对女儿来说未免太残酷了，他不忍心。

4. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 小说构思巧妙，采用双线结构，明暗两条线索交织，把父亲与海龟的经历、命运结合在一

起，引人深思。

B. 小说中的父亲吃苦耐劳、敬业能干，一心惦记着通过个人的努力评上职称，改善家里生活，但最终还是落得个和海龟一样的命运。

C. 本文语言朴素平实，作者是冷静超然的，叙述中不带有个人主观感情，结局让读者去评判，这给读者留下了思考的空间。

D. 小说中的父亲对工作负责，对女儿却不负责，缺乏耐心，给女儿讲故事随意应付，敷衍了事，把工作看得比女儿更重要。

解析：本题考查分析鉴赏文章的内容要点与表达艺术的能力。“对女儿却不负责任，缺乏耐心”错，文章开头已交代父亲对女儿一向有求必应，给女儿讲故事时敷衍应付是因为他此时把全部的精力都投入到领导交代的工作中去了，希望通过努力让自己得到领导的认可，改善家里的生活。

答案：D

5. 小说以“海龟”为题谋篇布局有什么好处？请简要说明。（5分）

解析：标题含义理解题能快捷、准确地考查出学生领悟作品内涵、初步鉴赏文学作品的能力。

解答此类题目，可从以下几个方面分析：其一，分析关键字词，即联系文章内容，得出标题的深层含义或作用；其二，分析标题修辞。就是从理解文章标题的修辞手法入手，联系文章的人物形象及隐含的情感来理解标题的含义或作用；其三，分析内容主旨，即从文章的写作内容、作者情感、主题意思入手，分析标题揭示的思想内容；其四，分析背景线索，即在理解文章标题时可以通过分析文章背景或线索来分析标题揭示的思想内容。

答案：形象简洁，给人以新鲜与新奇的感觉，引起读者的阅读兴趣。线索作用，父亲给女儿讲海龟的故事是明线，父亲自己的经历是暗线，而海龟是两条线索的联结点，把小说巧妙地串连起来，匠心独运。海龟与父亲有着许多相似之处，题目中所蕴含的寓意形象而深刻。

6. “不知怎么他想起了那只海龟，他如果告诉女儿，人并没有把香蕉给海龟吃，对女儿来说未免太残酷了，他不忍心。”小说这样结尾有什么艺术效果？请结合作品进行分析。（6分）

解析：本题考查从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神的能力。

答案：（1）形象刻画。刻画了一个艰苦奋斗却遭到不公平对待、对女儿有着深沉之爱，对未来充满希冀的父亲形象。

（2）情节设置。这段文字以戛然而止的方式结束文章，这样的刹那停笔能留给读者更多更为深沉的思考。

（3）折射环境。含蓄深沉地揭示了如海龟般付出却得不到公平对待的社会环境，让读者情不自禁地为父亲鸣不平。

（4）揭示主题。小说的目的在于从海龟的角度暗写父亲的遭遇，剖析社会体制的弊端，进而对体制改革寄予莫大的期望。

（三）实用类文本阅读（12分）

阅读下面的文字，完成各题。

叶嘉莹，点燃现代人的诗词情

《环球人物》：叶先生，您说没有诗词，您难以在人生的逆境中坚持下来。困顿时，哪些诗词给您以慰藉和勇气？

叶嘉莹：晏殊写过一句词：“满目河山空念远，落花风雨更伤春，不如怜取眼前人。”满目河山都是引起你怀远的，可你怀念远人，远人就来到你面前了吗？你就飞到远人身边了吗？所以他说“空念远”，念远是白白的，没有用处的，伤春也是空伤春，他写的是两重的悲哀，

也是两重的反省。晏殊解决的办法就是不如怜取眼前人。我大学毕业，曾经到私立的并不著名的学校去教书，但我讲课一样认真去讲。眼前要做的，我把它做好。我不能对不起陶渊明、杜工部、李太白。他们有这么好的东西，我一定要把他们好的东西讲出来。所以，一个人不要梦想，不要空想，不要空空地怀念过去，不要白白地梦想将来，要珍重你的现在。

《环球人物》：这有些像现在年轻人爱说的，“不恋过去，不惧将来”，然而做到这一点谈何容易。在逆境中的悲伤自怜，古人如何克服？

叶嘉莹：若以欧阳修为例，欧阳修历经宦海沉浮，晚年到颍州西湖定居，写了十首《采桑子》，每首的第一句结尾都是“西湖好”，而他所写的西湖景物，无论任何季节，任何天气，没有一时一处不美好。读一遍就能体会到他遣玩的意兴。他不是肤浅的欢乐的追逐，他是透过悲慨写欢乐。

我的老师顾随先生说：“我们要以无生之觉悟为有生之事业，以悲观之体验过乐观之生活。”有的人悲哀，对世界都痛恨，都悲观，也有人盲目享乐。可有修养，有情操的人，虽认识人生可悲慨的一面，仍能够看到世间可欢喜可赏爱的一面。

《环球人物》：顾先生说得真好，“有生之事业，乐观之生活”。然而人们往往是在追逐事业和人生价值的过程中，体会了顺逆无常，生出许多人生际遇的感怀，甚至是伤怀。

叶嘉莹：那么，你看苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》。同样写大江，李后主写什么？“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”“自是人生长恨水长东”。他写的只是悲哀的一面，没有反省和超脱的一面。苏东坡则不然，“大江东去，浪淘尽、千古风流人物。”悲哀感慨之中有一种超脱，一种通古今而观之的气度。通古今而观之，这是做人要培养的一项非常重要的能力。

《环球人物》：对现在很多年轻人来说，在一地成长，在一地读书，又在一地工作，回忆过往，每个地点都能让人产生乡情。而思乡，恰好是古诗词另一个恒久的主题，对吗？

叶嘉莹：韦庄有《菩萨蛮》五首。第二首，他在江南，人家劝他“未老莫还乡”，他坚持一定要回到故乡。可是到第三首，他说“如今却忆江南乐，当时年少春衫薄”。我现在不得不离开江南了，回想才觉得当年在江南的那一段日子，还是好的，还是快乐的。我当时是年轻的，春天时穿上美丽的春装。薄，那么轻松美好的衣服。你要知道，最难得的是你生命中精力最饱满的那一段生活——你的青春，你的韶华。

《环球人物》：朱光潜曾比较中西爱情诗，“西方爱情诗大半写于婚姻之前，所以称赞容貌诉申爱慕者最多；中国爱情诗大半写于之后婚姻，所以最佳者往往是惜别悼亡。”“西方爱情诗最长于‘慕’，中国爱情诗最善于‘怨’。”所以我们的相思最易在古诗词中找到共鸣？

叶嘉莹：钟嵘《诗品》评价《古诗十九首》是“惊心动魄”“一字千金”。第一首《行行重行行》写了“生别离”的两个人，其中“思君令人老，岁月忽已晚”两句，就真正是惊心动魄——纵使你不甘心放弃，决心等到底，可你有多少时间等待？一年很快就到岁暮，人生也很快就到迟暮。一旦无常到来，一切都归于寂灭，这是多么令人恐惧而又不甘的事！事实上，这又是绝不可避免的事。“思君令人老，岁月忽已晚”是多么平常而朴实的语言，却带有如此震动人心的力量。

《环球人物》：除了欢情与别愁，我们还能从有关爱情的诗词中读出什么感悟？

叶嘉莹：欧阳修《蝶恋花》里有一句：“照影摘花花似面。芳心只共丝争乱。”真是神来之笔。这个窄袖轻罗的女子低头采莲，从荷塘的倒影里忽然发现自己容颜的美好。一个人，也许你终其一生从未发现过自己的美丽，不只是外表，还有品格、修养、志意。你任凭时间像流水一样逝去，没有珍重过自己，没有爱惜过自己，没有想过自己还可以完成什么。当采莲女子发现自己的美，“芳心只共丝争乱”，这是觉醒、反省的时刻，我这一生的意义和价值是什么，我的美好应该交付给谁？作为读词的人，你们的一生又该交付给什么，你们是否想过自己能成为一个有意义有价值的人，能把自己最美好的东西完成的人？

相关链接:

(1) 叶嘉莹，号迦陵。1924年7月出生于北京的一个书香世家，加拿大籍中国古典文学专家，加拿大皇家学会院士，曾任台湾大学教授、美国哈佛大学、密歇根大学及哥伦比亚大学客座教授、加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授，并受聘于国内多所大学客座教授及中国社会科学院文学所名誉研究员。2012年6月被聘任为中央文史研究馆馆员。现为南开大学中华古典文化研究所所长，博士生导师。2014年11月，90岁时，回国定居。

(2) 2016年3月21日，华人盛典组委会公布叶嘉莹获得2015-2016年度“影响世界华人大奖”终身成就奖。

(3) “我第一次听先生讲课，只觉惊为天人。”叶嘉莹门下的博士后蔡雯对《环球人物》记者感叹道，“听先生的课与讲座，听得越多，便越发觉得一切情感都能在古诗词中、在千百年前的古人那里找到深切的、直抵灵魂的共鸣。在现代社会里生存，你的种种苦乐，都可以在数千年的文化原乡中找到最大的共情、共鸣、共振。拥有了这片文化原乡中的诗意，你就不会孤独。”

(4) 《朗读者》节目组联系到叶嘉莹先生，想请她上节目，但93岁的老先生想了想，没答应。她说想学习杨绛先生，把自己“关”起来。她的“关”不是为了幽居与隐逸——叶嘉莹现在定居南开大学，不外出的时候，她或是“关”在西南村的寓所里讲课，或是“关”在迦陵学舍里著述。她皓首著书，鹤发授课，正是为了把古体诗词的火种传下去，燃出现代人那一份怦然心动的情。

7. 下列对访谈有关内容的理解，不正确的一项是 () (3分)

- A. 困顿时，叶嘉莹从晏殊的词中得到了慰藉和勇气，明白不能空空地怀念过去，更不能白白地梦想将来，要珍惜现在“怜取眼前人”。
- B. 叶嘉莹认为，面对逆境要做一个“有修养，有情操的人，虽认识人生可悲慨的一面，仍能够看到世间可欢喜可赏爱的一面”，应像欧阳修那样“透过悲慨写欢乐”。
- C. 同样写大江，李后主没有反省和超脱，因而笔下只是悲哀；苏东坡拥有通古今而观之的气度，因而笔下透出一种欢快的心绪。
- D. “思君令人老，岁月忽已晚”平常而朴实的语言，却有震动人心的力量，这就是“我们的相思最易在古诗词中找到共鸣”的很好例证。

解析：“苏轼拥有‘通古今而观之’的气度，因而笔下透出一种欢快的心绪”错，原文中说的是“悲哀感慨之中有一种超脱”，并不是“欢快的心绪”。

答案：C

8. 下列对访谈内容的分析和概括，正确的两项是 () (5分)

- A. 叶嘉莹先生作为中国古典诗词文化的传播者，对古诗词有着独特的情感和深入的研究，几十年来无论在国外还是国内，她对中国古诗词的那份理解和激情点燃了许多现代人的诗词情。
- B. “叶落归根”，90岁高龄时叶先生回国定居，从此拒绝一切活动和荣誉，一门心思把自己对古诗词的研究成果教给后辈，为中国古诗词的传承贡献力量。
- C. 叶嘉莹先生在中国古诗词上造诣很高，脱口而出皆成妙语。整个访谈中，她激情饱满，才思敏捷，旁征博引，娓娓道来。其中既有她对古诗词的见解，也有她从古诗词中获取的对生活、对人生的感悟和启迪。
- D. 在叶嘉莹先生看来，感受古诗词的欢情和别愁并不重要，重要的是读者能思考自己能否成为有意义、有价值的人，把自己最美好的东西完成的人。
- E. 思乡是古诗词中一个恒久的主题，叶嘉莹先生对《菩萨蛮》五首其三中，“如今却忆江南乐，当时年少春衫薄”的剖析，有力诠释了这一主题。

解析：B. “从此拒绝一切活动和荣誉”错，相关链接（2）中“2016年3月21日，华人盛典组委会公布叶嘉莹获得2015-2016年度‘影响世界华人大奖’终身成就奖”。D. “感受古诗词的欢情与别愁并不重要”不合文意，见访谈记者第六问及叶先生答语。E. 根据叶先生对记者第四问的回答可知，“如今却忆江南乐，当时少年春衫薄”是对“生命中精力最饱满的那一段生活——你的青春，你的韶华”的回忆的抒写，不是对思乡这一主题的诠释。

答案：A C

9. 访谈中，叶嘉莹先生娓娓道来，旁征博引，你觉得先生身上有哪些优良品质是值得我们学习的？请结合访谈的相关内容，简要回答。（4分）

解析：对材料进行个性化阅读和有创意的解读。

答案：正视现实，脚踏实地，不空想。即使在困顿时，她也一直把眼前要做的事情做好。乐观阳光。她的乐观和阳光的心态洋溢在对古诗词的解说中，她就是那类总“能够看到世间可欢喜、可赏爱的一面”的人。机智幽默。她基本不从正面回答记者提问，而是机智的引古诗词切入回答。解说“思君令人老，岁月忽已晚”“芳心只共丝争乱”等句子的语言充满幽默感。追求不辍。虽年事已高，但仍兴致勃勃地为中国古典诗词的发扬光大努力工作着。心怀祖国，无私奉献。90岁高龄时，毅然回国，用自己对中国古典诗词的研究成果滋养后学。中国古典诗词造诣深厚。每次答问，叶先生都能脱口而出，且妙语不断。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成各题。

袁宪，字德章，幼聪敏。梁武帝修建庠序，其一在宪宅西，宪常招引诸生，与之谈论，同辈咸嗟服焉。

大同八年，宪时年十四，被召为国子正言生，谒祭酒到溉，溉目而送之，爱其神彩。在学一岁，父君正遣门下客岑文豪与宪候周弘正，会弘正将登讲坐，弟子毕集，乃延宪入室，授以麈尾，令宪树义。时学众满堂，观者重沓，而宪神色自若，辩论有馀。弘正请起数难，终不能屈，因告文豪曰：“卿还咨袁吴郡，此郎已堪见代为博士矣。”时生徒对策，多行贿赂，文豪请具束脩，君正曰：“我岂能用钱为儿买第耶？”学司衔之。及宪试，争起剧难，宪随问抗答，剖析如流。

太建九年，除散骑常侍，兼吏部尚书。宪以久居清显，累表自求解任。高宗曰：“诸人在职，屡有谤书。卿处事已多，可谓清白，别相甄录，且勿致辞。”及高宗不豫，宪与吏部尚书毛喜俱受顾命。始兴王叔陵之肆逆也，宪指麾部分预有力焉。后主被疮病笃，执宪手曰：我儿尚幼，后事委卿。宪曰：群情喁喁，冀圣躬康复，后事之旨，未敢奉诏。”

至德元年，太子加元服，二年，行释奠之礼，宪于是表请解职，后主不许，给扶二人，进号云麾将军，置佐史。皇太子颇不率典训，宪手表陈谏凡十条，皆援引古今，言辞切直，太子虽外示容纳，而心无悛改。后主欲立始安王为嗣，尝从容言之，吏部尚书蔡徵顺旨称赏，宪厉色折之曰：“皇太子国家储嗣，亿兆宅心。卿是何人，轻言废立！”

祯明三年，隋军来伐，后主遑遽将避匿，宪正色曰：“北兵之入，必无所犯，大事如此，陛下安之。臣愿陛下正衣冠，御前殿。”后主不从，因下榻驰去。宪从后堂景阳殿入，后主投下井中，宪拜哭而出。

（节选自《陈书·袁宪传》，有删改）

注：麈（chén）尾：简称麈，拂去尘埃、驱赶蚊蝇之具。魏晋六朝清谈家习用麈尾，善于清谈的大名士，方有执麈尾的资格，这是士族门阀身份的象征。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 始兴王叔陵之肆逆也/宪指麾部分预/有力焉/后主被疮/病笃/执宪手曰/我儿尚幼/后事委卿
- B. 始兴王叔陵之肆逆也/宪指麾部分/预有力焉/后主被疮/病笃执宪手曰/我儿尚幼/后事委卿
- C. 始兴王叔陵之肆逆也/宪指麾部分/预有力焉/后主被疮病笃/执宪手曰/我儿尚幼/后事委卿
- D. 始兴王叔陵之肆逆也/宪指麾部分预/有力焉/后主被疮病/笃执宪手曰/我儿尚幼/后事委卿

解析：要根据意义来划分停顿，不要把词义划破。可先根据语境，把句子翻译一下，分析句子有几层意思，哪地方应该停顿，再在原话上划分节奏。

答案：C

11. 下列对文中词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 高宗，南朝陈第四代君主的庙号。庙号是帝王死后在太庙立室供奉时特起的名号，汉以后历代帝王都有庙号，如刘彻的庙号是世宗，刘裕的庙号是高祖。
- B. 博士，古为官名，现为学位名称。秦汉时是掌管书籍文典、通晓史事的官职，后成为学术上专通一经或精通一艺、从事教授生徒的官职。
- C. 束脩，捆成一束的十条干肉，是古代相馈赠的一种礼物，也指古代入学拜师的礼物，《论语·述而》有“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”
- D. 吏部，中国古代官署之一，隋唐时列为尚书省六部之首，其主要职能是掌管朝廷文官和武官的任免、考核、升降、调动等事务。

解析：文官归吏部，武官归兵部。

答案：D

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 袁宪聪慧过人。年少时有令人折服的言论；十五岁时，面对众人围观，能从容辩论；在策试中面对考官刁难，也能自如应对。
- B. 袁宪廉洁淡泊。袁宪为官多年，以担任要职日久为由，上书请求解除职务，但两次被高宗拒绝，反而被委以重任。
- C. 袁宪刚正不阿。皇太子不遵守典章制度，皇帝想要废太子，立始安王为继承人，吏部尚书蔡徵附议，袁宪严厉指责蔡徵。
- D. 袁宪忠心耿耿。在隋军来袭的危急情势下，他没有抛下皇帝自行逃命，而是建议皇帝整理仪容，在前殿接见敌军，保持君主威严。

解析：面对袁宪自请解除官职，第一次拒绝他的是高宗，第二次是后主。

答案：B

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）会弘正将登讲坐，弟子毕集，乃延宪入室，授以麈尾，令宪树义。

答案：恰逢周弘正要登座讲学，弟子们全都到齐了，周弘正就邀请袁宪进入讲堂，给他一柄麈尾，让他阐发义理。

（2）宪手表陈谏凡十条，皆援引古今，言辞切直，太子虽外示容纳，而心无悛改。

答案：袁宪亲手写奏表提出了共十条谏议，都援引古今事例，措辞恳切率直。太子虽然表面上接受，但内心并无悔改之意。

解析：本题考查理解并翻译文中的句子的能力。疏通全文，在全文语境中大致了解句子的意

思，翻译要要做到三点，原意不能改变，关键字词要译准确，句子要通顺。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面这首唐诗, 完成各题。

江亭

杜甫

坦腹江亭暖, 长吟野望时。

水流心不竞, 云在意俱迟。

寂寂春将晚, 欣欣物自私。

江东犹苦战, 回首一颦眉。

【注】这首诗写于上元二年(761), 杜甫寓居成都草堂时。

14. 下列对这首诗的赏析, 不恰当的两项是 () (5 分)

- A. 本诗起笔照应标题, 交代了作者在一个温暖的天气里游览江亭、吟诗望远, 自然引出后文的内容。
- B. 诗人运用王羲之“坦腹”的典故, 除了写出自己舒身仰卧、坦露胸腹的状态, 更是为了显示自己才华卓异。
- C. 颔联写诗人观水望云, 俯仰之间, 动静相衬, 与“流水如有意, 暮禽相与还”中王维的宁静内心高度吻合。
- D. 颈联运用叠词将晚春的寂寂、万物的欣欣向荣传神显现, 融情入景, 表达了诗人内心的忧愁。
- E. 尾联有版本作“故乡归未得, 排闷强裁诗”, 看似跳跃, 其实与前文有内在的衔接, 也未为不可。

解析: B 项“更旨在表明自己才华卓异”错误。C 项颔联诗人的内心感受与王维这句诗中不同。

答案: B C

15. 本诗貌似闲适, 实则不然。请结合诗句作具体分析。(6 分)

解析: 这是对诗词鉴赏能力的考查。

答案: ①颔联写诗人无意与流水相争而愿与白云一起悠闲, 看似恬淡, 实则写出了诗人原有的满腔抱负及竞争之心。只因流水缓缓、白云悠悠, 并因客观形势才暂缓入世之心。②颈联融情入景, 写出内心的寂寞, 众荣独瘁的悲凉。③尾联更是通过皱眉的神态将自己对江东战事的关切、忧虑时局的苦心表现得淋漓尽致。

(三) 名句名篇默写 (本题共 1 小题, 5 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 李商隐在《无题》中, 既写出了爱恋情深至死不渝, 也用“____, ____”写出了相思中人心忧憔悴夜久难眠的情形。

答案: 晓镜但愁云鬓改 夜吟应觉月光寒

(2) 《赤壁赋》中, 苏轼与客泛舟赤壁, 在清风吹拂中, 展现了文人聚会时清雅活动的文句是: “____, ____。”

答案: 举酒属客 诵明月之诗 歌窈窕之章

解析: 本题考查理解并默写常见的名句名篇的能力。解答本题, 首先要读懂题干要求, 然后根据题干中的关键点及平时积累进行解答。注意字形, 不要出现错别字, 写后要检查。

三、语言文字运用（20分）

17. 下列各句中划线成语的使用，全都不正确的一项是（ ）（3分）

- ①意大利外交与国际合作部长阿尔法诺表示，朝鲜大使必须离开意大利，以便让平壤知道，如果再一意孤行，将无可避免地遭到孤立。
- ②“戏曲进社区”“优秀传统文化进校园”等活动在各地的展开如火如荼。这些文化惠民的措施使得有迫切文化需求的最基层的群众享受到了艺术发展的成果。
- ③在自由组合成队的过程中，由于王乾同学平时性格孤僻，平时危言危行，让人捉摸不透，没有人敢于与其同组，完成这次合作探究的任务。
- ④办公室的小卫耳软心活，但凡看到办公室同事有为难之事，他都热心热肠，主动帮助对方一起寻找解决办法，故而备受大家欢迎。
- ⑤石晓菲出身在书法世家，她擅用长锋，用笔酣畅，圆转遒劲，又时而放荡不羁，龙飞凤舞，跌宕生姿，法中有度。
- ⑥在这个冬雪飘飞，梅花绽放的南方小城，张升和阔别了十年的几位好友相聚于此，青梅煮酒，把酒言欢，共叙天伦之乐。

- A. ①②③
B. ①③⑤
C. ③④⑥
D. ②④⑥

解析：这是对成语运用能力的考查。①一意孤行：不听劝告，固执地按照自己的意思行事。②如火如荼：原形容军容之盛，现用来形容旺盛、热烈或激烈。③危言危行：说正直的话，做正直的事。指正直的言行。④耳软心活：耳朵软，心意不定。指没有主见，容易轻信别人的话。⑤龙飞凤舞：形容山势蜿蜒雄壮，也形容书法笔势舒展活泼。⑥天伦之乐：指家庭中亲人团聚的快乐。

答案：C

18. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）（3分）

- A. 《战狼2》虽然采取的是美国队长式的英雄主义叙事方式，但呈现的并不是一个虚拟的故事，而是中国近年来海外撤侨的真实事件。
- B. 为了毕业致辞，校长们也是拼了，年年挖空心思，最后就难免落入重形式不重内容，玩弄词藻，虚伪矫饰。对此，有人提出了大学校长应少玩词弄字，多抽出时间上上课的批评。
- C. 为迎接2018平昌冬奥会，运动员们正进行赛前训练，但教练指出，不适当地加大运动量，会导致运动员体能下降，影响比赛成绩。
- D. 河北省将于2018年启动高考综合改革，目前，省有关部门已经召开工作部署会，力求统一思想，试点先行，超前谋划。

解析：B项成分残缺，“落入”的宾语中心词残缺。C项表意不明，“不适当地加大运动量”有歧义。D项语序不当，将“试点先行”放到句末。

答案：A

19. 下列选项中，全都得体的一项是（3分）（ ）

邱明是小有名气的画家，朋友郭东迁新居后，请他为客厅背景画一幅画，邱明画好后，在画上落款：“……郭东先生_____。”（①指教②惠存③雅正）

高三16班蒋同学表现优秀，成绩突出。蒋同学受年级邀请，在大会上为全年级同学交流学习经验，在发言结束时，蒋同学致谢说：“谢谢大家_____。”（④倾听⑤聆听⑥垂听）

请别人给自己方便，或者向人询问时，最恰当的表达是：_____。（⑦赏光⑧借光⑨沾光）

- A. ①⑤⑦
- B. ③⑤⑨
- C. ②⑥⑧
- D. ①④⑦

解析：这是对近义词理解运用的考查。

答案：C

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。（6 分）

GDP 是各国决策者判断经济走向、决定政策取向的最重要依据。但在国内，如此重要的数据，_____。多年以来，地区 GDP 汇总数据与全国 GDP 数据频频“打架”，而各地在审计中，也屡屡发现官员给 GDP 注水。一些地方开始给 GDP 挤水分，是值得注意的信号。和以往审计中发现造假不同，那些大幅给 GDP 挤水分的地方，_____。不难看出，一些地方主政官员，_____。这样的自我反省精神，无疑是令人欣慰的。

解析：这是对“补写句子”的考查。补写句子有效的答题技巧：（1）阅读全文，了解文段性质和内容，确定中心。（2）分清句间上下文的逻辑关系，确定句子的性质。（3）注意标点符号的暗示作用：含义、选词、句式。（4）结合文本，根据字数要求，概括答案。

答案：却一直为造假阴影所笼罩 几乎都是主动为之 对于 GDP 造假已有了深刻的反省

21. 请参照例句的方式，另选话题，写一组构成辩证说理的句子。（5 分）

张扬自己的青春，才会让人生灿烂多彩。然而过于张扬就成了张狂。张狂是幼稚的表现，它可能会让你跌入万丈深渊。我们在张扬中也要懂得内敛。

解析：这是对仿写的考查。仿写一般有如下要求：（1）协调一致，前后呼应。（2）句式要统一。（3）修辞要相同。（4）字数要相等或大致相等。同时，仿写还要注意几个问题：（1）仿句与被仿句不能雷同。（2）修辞要恰当。（3）用词不能重复。

答案：示例：坚持自己的想法，才会让自我得以实现。然而过于坚持就成了固执。固执是封闭的表现，它可能让你裹足不前。我们在坚持中也要懂得变通。

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的作文。（60 分）

一条街上有两家餐馆，一家叫“老味道”，一家叫“梦里时光”。“老味道”经营的是传统美食，餐馆的格局多少年来没有任何变化，十几道招牌老菜更是始终屹立不倒，它的广告语是“您吃的这道菜，和您爷爷的爷爷吃的那道菜，完全一个味儿”。“梦里时光”走的是新式餐饮的路子，它隔一段时间就要对店面重新设计重新包装，菜品则是花样翻新，层出不穷，甚至宣称“如果一个月内你吃到了和上次一样的菜，这道菜我请了”。两家餐馆比邻而处，生意都十分兴隆。

读了这则材料，你有怎样的感触与思考？请据此写一篇文章。要求自选角度，自拟标题，自定文体（诗歌除外）；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

解析：通过梳理材料，两个关键词会很快进入我们的视线，即“传统”与“创新”。以这两个关键词为核心，可以梳理出以下三个思维角度：一是“传统的魅力”，二是“创新的好处”，三是“传统与创新结合之美”。每个思维角度又可以从“为什么”“怎么办”两方面着手进行细致的分析。

答案：略