

2018年江西省南昌市九年级第二次模拟考试语文

一、语言知识及其运用（每小题2分，共10分）

1. 下列字形和划线字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 慰藉(jiè) 哺育 舐犊情深(shì) 头晕目眩
B. 静谧(mì) 怪诞 龙吟风啸(suì) 首当其充
C. 滑稽(jí) 安祥 惟妙惟肖(xiào) 锋芒毕露
D. 孪生(luán) 烦躁 日薄西山(bāo) 盘虬卧龙

解析：本题考查字音字形的识记。B. 啸—huì，充—冲。C. 稽—jī，祥—详。D. 燥—躁，薄—bó。

答案：A

2. 下列句子中划线词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 当好友张明找他聊起创业计划时，两人一拍即合，他毫不犹豫地签订了合作意向书。
B. 政府部门将在这里开发新的利民项目，生活在附近的村民听闻后对此望眼欲穿。
C. 观赏日出的人们，无不赞叹太阳升起时的巧夺天工。
D. 对于翻拍名著是否应尊重原著的问题，大家议论纷纷，莫衷一是。

解析：C项中“巧夺天工”意为精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。用于此处与句意相悖。

答案：C

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 首届“读书之星”颁奖典礼，设在学校礼堂举行。
B. 由于连降大雨，本月到梅岭国家森林公园爬山的人比上个月减少了一倍。
C. 走进美丽的八大山人梅湖景区，我禁不住停下脚步，驻足欣赏。
D. 市科技馆作为科普基础设施，发挥了其应有的作用，成为我市文明建设的一张亮丽名片。

解析：本题考查常见语病的辨析。A. “设在……举行”句式杂糅，应把“设”字删除；B. 不合逻辑，减少不能用倍数，应将“一倍”改为“二分之一”或“50%”；C. 语意重复，“停下脚步”与“驻足”应删除其一。

答案：D

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

- ①对公众而言，一事当前，应当先问真假，再断是非，而不能仅凭印象和直觉做出判断。
②当然，囿于成长环境、受教育程度、人生阅历的不同，每个人都会有认知盲区，不可能独立判断所有信息的真伪。
③而要努力用科学方法来求证、用理性思维来辨明。
④当此之时，人们应该划一条底线，即未经验证的信息不要轻易转发。
⑤要让“科学”谣言止于“智”，给予事实更多的关注，就意味着理性的回归。
⑥只要人们尊重理性、尊重科学，许多有关科学的现象和问题都可以拿出来讨论，但决不能忽略事实、夸张渲染。

- A. ②④⑥③⑤①
B. ③⑥⑤②④①
C. ⑤①②⑥③④

D. ⑤①⑥③②④

解析：本题考查语句之间的直接排序，仔细分析语句间的逻辑关系。

答案：D

5. 下列句子没有使用修辞手法的一项是（ ）

- A. 宰尽天下打鸣的公鸡，就能阻止黎明的到来？
- B. 太阳刚一出来，地上已经像下了火。
- C. 独立从来不是别人给的，而是自己脚踏实地挣来的。
- D. 苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。

解析：A“就能阻止黎明的到来？”反问；B“地上已经像下了火”夸张；D“狠狠地往上钻，目标好像就是天上”拟人。

答案：C

二、古诗文阅读与积累（24分）

（一）阅读下面古诗，完成下列小题。（每小题2分，共4分）

村行

（宋）王禹偁

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。
万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。
棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。
何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡。

【注释】①野兴：指陶醉在山林美景中，怡然自得的乐趣。②晚籁：指秋声。籁，大自然的声响。③棠梨：杜梨，又名白梨、白棠。落叶乔木，木质优良，叶含红色。④原树：原野上的树。

6. 下列对诗歌内容理解不正确的一项是（ ）

- A. 诗歌写诗人在领略风景的时候产生了思乡的愁绪。
- B. 首联在动态中写景，交代了时、地、人、事。
- C. 颔联写景是按照自上而下的顺序进行的。“有声”和“无语”写出了山村傍晚的沉寂。
- D. 尾联，诗人村行的情绪由悠然转入怅然，这也是他宦途失意心情的显露。

解析：C“颔联写景是按照自上而下的顺序进行的”对诗歌的赏析不正确。颔联写景是按照自下而上的顺序进行的。

答案：C

7. 下列对诗歌的赏析不正确的一项是（ ）

- A. 诗歌前六句描绘了一幅色彩斑斓、富有诗意的秋日山村晚晴图，较好地体现了宋人“以画入诗”的特点。
- B. 作此诗时，诗人正处于被贬谪期间，故而整首诗风格沉闷，读来让人怅然不已。
- C. 诗歌颔联对仗工整，写出了人与大自然融为一体的契合无间。
- D. 诗歌最后两句由写景转入抒情，一问表明闷闷不乐的心情，一答表明闷闷不乐的原因。

解析：B“故而整首诗风格沉闷”对诗歌的赏析不正确。整首诗虽然在尾联处略显惆怅，但风格并不沉闷。

答案：B

(二) 阅读下面文言短文，完成下列小题。(12分)

欧阳修初谪滁州，自号醉翁。既老而衰且病，将退休于颍水之上^①，则又更号六一居士。客有问曰：“六一，何谓也？”居士曰：“吾家藏书一万卷，集录三代^②以来金石遗文^③一千卷，有琴一张，有棋一局，而尝置酒一壶。”客曰：“是为五一尔，奈何？”居士曰：“以吾一翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎！”客笑曰：“子欲逃名^④者乎？而屡易其号，此庄生所谓畏影而走乎日中者也。余将见子疾走、大喘、渴死，而君不得逃也。”居士曰：“吾固知名之不可逃，然亦知夫不必逃也。吾为此名，聊以志吾之乐尔。”

(节选自《欧阳文忠公文集》)

【注释】^①将退休于颍水之上：熙宁元年(1068年)，欧阳修在颍州(今安徽阜阳)修建房屋，准备退休于此。^②三代：指夏、商、周。^③金石遗文：指欧阳修收集的钟鼎和石刻文字的拓本。欧阳修撰有《集石录》，为我国现存最早的著录金石的专著。^④逃名：避名声而不居。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是() (2分)

- A. 既老 / 而衰且病
- B. 吾家 / 藏书一万卷
- C. 是 / 岂不为六一乎
- D. 然亦知 / 夫不必逃也

解析：文言断句的题目，注意一些常见的标志性的虚词，注意结构的对称。D项正确的断句应为“然亦知夫 / 不必逃也”。

答案：D

9. 解释文中的字词。(3分)

- (1) 谪(_____)
- (2) 易(_____)
- (3) 固(_____)

解析：本题考查文言实词的理解。

答案：(1) 贬官，被降职或远调 (2) 改，改变 (3) 本来，原来

10. 翻译文中画线句子。(4分)

- (1) 此庄生所谓畏影而走乎日中者也。
- (2) 吾为此名，聊以志吾之乐尔。

解析：本题考查文言语句的翻译能力。注意直译，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充

答案：(1) 这就是庄子所说的怕影子出现而在日头正中走路。

- (2) 我以此做外号，姑且用来表明我的乐趣罢了。

11. 从《醉翁亭记》一文可知，欧阳修在滁州为官时的“乐”是什么？他在“退休于颍水之上”时的“乐”又是什么？由此可以看出晚年时的欧阳修有什么样的情怀？请用自己的话分别加以概括。(3分)

解析：本题考查文言文要点的概括。要想捕捉材料信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。

答案：与民同乐。在读书，鉴赏碑铭、弹琴、弈棋、饮酒中自得其乐。想摆脱世间的烦扰(不

再留恋功名)，寄情于山水的情怀。

(三) 古诗文积累。(8分)

12. 填补下列句子的空缺处。

- (1) _____，思而不学则殆。
- (2) 散入珠帘湿岁幕，_____。
- (3) _____，自将磨洗认前朝。
- (4) 天接云涛连晓雾，_____。
- (5) 予独爱莲之出淤泥而不染，_____。
- (6) 不畏浮云遮望眼，_____。
- (7) _____，出则无敌国外患者，国恒亡。
- (8) _____，奉命于危难之间。

解析：本题考查常见名句名篇的背诵默写。关键是不能错字、别字、形似字。

答案：(1) 学而不思则罔

- (2) 狐裘不暖锦衾薄
- (3) 折戟沉沙铁未销
- (4) 星河欲转千帆舞
- (5) 濯清涟而不妖
- (6) 自缘身在最高层
- (7) 入则无法家拂士
- (8) 受任于败军之际

三、现代文阅读(30分)

(一) 阅读下面文章，完成下列小题。(16分)

草的脾气

臧建立

我一直认为在村庄的物事中，草类有个好脾气：践踏不急，薅拔不怒，戕害不仇。草对土地从不挑肥拣瘦，对自己的出身也不斤斤计较，对自己的处境也不怨天尤人，对自己的前生后世也不瞻前顾后。

经年的村庄，一场风又一场风不倦地吹刮。田野的草籽被带到村庄，屋檐瓦顶上的草籽逢水发芽，迎风生长。草的韬光养晦、随遇而安，让人惊羨叹服。

从不说话的草，立足脚下的一抔泥土，见风就长，逢雨就旺。没有烦恼，没有欲望，天旱了，叶子蔫巴了，不喊不叫，固守天道。

该开花时开花，该结果时结果，一切顺其自然，一切皆然而然，从不招摇，从不炫耀。

草从不与人争天夺地，但是对共有的家园，也不轻言放弃。

不论是村庄的领地还是田野，草都悄无声息地绿着，长着，开花，枯败。日复一日，年复一年。

寂寞了多少时日，宁静了多少流年。

田野的草，原本无拘无束，自由自在。可是自从有些草被人类招安为庄稼，草与庄稼就有了天壤之别。前身是草的庄稼，知道了得阳得风得水得养分，学会了对土地挑肥拣瘦。庄稼的阴晴圆缺，对应着农人的喜怒哀乐。

对于与庄稼争风吃肥的草，农人是除之而后快的。用手薅，用锄耨，用铲用锨，用灭草剂。将清出来的草放在骄阳下暴晒，收工后再将之背回家，让牛羊尽情地享用。

草走过的路，足迹明朗。草走的是岁月之路，行的是时光之道。人的足迹繁响沉重，一

年四季、一天到晚地忙于追求，鞋磨损了，可脚印呢？

不像青草，在哪儿一站，哪儿就是一个绿色的图腾。我们人类的脚步，虽然造就了许多路，可是没有血性的路越多，我们的精神就越接近荒芜。

我们骄傲地行走于大地之上，任意地践踏、随意地戕害青草，可最终我们要睡在青草的怀抱中，我们的人生终将被青草掩埋。

没有哪个人比草活得更久更长，没有哪个人比草长生不老。草永远行走在路上，这个村庄的草与那个村庄的草都是一家亲，只有草才真正把地球当作同一个村。

我们无法计算，草的一生能走多远的路，我们只知道草四海为家。村民可以随意让一片地闲置，可是青草不会让这片地失去生机。

村民可以让一片又一片的土地失去生机，厂房拔地而起，路面硬化使草无法呼吸。可草的生命力谁也无法阻止，草籽蛰伏在水泥地下，一年，两年，几年……草会在一个夜晚挣开枷锁，钻出地面。

我惬意地躺在草丛休憩，随意地伸展四肢。一丛丛青草被我压在身下，软绵绵的，有的青草身残腰断，汁液四溅，青草的气息馨香可人。青草不急不躁，不温不火，温顺得如同绵羊。第二天，我赶着牛羊到这儿一看，被我压倒的青草又直直地站立起来，恢复了元气，像什么事都没发生过。

青草不计前嫌，也不计后仇。我为青草的大度感到由衷的钦佩，同时也为自己对它的伤害感到惭愧。

草把一切都埋在大地的深处，把心思和信念都托付给大地收藏。去留得失，草不放在心上；是非成败，草不放在心上；荣辱兴衰，草不放在心上；高低贵贱，草不放在心上。

草的心思只有一个，就是决不辜负大地和岁月赐予的生长。草只有感恩的心，感谢大地赐予生命和温床，感谢天空赐予雨露和力量，感谢时光赐予美丽和芳香。

草只有一个心思，那就是奉献衷肠。

草生长着，不动声色地，最后把一个人的记忆埋掉。草的话语，我们不懂。我们人类的语言，草会倾听，特别是人被草掩埋之后。

对于草来讲，活着的人类言语再丰富，和鸟类的鸣叫没有什么两样，和昆虫的叫声没有什么两样，都是欲望的符号，都是爱情的条码，没什么可大惊小怪的。

人看着草活一个春秋，草看着人活一代人世。

人活着的时候，总不会好好地静下来，聆听草的话语。当一个人静下来聆听草的话语时，又什么都听不懂了。对草发了一辈子脾气的人，最终没有了脾气。

草依旧笑春风……

（选自《散文百家》2018年第1期，有删改）

13. 作者说草具有“对土地从不挑肥拣瘦，对自己的出身也不斤斤计较，对自己的处境也不怨天尤人，对自己的前生后世也不瞻前顾后”的特点，通读全文，你还能说出草的其他特点吗？（至少写出四点）（4分）

解析：考查对文章要点的概括。通读全文，梳理脉络，分清层次，综合考虑，提取要点，找到关键句，必要时用自己的语言概括即可。

答案：①韬光养晦、随遇而安；②固守天道；③一切顺其自然，一切皆然而然；④不招摇，不炫耀，悄无声息地生长；⑤不轻言放弃；⑥不急不躁，不温不火；⑦不计前嫌，也不计后仇；⑧懂得感恩，懂得奉献。

14. 文章多处把草与人对比着写，请概括人与草的三个对比结果。（3分）

解析：本题考查文章对比手法的应用与理解。首先要先找到问题在文章中的位置，因为答案

往往就在问题处。

答案：①草在哪儿一站，哪儿就是一个绿色的图腾。人一年四季、一天到晚地忙于追求，鞋磨损了，却不一定有脚印；②村民可以随意让一片地闲置，可是青草不会让这片地失去生机；③草的话语，我们不懂。我们人类的语言，草会倾听，特别是人被草掩埋之后。

15. 谈谈你对画线句子的理解。（3分）

解析：本题考查对文章中重要语句内涵的理解。

答案：明写现实中，很多人忙而无获，碌碌无为一辈子，不像草，在哪儿一站，哪儿就是一个绿色的图腾，它的足迹是明朗的；暗写草的生命力旺盛。

16. 文中说草“把心思和信念都托付给大地收藏”，草的“心思”和“信念”分别是什么？（2分）

解析：本题考查文中重要词语“心思”和“信念”的指代内容。

答案：“心思”是指感恩与奉献；“信念”就是生长。

17. 请在文中任选一个句子或段落，自选角度，写一段赏析性的文字。（避开文中画线句，不少于80字）（4分）

解析：写一段赏析性的文字。作答时要选文，赏析，可从内容出发谈感悟，也可从修辞角度谈语言。如可分析草与人对比的效果等。可从内容出发谈感悟，也可从修辞角度谈。

答案：略

（二）阅读下面文章，完成下列小题。（14分）

人工智能的历程

方陵生

机器能思考吗？能够模仿人类智慧的计算机曾经只是一个遥远的梦想，人工智能研究几经跌宕起伏，最终取得了意料之外的成功。如今，人工智能已神奇地进入我们生活的各个方面，却是以与当年预言者所想象不到的方式……

1956年的夏天，一群科学家和工程师在美国达特茅斯学院聚集一堂，其中包括计算机科学家马文·明斯基、信息理论家克劳德·香农及后来的两位诺贝尔得主赫伯特·西蒙和约翰·纳什。他们聚在一起的任务是创建一个被称为“人工智能（AI）”的新的科学领域。

这群科学家不乏雄心壮志，但他们花了远远不止一个夏天的时间。

在当年的达特茅斯会议及随后召开的各种会议上，明确提出的“人工智能”这一领域的未来目标是机器翻译、计算机视觉、文本理解、语音识别、机器人控制和机器人学习。虽然在之后的几十年里，对人工智能的研究投入了大量资源，但并没有达到其中任何一个目标。直到20世纪90年代末，1956年那群科学家预言的人工智能研究才开始有了转机，人工智能的种种神奇才纷纷开始融入人们的社会生活之中。

今天，虽然可以说已经达到了当年的预期目标，但创造人工智能的方法却有了很大的不同。早期的工程师设计人工智能的办法是从头到尾为机器全程编程，他们创建的人工智能行为采取的是一种“自上而下”的途径：首先创建一个如何处理语音、文本或图像的数学模型，然后通过计算机程序实现这个模型中预想的功能。这听起来是一个很合理的设想，但结果证明是错的。他们还预测，人工智能的任何突破都将有助于进一步了解人类自身的智慧，但结果也错了。

那么，有没有办法让机器通过相似的“自下而上”的捷径来模仿其他形式的人类智能行为呢？

到了 2005 年左右，人工智能已有了大量的成功案例，在走向成功之路的过程中，人工智能的研究获得了一个强大的经验教训：数据比理论模型更强大。人工智能的语言不再是通过逻辑表达，而是通过数据比对算法。人工智能领域在经历了一次思考模式的转变后，进入了数据驱动的人工智能时代，新的核心技术是机器学习，其语言不再是逻辑语言，而是统计数据语言。

那么，机器会学习吗？我们通常所说的机器人学习指的是机器建立在其经验分析基础上的改变其行为的学习能力。这听起来有如变魔术般神奇，但实际上在很大程度上是一种机械的过程。

虽然具体到个别的每一种机械行为都相对简单，但我们在复杂的软件中同时部署了许多这样的机械行为，并为其提供了数以百万计的数据实例后，其产生的效果就是，这种高度自动适配的行为，使得机器看起来就像真正拥有人类一样的“聪明”。但值得注意的是，这些都只是简单的统计学计算结果，机器并不了解为什么要这么做，它只是“知其然”，而并非“不知其所以然”。

如今，研究者的注意力正集中于点燃人工智能机器“发动机的燃料”——数据。人工智能从哪里获取数据，并如何开发、利用这些数据资源呢？

有价值的数据可以免费在“自然环境中”找到。人们在各种活动中生成的副产品，如在博客上共享的一个推特，或用户添加的一个笑脸符号等，这些司空见惯的网络行为都是人工智能的数据来源。

工程师和企业研究人员已经发明了各种各样的方法来吸引和收集各种额外的数据，如记录用户上网行为的 cookie，标记朋友圈，评价某件商品，等等。这些数据都会成为新的庞大数据流中的一部分。

同时，随着人工智能找对了自己的发展方向，研究人员已开发了一个前所未有的全球数据网，每当你上网看新闻、搜索信息资料、网购、玩游戏、查看你的电子邮件或银行存款余额时，你都在与这个庞大的数据网展开交互活动。这个数据网的基础设施不只是实体形式的计算机和电线网络，还包括社交网和微博网站等在内的由诸多软件构成的一个大网络。

（节选自《科技日报》2018 年 3 月 10 日，题目系编者所加，有删改）

18. 根据文章内容填空。（5 分）

- （1）人工智能的研究经历了由____到____的转变。
- （2）目前，人工智能的语言是____语言。
- （3）大量的人工智能能在一些领域付诸实际应用，主要取决于____和____两点。

解析：本题考查信息的筛选。通篇阅读，分出层次，梳理情节，全盘把握，根据要求找出关键词语即可。

- 答案：（1）数学模型 数据驱动
（2）统计数据
（3）机器人强大的学习能力 庞大的可用数据集

19. 人工智能获取数据的途径有哪些？请概括。（3 分）

解析：本题考查信息的筛选。首先要先找到问题在文章中的位置，然后仔细分析即可作答。

答案：①从人们在各种活动中生成的副产品中获得；②已发明了各种各样的方法来吸引和收集各种额外的数据；③开发了全球数据网。

20. 读完本文，你一定对人工智能有了更多的了解，你认为终极的人工智能是怎样的？（2 分）

解析：考查对文章内容的理解。可抓住相关语句分析概括，说明人工智能是一部具有人类智能的人造机器而已。但是它能够再现人类思维过程。

答案：终极的人工智能是对人类思维过程的再现，即一部具有人类智能的人造机器。

21. 中央电视台的“机智过人”栏目中，有“少女诗人”之称的“小冰”（一款智能机器人）师从自20世纪20年代到现在的中国519位现代诗人，包括胡适、李金发、林徽因、徐志摩、闻一多、余光中、北岛、顾城、舒婷、海子、汪国真等，它经过了6000分钟、10000次的迭代学习。在“小冰”学习到第10次时，它的作品几乎是不可读的；当学习到500次时，诗句的通顺度已经大大提高；而当学习次数达到1万次，你就看到了这本诗集。

读了这一材料，谈谈你对人工智能的认识。（4分）

解析：一要读懂原文，二要读懂材料。将材料与原文结合作答即可。

答案：人工智能就是在对大量数据进行分析后的高度自动适配行为。人工智能“知其然”，而并“不知其所以然”，也就是说，“小冰”能写出诗，但它不能理解自己写的诗。

四、综合性学习与写作（56分）

（一）综合性学习（6分）

22. 广场舞是城市文化的组成部分，广场舞的兴起是人们追求精神文化的需求，也是人们重视锻炼、注重养生的体现。但广场舞音乐扰民，却是一个不容忽视的问题，由此也频频引发矛盾与冲突。近日，某小区居民集资购买高音音箱，奏响分贝极高的噪音，强力干扰广场舞的旋律，令舞者们苦恼并气愤。请你以广场舞舞者或者附近居民的身份，给小区治安管理部门写一封短信，陈说自己对广场舞纠纷的看法，并为维护自身权益提出合理化建议。要求：表达简明、得体，符合书信格式，字数在150~200字。

解析：首先要注意书信格式。其次要注意书信内容。要针对广场舞音乐扰民的现象，陈说自己对广场舞纠纷的看法，并为维护自身权益提出合理化建议。

答案：

小区治安管理部门：

近段时间，我们因跳广场舞和附近居民发生了多次矛盾冲突，对此，我们深感愧疚。我们跳广场舞的本意在于锻炼身体，愉悦身心，没想到会影响小区居民的正常生活，今后我们会注意选择适当的时间开展活动，也请你们多多监督指导。同时，我们建议能在小区内开辟一处合适的舞蹈、锻炼场所，这样既能满足我们锻炼身体的需要，又不干扰附近居民的生活，还能提升小区的文化品位，建设和谐小区。

希望！领导多关心老年人的生活，考虑我们的建议。

某舞者
×年×月×日

（二）写作（50分）

23. 请以“_____的魅力”为题，写一篇作文。

要求：（1）将题目补充完整；（2）文体不限（诗歌除外）；（3）不少于600字；（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

解析：半命题作文，就是限定一半的内容，留出一半的内容由学生填写的作文形式。这种命题形式比全命题作文的灵活度要大得多，从本质上说它只限定了一个写作范围，而把选材、立意、组织、结构的自由留给了我们。想要写好此类作文，关键是要拟一个完整、恰当的题目。在拟题时，首先必须进行选材上的思考，然后根据所选材料再去拟定一个完整、恰当的题目。此后的构思写作同命题作文就没有什么两样了。

答案：

善良的魅力

善良是一种道德观念，善良就是纯真温厚，善而不怀恶意，是人对道德责任和道德行为的自觉意识，是人们在长期的社会和家庭生活中逐渐形成的善恶观，这种良心上的善恶选择，决定着人的道德行为。

善良是一种人性美，只有善良的人内心才充实，善良的美丽肉眼是看不见、摸不到的，需要用心来感受善良的纯真和热情，感受善良的语言、品德和行为，不管相貌如何，但善良的人总让你觉得可爱、可亲、可敬，善良使女人更加美丽富于韵味，善良使男人更加高大富于魅力，善良的人平易近人，是你信赖的朋友，而他又轻易走进你的世界，成为你一生的朋友。

善良是一种爱心，爱心是善良的源泉，心地善良，富于爱心，才能真诚的与人相处，善待家人、善待朋友，善待他人，共同谱写和谐美好的生活乐章。善良的人具有崇高和完美的道德情感及信念，爱心支配着善良的行为选择，善良的人不计得失，助人为乐；善良的人不争荣誉，甘当绿叶；善良的人爱憎分明，仗义疏财；善良的人同情弱者，乐善好施；善良的人公而忘私，专门利人。只有善良的人才坚信生活的美好，积极向上，具有强大的勇气，充满快乐和自信。

善良是一种奉献，善行往往伴随着艰辛，堕落往往内含着享乐，善良不是空洞的说教，不是苍白的辞藻，善良是充满活力的付出和奉献，是在履行社会、家庭、职业道德时良好的品行选择，爱社会，需要奉献博爱和包容；爱国家，需要奉献热血和生命；爱家庭，需要奉献责任和义务；爱他人，需要奉献仗义和真诚；爱岗位，需要奉献辛勤和汗水，无疑这些都是善良之举，善良的人不计较金钱和回报，对效力、同情、帮助和操劳无怨无悔。

善良是一种豁达，善良的人内心世界纯洁，以高雅的情趣欣赏生活，用智慧的眼光观察世界。只有心地善良，才能做到光明磊落，乐观豪爽，坦荡开朗，面对生活的磨难和挫折，做到潇洒应对，自信坚强。豁达就能正确感悟人生的真谛，不怕风吹浪打，做到荣辱不惊，沉着冷静。有一颗善良的心就能做到豁达大度，不为眼泪和痛苦所困，远离嫉妒和贪婪，做到自强不息，包容一切。

善良不是软弱和轻信，善良是人品和思想的升华，是一种至高的道德境界和崇高的精神信仰，是美与丑、善与恶的道德选择，它不是软弱可欺，任人宰割，不是丧失原则的乐观判断。敌友不分、良莠不辨、态度暧昧、放纵坏人坏事、轻信谣言等不是善良，善良的人勇敢而不懦弱，“善良是历史的珍珠”，是生活和行为的最高艺术选择。