

2018年湖南省张家界市九年级第二次模拟考试语文

一、积累运用（24分）

1. 给划线的字注音，根据拼音写出相应的汉字。（4分）

人生，总有许多沟坎需要跨越；岁月，总有许多遗 hàn（ ）需要弥补；生命，总有许多迷茫需要领悟。生命于我们，只是沧海一粟，然而却承载（ ）了太多的情非得已。聚散离合，痛苦欢笑，花开花谢，四季轮回，都写满了生活的痕迹；春的和煦，夏的炽（ ）烈，秋的丰硕，冬的 lǐn（ ）冽，都演绎成了人生路上旖旎的风景。

解析：此题考查我们对字音、字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。注意“承载”不能读成“zài”；“炽热”不能读成“zhì”。

答案：憾 zài chì 凛

2. 下列各句中，划线的词语使用不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 今天小学同学相聚，我看到了张明，真想不到当年拿起英语书就头疼的他，竟然能说出一口流利的英语，真得刮目相看了。
- B. 学问是“问”出来的，遇到不懂的问题，我们一定要发扬不耻下问的精神，主动向老师请教，这样才能获取更多的知识。
- C. 到上海参观世博园的游客，虽然来自世界各地，萍水相逢，但在进馆排队的漫长等待中，他们互相攀谈，一下子成了朋友。
- D. 到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌地落下来；北雁南飞，活跃在田间草地的昆虫也都销声匿迹了。

解析：本题考查成语的理解与运用。B项“不耻下问”的意思是乐于向学问或地位比自己低的人学习，向老师请教时不能使用该词语，适用对象不符。

答案：B

3. 下列各句中没有语病、句意明确的一项是（ ）（2分）

- A. 走过这家温暖的书店，安慰着这个城市形色匆匆的人们疲惫的精神和灵魂。
- B. 因为搭上了网络购物的顺风车，快递行业迸发出极大的生长活力让人瞠目结舌。
- C. 大雁之所以能够穿越风雨、行稳致远，关键在于其结伴成行，相互借力。
- D. 作为信息时代的公民，对扑面而来的海量信息要进行批判性思考和鉴别的能力。

解析：本题考查病句辨析及修改。A. 语序颠倒，“走过”放在“安慰着”的后面；B. 结构混乱，去掉“让人瞠目结舌”；C. 正确；D. 动宾搭配不当，去掉“的能力”。

答案：C

4. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

一个人在创作和欣赏时所表现的趣味，大半由资禀性情、身世经历和传统习尚三个因素决定。_____，_____，_____。_____，_____，_____。这三层功夫就是通常所谓的学问修养，而纯正的趣味必定是学问修养的结果。

- ①它们的影响有好有坏
- ②我们应该根据固有的资禀性情而加以磨砺陶冶
- ③接收多方的传统习尚而融会贯通
- ④这三者都是很自然地套在一个人的身上的
- ⑤不易也不必完全摆脱

⑥扩充身世经历而加以细心体验

- A. ②③⑥④①⑤
- B. ②⑥③④⑤①
- C. ④①⑤②⑥③
- D. ④⑤①②③⑥

解析：本题考查我们的句子排序能力。通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。

答案：C

名著阅读。（4分）

《朝花夕拾》是鲁迅先生 1926 年所作的回忆散文集，相信你一定认真阅读了这部名著，请结合你的阅读积累完成下列小题。

5. 根据以下提示写出人物名称。（2分）

- ①这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。
 - ②黑瘦，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的。
- ①_____
- ②_____

解析：本题考查对名著《朝花夕拾》相关知识的了解能力。

答案：①范爱农 ②藤野先生

6. 《朝花夕拾》是一部冷峻之中有深情的作品，其中两个女人——阿长与衍太太，栩栩如生，给我们留下了深刻的印象。衍太太怂恿孩子们吃冰，给鲁迅看不健康的画，唆使鲁迅偷母亲的首饰变卖，在鲁迅父亲临终前，让鲁迅大声叫喊，使父亲在痛苦中死去。她是个自私自利，多嘴多舌，喜欢使坏的妇人，她令人鄙视和厌弃。而阿长却留给了鲁迅和我们温暖的感动。请你用简洁的语言为阿长写一段点评。（2分）

解析：此题考查分析名著中的人物形象，解答时结合人物所做的事情来思考。

答案：阿长：她粗陋鄙俗，却心地善良；她繁文缛节，却神奇伟大。她为鲁迅做了别人不愿做也做不到的事情，她令人尊重，令人怀念。

综合性学习。（4分）

阅读下列材料，按要求回答问题：

材料一：2月7日电，《中国诗词大会》第二季总决赛终于落幕，上海复旦附中16岁高中女生武亦姝冠军武亦姝连创三关，不负众望，夺得冠军。武亦姝凭借在节目中的吸睛表现，获得了“满足人们对古代才女的所有幻想”的荣誉。随着该节目的热播，社会上掀起一波品读诗词的热潮。

以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为宗旨的《中国诗词大会》似一股清流，以多种诗词竞赛的形式吸引了众多热爱诗词者的目光。雅俗共赏的题目设置使受众更为广泛，而王立群等专家的精彩点评，透过诗句挖掘出新时代的精神内涵，引发更多观众特别是学生群体的关注。

材料二：最近，综艺节目《朗读者》备受关注。这是一档大型朗读类真人秀节目，嘉宾运用精美的文字，用最平实的情感读出文字背后的价值，展现有血有肉的真实人物情感，可以说，该节目触动的是人心底的情感和情怀。是在市场化思维的“泛娱乐化”“浅层化”“碎

片化”的背景下，对观众深层次文化消费需求的满足，同时也是“真善美”价值取向的回归。

7. 为材料一拟写一个新闻标题。(25个字以内)(2分)

解析：本题考查新闻标题的拟写，给新闻拟标题时，需要关注导语部分。

答案：16岁女生(武亦姝)《中国诗词大会》夺冠社会掀起品读诗词热潮

8. 结合两则材料的内容，探究两档节目走红的原因。(2分)

解析：本题考查对材料内容的理解，答题时，要紧扣材料的每一句话，提取关键词，然后准确、精炼的概括。

答案：激起了人们对中华文化的热爱；文字背后的真情实感触动心灵；满足观众深层次文化消费需求；节目挖掘出了文字背后的价值和新时代的精神内涵。

9. 古诗文默写。(6分)

根据提示，将空缺处补充完整。

(1) 周敦颐在《爱莲说》中用“_____，_____”赞美了莲花不同流合污的高洁品质。

(2) 明月千里寄相思。“_____，_____”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，明月送去了李白对远方朋友的担忧和牵挂；“_____，_____”(《水调歌头》，明月寄托了苏轼对远方亲人的思念和祝愿。

解析：本题考查名句名篇的背诵默写，注意识记与积累，不要写错别字。

答案：(1) 出淤泥而不染 濯清涟而不妖

(2) 我寄愁心与明月 随风直到夜郎西 但愿人长久 千里共婵娟

二、阅读理解(36分)

(一) 阅读古诗，完成小题。(4分)

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。
报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

10. 请通过尾联分析该诗抒发了作者怎样的思想情感。(2分)

解析：此题考查我们对诗词内容的理解，对诗人思想感情的把握。回答此题时，需要掌握句子翻译，从而理解诗词内容，体会诗人的感情。

答案：尾联运用典故，写出了将士边城苦战，怀抱为国捐躯的壮志，誓死报效国家的决心。

11. 诗人用斑斓的色彩来描写战争场面，请加以赏析。(2分)

解析：此题考查了诗歌的色彩美，作答时要结合全诗加以理解。为了追求奇，本诗在事物的色彩和情态上着力，用浓辞丽藻大红大绿去表现紧张悲壮的战斗场面。

答案：本诗有着鲜明的色彩：金色、胭脂色、紫红色和黑色、秋色、白色等交织在一起，构成色彩斑斓的画面。时值深秋，黑云压城，战士们穿着铠甲在夕阳的映照下，在鼓舞人号角声中，浴血奋战，大块殷红的血迹透过夜雾凝结在大地上，使边塞土地的紫色显得更浓烈，让人感受到一种黯然凝重的气氛。从而渲染出悲壮惨烈的战争的场面。

(二) 阅读下面文言语段，完成小题。(13分)

【甲】至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(节选自郦道元《三峡》)

【乙】登山里许，飞流汨然下泻，俯瞰其下，亦有危壁，泉从壁半突出，疏竹掩映，殊有佳致。然业已上登，不及返顾，遂从三姑①又上半里，抵换骨岩，岩即幔亭峰②后崖也。岩前有庵。从岩后悬梯两层，更登一岩。岩不甚深，而环绕山巅如叠嶂。土人新以木板循岩为室曲直高下随岩宛转。

(节选自《徐霞客游记》)

【注】①三姑：地名。②幔亭峰：山峰名。

12. 解释下列划线词在文中的意思。(2分)

①沿溯阻绝

②属引凄异

解析：本题主要考查的是文言实词的理解。

答案：①逆流而上 ②延长

13. 给文中画波浪线的句子断句。(2分)

土人新以木板循岩为室曲直高下随岩宛转

解析：本题考查我们划分文言句子节奏的能力。划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。

答案：土人新以木板循岩为室 / 曲直高下 / 随岩宛转

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

①其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

②登山里许，飞流汨然下泻。

解析：本题考查的是对文言句子的翻译。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切记漏翻关键词语。

答案：①这（白帝和江陵）中间相距一千二百多里，即使骑上飞奔的马，驾驭着长风，也不觉得（比它）快。②登上山走了一里多路，就看见山泉汨汨地往下流泻。

15. 甲文写“水”，各写了三峡“四时之水”的什么特点？乙文写“山”，作者前往“换骨岩”途中俯瞰到什么“佳致”？请简要概括。(5分)

解析：本题主要考查点是对内容的概括。解答此题需要先疏通文意，了解内容。

答案：第一问：夏水大而湍急；春冬水清而透明；秋水小而清冷。第二问：危壁出泉；疏竹掩映。

(三) 阅读下面的文章，完成小题。(5分)

香文化

①香文化，作为我国传统文化之一，伴随中国文人一起走过了几千年，但是到了现代，却是鲜为人知了。

②“静坐一炉香，万事可思量”，古代“学界”对香的这种高度的肯定既确定了香的文化品位，又让香文化在中国文人的心目中成为雅事。

③孟子曾言：“香为性之所欲，不可得而长寿”。孟子不仅喜香，而且阐述了香的道理，认为人们对香的喜爱是形而上的，是人本性的需求。

④中国文人与焚香有不解之缘，通过香事，感悟生活的宁静，感悟心灵的自由。在沉檀香气的缭绕中，明心见性，创造一角空灵虚静的心境。

⑤与香友对品，体悟到君子之交的冰清玉洁、明月在怀。静、虚、清是香文化的精髓，是文人注入香道的内在灵魂。

⑥古代许多文人都是制香高手，如王维、李商隐、傅咸、傅元、黄庭坚、朱熹、苏轼等。苏轼即有“子由生日，以檀香观音像新和印香银篆盘香”的记录。仅文人们配制的“梅花香”配方，流传至今的就有四十三种，“龙涎香”则有三十余种。

16. 从文中看，中国文人喜欢“香”的原因有哪些？（2分）

解析：本题考查我们提取信息并概括的能力。根据三、四、五段的内容，提取关键词语即可得出中国文人喜欢“香”的原因。

答案：是人本性的需求；通过香事，感悟生活的宁静，感悟心灵的自由；体悟到君子之交的冰清玉洁、明月在怀，感受静、虚、清的境界。

17. 第⑥段运用了哪些说明方法，有何作用？结合内容分析。（3分）

解析：此题考查说明方法的辨析及作用。说明方法的作用是由效果的关键词和其内容上的作用两部分组成的。

答案：举例子，如举“王维、李商隐、傅咸”等人，具体说明古许多代文人都是制香高手。引用，引用古籍中苏轼生日苏轼为他制香的记载，有力印证了古代许多文人都是制香高手。列数字，列出梅花香的配方数量和龙涎香的种类数量，准确说明了文人们配制的香类之多，进一步说明了他们都是制香高手。

（四）阅读下面的文字，完成小题。（5分）

读书使人优美

毕淑敏

①美在字典上的意思是：美好。

②做一个美好的人，我相信是绝大多数人的心愿。谁不愿意美好啊？除了心灵的美好，外表也需美好。为了这份美好，人们使出了万千手段。比如刀兵相见的整容，比如涂脂抹粉的化妆。为了抚平脸上的皱纹，竟然发明了用肉毒杆菌的毒素在眉眼间注射，让面部微小神经麻痹，换来皮肤的暂时平滑……让我这个曾经当过医生的人，胆战心惊。

③其实，有一个最简单的美容之法，却被人们忽视，那就是读书啊！

④读书的时候，人是专注的。因为你在聆听一些高贵的灵魂自言自语，不由自主地谦逊和聚精会神。即使是读闲书，看到妙处，也会忍不住拍案叫绝……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯，知道这个世界上可以为师的人太多了，在生活中也会沿袭洗耳倾听的姿态。而倾听，是让人神采倍添的绝好方式。所有的人都渴望被重视，而每一个生命也都不应被忽视。你重视了他人，魅力就降临在你双眸。

⑤读书的时候，常常会会心一笑。那些智慧和精彩，那些英明与穿透，让我们在惊叹的同时拈页展颜。微笑是最好的敷粉和装点，微笑可以传达比所有语言更丰富的善意与温暖。

有人觉得微笑很困难，以为是一个如何掌控面容的技术性问题，其实不然。不会笑的人，我总疑心是因为读书的不够广博和投入。书是一座快乐的富矿，储存了大量浓缩的欢愉因子，当你静夜抚卷的时候（当然也包括网上阅读），那些因子如同香氛蒸腾，迷住了你的双眼，你眉飞色舞，中了蛊似的笑起来，独享其乐。也许有人说，我读书的时候，还时有哭泣呢！哭，其实也是一种广义的微笑，因为灵魂在这一个瞬间舒展，尽情宣泄。告诉你一个小秘密：我大半生所有的快乐累加一处，都抵不过我在书中得到的欢愉多。而这种欣悦，是多么的简便和利于储存啊，物美价廉，重复使用，而且永不磨损。

⑥读书让我们知道了天地间很多奥秘，而且知道还有更多的奥秘，不曾被人揭露，我们就不敢用目空一切的眼神睥睨天下。读书其实很多时候是和死人打交道，图书馆堆积的基本上是哲人的木乃伊，书店里出售的大部分是亡灵的墓志铭。你在书籍里看到了无休无止的时间流淌，你就不敢奢侈，不敢口出狂言。自知是一切美好的基石。当你把他人的聪慧加上你自己的理解，恰如其分地轻轻说出的时候，你的红唇就比任何美丽色彩的涂抹，都更加光艳夺目。

⑦你想美好吗？你就读书吧。不需要花费很多的金钱，但要花费很多的时间。坚持下去，持之以恒，优美就像五月的花环，某一天飘然而至，簇拥你颈间。

18. 阅读④—⑥段，简要分析作者是从哪几方面论述读书可以使人优美的？（2分）

解析：本题考查提炼文章信息的能力。解答此题的关键是在了解四到六段内容的基础上，抓住关键语句来分析即可。

答案：①读书可以让人养成专注、恭敬和倾听的习惯，可让人倍添神采富有魅力；②读书可以让人学会微笑，是最好的敷粉和装点；③读书可以让人有自知不狂妄，恰如其分地表达，让人更光艳夺目。

19. “一本好书，一生财富”，我们所学教材及荐读名著中的人物，有许多都能给予我们积极影响。请从下列作品人物中任选一位，结合其精神品质，联系实际谈谈对自己的影响。（3分）

推荐人物：诸葛亮 鲁迅 杜小康 托尔斯泰 贝多芬

解析：本题属于开放性试题，需要我们平时多读书，了解人物的特点。然后说说他们身上的正能量的品质。结合题目的提示，选择自己喜欢或熟悉的名著人物来写，注意要抓住人物的主要性格特征及给我们的积极影响。

答案：示例1：诸葛亮：公正无私，忠诚敬业。

示例2：鲁迅：生活简朴，爱国爱民，爱憎分明，敢于斗争。

示例3：托尔斯泰：直面人生，勇斗苦难，为人类奉献不朽杰作。

（五）阅读下面文章，完成小题。（9分）

舌尖上的乡愁

①无论怎样的匆忙，不管聚散与悲欢，纯粹的美食伴随着每天三次舌尖上的提醒，总会让我们停下脚步，围坐一起，味不分咸淡，菜不分南北，在酣畅火热或孑然一身中，孜孜不倦的追寻每一口美食。这一场场别具风味的盛宴不停流转在每个不同的角落，即使用化学式分析分解食物的构成，想看出其中的端倪，却无法参透真正的美味。我们只能用舌尖体会，感受着生命中的最新鲜味道。

②美食对于中国人，似乎总是凝结了精神和肉体上的二重享受——古朴的食材承载着血亲之间的取舍关联。它承载的不仅是味蕾上的感官刺激，更是灵魂深处的涤荡和牵引。虽然地域的辽阔造就了各地饮食的差异。但即便差异再大，饮食中也有一种味道是相似的。乡音

跟味觉，就代表故乡的味道，总是熟悉而顽固。

③我是抵挡不住这种味道的诱惑的，抑或是“好吃不懒做，能吃不体宽”的缘故，这种熟悉而顽固的味道，让我对家中美食的喜好更是欲罢不能。

④工作在外，不能常伴父母身边，最本真的感受即是思亲、念家，就会常想起家里的一碗饭一桌菜，泛起的乡愁，在舌尖酝酿。这些感受与体验，在作家那里写成了文字，在诗人那里吟成了诗，在妈妈那里变成了唠叨，煮成了饭，炒成了菜。父母朝五晚九，餐风饮露，为的不过是一家人能吃饱穿暖，能好吃好喝一顿，能安逸舒适睡上一觉。

⑤跳跃于我舌尖上的记忆，莫过于妈妈一手焖炖的清汤排骨。去菜市场买来最好的肋排，配以笋片、墨鱼、花生，清泉洗之，烈油烹之，文火炖之，巧搭成一锅营养均衡、鲜嫩爽口的佳肴。尝一口，齿颊留香，是青丝换了华发都不会忘却的记忆。吞没口中的涎，脑海里开始一帧帧闪现，仿佛一切都是那样的清晰，让我清楚地看见妈妈系上围裙，忙碌的身影，还有那一碗鲫鱼汤。几尾野生的鲫鱼，撒上几滴鲜奶，几片豆腐，文火慢炖，就可以熬成一锅靓汤。抛些提神的香菜，翠泽的葱花，肉质细嫩，汁液浓郁。

⑥而所有的美食，都是时间沉淀下来的火候和手感。越是弥足珍贵的美味，外表看上去往往越是平淡无奇。妈妈懂得美味需要耐心的等待，也感谢大自然给予的恩赐。只有妈妈最明白自家胃口，她所挑拣的新鲜香菇肉质肥厚，伞盖匀称，剪去蒂，洗净放置竹篮里，借助阳光和风，肥美的香菇慢慢散失水分，鲜美的味道一点点凝聚。这便是最好的增味品，跟其他海鲜和菜肴搭配，提鲜的同时，最大限度地保持食材的本味。

⑦眼见妈妈辛苦劳作奉献精彩的烹饪过程，我会迫不及待地第一个品尝着来自妈妈创造的美味。不懂得人生厚味的人，只会喜欢舌尖上的厚味。我那时虽然不懂什么叫人生厚味，却知晓了家中美味。等一切的辛劳换来一顿喷香的饭菜，家人围坐一起的时候，沉甸甸的爱融聚在一锅美味之中。朴素，而有力量幸福，是回荡在舌尖的福报。

⑧滚烫而粗糙的甜蜜，储存在心底的思念和期盼，简简单单的美食，纯纯粹粹的世间真情。美味之所以值得回味，只是因了那一饭一粥皆由满满的温情和爱意慢慢熬煮煨炖，用一生的时光盛好等待。

⑨最珍贵的等待，也许就是餐桌上另一副碗筷的归属吧。

20. 第④段中画线句“这些感受与体验”在本段具体指代什么？（2分）

解析：本题考查的是对文章内容的理解。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。

答案：那是思亲、念家，就会常想起家里的一碗饭一桌菜，泛起的乡愁在舌尖酝酿。

21. 请你说说段②中“乡音跟味觉，就代表故乡的味道，总是熟悉而顽固。”划线词使用的妙处。（2分）

解析：本题考查的是对语言的品读欣赏能力。品味关键词要分析怎样写、写得怎样和写出什么、给读者怎样的感受或表达了作者怎样的情感或效果。

答案：“顽固”这个词是贬义词，原意是指“思想保守，不愿意接受新鲜事物”，在文章中没有贬义，指故乡的味道已经涤荡在灵魂深处，镌刻在骨子里，永远都不会改变。用词生动，极富表现力。

22. 谈谈第⑦段中“不懂得人生厚味的人，只会喜欢舌尖上的厚味”这句话中，两个“厚味”的不同含义。（2分）

解析：揣摩词语内涵，一定要根据语句内容、上下文内容、文章的观点等加以综合分析推断。揣摩出词语在文中的意思，最后用合适的语句概括出来。

答案：第一个“厚味”就是指血亲之间的关系，母亲的辛苦劳作，对亲人家乡的思念等人生感悟；第二个“厚味”指的是喷香的饭菜或者妈妈创造的味道。

23. 文章以“舌尖上的乡愁”为题有什么作用？请简要分析。（3分）

解析：本题考查对文章主题的理解与分析能力。解答时，需在理解全文内容的基础上，从内容和结构等方面综合作答。

答案：第一，设置悬念，激发读者的阅读兴趣；第二，交代本文的线索；全文以舌尖上的味道为切入点来组织材料，巧妙地揭示美味和乡愁之间的关系；第三，点明了文章的主旨，全文通过舌尖上美食的描写，抒发对亲人和家乡的思念。

三、作文（40分）

24. 阅读下面文字，然后按要求作文。

“世界这么大，我想去看看。”这真情的话语引发了无数人的共鸣。青春年少的我们，也总是满怀着激情与梦想。有的想去扬帆远航，有的想去沙漠寻宝，有的想去长城怀古，有的想去彼岸看花……生活如此丰富，未来亦无限美好。

请以“我想去_____”为题，写一篇600字左右的文章，力求写出真切体验与独特感受。

要求：①先将题目补充完整，如可以填写“旅游、探险、读书、奋斗”等等；

②文体不限（诗歌、戏剧除外）；

③文中不得出现真实的校名与人名。

解析：本篇作文是一篇半命题作文，想要写好此类作文，关键是要拟一个恰当、新颖的题目。一般地说，半命题作文要求补填的内容往往是写作的中心内容。完成补题的同时实际上也就是确定了写作的素材或明确了写作的中心。半命题作文的补题，需要注意以下几个方面：一、要充分吸取题中的隐含信息。要仔细审题，看清题目要求，注意题目所提供的选择范围和提示的情境，抓住关键信息，充分吸取其中的有用信息。二、要尽力调动自己的生活积累。三、要精心体现运思的新颖独到。

答案：

我想去看海

我从小就有一个愿望，长大后要去看海。“写信告诉我，今天海是什么颜色”。在我的印象中，海是蓝色，天是白色，海天一线，就像是那遥不可及的地平线，但却比地平线有着更多浪漫的幻想和美丽。

回想起林海音《我们去看海》中的一段话，我们去看海，我们看海去！蓝色的大海上，扬着白色的帆。金红的太阳，从海上升起来，照到海面照到船头……海的纯洁，宁静，给人以恬静的心灵。面朝大海，春暖花开；这是海子死前说的一句话，他死了，我似乎看到他的灵魂慢慢的飘向大海，飘向那个淡蓝色的梦，或许，只有那里才有无边无际的自由。

我想起郭沫若的《屈原》里屈原对大海的呐喊，那没有边际的自由，是最美丽的天空，流动的天空。我也想起了高尔基海燕里的海，是那么的宽广，就像是一个巨大的怀抱，能孕育着生命的美丽，古人说：海纳百川。也许就是这个道理吧！我也想起了海明威《老人与海》中的那片海，充满了无数的机遇和挑战，那惊涛骇浪谱写着精彩，谱写着动人。海是每位名人精神的寄托，我也曾寄托过，希望让它冲刷一切的虚伪、懦弱、残忍、狡诈这些最肮脏的品质，收获一份宁静、安详、纯洁的心灵。

“爸爸，这是海吗？”“傻孩子，这只是江罢了，”“那爸爸什么才算海呢？”“蓝蓝的水，白白浪花，一眼望不到边。”听着爸爸对海的描述，更让我对海充满了好奇。曹操的观沧海里写到：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”。这勾起了我无限的遐想，海真的那

么大吗？真的如爸爸说的那么无边无际吗？后来我偶然看了《等你爱我》中的 MV，在《等你爱我》中，海水拍击着岩石发出的阵阵响声，海水交织着浪花翻滚着。每当看见电视里那片宁静的海，就像充满魔咒一般的赶跑了我的焦躁。

海如同白云一般不骄不躁，从不刻意改变自身的本质。这就是淡泊随性，自然真率吧！有时，它大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪。有时，却安静得像只小猫，静静的面对这尘世间，用自己的宽大的心容纳万物。