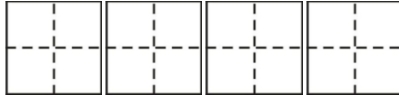


2018年江苏省泰州市中考真题语文

一、积累与运用（共30分）

1. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。（4分）

玉文化是中国传统文化的一个重要组成部分，它包含着“润泽以温”的无私 fèng 献品格，“化为玉帛”的团结友爱风 shàng，“白玉无瑕”的正清 lián jié 美德。



解析：本题考查识记并正确书写汉字的能力。

答案：奉 尚 廉 洁

2. 下列标点符号使用有错误的一项是（ ）（2分）

- A. 《颜氏家训》在中国广为人知，享有“古今家训，以此为祖”的美誉。
- B. 再见了！朝夕相处的同学们；感谢您！辛勤付出的老师们。
- C. 以“泰微课”为主题的创新案例，从1600多项申请案例中脱颖而出，荣获第五届全国教育改革创新特别奖（全国仅有20个）。
- D. 我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了，那月亮不是我们按在天空上的印章吗？

解析：B项，感叹句如果有成分倒置，句末感叹号也应放在句末。

答案：B

3. 下列划线的成语使用有错误的一项是（ ）（2分）

- A. 泰州举办老街旅游文化节，各地游客纷至沓来。
- B. 洪宗礼先生说，没有实践，教材编写便缺了源头活水。
- C. 诈骗分子推陈出新，利用最新的市场漏洞，想出了新的诈骗手法。
- D. 《朗读者》《见字如面》《经典咏流传》等文化类节目如一股股清泉，沁人心脾。

解析：C项，推陈出新：指去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展（多指继承文化遗产）。用于诈骗分子，褒贬不当。

答案：C

4. 根据提示补写名句或填写课文原句。（8分）

- ①为者常成，_____。
- ②_____，不知其可。
- ③俱往矣，_____，还看今朝。
- ④阡陌交通，_____。
- ⑤读唐人诗歌，可见作者心胸气魄。读《送杜少府之任蜀州》，从“_____，_____”，可见王勃旷达的胸怀，他心中的友情已突破时空的阻隔；读《茅屋为秋风所破歌》，从“_____，_____”可见杜甫博大的胸襟，他舍己为人，至死不悔。

解析：默写时，要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字；正确理解古诗文篇段和名句的大意和基本内容。

答案：①行者常至 ②人而无信 ③数风流人物 ④鸡犬相闻
⑤海内存知己 天涯若比邻 何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足

名著阅读，(6分)

5. 阅读《西游记》片段，完成填空。(3分)

那猴道：“你可是东土大王差往西天取经去的？”……三藏闻言，满心欢喜，道：“你虽有此善心，又蒙 A 教诲，愿入沙门，只是我又没斧凿，如何救得你出？”那猴道：“不用斧凿……”

“此善心”具体指_____，A 是_____ (人物)，三藏救得那猴出来的方法是_____。

解析：本题抓住文字信息根据阅读积累判断作品，了解作品有关知识和内容作答即可。

答案：(1) 指那猴“我愿保你取经，与你做个徒弟”。 观音菩萨 上山去把如来的金字压帖揭起 (意思对即可)

6. 下列关于文学名著内容的表述，错误的两项是 () () (3分)

- A. 汤姆、乔和哈克三个小“海盗”在杰克逊岛的清晨生活，自由自在无拘无束，充满了情趣。
- B. 《水浒传》中，高俅被梁山好汉擒捉上山，宋江安排筵会给他压惊，请他促成招安。高俅回京后，立即奏请招安。于是，皇帝派人去梁山泊招抚。
- C. 看着面对困难依然干劲冲天的筑路队员们，朱赫来感慨：“钢铁就是这样炼成的！”
- D. 飞岛国国王迫使地上人民归顺的极端手段是让飞岛直接落到他们头上，将人和房屋一起毁灭。
- E. 《阿长与〈山海经〉》中的长妈妈，是作者儿时的保姆。祖母叫她阿长，是因她身材高大。

解析：高俅回京后，并未奏请招安，所以 B 项错误；E 项“祖母叫她阿长，是因她身材高大。”错误，“先前的先前，我家有一个女工，身材生得很高大，这就是真阿长。后来她回去了，我那什么姑娘才来补她的缺，然而大家因为叫惯了，没有再改口，于是她从此也就成为长妈妈了。”

答案：BE

专题与语文实践活动。(8分)

学校开展“防止学生沉迷网络”系列活动，你参与其中。

7. 【集思广益】

就如何引导学生文明上网，学校向大家征集建议。有位同学的建议是：学校要开展多种形式的专题教育，引导学生合理使用、谨慎选择、正确认识网络。

他的建议有语病，把你修改后的句子写在下面。(2分)

解析：本题考查病句的辨识和修改能力。建议这句话语序不当。

答案：“合理使用、谨慎选择、正确认识”改为“正确认识、谨慎选择、合理使用”。

8. 【心系他人】

课上，同桌李华精神不振。课后问他原来是昨晚上网时间过长。你这样劝说他：

_____ (3分)

解析：本题考查口语交际的能力。注意交流的对象，说话的语气和用词。要做到动之以情，晓之以理。

答案：(示例) 李华：晚上上网不能时间太长啊，要注意休息，因为第二天还要上课啊！今天你这样没精打采，上课不是受影响了吗？

9. 【经典引领】

为消除部分同学的网瘾，学校开展了丰富多彩的“阅读经典”活动。一位网瘾少年受益

匪浅，他准备拟一副对联，上联已拟好：沉迷网络误学业。请你对出下联。（3分）

解析：对联分上下两联，这两联字数相同，语义相关，相对应的词语词性一致。

答案：（示例）阅读经典长知识

二、阅读理解（共60分）

（一）阅读苏轼的《木兰花令·梧桐叶上三更雨》一词，完成问题。（6分）

梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处。夜凉枕簟①已知秋，更听寒蛩②促机杼。

梦中历历来时路，犹在江亭③醉歌舞。尊前必有问君④人，为道别来心与绪。

【注】①簟(dian)：竹席。②蛩(qiong)：蟋蟀。③江亭：江边的亭子。④君：指其弟子由。此时，兄弟二人天各一方。

10. 上阕通过_____和_____两个细节点明“秋”之时令。（2分）

解析：本题考查古诗词字词理解能力。阅读全诗，了解内容，根据诗句的意思判断字词含义即可。

答案：夜凉 寒蛩

11. 赏析划线句。（4分）

解析：本题考查古代诗歌的鉴赏能力。在理解诗意的基础上，结合写作背景等信息，分析诗歌的语言以及作者的思想感情表达。

答案：这首词的下片，写路途上的美好回忆。“梦中历历来时路”，在上半夜入睡时，梦见走这条遥远而漫长的路，要历经河北、河南、江苏，然后进入江西。一路风尘，历历在目，记忆犹新。“犹在江亭醉歌舞”，到达虔州，还在清江畔的歌舞亭里接受好友的宴饮享受。这两句，通过写梦，写出了作者内心的凄凉、愁苦和对好友的深切思念。

（二）阅读下面的文言语段，完成问题。（14分）

京师花木最古者，首给孤寺①。吕氏藤花，次则余家之青桐，皆数百年物也。……吕氏宅后售与高太守兆煌，又转售程主事振甲，藤今犹在，其架用梁栋之材，始能支柱。其阴覆厅事一院，其蔓旁引，又覆西偏书室一院。花时如紫云垂地，香气袭衣。慕堂②在日，或自宴客，或友人借宴客，觞咏殆无虚夕③。迄今四十馀④年，再到曾游，已非旧主，殊深邻笛之悲⑤。

（节选自清·纪昀《阅微草堂笔记》，有删减）

【注】①给孤寺：寺名。②慕堂：吕元龙，乾隆时举人，曾与作者同窗。③觞咏殆无虚夕：饮酒赋诗，几乎没有空过一个晚上。④馀：同“余”。⑤邻笛之悲：是哀念亡友的典故。

12. 解释下列句中划线词的意思。（4分）

①皆数百年物也（_____）

②藤今犹在（_____）

③始能支柱（_____）

④其蔓旁引（_____）

解析：理解文言文中词语的含义时，要联系原句来理解，不可孤立地理解单个字词的含义。注意词语的特殊用法，比如古今异义词、一词多义、通假字、词类活用等。

答案：①皆：都是。②犹：还。③始：才。④引：延伸。

13. 下列各句与例句中“其”的用法不相同的一项是（_____）（2分）

例句：其架用梁栋之材，始能支柱

A. 复前行，欲穷其林（《桃花源记》）

- B. 其真无马邪 (《马说》)
C. 常蹲其身，使与台齐 (《幼时记趣》)
D. 而计其长曾不盈寸 (《核舟记》)

解析：B 句与例句中的“其”用法不相同，“表反诘，难道”；例句和 ACD 项中的“其”都是代词，那，它的。

答案：B

14. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。(2 分)

次则余家之青桐

解析：先翻译句子，再分析几层意思，结合停顿的技巧规律，标出即可。

答案：次/则/余家之青桐

15. 翻译下列句子。(4 分)

- (1) 花时如紫云垂地，香气袭衣。(2 分)
(2) 浮光跃金，静影沉璧。(《岳阳楼记》)(2 分)

解析：翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。关键词语有：“花”（名作动，开花）、“袭”（冲到）、“沉璧”（比喻，好似沉下一块玉璧）。

答案：(1) 藤花盛开时，犹如紫色的云彩垂落于地面，花的香气冲到了衣服上。

(2) 浮在水面上的月光闪耀起金光，湖水平静时，明月映入水中，好似沉下一块玉璧。

16. 《阅微草堂笔记》流露出作者对理想生存状态的追求，从选文可以看出纪昀追求怎样的生存状态？(2 分)

解析：本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。结合文章的主旨分析。

答案：喜爱花木优美的居住环境；喜爱朋友相聚。

(三) 阅读《泰州道情》一文，完成问题。(8 分)

①道情源于唐代的《九真》《承天》等道曲。南宋开始用渔鼓和筒板作为伴奏乐器，所以也叫“渔鼓”。至清代，道情同各地民间音乐结合，形成了同源异流的多种曲艺形式。

②明代，道情开始在泰州地区流行。至清代，用当地方言说唱，并吸收了本地民歌的许多曲调，成为泰州地方曲种之一，流传更为广泛。清道光时期，泰州一带有三位杨姓道情人，名噪一时，有“三阳（杨）开泰”之誉。后来逐步以泰州为中心，在江淮地区和沿江农村传布，称为“泰州道情”。新中国成立后，泰州成立了道情协会，有会员 300 余人。

③泰州道情唱词雅俗共赏，文人唱此显示高雅，劳动者唱此消愁解闷。曲调易学易记，爱唱者甚多，随着听众增多，出现了大批以此卖艺糊口的职业艺人。表演形式古老简朴，演唱时，渔鼓抓于左手弯内，右手击打鼓面，左手击打筒板，打击一阵后便开始演唱，有时夹有道白，有时全是唱歌，无论走街或登台，马上便会引来男女老少驻足细听。

(节选自《泰州曲艺艺术》，有删改)

17. 结合选文内容完成填空。(3 分)

“泰州道情”是泰州地方曲种之 ，源于唐代的道曲，吸收了 的许多曲调，用 来说唱，以 为伴奏乐器。

解析：阅读文章，理解内容，抓住题干中的提示：“曲调”“说唱”“伴奏乐器”。找到相关的词句填答即可。

答案：本地民歌 当地方言 渔鼓、筒板

18. 下列对文章的理解不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 第①段中加点的“同源异流”，形象地说清了全国各地的道情之间的联系。
- B. 第②段中加点的“之一”和“余”，都体现了说明文语言的准确性。
- C. 第②段划线句，列举三位杨姓道情艺人名噪一时的例子，说明当时道情在泰州广泛流传。
- D. 第①段按时间顺序说明，第②段主要按空间顺序说明。

解析：D项的“第①段主要按空间顺序说明”错误，应是“第①②段都是按时间顺序说明”。

答案：D

19. 结合第③段内容，说说泰州道情广为流传的原因。（3分）

解析：本题考查文章内容的理解分析能力。找到相关语句，概括即可。

答案：泰州道情唱词雅俗共赏、曲调易学易记、表演形式古老简朴。

（四）阅读下面的议论文，完成问题。（10分）

①世事纷繁，倘若一个人始终能保持“自如”的状态，实属难能可贵。

②“任尔东西南北风”“乱云飞渡仍从容”“一蓑烟雨任平生”都是对“自如”之境的生动写照。清代王障的《今世说》记载了两则故事：一个叫罗贤的京官，有才华，有名望，却一直得不到提拔重用，但他毫不介怀，还“歌啸自如”；一个叫汪汝蕃的人，遇上饥荒年月，把家里的几百石米拿出来赈济别人，自己和家人则粗茶淡饭，“粗粝自如”。这些正是“自如”的高境。

③如今，生活的鼓点越敲越快，各种诱惑扑面而来，人们时常感到被大流裹挟着往前走。调查显示，在受访者中，感觉“浮躁，踏实不下来”的人超过四成。现实中，有人汲汲于功名，一切围着私利打转，常常心神不宁，何谈“歌啸自如”？有人戚戚于贫贱，总跟别人攀比，一旦比不过就心态失衡，何谈“粗粝自如”？

④“君子有常度，所遭能自如”。所谓“常度”，其实就是应当恪守的准则或信条。匆匆赶路时，不妨回头看看走过的路，想想当初为什么出发。只有守住心中的“常度”，才能在内心深处积攒力量，抵抗“不自如”的焦虑状态。航天员邓清明，一次次入选“神九”“神十”“神十一”飞行任务乘组梯队，一次次与飞天梦失之交臂，当了20年“备份”也不后悔。守护不变的初心，越是时间久，考验多，越能彰显“自如”的价值。

⑤“胸中自有青山在，何必随人看桃花”。守住“自如”的心境，就能收获人生的曼妙风景。

（选自《人民日报》，有删改，作者：魏寅）

20. 为本文拟一个恰当的标题。（2分）

解析：论点通常可以作标题，在文首或文尾的位置，联系全文找到作者概括性（提领或总结）的表达主要观点的“议论句”，即是论点，或者根据作者的分析所说的道理来概括其观点。

答案：（示例）守护“自如”的心境

21. 第②段列举《今世说》中的两则故事，顺序不能调换。请说明理由。（4分）

解析：本题考查议论文的论证思路。从议论文的论证思路分析考虑，两则故事，与第③段议论中的两种现象一一对应：前者对应“有人汲汲于功名，一切围着私利打转，常常心神不宁，何谈‘歌啸自如’”；后者对应“有人戚戚于贫贱，总跟别人攀比，一旦比不过就心态失衡，何谈‘粗粝自如’”所以两则故事顺序不能颠倒。

答案：《今世说》中的两则故事，一个是京官得不到提拔重用还“歌啸自如”；一个是把家里的几百石米拿出来赈济别人的富人，自己则“粗粝自如”。这一官一民与第③段议论中的两种现象一一对应：前者对应“有人汲汲于功名，一切围着私利打转，常常心神不宁，何谈‘歌

啸自如’”；后者对应“有人戚戚于贫贱，总跟别人攀比，一旦比不过就心态失衡，何谈‘粗粝自如’”。所以两则故事顺序不能颠倒。

22. 第④段划线句运用了举例论证的方法，列举了_____的事例，有力地论证了_____的观点。（4分）

解析：本题考查常见的论证方法及其作用的分析能力。举例论证也叫事实论证，是一种从材料到观点，从个别到一般的论证方法，是从对许多个别事物的分析和研究中归纳出一个共同的结论的推理形式。使用这种方法，一般是先分论后结论，即开门见山提出论题，然后围绕论题逐层运用材料证明论点，最后归纳出结论。

答案：航天员邓清明当了20年“备份”也不后悔 “君子有常度，所遭能自如”（守住“自如”的心境）

（五）阅读余显斌的《独行玉器行》，完成问题。（22分）

①丰阳玉色泽光润，入手清凉，雕为小件，千金难（甲：买、求），很是红火。但是，此玉和当地一种荧光石极为相似。因此，就有玉匠以荧光石为之。

②王独行却不。王独行是丰阳著名玉匠，秉承祖业，开一家玉器行，不大，所有玉器均为手工雕琢。玉器行的职员，全部是自己的弟子。

③王独行规定，在他门下，不学满三年手艺，不许出师。王独行还特别规定，不许以荧光石充玉，否则，开除出师门。因此，“独行玉器行”货真价实，生意兴隆。人们说，买王独行的玉器，放心。

④王独行还有第三条规定，弟子出师，一般不许离开自己的玉器行。因为，他担心没有自己把着，弟子们没了紧箍咒，会胡来的。这样，不只是坏了自己名气，也坏了丰阳玉的名气。当然，有弟子一定要出去单干也可以，必须通过考验，合格才行。至于考题，是临场发挥的。

⑤好在，一直没弟子愿意离开他，毕竟，借得大树好遮阴，更何况师父对他们一个个如自己的儿子。因此，第三条规定一直闲搁着。

⑥可是，也有例外。这人，就是曾白。曾白投到王独行门下，苦心钻研，手艺日进。

⑦一日，王独行雕一棵玉白菜，即将完工，菜叶上，一块玉石一崩，掉了，出现一块黑斑。王独行呆望半天，不知如何是好，继续雕琢吧，这个黑斑，会破坏白菜美感；放弃吧，这么大一块玉石就糟蹋了。

⑧他叹口气，走了出去。每次遇见这样的事，他都会去茶室，泡一壶茶，慢慢地喝，静静地想，究竟有没有挽回的方法。一壶茶喝罢，他想，算了，毁就毁了吧，不能让玉器有瑕疵。

⑨他走进作坊，玉白菜仍在案上，黑斑没了，上面趴着一只蝉，身子黑亮，薄翼如烟。他走近了，蝉竟不飞，仔细一看，竟然是用黑斑雕成的。

⑩这蝉，是曾白雕的。

⑪他少有地一笑：“小子，你出师了。”曾白眼睛一亮：“师父，真的？”王独行点着头说，明天，他就是“独行玉器行”的正式员工，可以加工资了。曾白却说，想离开这儿，自己开玉器行。

⑫王独行愣了一下。“那就准备接受考试吧。”曾白忙说：“请师父出题。”王独行笑笑：“急什么？早着呢。”

⑬几天后，王独行生病住院，将玉器行暂时托给曾白管着。一天，工商局的周局长来了，在玉器行转了一圈，对迎接他的曾白说。刘县长半个多月后过生日，县长喜欢丰阳玉器，自己想弄一件作为礼物相送。曾白建议，祝寿要应景的，自己细心雕琢一件，让周局长半个月

后来拿。周局长点点头，转身离开。

⑭曾白回去，独自选料，设计，雕琢。

⑮半个月后，一件仙猴献桃的玉器出现在周局长眼前。一只猴子举着一个硕大的蟠桃，蟠桃白里透红，水灵灵的，周局长眼睛一亮，呵呵一笑，拿着玉器走了。

⑯当天，王独行回来，宣布曾白不能离开。“为啥？”大家不解。

⑰“考查不过关！”王独行说，“是我请周局长来索要玉雕的，这是一道考题。我一直（乙：告诉、告诫）大家，玉匠要人净心净，曾白如此做法，显然不合格。”

⑱但正说着，周局长赶来，微笑着说，“过关了，过关了！”王独行一愣，不解地望着他。

⑲原来，周局长拿回玉雕，用放大镜仔细一看，竟然是荧光石雕的。底座上隐隐有一行字：“宁为玉碎，不为瓦全。玉为灵物，岂能贿官？”

⑳王独行听了，哈哈大笑。曾白问：“师父，我能离开了吗？”

(21)“不行！”王独行一（两：挥、摇）手，“我老了，要退了，玉器行得有人主管。我决定，曾白上。”

(22)至于曾白以荧光石充玉，王独行说，应该的。

（选自《林中凤凰》，有删改）

23. 结合文章情节，完成填空。（6分）

王独行立下三条规定 → 王独行雕玉白菜遇到黑斑，曾白_____ → 王独行要为曾白加工资，曾白_____ → 周局长“索要”玉器送县长，曾白_____ → 王独行留曾白接管玉器行。

解析：本题考查文章内容要点和中心意思的概括能力。

答案：将黑斑雕成蝉 想自己开玉器行 以荧光石充玉并在玉雕底座刻一行字

24. 依次填入文章甲、乙丙三处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 买、告诫、挥
- B. 求、告诉、播
- C. 求、告诫、挥
- D. 买、告诉、摇

解析：先要分析词本身的意思，根据语境，根据全文的主旨来判断选用，要分析句子之间的关系、句子中成分搭配的关系、修饰语与中心语的关系。

答案：C

25. 从人物形象刻画的角度，说说第⑧段的作用。（4分）

解析：阅读文本，把握文章内容，根据文中故事情节及人物的言行描写具体举例，从人物的性格和思想品质方面分析概括。

答案：这一段中“每次遇见这样的事，他都会去茶室，泡一壶茶，慢慢地喝，静静地想，究竟有没有挽回的方法”，表现了王独行一贯对艺术尽心尽力的追求精神；“他想，算了，毁就毁了吧，不能让玉器有瑕疵”表现了王独行高尚的行业道德；同时，这一段又通过写王独行的“叹口气”“算了，毁就毁了”反衬出下文中曾白高超的雕刻艺术水平。

26. 请分别说说⑮和⑱段中周局长“笑”的内涵。（4分）

解析：本题考查小说情节的分析能力。结合不同的故事情节来具体分析。

答案：第⑮段中周局长“呵呵一笑”，既有对曾白艺术水平的赞美之情，也有对他这次考试“人净心净”这一条件不太合格的惋惜和嘲笑之意。第⑱段中周局长“微笑”，完全是对曾

白艺术水平和“人净心净”的认可和赞美。

27. 阅读下面链接材料中胡屠户的两段话，结合本文第③段划线句和第 22 段，回答问题。（6 分）

【链接材料】

我听见人说，就是中相公时，也不是你的文章，还是宗师看见你老，不过意，舍与你的。如今痴心就想中起老爷来！这些中老爷的都是天上的“文曲星”！你不看见城里张府上那些老爷，都有万贯家私。一个个方面大耳？

……

我每常说，我的这个贤婿，才学又高，品貌又好，就是城里头那张府、周府这些老爷，也没有我女婿这样一个体面的相貌。

（吴敬梓《范进中举》）

胡屠户对范进的态度、王独行对“以荧光石充玉”的态度都有变化，原因分别是什么？这样设计，都是以“变”写“不变”，胡屠户和王独行的“不变”分别是什么？

解析：理解文章的主旨，即了解作者表达的主要思想，可以通过作者叙述和描写的文字来理解来体会作者的思想情感，可以抓住文中人物的对话来揣摩主旨，也可通过和经典作品的对比阅读来挖掘作品的深蕴。

答案：胡屠户对范进的态度前倨（“宗师看见你老，不过意，舍与你的”“痴心”）后恭（“我的这个贤婿，才学又高，品貌又好”“体面的相貌”），是因为胡屠户欺贫爱富、趋炎附势；王独行对“以荧光石充玉”的态度前“不”后“应该”，是因为王独行“人净心净”。上文和《范进中举》都以人物的“变”写“不变”，王独行的“不变”指的是他的“玉匠要人净心净”的行业道德不变；胡屠户的“不变”指的是他的势利之心不变。

三、作文（60 分）

28. 请以“拼在一起”为题，写一篇文章。

要求：（1）文体自选（诗歌除外）。

（2）不少于 600 字，不出现真实校名、人名。

（3）书写工整规范。（4 分）

解析：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，再围绕中心选取最能表达中心的，而且自己比较熟悉的材料，列出简要的提纲。

答案：略