

2018年河南省上蔡一高高三第一次模拟考试语文

一、现代文阅读（35分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成各题。

与儒家崇圣、墨家尚贤相反，道家对于圣贤一直保持着理性的抵制，如老子的“不尚贤，使民不争；不贵难，使民不为盗”，庄子的“至德之世，不尚贤，不使能”，在于使老百姓回到纯然朴素的状态中，削弱社会的等级差别和能力差异。法家所提倡的尚法不尚贤，意在废除人为的能力评判、德行评鹭，从而使法律成为衡量人际关系的唯一标准，成为同一贤愚的绝对要求。道家想要社会回归于原始初朴的状态，实际上消解了社会组织的全部意义，而法家所设立的法，恰恰是为了维护在乱世之中的公共秩序，以其在圣人与贤臣之外，建立一个更具有可行性的社会秩序的维持方式。

法家所强调的人才选拔，不是出于道德的考虑，而是出于责任和能力的考量，试图建立一个有公法可依、责权分明的公共社会。在法家看来，国家设置各级各类行政官员，就是为了让它们去履行为公的职责，分担公共社会中的事务性工作。《慎子·君臣》中提出“官不私亲”的原则，肯定了选官必出于公。《慎子·威德》中反对“国家之政要在一人之心”，为平天下而立天子，为治国家而立国君，为管理公事而立官长。天子、国君、官长必以天下、国家、官事为本，而不能以天子、国君、官长自身的私权为本。

先秦法家以官职的大小、官阶的高低作为衡量士人社会价值的尺度。遴选出来的官员未必都是圣贤之人，但他们却是社会治理的具体执掌者，肩负起规范社会运行的责任。在君主制官僚体系下，官员的本职角色只能是协助君主治理人民，多在上向君主负责，少在下向民众负责。先秦法家吸收了道家思想，提倡君王垂拱，官员任事，《慎子·民杂》论君臣之道：“臣事事，而君无事；君逸乐，而臣任劳。”《申子·大体》也有：“君设其本。臣操其末。君治其要。臣行其详。君操其柄。臣事其常。《韩非子·外储说右下》更是用摇木、张纲及救火三事为例，肯定了官员在君民之间的过渡作用。尽管最终的决策权仍掌握在君王手中，但官职是因其客观必要性而存在的，官员在执事时也是相对独立的，必须遵守一切为公的基本准则。

官员行使职权时，要废私立公，明于公私之分，做到清廉、方正、奉法，这是官员的公共责任。法家明确反对官员有私，要求“人臣处国无私朝，居军无私交，其府库不得私贷于家”，批评“小臣奉禄养交，不以官为事”、“群臣持禄养交，行私道而不效公忠”，官员一旦结交私人关系，很容易玩忽职守。不过，法家也承认官员在私人领域内有私，个人的私心并不绝对与公共责任冲突。

官员的社会责任不仅是承担应做的社会事务，还有一层涵义是在没有处理好时，官员要受到谴责和制裁。先秦法家完全不寄希望于道德说教，而是“寄治乱于法术，托是非于赏罚”，凡事一决于法，由君王对官员察言、任事、观行、考功，任何官员为政的任何环节，只要有所违背或者有所不妥，就必须对其有相应惩戒，绝不能枉法而任由之。这其实可以看作是官员问责机制的早期简单形态，问责的原则是法，问责的主体是君王，问责的方法是赏罚制度。

（选自《天下责任与先秦诸子学说的内在差异》，有删减）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）（ ）

- A. 先秦法家和道家思想都提倡君王垂拱，官员任事。都主张放权给大臣，让君主逸乐，大臣任劳，因此，官员在执事时也是相对独立的。
- B. 法家以官职的大小、官阶的高低作为衡量士人社会价值的尺度，虽然遴选出来的官员并非圣贤，但却都能够遵守一切为公的基本准则。

C. 法家要求官员在行使职权时，废私立公，分清公私，做到清廉、方正、奉法，这一点对当今社会治理，官员执事也有一定的启发。

D. 法家明确反对官员有私，认为官员一旦结交私人关系，很容易玩忽职守，很容易对公共责任起冲突。

解析：A 项，“都主张放权给大臣”理解错误，原文第三段“君设其本。臣操其末。君治其要。臣行其详。君操其柄。臣事其常。”“最终的决策权仍掌握在君王手”，可见并非放权给大臣。官员在执事时也是相对独立的，但还必须遵循一切为公的原则。B 项，“却都能够遵守一切为公的基本准则”，说法过于绝对。D 项，“很容易对公共责任起冲突”错，原文的表述是“但法家也非常开明地承认个人的私心并不绝对与公共责任冲突。”

答案：C

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 文章运用了对比论证、举例论证、道理论证等阐述了儒、墨、法三家之不同，重点阐释了法家、儒家之体系的内涵。

B. 第一段向读者阐明了儒家、墨家崇尚圣贤，道家对于圣贤理性抵制，法家则提倡尚法不尚贤，使法律成为衡量人际关系的唯一标准，成为同一贤愚的绝对要求这一观点。

C. 文章第一段先总说，接下来的四个段落均为分说，采用的是总——分的论证结构，其中用了较多的篇幅介绍法家的治理思想。

D. 文章最后点明了“寄治乱于法术，托是非于赏罚”，凡事一决于法，即使是协助君主治理人民的官员，在事务没有处理好时，依然要受到谴责和制裁这一观点。

解析：文章重点阐释法家体系的内涵，而对于儒家，只是文章开头进行简略描述。

答案：A

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

A. 法家所设立的法，维护了在乱世之中的公共秩序，在圣人与贤臣之外，建立了一个更具有可行性的社会秩序的维持方式。

B. “官不私亲”的原则，肯定了选官必出于公，天子、国君、官长必以天下、国家、官事为本，这些思想都是非常客观进步的。

C. 任何官员为政的任何环节，只要有所违背或者有所不妥，就必须对其有相应惩戒，法家为官员问责机制提供了早期的简单形态。

D. 法家不寄希望于道德说教，凡事一决于法，托是非于赏罚且绝不能枉法而任由之。但问责的主体是君王，又显示出一定的局限性。

解析：变未然为已然，由原文第一段，可知选项内容只是法家的构想。

答案：A

（二）文学类文本阅读（14分）

阅读下面的文字，完成各题。

回到冰川

马温

这条冰川以数字命名，越过去就是异邦，所以它也是国境线。

在冰川的上空，此刻有一只鹰。

去冰川的路超级坏，车子吱吱呀呀爬到山顶时，我们看到了那只鹰。鹰也看着我们，眼神旷远而寒冷。追击野兔时，鹰就是这种眼神。它没有歧视我们，但也不准备给予我们优待。我们不适应这种眼神，空无一物又尖锐无比。我们的怯意让鹰很受用，它散开双翅，呼一声

就飞向山谷。

山顶上只有我们，我们坐在越野车里，越野车看似霸道，胡子拉碴像强盗，其实外壳都是塑料。这就是我们的内涵。“不好玩！”鹰的内心一定会这样想。鹰飞进了山谷，山谷里内容多，好玩。

牦牛安静地嚼着草，嚼着嚼着，就将自己变成一尊雕塑。灰鼠从一个洞口窜进另一个洞口，草皮的下面建有它们的秘密通道。黄羊三三两两聚在一起，突然间，毫无预兆，其中一只撒开四蹄，跳跃着，从路的一边跑到另一边。

临近边境了，还是能看到放牧点。几个牧人，加上几十几百的牦牛绵羊，让那些微小的放牧点有了村庄的喧闹。清晨，圈门一打开，牛羊就如潮水淌进了草甸子。太阳落山是它们归圈的时候。牧人还懒懒坐在石头上吸烟，牛羊已经沿着公路慢慢回家。羊喜欢聚在一起，一团一团地，像白云，有时几头黑牦牛挤进羊的队伍，云就不白了。车子停下来让牛羊先行，牛羊却将车子围起来，好奇地嗅着鼻子。

一座碎石山成为阻挡我们视线的最后一道障碍。爬上去才能看到冰川。那就爬吧。山并不高，可是这儿的海拔高，五千多米，我们手持登山杖，爬几步就大喘气。

鹰在头顶盘旋，鹰没有高反，不会大喘气，鹰俯瞰着它的王国。牛羊吃草，牧人躺在干沟里睡觉，黄羊踢着前蹄扭头四顾，草甸子裂成碎片，露出满腹的砾石，还有昨夜残雪、动物残骸……日子天天如此，安详而艰难，艰难而安详。鹰所看到的，是不是有点单调、有点沉闷？不过，鹰因为飞得高，在我们还拄着登山杖努力爬山时，它已提前看到了冰川。

那条冰川是这片荒寒地带的亮色。

接着是我们。我们也看到了。那个刹那安静的。冰川那么美丽，它也没有大喊大叫，它就是安静地矗立在那儿，我们作为旅行者，凭什么大喊大叫？美的东西都不会喧哗，绝美的东西更是沉默如金。当一种美排山倒海、让人窒息地压迫过来，我们除了闭上眼睛感受，还能做什么？

可是，我们终于还是忍不住喊叫起来：竟然有一对新人正在冰川拍婚纱照。我们将赞美送给了他们。婚纱照都是花好月圆，海风轻轻地吹，海浪轻轻地摇，可他们执意要找一个非凡背景，他们要请冰川见证他们生命的结合。这就要吃苦。女生穿着大红婚纱，鞋上套着防滑冰爪，在男友的搀扶下，一步步向上走。在这儿，向前的路要他们一起走完，可以相帮，不能替代。我们钦佩这对来自深圳的新人，他们千里迢迢奔向冰川，好像回到家乡聆听一场教诲。

当婚纱在晶莹的冰坡上铺展，真的像九百九十九朵玫瑰在盛放，还有相机、外拍灯、反光板，航拍飞行器嗡嗡地响着，化妆师为新娘补妆，这些确实分散了我们对冰川的注意。可是我们不认为这是损失，我们把这次邂逅当作一则回家的寓言。

“回到冰川”，我这样说，是否用词准确呢？我们常常说回到家乡，“回到”就是重返、投奔，好像落叶归根，从此再不分离。可是，冰川不是我的家，我为什么非要把今天的抵达定义为“回到冰川”呢？

冰川到了。在九月的阳光下，它正在融化。不用担心，它不会消失，寒冬正在到来，就是今天，凌晨，这儿又下了一场雪。那时，我们的越野车还未出发，而拍婚纱的那对新人，相拥着走出野营帐篷，站在漫天大雪中，已经摆好拍摄姿势。

（有删改）

4. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 标题“回到冰川”，揭示了本文所叙述的内容，不仅仅是一次现实的寻访冰川之旅，更是一次心灵与精神的回归之旅。
- B. 文章描写山谷中牦牛、灰鼠、黄羊等的活动，笔触细致，构成了一幅富有生气的图景，照应了上文“山谷里内容多”。

C. 文章写“我们”看到冰川的感受，将它的博大与人的渺小对比，既表达了赞美之情，也含有对自我的批评，文字朴素而真诚。

D. 文章用很大篇幅叙写去冰川路上的情形，对后文写冰川的大美起了铺垫的作用，也蕴含了很多人生道理，给人启迪。

解析：此题考核对文学作品的思想内容与艺术特色的综合赏析能力。A项考核内容，BD项考核结构，C项考核手法，其中C项，“将它的博大与人的渺小对比”错误，文中没有二者的对比。

答案：C

5. 文章几次写到鹰，突出了鹰对人的观察和人对鹰的心理的猜想，有什么用意？请简析。（5分）

解析：这是一道分析散文中多次出现的意象的题目，要求分析文章几次写到鹰，突出了鹰对人的观察和人对鹰的心理的猜想的用意，注意从意象的特征和表达的情感的角度分析，其目的是以鹰对人的观察，来表现鹰作为冰川王者的孤傲与冷硬，蕴含作者对自由、高远境界的向往；以人对鹰的心理猜想来反观自我，表现对自我的审视，蕴含作者的自嘲与反思。

答案：①以鹰对人的观察，来表现鹰作为冰川王者的孤傲与冷硬，蕴含作者对自由、高远境界的向往；②以人对鹰的心理猜想来反观自我，表现对自我的审视，蕴含作者的自嘲与反思。

6. 文章为什么要在后半部分写一对新人在冰川前拍婚纱照？请结合全文进行分析。（6分）

解析：这是一道分析文中的某情节的作用的题目。分析文中的某情节的作用题目，首先要简单的概括该情节，然后从内容和结构两个方面分析作用，内容上主要是在人物的塑造和主旨的表达上体现，结构上注意前后的照应、情节的推进，还要注意一些手法，比如对比、衬托、抑扬等，此题主要从人物塑造、主旨的表达和情节的照应的角度进行分析。

答案：①与沿途略显单调的景象和沉默的冰川相对照，使文章显得灵动；②在冰川非凡背景之上添加人类的情感元素，丰厚了文章的审美意蕴；③冰川之旅使作者有回家之感，而新人拍婚纱照的景象，被作者赋予回家的寓意，丰富了文章内容，也使主题更鲜明。

（三）实用类文本阅读（12分）

阅读下面材料，完成各题。

材料一：

实体书店的“危机论”一直没有消停。随着京东、当当等网上购书平台的日臻完善，实体书店一直备受冲击。而近七八年来，人们的阅读习惯从纸质阅读转向数字阅读，也让实体书店的生存土壤进一步遭受蚕食。

“为什么要去书店？”就职于深圳一家本土高校的苏先生坦诚地告诉记者，自己已经有五六年的光景没有去过书店了：“我现在一年的购书数量不下50本，但全部是通过网络书店下单。首先这是一个成本的问题，时间成本省了，自己喜欢的书到网上订购，第二天快递马上就可以送到家，资金成本也省了，网络书店的折扣是实体书店很难比拟的；其次是现代都市生活习惯的问题，去一次实体书店，你要花很多时间在车上，在路上，一些书店的停车设施不完善，你还得头疼停车的问题，克服了这些困难之后，在实体书店找不到你想要的书籍，整个人的心情也会不好了，而即使找到很多你喜欢的书籍，你还得辛苦地把这一堆书都搬回家。”

（摘编自《实体书店日渐式微传统阅读如何突围》）

材料二：

附表：读者对于实体书店提供特色服务的需求（多选）

选项	比例
设立书店微信或APP，方便读者随时获取信息	62.81%
开展读者沙龙、名家讲座	65.63%
开设水吧、咖啡吧及文化创意新产品	43.13%
提供能满足人们阅读、聚会等不同要求的功能区	67.5%
其它	5.31%

【注】2015年9月，《中国出版传媒商报》在人人网、微信朋友圈等网络平台以及线下的实体书店启动“2015实体书店读者需求调查”，从读者的进书店频率、进书店原因、进书店行为、心目中的书店等多方面，全面了解互联网时代下读者择店、进店的情况。

材料三：

在南开大学文学院传播学系副教授梁小建看来，实体书店的转型发展受到零售商业模式创新、出版管理政策导向、阅读活动走向等多种因素影响，转型和复苏可谓刚刚开始，要实现“华丽转身”，还应该有更多的考量。梁小建指出，除了书店自身系统性的创新外，更为系统化和细化的外部支持也必不可少，相关管理部门可以在图书弹性定价机制、阅读推广促进机制等方面予以支持和扶持。

今年3月1日，国务院发布《“十三五”推进基本公共服务均等化规划》，明确提出“扶持实体书店发展，加快推进实体书店或各类图书代销代购网点覆盖全国所有乡镇”。

（摘编自《实体书店创新成长的途径》）

材料四：

有人评价，吴清友最重要的遗产是激活了书店文化。的确，诚品书店最大的创举，是充分挖掘出了书籍的商品属性，并且给其叠加了丰富的文化休闲属性。将书作为核心产品，铺排开文创售卖甚至百货经营，再配上温馨典雅的室内装修，辅之以韵律得当的背景音乐和缱绻的咖啡消费等，甚至实行24小时营业，书店可以不买书，可以在此下午茶、在此谈公务、在此消磨碎片时间。集中体现城市公共文化的地标，称得上开风气之先。

文化O2O的观念，指的即是将书店打造为一个提供文化体验、互动交流的空间和平台。文化消费是不同于其他物质需求的一种更为多元的消费需求，单纯的买卖关系不是维系用户的长久之计，对于文化氛围及体验的打造才是真正抢夺市场的关键。实体书店更多的空间是用于休闲、学习、书籍周边产品展示等多元化文化体验的开发。

（摘编自《数字阅读繁荣时代实体书店能否靠文化逆袭》）

7. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 实体书店的危机来源于网上购书平台完善、人们的阅读习惯改变，这些因素导致了实体书店的生存土壤遭受蚕食。
- B. 实体书店的转型和复苏需要书店自身系统性的创新，也需要国家及相关管理部门在各方面的支持和扶持。
- C. 书店文化的核心产品是书、文创售卖甚至百货经营，将书店打造为一个提供文化体验、互动交流的空间和平台。
- D. 书店文化体现于休闲、学习、书籍周边产品展示等多元化文化，这些文化消费丰富着人们的都市文化生活。

解析：由材料四可知，书店文化是“将书作为核心产品，铺排开文创售卖甚至百货经营”的。

答案：C

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是（ ）（5分）

- A. 网络购书具有更大的便利，可以节省时间、足不出户，在网上可以享受到更大的折扣，并

且有更多自己喜欢的书籍可以选择。

B. 实体书店需要提供各种创新的服务，尤其是开展读者沙龙、名家讲座，这决定了读者是否愿意进书店。

C. 人们对实体书店特色服务的需求是多方面的，而这些需求都超出了单纯的书籍文本阅读范畴。

D. 书籍的商品属性的挖掘，以及叠加的丰富的文化休闲属性，这些是诚品书店最大的创举，也是其他书店做不到的。

E. 实体书店抢夺市场的关键是对于文化氛围及体验的打造，因为单纯的买卖关系不是维系用户的长久之计。

解析：B. “尤其是开展读者沙龙、名家讲座，这决定了读者是否愿意进书店”错误，由材料二可知，“2015 实体书店读者需求调查”是多项选择，而且“开展读者沙龙、名家讲座”也不是比例最高的选项。C. “这些需求都超出了单纯的书籍文本阅读范畴”错误，“读者沙龙、名家讲座”本身也是在作品研讨，并没有超出文本阅读范畴。D. “这些是诚品书店最大的创举”，也就是说这些是诚品书店最早做到的，但是无法推出“也是其他书店做不到的”。

答案：A E

9. 根据上述材料，概括说明怎样才能解决当前实体书店的危机。（4 分）

解析：这是对信息筛选的考查。

答案：①满足读者的各种创新服务要求；②自身系统性的创新和外部支持相结合；③激活书店文化，挖掘书店的商品和文化属性。

二、古诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（19 分）

阅读下面的文言文，完成各题。

曾开字天游。少好学，善属文。崇宁间登进士第，调真州司户，累迁国子司业，擢起居舍人，权中书舍人。掖垣草制，多所论驳，忤时相意，左迁太常少卿，责监大宁监盐井，匹马之官，不以自卑。建炎初，奉诏驻潮阳招捕处寇，讫事，乃之镇。居二年，尽平群盗。复以中书舍人召，论：“车驾抚巡东南，重兵所聚，限以大江，敌未易遽犯，其所窥伺者全蜀也。一失其防，陛下不得高枕而卧矣。愿择重臣与吴玠协力固护全蜀。”尝言：“太祖惩五季尾大不掉之患，畿甸屯营，倍于天下，周庐宿卫，领以三衙。今禁旅单弱，愿参旧制增补之。”帝悉嘉纳。时秦桧专主和议，开当草国书，辨视体制非是，论之，不听，遂请罢，改兼侍读。桧尝招开慰以温言，且曰：“主上虚执政以待。”开曰：“儒者所争在义，苟为非义，高爵厚禄弗顾也。愿闻所以事敌之礼。”桧曰：“若高丽之于本朝耳。”开曰：“主上以圣德登大位，臣民之所推戴，列圣之所听闻，公当强兵富国，尊主庇民，奈可自卑辱至此，非开所敢闻也。”又引古谊以折之。桧大怒曰：“侍郎知故事，桧独不知耶？”他日，开又至政事堂，问：“计果安出？”桧曰：“圣意已定，尚何言！公自取大名而去，如桧，第欲济国事耳。”然犹以梓宫未还，母后、钦宗未复，诏侍从、台谏集议以闻。会枢密编修胡铨上封事，痛诋桧，极称开，由是罢，以宝文阁待制知婺州。开言：“议论妄发，实缘国事。”力请归。桧议夺职，同列以为不可。以病免，闲居十余年。开孝友厚族，信于朋友。其守历阳也从游酢学日读《论语》求诸言而不得则反求诸心每有会意欣然忘食。其留南京，刘安世一见如旧，定交终身。故立朝遇事，临大节而不可夺，师友渊源，固有所自云。

（选自《宋史·曾开传》，有删节）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3 分）

A. 其守历阳也 / 从游酢学 / 日读论语 / 求诸言而不得 / 则反求诸心 / 每有会意 / 欣然忘食 /

B. 其守 / 历阳也从游酢学 / 日读论语 / 求诸言 / 而不得则反 / 求诸心 / 每有会意 / 欣然忘食 /

C. 其守 / 历阳也从游酢学 / 日读论语 / 求诸言而不得 / 则反求诸心 / 每有会意 / 欣然忘食 /

D. 其守历阳也 / 从游酢学 / 日读论语 / 求诸言 / 而不得则反 / 求诸心 / 每有会意 / 欣然忘食 /
解析：文言文断句很注重语感能力，但断句处理的一般性原则也要把握：明词性，特别要区分一些人名、地名、官职名；找句式，要能结合平时学习的文言句式作判断；看对话，寻找一些对话的基本标志，如云、曰等；据修辞，利用文言文中往往会用到排比、对偶、反复、顶真等修辞手法这个特点。

答案：A

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 左迁，降低官职，即降官；迁本指变动官职，汉代贵右贱左，故将贬官称为左迁。后世沿用之。

B. 三衙，宋代掌管禁军的机构，有殿前司、侍卫亲军马军司和侍卫亲军步军司，合称三衙。

C. 侍郎，本为宫廷的近侍，唐宋开始，尚书、中书和门下三省所属各部的最高长官均以侍郎称之。

D. 梓宫，古代帝、后的棺材以梓木制做，故历代以梓宫称皇帝、皇后或重臣的棺材；此指徽宗灵柩。

解析：各部的最高长官叫“尚书”，“侍郎”是副长官。

答案：C

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 曾开忠于职守，不因官小自卑。他在监理大宁监盐井时，不因官小而轻视职事；奉旨进驻潮阳期间，他尽心尽力，用了两年时间平定当地贼寇，

B. 曾开深谋远虑，进言很有见地。他曾建议皇帝选择值得信赖的大臣加强四川的边防，杜绝敌人的野心；也曾建议皇帝依照旧制增补禁军。

C. 曾开正气浩然，不与秦桧为伍。他敢于与秦桧做正面斗争，不同意向金国求和；秦桧曾对曾开软硬兼施，曾开不为其所动，因此被贬知婺州。

D. 曾开笃信好学，秉行儒家教义。他以孝顺父母友爱兄弟、与朋友交往守信用而闻名；在南京时，刘安世与他一见如故，定下终身之交。

解析：C项曾开“因此被贬知婺州”错，依据原文被贬婺州的应是胡铨。

答案：C

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）儒者所争在义，苟为非义，高爵厚禄弗顾也。愿闻所以事敌之礼。（5分）

答案：儒者所争执的是义，如果是不符合道义的，即使是高官厚禄也不会回头看一看。希望听听用来对待敌人的礼节。

（2）故立朝遇事，临大节而不可夺，师友渊源，固有所自云。（5分）

答案：所以他在朝廷上遇到事故，面临大节考验却无法强迫他更改意志，师友的渊源，原本是他这样做的理由。

解析：这是对文言句式翻译能力的考查。

(二) 古代诗歌阅读 (本大题共 2 小题, 11 分)

阅读下面这首唐诗, 完成各题。

江亭

杜甫

坦腹江亭暖, 长吟野望时。

水流心不竞, 云在意俱迟。

寂寂春将晚, 欣欣物自私。

江东犹苦战, 回首一颦眉。

【注】这首诗写于上元二年(761), 杜甫寓居成都草堂时。

14. 下列对这首诗的赏析, 不恰当的两项是 () (5 分)

- A. 本诗起笔照应标题, 交代了作者在一个温暖的天气里游览江亭、吟诗望远, 自然引出后文的内容。
- B. 诗人运用王羲之“坦腹”的典故, 除了写出自己舒身仰卧、坦露胸腹的状态, 更是为了显示自己才华卓异。
- C. 颔联写诗人观水望云, 俯仰之间, 动静相衬, 与“流水如有意, 暮禽相与还”中王维的宁静内心高度吻合。
- D. 颈联运用叠词将晚春的寂寂、万物的欣欣向荣传神显现, 融情入景, 表达了诗人内心的忧愁。
- E. 尾联有版本作“故乡归未得, 排闷强裁诗”, 看似跳跃, 其实与前文有内在的衔接, 也未为不可。

解析: B 项“更旨在表明自己才华卓异”错误。C 项颔联诗人的内心感受与王维这句诗中不同。

答案: B C

15. 本诗貌似闲适, 实则不然。请结合诗句作具体分析。(6 分)

解析: 这是对诗词鉴赏能力的考查。

答案: ①颔联写诗人无意与流水相争而愿与白云一起悠闲, 看似恬淡, 实则写出了诗人原有的满腔抱负及竞争之心。只因流水缓缓、白云悠悠, 并因客观形势才暂缓入世之心。②颈联融情入景, 写出内心的寂寞, 众荣独瘁的悲凉。③尾联更是通过皱眉的神态将自己对江东战事的关切、忧虑时局的苦心表现得淋漓尽致。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 5 分)

16. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 岑参的《白雪歌送武判官归京》中“_____, _____”, 从视觉角度描绘了一幅色彩鲜明的画面, 同时通过夸张手法极为新颖传神地描摹出塞外的严寒。

答案: 纷纷暮雪下辕门 风掣红旗冻不翻

(2) 苏轼在《赤壁赋》中, 借“客”之口, 写曹操及其率领的军队浩浩荡荡从江陵沿江而下, 战船千里相接, “_____, _____, _____”, 发出“固一世之雄也”的慨叹。

答案: 旌旗蔽空 酹酒临江 横槊赋诗

解析: 这是对名篇名句默写能力的考查。

三、语言文字运用 (20 分)

17. 下列各句中划线成语的使用，全都不正确的一项是（ ）（3分）

- ①针对酒类价格云山雾罩的现状，酒仙网将联合其他企业，共同推出酒类零售指导价格，以规范市场行为，让百姓放心消费。
- ②经过 NBA 历练的姚明回国后沉稳了许多，一直惜墨如金，极少给球迷签名，正因为如此，他的签名显得非常珍贵。
- ③您秉持尊师季羨林先生遗训，寻章摘句而笔耕不辍，广稽博搜而集腋成裘，历时三载大作终于付梓，真乃可喜可贺。
- ④为慈善无惧山高水长，民生银行成都分行 5 年间捐出善款 370 万元，帮助西南财大数百名优秀毕业生顺利就业、成功创业。
- ⑤电视剧《人民的名义》开播后，不断刷新国产电视剧收视纪录，成为人们街谈巷议的热门话题，其中的原因值得深思。
- ⑥近日，中美双方就贸易纠纷再行磋商，美方强硬地提出一些无理要求，试图威逼中方签订城下之盟，显然是低估了中国的实力。

- A. ①③⑤
B. ①②④
C. ③⑤⑥
D. ②④⑥

解析：①云山雾罩：形容云雾弥漫；也形容说话漫无边际，使人困惑不解。②惜墨如金：形容写字、绘画、做文章下笔非常慎重，力求精练。③寻章摘句：读书时只摘记一些漂亮词句，不深入研究；也指写作只堆砌现成词句，缺乏创造性。④山高水长：像山一样高耸，如水一般长流。比喻人的风范或声誉像高山一样永远存在。也比喻恩德深厚。⑤街谈巷议：大街小巷里人们的谈论。⑥城下之盟：因无力抵抗到了城下的敌军而跟敌人订的盟约，泛指被迫签订的条约，多指不平等的。

答案：B

18. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）（3分）

- A. 《战狼 2》虽然采取的是美国队长式的英雄主义叙事方式，但呈现的并不是一个虚拟的故事，而是中国近年来海外撤侨的真实事件。
- B. 为了毕业致辞，校长们也是拼了，年年挖空心思，最后就难免落入重形式不重内容，玩弄词藻，虚伪矫饰。对此，有人提出了大学校长应少玩词弄字，多抽出时间上上课的批评。
- C. 为迎接 2018 平昌冬奥会，运动员们正进行赛前训练，但教练指出，不适当地加大运动量，会导致运动员体能下降，影响比赛成绩。
- D. 河北省将于 2018 年启动高考综合改革，目前，省有关部门已经召开工作部署会，力求统一思想，试点先行，超前谋划。

解析：B 项成分残缺，“落入”的宾语中心词残缺。C 项表意不明，“不适当地加大运动量”有歧义。D 项语序不当，将“试点先行”放到句末。

答案：A

19. 下列各句中，表达得体的一句是（ ）（3分）

- A. 听闻母校百年校庆，本人忝为校友，本应该躬临盛会，但因事不能参加，深以为歉。
- B. 我自从高中毕业之后，一直垂念师恩。值此新春佳节到来之际，谨祝恩师节日未快乐！
- C. 您是我市的知名作家，我们敬请您担任我社顾问，如能惠允，将是我们莫大的荣幸。
- D. 我们是相交多年的好友，这次你从千里外捎来如此厚礼，我却之不恭，只好笑纳啦！

解析：A 项“躬临”多用上级贵宾，用自己则不谦逊；B 项“垂念”指上对下挂念，也用做

敬辞，指别人对自己挂念，如承蒙垂念，不胜感奋，此处不当；C项“惠允”，敬辞，得到对方获准的敬称，此处使用正确；D项“笑纳”，客套话，用于请人收下自己的礼物，此处不当。

答案：C

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（6分）

端午节是中华民族的传统节日，由于我国地域广大、民族众多，不仅产生了众多相异的节名，①，如悬挂艾草、赛龙舟、饮用雄黄酒、吃粽子等。此外，②，除了“纪念屈原说”，还有“纪念伍子胥说”“纪念曹娥说”等。但千百年来，屈原的爱国精神和感人诗句已深入人心，人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”，因此，③。

解析：这是对句子补写能力的考查。

答案：①而且各地也有着不尽相同的习俗；②端午节的起源也说法甚多；③“纪念屈原说”影响最广最深（或“纪念屈原说”占据主流地位）。

21. 有甲乙两个人，分别身兼两职，两个人的四种职业是教师、警察、书法家和作家，同时还知道以下事实：

①书法家到北京办书法展览前，甲约好了几位好朋友为他饯行。

②书法家曾跟教师讨论过书法创作技巧，要“笔法、结字法、章法兼顾”；

③教师的妻子是作家的亲姐姐，她喜欢唱歌，尤其喜欢刘欢的歌曲。

请你推断他们两人各自的职业。（5分）

甲：_____

乙：_____

解析：回答此题可用排除法。

答案：甲：教师、警察； 乙：书法家、作家。

22. 阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

2018年是我国改革开放40周年。40年前，党的十一届三中全会做出了拨乱反正、改革开放的伟大决策；40年来，党领导全国各族人民踏上了民族复兴的伟大征程，中国一跃成为世界经济第二大国，实现了从“赶上时代”到“引领时代”的伟大跨越。

为纪念改革开放40周年，讴歌改革开放伟大成就，呈现改革开放人物群像，书写改革开放时代新篇，鼓舞激励全国人民沿着改革开放的道路继续前进，凝聚起共同共筑中国梦的磅礴力量，人民日报社将举办纪念改革开放40周年征文活动。

请你写一篇文章给人民日报社投稿。要求：①呈现你的所见、所闻、所感。②自选角度，自拟标题，自定文体。不少于800字。③不得套作，不得抄袭。

解析：根据材料我们可以从以下几个方面考虑：

（1）改革开放，重在“变”一字。40年沧桑巨变，那条东方沉睡的巨龙，如今已站在了时代的浪头引领着人民走向新的征程。

（2）我们可以以小见大，从自我、社会角度出发：从日常生活习惯习俗的小变化到社会乃至国家的大变化；从自我成长的“变”到国家教育、科技、民生、国际地位、文化和民族自信的“变”。

（3）可以从抽象的词立意：新与旧，变革与反思，创新与超越，想与做，教条主义与锐意进取等等。

答案：

歌颂改革开放 40 周年的演讲稿

尊敬的各位领导、亲爱的朋友们，大家好！

我演讲的题目是“春风化雨沐华夏，改革开放乘东风！”

弹指一挥 40 年——从 1978 年到 2018 年，回头却不是从前。2018 年中国迎来改革开放 40 周年庆典，中国比历史上任何时候都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的战略目标。中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。中国日益走近世界舞台中央。

是什么在 40 年前给我们如此大的动力？是改革开放；是什么在这短短 40 年使我们发生沧海桑田般变化？是改革开放；又是什么让我们在 40 年后的今天能够安居乐业、实现小康？还是改革开放！

我，是一个 80 后的青年，可以说，伴随改革开放的时间并没有 40 年，或许真切感受到改革开放的时间甚至更短，但是，今天站在这个讲台上，我想用我的童年、少年和青年三个阶段来表白我同改革开放一起走过的日子。童年时，很少有品种多样的蔬菜和肉食，包饺子是家里最开心的时刻；玩具是父母手工做的，穿着的衣服是“新三年、旧三年、缝缝补补又三年”，颜色单一，样式简单；少年时，可口可乐、健力宝和各种新奇的图书逐渐出现于我们的视野，连环画已经被镭射录像和装帧精美的漫画小说所取代，五分钱一根的冰棍消失了，各种口味的雪糕占据了少年青涩的眼球，15 寸的黄河黑白电视已经换成了 21 寸的熊猫彩电，里面播放的已经不仅仅是新闻联播和动物世界了；青年时代的我，尽管对街边数不清的零食不再感兴趣，却发现汽车、火车、飞机、地铁、轻轨等各种交通工具已经成了我生活中必不可少的一部分，世界各国品牌的衣服已经挂进了我的衣橱，超市的蔬菜比肉类更受欢迎，大背投和等离子早已不再稀奇，电脑笔记本和网络悄然地构架起了我生活的点、线、面。

朋友们，饮水不忘掘井人，居安当思归来源。历史告诉我们，是一九七八年的十一届三中全会引来了改革春风，开启了改革开放的历史新时期，使中国驶进了一个高速前行的快车道。从那时起，中国共产党人和中国人民以一往无前的进取精神和波澜壮阔的创新实践，谱写了中华民族自强不息、顽强奋进的壮丽史诗，中国共产党的面貌、社会主义中国的面貌、中国人民的面貌，发生了历史性变化。“白猫黑猫，能抓老鼠就是好猫”让华夏儿女迎来了思想的解放，“部分人先富起来”让经济大胆地插上翅膀腾飞，紧密地团结在党的第二代、第三代、第四代领导核心周围，中华民族昂首阔步挺向世界民族之林。

我，为自己是一个中国人而自豪，因为我见证了 40 年风雨沧桑，凤凰涅槃，巨龙腾飞的过程；我，为自己是一名军人而自豪，因为我参加了这支无怨无悔守望国家走向安定团结、繁荣昌盛的部队。在今后的日子，我，作为一名伴随改革开放成长的军人，还会守卫改革开放十年、二十年、40 年、甚至更多，以自己的亲身体会和无比感激之情为本，坚定中国特色社会主义信念，扎实履行历史使命。