

2013 年普通高等学校招生全国统一考试（大纲卷）语文

第 I 卷（30 分）

一、（12 分，每小题 3 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是

- A. 女红（gōng） 安土重迁（zhòng） 商埠（fǔ） 花团锦簇（cù）
B. 莅临（lì） 大放厥词（jué） 挟制（xié） 蔫头呆脑（yān）
C. 懦弱（nuò） 年高德劭（shào） 两栖（qī） 沁人心脾（qìn）
D. 遽然（jù） 精神抖擞（sǒu） 坍塌（tā） 一柱擎天（qíng）

解析：A. 商埠（bù）；B. 蔫（niān）头呆脑；D. 坍（tān）陷。

答案：C

2. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是

- A. 客厅墙上挂着我们全家在桂林的合影，尽管照片有些褪色，但温馨和美的亲情依然历历在目。
B. 为了完成在全国的市场布局，我们三年前就行动了，特别是在营销策略的制订上可谓处心积虑。
C. 沉迷网络使小明学习成绩急剧下降，幸亏父母及时发现，并不断求全责备，他才戒掉了网瘾。
D. 他在晚会上出神入化的近景魔术表演，不仅令无数观众惊叹不已，还引发了魔术道具的热销。

解析：历历在目：指远方的景物看得清清楚楚，或过去的事情清清楚楚地重现在眼前。处心积虑：存着某种想法，早已有了打算。亦形容用尽心思地谋划（贬义）。求全责备：对人或对人做的事情要求十全十美，毫无缺点。是指苛责别人，要求完美无缺。出神入化：形容文学艺术达到极高的成就。

答案：B

3. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 波士顿马拉松赛的两声爆炸，无疑给大型体育比赛的安保工作敲响了警钟，如何确保赛事安全，成为组织方必须面对的新难题。
B. 对那些刻苦训练的年轻运动员，即使他们在比赛中偶尔有发挥失常的情况，依然应该受到爱护，绝不能一棍子就把人打倒。
C. 这次大会的志愿者服务工作已经完成了，我们咀嚼体味这一段经历，没有失落感，有的只是在平凡事务中享受奉献、成长与幸福。
D. 深陷债务危机的希腊和西班牙，失业率已经超过 20%，主要是由于这两个国家经济衰退和实施大规模财政紧缩政策所导致的。

解析：B. 暗换主语，最后分句的主语不是“他们”。C. 搭配不当，“咀嚼……经历”不搭配；成分残缺，可改为“有的只是在平凡事务中奉献、成长与幸福的感受”。D. 句式杂糅，去掉“是由于”或“所导致的”。

答案：A

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

岳麓书院已有一千多年的历史，____，____，____，____，____，____，
特别是各处悬挂的历代楹联，散发出浓郁的文化气息。

- ①院落格局中轴对称、层层递进
- ②给人一种庄严、幽远的厚重感
- ③它集教学、藏书、祭祀于一体
- ④主体建筑头门、大门、二门、讲堂、御书楼集中于中轴线上
- ⑤门、堂、斋、轩、楼，每一处建筑都很古朴
- ⑥讲堂布置在中轴线的中央，斋舍、专祠等排列于两旁

- A. ②③④⑥⑤①
- B. ②⑥④①⑤③
- C. ③①④⑥⑤②
- D. ③②⑥④①⑤

解析：③句总写其特点，并紧承上句；①句总写院落的布局，④⑥句分写，并且⑥紧承④，⑤句写建筑风格，②句写建筑给人的感受，并与下句衔接紧密。

答案：C

二、(9分，每题3分)

阅读下面的文字，完成5-7题。

大多数环境学论著认为，人类大量排放二氧化碳等温室气体，导致全球气温上升，而全球变暖将使地球两极的冰川融化，海平面上升，进而给人类的生存造成威胁。但是，荷兰学者克罗宁博格所著的《人类尺度：一万年后的地球》一书中的观点，似乎可以让人稍稍缓解一下在气候变暖问题上的紧张感。作者的基本观点是：当下发生的所有气候变化，从地球的立场出发，都是“正常运作”。大自然的变化类似于四季交替，只不过是它的时间尺度要长得多。根据作者的描述，大自然的“春天”是在一万年以前开始的，那时，天气已开始转暖，曾经覆盖了当今人类广泛活动区域的冰层逐渐在阳光下融化，海平面上升，而人类祖先的生活方式则开始从渔猎转向定居农业。到现在，人类已经处在“夏季”，因此我们没有必要担心气温上升可能会带来的危害。“夏季”终将过去，这也是自然规律，只不过是要再等待一段漫长的时间，“秋季”才会来临。那时海平面将会下降，而今天人们因为气温上升所引发的讨论也将随之结束。

克罗宁博格面对当前全球气候变暖的趋势，以及由此造成的极端天气频发、荒漠化加重、物种灭绝加速等情况，之所以显得十分淡定，在于他看待这一问题时使用了与众不同的时间尺度。通常人们只考虑几十年或几百年的事情，并且一直在用这种人类的尺度去衡量大自然，结果每个人都为现在的气候最大值紧张不已。其实，这在克罗宁博格看来只不过是大自然循环中出现的“一丝波纹而已”。

如果我们超越现阶段人类思考问题的尺度，观察一个漫长的周期，情形也许就不会那么令人沮丧了——那就是一万年的时间尺度，为什么要一万年的时间尺度？因为人类现在所处的地质时代始于一万年以前；地质学的知识也告诉我们，类似于我们现在所处的温暖期一般不会超过一万年；大约一万年前的火山目前都处在活动期等等。与地质学应用的时间尺度相比，人类的尺度就不那么适用了。这也难怪他要嘲讽因为气候变暖、海平面上升而变得异常焦虑的人们，“为什么要大张旗鼓地围着小周期内出现的现象团团转”？

《人类尺度：一万年后的地球》这本书的观点有助于提升人类面对气候变暖、海平面上升所带来的挑战的勇气，正像作者所说的那样：穿着熊皮、拿着石斧的石器时代的人类尚且

知道如何在冰期生存下来,我们难道无法运用现代高科技去解决海平面上升一米带来的后果吗?当然,与此同时我们也应该意识到,即使人类的活动对于全球气候变暖的作用微不足道,我们也不能从此以后就不加节制地去排放温室气体。大量地消耗资源和排放二氧化碳已经严重破坏了自然生态和人类的生存环境,所以克罗宁博格也表示,“我们应该节约能源”以保护有限的资源。

(摘编自俞金尧《全球气候变暖与人类的活动无关吗?》)

5. 下列关于本文第一、二两段内容的表述,不符合原文意思的一项是

- A. 以二氧化碳为主的温室气体是导致全球变暖的罪魁祸首,这已经成为大多数环境学论著的观点,但是克罗宁博格对此并不认同。
- B. 温室气体使全球变暖,并由此造成地球两极冰川融化的现象,从地球的立场出发,这实际上属于大自然的“正常运作”。
- C. 全球变暖会导致一系列灾难性的后果,例如极端天气频发、荒漠化加重、物种灭绝加速,这给人类的生存造成了威胁。
- D. 面对当前全球气候变暖的趋势,克罗宁博格并没有使用“人类的尺度”来衡量这一问题,所以他显得十分淡定。

解析: B. 这是克罗宁伯格的观点,并不是原文的看法。

答案: B

6. 下列理解,不符合原文意思的一项是

- A. 克罗宁博格对地球的未来作出了预测,并以此为基础,从地质史上的火山爆发以及气候变化等自然进程的角度进行了论证。
- B. 克罗宁博格认为,如果我们超越现阶段人类思考问题的尺度,从一个漫长的周期来观察温室效应的话,那么可能就不会如此焦虑了。
- C. 《人类尺度:一万年后的地球》向二氧化碳排放与气候变暖二者密切相关的观点提出了挑战,为我们思考气候的变化提供了新的角度。
- D. 大量地消耗自然资源会严重破坏人类的生存环境,这是无法回避的事实,所以克罗宁博格也表示“我们应该节约能源”。

解析: 是以“大自然变化的时间尺度”为中心展开论述。

答案: A

7. 根据原文内容,下列推断不正确的一项是

- A. 在大自然的“春天”降临之前的远古时期,气候异常寒冷,广大区域都覆盖着冰层,因此人类的祖先当时并没有采取定居农业的生活方式。
- B. 通常人们只考虑几十年或几百年的事情,克罗宁博格却改变了研究的视野:他不考虑明年,也不考虑一百年后的事,而是将目光投向了一万年以后。
- C. 克罗宁博格采用一万年的时间尺度来观察、分析地球气候变暖的问题,这并不意味着地质学上的时间尺度都是以一万年为单位的。
- D. 石器时代的人类能在冰期中生存下来,与今天我们试图解决海平面上升带来的问题相比,虽然形式不同,实质都是积极利用知识应对危机的表现。

解析: “他不考虑明年,也不考虑一百年后的事”说法是不对的。

答案: B

三、(9分,每题3分)

阅读下面的文言文,完成8-10题。

杜慧度,交趾人也。本属京兆。曾祖元,为宁浦太守,遂居交趾。父瑗,字道言,仕州

府为日南.九德.交趾太守。初,九真太守李逊父子勇壮有权力,威制交土,闻刺史腾遁之当至,分遣二子断遏水陆津要。瑗收众斩逊,州境获宁。除龙骧将军。遁之在州十余年,与林邑累相攻伐。遁之将北还,林邑王范胡达攻破日南.九德.九真三郡,遂围州城。时遁之去已远,瑗与第三子玄之悉力固守,多设权策,累战,大破之。连捷,故胡达走还林邑。乃以瑗为龙骧将军.交州刺史。卢循窃据广州,遣使通好,瑗斩之。义熙六年,年八十四,卒。慧度,瑗第五子也。初为州主簿,流民督护,迁九真太守。瑗卒,府州纲佐以交土接寇,不宜旷职,共推慧度行州府事,辞不就。七年,除使持节.督交州诸军事.交州刺史。诏书未至,其年春,卢循袭破合浦,径向交州。慧度乃率文武六千人距循,禽循长史孙建之。循虽败,余党犹有三千人,皆习练兵事。六月庚子,循晨造南津,命三军入城乃食。慧度悉出宗族私财,以充劝赏。慧度自登高舰,合战,放火箭雉尾炬,步军夹两岸射之。循众舰俱然,一时散溃,循中箭赴水死。斩循及父嘏(gǔ),并循二子,传首京邑。封慧度龙编县侯,食邑千户。高祖践阼,进号辅国将军。其年,率文武万人南讨林邑,所杀过半,前后被抄略,悉得还本。林邑乞降,输生口.大象.金银.古贝等,乃释之。慧度布衣蔬食,俭约质素,能弹琴,颇好《庄》.《老》。禁断淫祀,崇修学校,岁荒民饥,则以私禄赈给。为政纤密,有如治家,由是威惠沾洽,奸盗不起,乃至城门不夜闭,道不拾遗。少帝景平元年,卒,时年五十。

(节选自《宋书·杜惠度传》)

8. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是

- | | |
|---------------|--------|
| A. 为宁浦太守,遂居交趾 | 遂: 于是。 |
| B. 分遣二子断遏水陆津要 | 遏: 禁绝。 |
| C. 与林邑累相攻伐 | 累: 屡次。 |
| D. 以交土接寇,不宜旷职 | 旷: 空缺。 |

解析: 遏: 阻止。

答案: B

9. 以下各组句子中,表明杜瑗、慧度父子军政才干的一组是

- ①多设权策,累战,大破之
- ②窃据广州,遣使通好,瑗斩之
- ③乃率文武六千人距循
- ④放火箭雉尾炬,步军夹两岸射之
- ⑤一时散溃,循中箭赴水死
- ⑥禁断淫祀,崇修学校

- A. ①②③
- B. ①④⑥
- C. ②④⑤
- D. ③⑤⑥

解析: ②说的是杜瑗杀了占据广州的卢循所派遣的使者,属于立场问题;⑤说的是卢循战败被杀,以上两句均与表现杜瑗.杜慧度父子的军政才干无关。

答案: B

10. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是

- A. 杜瑗处事果决而有计谋。他担任太守时两次平定骚乱,先是斩杀作乱的九真太守李逊,境内得到安宁;继而与玄之击退来犯的胡达,使之退回林邑。
- B. 杜惠度为人谦逊而顾大局。杜瑗死,府州官吏推举慧度主持州府事,他未接受;而当卢循来犯,虽然任命他的诏书尚未到达,他还是率众抗敌。

C. 杜慧度一心向公而又谙熟战略。与卢循决战前，为激励将士他拿出家族全部财产作为奖励；交战时他又巧用火攻烧毁敌方一应战舰，大获全胜。

D. 杜慧度生活俭朴，治事有方。平日里他布衣蔬食，只管弹弹琴，读读《庄》《老》。而为政却细致绵密，犹如治理家庭；遇上饥荒，常以私人薪俸赈济灾民。

解析：D项错在“只管弹弹琴”的表述。根据文意，原文只是说杜慧度“能弹琴”。

答案：D

第II卷（120分）

四。（23分）

11. 把第I卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）六月庚子，循晨造南津，命三军入城乃食。

答案：六月庚子这天，卢循清晨到达南津，命令三军攻入城内才能吃饭。

（2）由是威惠沾洽，奸盗不起，乃至城门不夜闭，道不拾遗。

答案：从此声威恩泽及于全境，邪恶偷盗之事不再发生，以至于城门夜也不关闭，路不拾遗。

12. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。（8分）

客从

杜甫

客从南溟来，遗我泉客珠^①。珠中有隐字^②，欲辨不成书。

缄之篋笥久^③，以俟公家须。开视化为血，哀今征敛无。

【注】①泉客珠：指珍珠。泉客，传说中的人鱼，相传它们流出的眼泪能变为珍珠。②佛教传说，有些珠子中隐隐有字。③篋笥：指储藏物品的小竹箱。

（1）这首诗讲述了一个故事，请简述这个故事。（4分）

解析：本题考查评价文章思想内容的能力。此诗大约是公元七六九年（唐代宗大历四年）杜甫在长沙所作。这是一首寓言式的政治讽刺诗。杜甫巧妙地、准确地运用了传说，用“泉客”象征广大的被剥削的劳动人民，用泉客的“珠”象征由人民血汗创造出来的劳动果实。此诗通过泉珠化血的故事，对统治者搜刮民脂民膏的酷行，作出血泪的控诉。

答案：有客人从南方来，送我珍珠；珍珠里隐约有字，想辨认却又不成字；我把它久久地藏在竹箱里，等候官家来征求；但日后打开箱子一看，珍珠却化成了血水，可悲的是我现在再也没有什么可以应付官家的征敛了。

（2）从全诗看，“珠中有隐字”、珍珠“化为血”各有什么寓意？（4分）

①“珠中有隐字”，寓意为百姓心中有难言的隐痛。

②珍珠“化为血”，寓意为官家征敛的实为平民百姓的血汗。

解析：本题考查评价文章思想内容的能力。

答案：“有隐字”，因为隐约不清，所以辨认不出是个什么字。珠由泪点所成，它是如此模糊，却又如此清晰。作者意在警告统治阶级应该看到他们所剥削的一切财物其中都含着人民的血泪。“化为血”，就是化为乌有，说化为血，更能显示出人民遭受残酷剥削的惨痛。原有的财物，被剥夺一空，而公家的征敛，仍有有增无减，而今再没有什么东西可供搜刮的了。

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分，（两题任选一题作答；如果两题都答，则按第一小题计分）（5分）

（1）且举世誉之而不加劝，_____，定乎内外之分，_____，斯已矣。（《庄子·逍遥游》）

_____，望帝春心托杜鹃。_____，蓝田日暖玉生烟。（李

商隐《锦瑟》)

不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)

(2) 寡助之至，_____。多助之至，_____。(《孟子·公孙丑下》)

高余冠之岌岌兮，_____。芳与泽其杂糅兮，_____。(屈原《离骚》)

_____，浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

解析：本题考查默写名句名篇的能力。

答案：(1) 举世非之而不加沮 辩乎荣辱之境 庄生晓梦迷蝴蝶 沧海月明珠有泪
自缘身在最高层 (2) 亲戚畔之 天下顺之 长余佩之陆离 唯昭质其犹未亏 乱
花渐欲迷人眼

五、(22分)

阅读下面的文字，完成14-17题。

林肯中心的鼓声

木心

搬到曼哈顿，与林肯中心几乎接邻，听歌剧，看芭蕾，自是方便，却也难得去购票。

开窗，就可望见林肯中心露天剧场之一的贝壳形演奏台。那里每天下午、晚上，各有一场演出。废了室内的自备音响，乐得享受那大贝壳中传来的精神海鲜。节目是每天和每晚更换的：铜管乐、摇滚乐、歌剧清唱、重奏，还有时髦得名称也来不及定妥又变了花样的什么音乐。我躺着听，边吃边喝听，比罗马贵族还惬意。但夏季没过完，我已经非常厌恶那大贝壳中发出来的声音了：不想“古典”的日子，偏偏是柔肠百转得惹人腻烦；不想摩登的夜晚，硬是以火爆的节奏乱撞耳膜。不花钱买票，就这样受罚了。所以每当雷声起，电光闪，阵雨沛然而下，我开心，看你们还演奏不！

可惜不是天天都有大雷雨，只能时候一到，关紧窗子。如果还是隐隐传来，便开动自己的音响与之抗衡，奇怪的是，但凡抱着这样心态的当儿，就也听不进自选的音乐。可见行事必得出自真心，强求是不会快乐的。

某夜晚，灯下写信，那大贝壳里的频率又发作了，看看窗外的天，不可能下雨，窗是关紧的，别无良策，管自己继续写吧……乐器不多，鼓、圆号、低音提琴，不三不四的配器……管自己写吧……

写不下去了——鼓声，单是鼓声，由徐而疾，疾更疾，忽沉忽昂，渐渐消失，突然又起翻腾，恣肆癫狂，破石惊天，戛然而止。再从极慢极慢的节奏开始，一程一程，稳稳地进展……终于加快……又回复凝重的持续，不徐不疾，永远这样敲下去，永远这样敲下去了，不求加快，不求减慢，不求升强降弱，唯一的节奏，唯一的音量……其中似乎有微茫。偶然的変化，变化太难辨识，却使听觉出奇地敏感，出奇敏感的绝望者才能感觉到它。之后鼓声似乎有所加快，有所升强……后又加快升强，渐快，更快，越来越快，越来越快……快到不像是人力击鼓，但机械的鼓声绝不会有这“人”味，是人在击鼓，是个非凡的人，否定了旋律、调性、音色，各种记谱符号。这鼓声引醒的不是一向由管乐、弦乐、声乐所引醒的因素，人，除了历来习惯于被管乐、弦乐、声乐所引醒的因素之外，还确有非管乐、弦乐、声乐所能引醒的因素，它们一直沉睡着，淤积着，荒芜着，原始而古老。在尚无管乐、弦乐、声乐伴随时，这些因素出现于打击乐，在漫长的遗弃废置之后，被今晚的鼓声所引醒，显得陌生新鲜。这非音乐的鼓声使我回到古老的蛮荒状态，更接近宇宙的本质。这鼓声接近于无声，最后仿佛只剩下鼓手一个人，而此人必定是遒劲与美貌、粗犷与秀丽浑然一体的无年龄的人——真奇怪，单单鼓声就可以这样顺遂地把一切欲望击退，把一切观念敲碎，不容旁骛，不可方物，把它们粉碎得像基本粒子一样分裂飞扬在宇宙中……

我扑向窗口，猛开窗子，鼓声已经在圆号和低音提琴的抚慰中作激战后的喘息，低音提

琴为英雄拭汗，圆号捧上了桂冠，鼓声也将息去——我心里发急，鼓掌呀！为什么不鼓掌，涌上去，把鼓手抬起来，抛向空中，摔死也活该，谁叫他击得这样好啊！

我激动过分，听众在剧烈鼓掌，尖叫……我望不见那鼓手，只听得他在扬声致谢……掌声不停……但鼓声不起，他一再致谢，终于道晚安了，明亮的大贝壳也转为暗蓝，人影幢幢，无疑是散场。

我懊丧地伏在窗口，开窗太迟，没有全部听清楚，还能到什么地方去听他击鼓，冒着大雨我也步行去的。

我不能荏弱得像个被遗弃的人。

又不是从来没有听说过鼓声，我是向来注意各种鼓手的，非洲的，印度的，中国的……然而这个鼓手怎么啦，单凭一只鼓就使人迷乱得如此可怜！我承认他是个幸福的人，我分不到他的幸福。

(有删改)

14. 解释下列两句话在文中的含意。(4分)

(1) 我不能荏弱得像个被遗弃的人。

(2) 我承认他是个幸福的人，我分不到他的幸福。

解析：本题考查理解文中重要句子的含意的能力。理解句子的含意，切记不可脱离具体的语境，而任意发挥。同时要注意通过句子的表面含意探求其深层含意，还要注意句子的位置，结合其作用进行综合考虑。(1)句前面写“我”不能再次听到鼓声，产生了懊恼的心情，下面写自己由鼓声中得到的生活的感悟。(2)句位于文章末尾，自然具有总结全文，点明主旨的作用。这句话表面是说相信鼓手是幸福的，从深层次讲是“我”已不能像鼓手一样幸福而产生的遗憾。

答案：(1) ①现场鼓手的演奏结束了，“我”因不能再次听到鼓声和听众一起疯狂而失落；②受到鼓声的鼓舞，“我”希望能过上一种新鲜有活力的生活。(2) ①鼓声让“我”相信，这个鼓手是近于自然的，因而也是幸福的；②作为听众，“我”被鼓手的鼓声所吸引，却不能分享他击鼓时的愉悦，这让我感到有些遗憾。

15. 文章运用了哪些修辞手法来描写鼓声？请简要分析。(6分)

解析：本题考查分析作品主要表现手法的能力。本题主要考查修辞手法的运用及其产生的效果。回答此类题目有两种思路。可以指出一种手法，接着进行分析，分点作答；也可以指出所有的手法，再集中进行分析。总起来看，第一种答题思路更显得条理清晰。这里，在描写中运用了多种手法，如排比、夸张、对比等，指出手法后，分析其作用即可。

答案：①用排比的手法，表现鼓声的节奏和声音由缓转急、不断强化的过程；②用夸张的手法，表现鼓手技艺的高超，极大地渲染鼓声非凡感染力；③用对比的手法，表现“我”的感情激动和是失落的变化，以此突出鼓声对“我”的影响。

16. 林肯中心的鼓声唤起了“我”的哪些感悟？请简要分析。(6分)

解析：题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。回答本题，首先要锁定答题区域，即5-10段，抓住重点句子进行理解。如“写不下去了”“我扑向窗口”“我激动过分”“我懊丧地伏在窗口”“我不能荏弱得像个被遗弃的人”写出了自己听到鼓声的内心感受的变化，“我承认他是幸福的，我分享不到他的幸福。”写出了我对幸福的渴望。

答案：①鼓声打破了“我”所习惯的管弦乐和声乐的表现方式，让“我”重新感受到打击乐的原始魅力；②鼓声唤醒了“我”精神中一直沉睡、淤积着和荒芜着的因素，让“我”认识到它们的陌生和新鲜；③鼓声打破了欲望和观念的束缚，让“我”体会到重回自然的自由和幸福，表达了“我”寻求精神动力的愿望。

17. 对林肯中心的演出，“我”表现出哪些情感变化？请结合全文简要分析。(6分)

解析：本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。回答此题，首先要梳理出文章的思

路，文章先写自己来到曼哈顿，听到林肯中心的音乐的感受，接着写自己慢慢对这种音乐产生了厌倦及痛苦的感受，接着写鼓声出现，并极力描写鼓声的特点，并从鼓声得到的人生的启迪。

答案：①初来曼哈顿，“我”对能够免费享受林肯中心丰富多样的音乐而感到舒心惬意；②不久，“我”对从林肯中心传出的不合意愿却又不得不听的音乐感到痛苦和厌恶；③最后，“我”被林肯中心的鼓声所吸引，震撼，甚至为之疯狂。（每答出一点给2分。意思答对即可。）

六、（15分）

18. 下面是某杂志编辑部收到的一封读者来信的部分内容，有五处用词不当，请指出并改正，要求修改后语言得体，语意连贯。（5分）

我是一位退休的先生，长期以来一直自费订阅贵刊。我之所以如此，除了它内容丰富、知识性强之外，也有一点就是它格调高雅。因为贵刊今年第1期刊载的《烟酒与健康》一文不仅与你们一贯的风格明显不合，况且还有一些科学性错误，让我大感意外。

答案：①“一位”改为“一个”；②“先生”改为“医生”或其他职业性称谓；③“也”改为“还”；④“因为”改为“不过”；⑤“况且”改为“而且”。

19. 把下面这个长句改写成几个较短的句子，可以改变语序、增删词语，但不得改变原意。（4分）

教练在赛后分析会上对我在比赛中的表现进行的深入剖析，使我对自己在这次比赛中由于骄傲自大、轻视对手导致的严重失误有了更进一步的认识，并作出了坚决改正错误，争取在下一场比赛中取得好成绩的保证。

解析：本题考查变换句式的能力。长句变短句，要准确把握句子的原意，在变换前认真分析句子的构成元素，分清主次，提取主要信息，作为句子的主干句。在找出主干句的基础上，分析句子的其他成分，应当按照怎样的顺序排列组合，才能使所改写的句子既能够准确的表达原意，又能使句子的表达通常连贯，合乎逻辑。

答案：我在这次比赛中出现了严重失误，赛后分析会上，教练对我比赛中的表现进行了深入剖析，我进一步认识到失误的原因在于我骄傲自大、轻视对手，并保证坚决改正错误，争取在下一场比赛中取得好成绩。

20. 仿照下面的示例，自选话题，另写一句话，要求使用比喻的修辞手法，句式与示例相同。（6分）

平和犹如绿叶，春天衬万紫千红却无妒意，秋天托累累硕果而不张扬。

解析：模仿原句，先要分析、确认原句的句式特点、修辞方法，尤其是分句之间内在的逻辑关系；然后依样画“葫芦”，若是续后句或补上句，还要考虑上下文语意的照应和文路的一致。

答案：历史宛如长河，平静时波澜不惊却藏险滩，汹涌时怒涛翻滚而蕴缓流 谦逊犹如星光，白日虽隐匿身姿却无怨言，黑夜擎万盏明灯而不夸耀。

七、（60分）

21. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

4月29日，尚先生把手机落在了出租车上。他随后拨打那部手机，对方接听后立即挂断。他又发短信表示，愿意出2000元“买”回手机。一小时后，尚先生收到回复，说要归还手机。见面后才知道，捡到手机的人是一位年轻人。尚先生要酬谢他，但对方交还手机后就转身离开了。

当天晚上，记者联系到那位年轻人，年轻人说：“我本来无意归还，但看到手机里的照

片和信息，发现机主刚刚给芦山地震灾区汇去一大笔捐款，很受感动。我不能见利忘义，不能用贪心对待爱心。我也要像尚先生那样多一些真诚和友善。”

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

答案：略