

2018年天津市河西区九年级第一次模拟考试语文

一、选择题（27分）

1. 下列词语中划线字的注音完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 悲怆 (chuàng) 阴霾 (mái) 忍俊不禁 (jīn)
B. 静谧 (mì) 褻渎 (xiè) 惟妙惟肖 (xiāo)
C. 惩戒 (chēng) 遒劲 (qiú) 颔首低眉 (hán)
D. 污秽 (cuì) 枯涸 (hé) 戛然而止 (jiá)

解析：本题考查对字音的掌握情况。B项中“肖”应读 xiào。C项中“惩”应读 chéng。D项中“秽”应读 huì。

答案：A

2. 依次填入下面的文段中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

在中国文学群星璀璨的天空，谁是那颗最耀眼的明星？如果不分先后，全部交由民众海选，能选得到那位行吟于江风草泽，孤高离群，悯人_____的屈原吗？能选得到那位辟居荒村，守志安贫，洁淨_____的陶渊明吗？能选得到那位身历酷刑，笔力千钧，凝练_____的司马迁吗？……“远”是一种境界，他们被官场放逐，却被文学请回。这不是文学的悲哀，恰是文学的高贵。

- A. 淡远 深远 怀远
B. 怀远 淡远 深远
C. 怀远 深远 淡远
D. 深远 怀远 淡远

解析：本题考查近义词的辨析与运用。解答此题，要弄清词语的意义及常用用法，再次弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义的变化，辨析作答。

答案：B

3. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）（2分）

- A. 大量事实证明，爱国主义教育激发了学生学习的积极性，所以要经常进行爱国主义教育。
B. 我国许多图书馆年经费仅几万元，除去工资、办公费用、购书费可以想见还有多少。
C. 怎来保卫每一寸土地呢？怎样使每一寸土地都发挥它巨大的威力？一天天更加美好呢？
D. 参加会议的有作家、记者，电影、音乐、美术工作者。整个会场洋溢在欢乐的气氛之中。

解析：本题考查的是标点的正确使用能力。A. 第一个逗号改为冒号。B. “办公费用”后顿号改为逗号。C. 第二个问号改为逗号。

答案：D

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. “一带一路”这个伟大战略构想，举世瞩目，实现它是中华民族兴衰的关键。
B. 文化是一个国家持久发展的不竭动力，文化自信是国家兴旺发达的重要支撑。
C. 作为新时代的公民，对扑面而来的海量信息要进行批判性思考和鉴别的能力。
D. 随着越来越多共享单车的广泛使用，怎样规范停放成为群众谈论热议的话题。

解析：本题考查病句辨析及修改。A项两面对一面，“实现”前加上“能否”。C项搭配不当，“和”改为“提高”。D项语意重复，去掉“广泛”。

答案：B

5. 下面对诗词赏析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”诗句通过一个局部特写，表现了悲愤痛苦的情感恒久萦绕于“我”的心中。
- B. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”这两句诗蕴含了新事物必将代替旧事物的哲理。
- C. “八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵”描绘了沙场征战的场面。日行“八百里”，写出了行军速度之快；“五十弦翻塞外声”，写出了军乐的雄壮。
- D. “兼葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”“兼葭苍苍，白露为霜”展现了一幅萧瑟、冷落的秋景，烘托了主人公思求“伊人”而不得的心情。

解析：本题考查的是对诗词的内容的理解。C项理解不正确，“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声”写军容浩大，军乐雄壮，烘托士气之高。

答案：C

阅读下面的文章，完成下列小题。

人类是唯一会脸红的动物

①人类是唯一会脸红的动物，达尔文把这一行为称作“最独特和最具人类特征的表情”。达尔文早在研究进化论时就已注意到这个问题了。他发现，不论是哪个国家、哪个民族的人，在感到难为情时都会面红耳赤，而包括一些灵长类在内的高级动物却不会出现脸红。达尔文解释不了这种奇怪的现象。著名生物学家、美国埃默里大学的弗朗斯·德瓦尔教授也把脸红描述为“进化史上最大的鸿沟”之一。他说：“我们是唯一在尴尬情境下或者谎言被揭穿时脸会变红的灵长类动物。”可是，为什么我们需要这种表达内心情感的信号呢？

②科学家经过研究发现，脸红是由人的大脑决定的。当遇到特殊刺激时，人们通过眼睛、耳朵等感受器官把刺激信号传给大脑皮质，而大脑皮质的一个重要的作用就是刺激肾上腺，而肾上腺受到刺激，就会分泌出肾上腺素。肾上腺素在体内由酪氨酸转变而来，它的作用的特点是，少量分泌时能够使血管扩张，尤其引起脸部的皮下小血管扩张，可是大量分泌肾上腺素的时候，反而会使血管收缩，血流减少。当外界刺激比如害羞等信号传入大脑的时候会分泌少量肾上腺素，就引起面部血管扩张，血流增加，血的颜色是红的，所以容易引起心理性脸红。

③科学家认为，如果用“险恶、野蛮和无礼”来描述人类早期社会是正确的话，那么冒犯是可能导致暴力冲突的，结果，人类就发展出了表达歉意的方法，以告诉别人他们为自己所做的事而感到后悔。

④想想你们家那条狗的表现，当它在你的院子里刨坑被你发现时，它就在地上打滚。你的狗躺在地上向你展示它的肚子，告诉你它不想在此时挑战你的愤怒——这是痛悔的表示。对大多数人来说，很难对一条在地上翻滚的狗继续保持愤怒。与此类似，脸红可能是人为自己的错误行为而懊悔的标志。通过脸红，我们可以告诉别人我们认识到了自己做得不对，我们正为此付出代价。而此时看到我们脸红的人则可以了解我们在那一刻所经历的不快感受，脸红也许就是我们对所犯错误表示歉意的身体语言。

⑤当然，对人类来说，语言才是最主要的交流方式。但是语言是受意识控制的，可以进行欺骗，而不受意识控制的脸红却能透露真实的想法。这些想法有时是你想用语言掩饰的。脸红发出的信号有时甚至比语言还要准确。脸红会让人们的撒谎变得困难。因此脸红使人们保持诚实可信，促使群体更团结。

⑥在哺乳动物中，只有灵长类具有三色视觉，能够看到由三原色组成的彩色世界，其他哺乳动物都是色盲。如牛、羊、马、狗、猫等，几乎不会分辨颜色，反映到它们眼睛里的色彩，只有黑、白、灰3种颜色，如同我们看黑白电视一样单调。感谢造物主让人类有一双最

敏感的眼睛，也只有这双眼睛才能捕捉到脸红的信息。

6. 下列关于“人类脸红”现象的表述，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 人类的脸红是不分国家、不分民族的，达尔文认为这一行为是最独特和最具有人类特征的表情。
- B. 人类的脸红是表达内心情感的需要，其他灵长类动物并不会出现脸红，人类的脸红具有唯一性。
- C. 人类脸红是因为大脑皮质通过感觉器官接受到外界刺激信号后，刺激肾上腺分泌出了大量的肾上腺素。
- D. 人类的脸红是人类某些心理活动的外在表现，生理上与面部血管扩张，血流增加有必然的联系。

解析：本题考查分析文章内容的能力。C项理解分析错误，当外界刺激比如害羞等信号传入大脑的时候会分泌少量肾上腺素。

答案：C

7. 下列说法与原文意思不相符合的一项是（ ）（2分）

- A. 第①段画线的句子巧设问题，激发读者阅读的兴趣，引出下文的说明内容。
- B. 人类需要脸红这种表达内心情感的信号，可能是为了告诉别人自己正因错误行为而懊悔，以避免冒犯可能导致的暴力冲突，从而促使人类讲诚信，更团结。
- C. 在哺乳动物中，只有灵长类能够看到三原色组成的彩色世界，其他哺乳动物都看不到。
- D. 脸红和语言相比，不受意识控制的脸红更能传递人类的真情实感，任何时候，脸红发出的信号都比语言要更准确。

解析：本题考查分析文章内容的能力。D项分析错误，原文是说“脸红发出的信号有时甚至比语言还要准确”，D项表述太绝对，不准确。

答案：D

8. 下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 本文主要介绍了人脸红的原理以及脸红能够传递内心想法的特点。
- B. 第②段画线句采用举例子的说明方法，说明了肾上腺素作用的特点。
- C. 第④段“对大多数人来说，很难对一条在地上翻滚的狗继续保持愤怒”中的“大多数”从范围上对对象加以限定，体现了说明文语言的准确性。
- D. 本文的说明顺序是“逻辑顺序”，先问为什么需要通过脸红表达内心情感，然后在下文一一解答。

解析：本题考查的是对原文内容的理解。B项理解分析错误，第②段画线句采用作诠释的说明方法，说明了肾上腺素作用的特点。

答案：B

阅读下面的文言文，完成下列小题。

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

9. 对下列句子中划线词语的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 小大之狱，虽不能察，必以情 狱：过失
- B. 衣食所安，弗敢专也 安：有“养”的意思
- C. 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信 信：实情
- D. 小惠未徧，民弗从也 徧：通“遍”，遍及、普遍

解析：本题主要考查点是文言实词的理解。A项解释不正确，狱：（诉讼）案件。

答案：A

10. 下列句子中不是倒装句的一项是（ ）（3分）

- A. 何以战？
- B. 何陋之有？
- C. 吾与徐公孰美？
- D. 微斯人，吾谁与归？

解析：本题考查对倒装句的赏析。A. 何以战：倒装句，宾语前置，应为“以何战”。B. 何陋之有：即“有何之陋”，属于宾语前置。C项不是倒装句。D. 谁与归，就是“与谁归”。

答案：C

11. 下面对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本文记叙了战争的全过程，重点是写曹刿战前对作战资源的准备和战后对取胜原因的分析，显示出他远大的政治抱负和在军事指挥上的杰出谋略。
- B. “肉食者鄙，未能远谋”是曹刿“请见”的原因，这里面既有对统治者的蔑视，又显示出他的自信。
- C. 鲁庄公身为鲁国国君，在迎战“齐师”时，他寄希望于贵族的拥护和神灵的保佑，他急躁冒进，他“既克”却“问其故”，处处显露出“鄙”。
- D. 全文紧紧扣住“论战”来写，对曹刿的言论写得详备，而战争经过写得简略，这充分表现了《左传》善于剪裁、言简意赅的特点。

解析：本题考查分析文章内容的能力。A项理解分析错误，文章对战前战后反映曹刿战略见解的谈话，则详加叙述，体现了曹刿政治上取信于民的思想，没有体现曹刿的远大的政治抱负。

答案：A

二、综合题（43分）

（一）默写题（8分）

12. 在下面横线上，补全诗句内容。

- （1）大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
- （2）_____，引无数英雄竞折腰。（毛泽东《沁园春·雪》）
- （3）_____，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）
- （4）几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- （5）人生自古谁无死？_____。（文天祥《过零丁洋》）

(6) 独在异乡为异客，_____。(王维《九月九日忆山东兄弟》)

(7) 花、鸟在春景中是最有代表性的事物，能使人赏心悦目，但杜甫面对残破的都城却无法愉悦，他在《春望》中以“_____，_____”的诗句，表达了自己感时伤事的情感。

解析：本题考查名句名篇的背诵默写，注意识记与积累，别写错别字。

答案：(1) 长河落日圆

(2) 江山如此多娇

(3) 落红不是无情物

(4) 谁家新燕啄春泥

(5) 留取丹心照汗青

(6) 每逢佳节倍思亲

(7) 感时花溅泪 恨别鸟惊心

(二) 文言文阅读 (7分)

阅读下面的文言文，完成下列小题。

夷门监者侯嬴，年七十余，好奇计。秦伐赵急，魏王使晋鄙救赵，畏秦，戒勿战。平原君以书责信陵君，信陵君欲约客赴秦军，与赵俱死，谋之侯生，生乃屏人语曰：“嬴闻晋鄙兵符在王卧内，而如姬最幸，力能窃之。昔如姬父为人所杀，公子使客斩其仇头进如姬，如姬欲为公子死无所辞，顾未有路耳。公子诚一开口，如姬必许诺，则得虎符。夺晋鄙军，北救赵而西却秦，此五霸之功也。”公子从其计，请如姬。如姬果盗符与公子。

(选自冯梦龙《智囊·侯嬴》)

13. 解释句中划线的词语。(2分)

(1) 公子诚一开口，如姬必许诺(_____)

(2) 魏王使晋鄙救赵(_____)

解析：本题考查的是重点字词的解釋。

答案：(1) 如果 (2) 派

14. 将下面的句子翻译成现代汉语。(3分)

夺晋鄙军，北救赵而西却秦，此五霸之功也。

解析：本题考查的是对文言句子的翻译。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。

答案：(这样你就能)夺取晋鄙的军权，向北救援赵国，向西使秦军退却(击败秦军)，这是像春秋五霸一样的功绩啊。

15. 概括侯嬴为信陵君进献了怎样的“奇计”？(2分)

解析：本题考查从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。

答案：让信陵君替如姬报杀父之仇，要求如姬帮助盗取兵符，夺取晋鄙的兵权。

(三) 记叙文阅读 (15分)

阅读下面的文章，完成下列小题。

微尘远，山花近
秦锦屏

那年，万山红遍的金秋，在遥远的大西北，我带着任务，远赴乡郊野岭采风，在前不巴村、后不着店的地方遭遇道路塌方。坐在副驾驶位置，为我带路的摩的司机刘师傅，急忙摘掉金边墨镜，跳下车，站在黄尘浸浸的土路上，双手拢成喇叭放声吆喝：“喂，路那边有人吗？……能帮忙挖通路吗？”

我沮丧地蹲在路边，盯着刘师傅高大的背影，内心特别焦虑，大脑里不断闪回播放我和他初见的情景，顿时悔意重重，心乱如麻！眼前这条偏僻蜿蜒的乡间土路是单行路，就算驾车前行，稍有不慎都有可能连人带车翻入荆棘丛生的鸿沟之中！现在，即使我放弃此行的计划，这代步的出租车也根本无法调头！

五分钟，十分钟过去了，刘师傅还在那里费力而徒劳地呐喊着，我咬牙憋气，心里做好了在这荒山野岭徒坐一整夜、听天由命的最坏打算。这时，一直紧握方向盘蹙眉沉默的出租车司机也下了车，跟刘师傅一起吆喝“喂，路那边有人吗？……能给客人帮个忙吗？”

喂、喂、喂……，忙、忙、忙！”回应我们的只有鸚鵡学舌的群山和越来越凉的山风。

一声悠扬的应答，带动刷啦啦一阵细响，塌方路那端，一片不起眼的、依山靠坡的庄稼地里，忽地冒出个裹着白羊肚手巾的脑袋，在扬声问清楚我们的意图后，这手拄柴棒的老人掉头而去，嘴里说的是他这就回村里去喊人来帮把手，现在手里没拿家什，没法将垮塌在路当腰的土堆铲平。

听人家这么一说，刘师傅和那位不知名的司机一齐转回头看我，面露喜色，我撇撇嘴，心想：这地方离他居住的村庄一定十分遥远，任凭我手搭凉棚望尽村路，也未见窑洞组成的村郭坐落在何处！我的心中充满怀疑，这个老人，十有八九不会回来了。

沉默。等待。煎熬。

又是数十分钟过去了，夕阳像一个没有烧透的夹生煤球，半红半黑悬挂在天际，树梢上满是寒凉寡情的秋风。刘师傅站一会儿，蹲一会儿，“啪啪”打火抽烟，那司机则反复在原地看表、兜圈子，看样子，他有些后悔接了我这档活儿。

听，土堆后面好像有人声！

我们一跃而起，探头看去，呀，好多手执铁锹、锄头的村民，正从带状的小路上陆陆续续汇集而来，带头的就是那弓背老人！立刻，他们舞动工具又铲又挖，刘师傅和司机高兴坏了，挽起袖子在路的这端徒手刨土，我们要效仿他们，却被生生推开：“你是客人呢，不要把手弄脏了！”

蒙在夕阳脸上的灰色面纱被风掀开了，夕阳一跃而出，安详地注视着大地，橘色的薄雾里，一群人，正在为一个素不相识的人刨土开路！呵，不说别人，就那位黑脸白牙的刘师傅，我认识他也才不到两小时。当时，我在县城里招手问驾摩托车兜生意的他：“黑家洼村怎么走？”他推起遮住半张脸的墨镜，认真打量了我一下，自告奋勇要弃车带路，理由是，我要去的那地方路况不好，驾摩托车去危险，只能坐出租车去，但不识途的人很容易走进丛生的岔道，路走岔了，非但今晚回不了城，连个住宿的地方也难找到。他特别强调：“你看看，这天都快黑了，你一个女人家，身上还背着个包……”我见他满脸真诚，便接受了建议，由他带路，当街拦了一辆出租车……哪知路上遇到这坟包一样意外出现的“拦路虎”！刚才，我心情忐忑，还差点误会了他，一种愧疚之情由心底而生。

“拦路虎”被一群素不相识的陌生人合力铲平而“打败了”！我强忍住感激的泪花，掏出钱想略表谢意，却被那些粗糙的大手坚决挡回来了：“那不能要呢，都是小事情嘛！谁人出门不遇个事儿嘛……”

一旁的刘师傅拍拍满是灰尘的手，竟也替他们帮腔：“应该的，咱们这里的人都这个样儿。快走，天快黑了！”

车子“嘀嘀”了几声，再次启动。那些扛着、拄着劳动工具的村民微笑着与我告别。他们夹道而立，那挥舞的手臂，就像广袤大地上一个个鲜明生动的路标，指引着我平安向前。

车子颠簸前行，我频频回头，心中充满不舍。远远看去，他们散落道旁，如微尘一样越来越小，越来越小；他们又像朵朵美丽的山花，沁人心脾，越来越近，越来越近。我低声自语：“其实，生活中从未缺少过这些真、善、美呀！”

（选自《人民日报》，有删改）

16. 依据文章情节发展过程提示，概括“我”的情感变化。（4分）

遭遇塌方_____→回村喊人_____→合力铲平_____→再次前行_____

解析：本题考查理解文章情节与人物的情感变化。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上理清故事情节，并把握“我”的情感变化即可。

答案：沮丧焦虑 怀疑煎熬 愧疚感激 留恋赞美

17. 赏析下面的句子。（3分）

他们夹道而立，那挥舞的手臂，就像广袤大地上一个个鲜明生动的路标，指引着我平安向前。

解析：本题考查赏析语句。从修辞手法赏析语句时，按照“修辞方法+表达效果+事物特征+表达感情”的格式，结合具体内容来分析。

答案：运用比喻的修辞，生动形象地写出了村民夹道而立、挥手告别时的形象，表达了作者对村民帮助自己平安前行的无私精神的赞美。

18. 下面对文章理解和分析不正确的两项是（ ）（4分）

A. 第1自然段的画线句运用一连串的动作描写，刻画了刘师傅在道路遭遇塌方汽车无法通行时急于寻找帮助的形象，体现了刘师傅的真诚、热心。

B. “设置悬念”是本文的特点之一，如第②自然段中“大脑里不断闪回播放我和他初见的情景，顿时悔意重重，心乱如麻！”

C. 第8自然段画线句运用景物描写，交代了时间，衬托了我们久等老人不至的煎熬心理。

D. 第11自然段画线句运用景物描写，渲染了一种安静的气氛，衬托了“我”看到人们正在为自己刨土开路时，内心的着急与焦虑。

E. 作者综合运用说明、描写、议论这三种表达方式，表达了文章的主题，抒发了对治理道路塌方这一安全问题的担忧之情。

解析：本题考查分析文章内容的能力。D项通过环境描写表达了我内心的感激与激动，E项表达了对村民无私帮助路人平安前行的赞美。

答案：DE

19. 根据对文章的阅读，简要分析文章最后一段的作用。（4分）

解析：本题考查文章结尾的作用。文章结尾往往有照应开头的作用，另外使文章戛然而止，意味绵长，发人深思，有卒章点题，意味深长等作用。

答案：结构上与文章题目相呼应；内容上揭示文章的主题，用象征（比喻）的手法，形象地说明村民身置乡郊野岭，微不足道，平凡无奇，但他们那种朴实无华、真诚热心的优秀品质，却沁人心脾，让人感动不已。

（四）综合性学习（13分）

20. 为了弘扬中华优秀传统文化，增强学生保护我国非物质文化遗产的意识，学校学生会准备举办“非物质文化遗产进校园”宣传周活动。作为筹备小组的成员，在宣传周的启动仪式上，你要向同学们介绍“我国是如何保护非物质文化遗产的”。请从下面的材料中提取两条主要信息，作为你介绍的要点。（4分）

【材料】随着现代化进程的迅猛发展，一些民间传统文化习俗正在变异、消亡，不少传统技艺濒临灭亡，非物质文化遗产保护面临着不少困难和挑战。我国克服困难，从2002年到2010年，中央财政对我国非物质文化遗产保护工作增加投入，切实加大了对非物质文化遗产的保护。我国积极参与联合国非物质文化遗产代表作的申报工作，这样做有效地推动了我国非物质文化遗产的抢救、保护与传承。我国的昆曲、古琴艺术、新疆维吾尔族的木卡姆艺术和蒙古族长调民歌（与蒙古国联合申报）入选联合国教科文组织公布的第一、二、三批代表作名录。而第四批名录中，我国有22个项目列入“人类非物质文化遗产代表作名录”，有3个项目列入“急需保护的非物质文化遗产名录”。我国成为世界上入选代表作名录项目最多的国家。

解析：对于解答材料的整合与探究这类题目一定要将几则材料内容都认真研读，找到几则材料关注的共性问题，加以整合，尝试着从中筛选、概括两条最主要的信息。

答案：①国家依法对非物质文化遗产保护工作增加投入；②我国积极参与联合国非物质文化遗产代表作的申报工作。

21. 下面关于《西游记》《水浒传》《朝花夕拾》《钢铁是怎样炼成的》等名著的表述有错误的一项是（ ）（4分）

- A. 鲁迅在《朝花夕拾》这部回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的小说集中，为我们展现了许多有趣儿的内容。
- B. 孙悟空变成牛魔王的样子去火云洞救唐僧，结果因为回答不上来红孩儿的生辰八字，被红孩儿识破。
- C. 杨志奉命押送生辰纲，一路上小心谨慎，处处提防，但还是在黄泥岗中计，导致生辰纲被吴用等人劫去。
- D. 全身瘫痪、双目失明的保尔，以钢铁般的意志进行写作，实践着他生命的誓言。

解析：本题考查对名著内容的积累能力。A项表述错误，《朝花夕拾》是散文集。

答案：A

阅读《水浒传》中的一段文字，结合相关情节，完成问题。（5分）

当日夜至三更，A_____（人名）身体沉重，转头看着B_____（人名），嘱咐道：“贤弟保重。若那个捉得射死我的，便教他做梁山泊主。”言罢，便瞑目而死。

22. 选文中的A是_____，B是_____。（2分）

解析：本题考查正确辨析名著中的人物。

答案：晁盖 宋江

23. 选文中B是一个什么样的人？请结合相关情节做出简要分析。（3分）

解析：本题考查正确辨析名著故事情节的能力。

答案：宋江为人仗义，善于用人，但总想招安。他谦虚谨慎，疏财仗义，任人唯才，具有高超的组织管理才能和军事指挥才能，但忠义是他的本色，报君是他的信念。

三、作文（50分）

24. 阅读下面的文字，按要求作文。

当下这个时代，单车可以共享，阅读可以共享，运动可以共享，甚至传统行业建筑业也在考虑共享……共享经济正在逐渐改变中国人的生活方式。人心人情何尝不能共享？有一份快乐，和他人共享，快乐就有两份了。有一份烦恼，和他人共享，烦恼就剩一半了。共享是

快乐的，共享好时光是美好的。

请你以“与共享好时光”为题，写一篇文章。

要求：①可以写自己的经历、感受，可以讲述身边的故事，也可以发表议论；②除诗歌外，文体不限；③文中不得出现真实的姓名、校名和地名；④不得抄袭，字数不少于 600 字。

解析：本题是一篇命题作文，注意以下几点：认真审题，明确题意这是写好命题作文最关键的一步；明确中心，选好材料：在弄清题目的要求后，就要认真回忆与这个题目有关材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料；列好提纲，确定详略。

答案：

与共享好时光

日子长长短短，一晃竟过了十数年。而那些温婉的时光，却在记忆里如初盛开，那些好时光，你我曾共度，共享，共徜徉。

尚记得好时光里，戴着花料肚兜，走路都一摇三晃，我却依然乐此不疲地甘心做你的跟屁虫；蝴蝶、花草和吵闹的街市在眼前晃过，我却只顾寻觅你日渐苍老的背影；三岁时父母把我寄养在你家一个暑假，待他们来接我时，我却骄傲地躲进你的怀抱，扯着你的衣角向啼笑皆非的父母介绍：“这是我姥爷。”

五岁时，你让我住在你家，雕花木桌如你的手掌般结实有力，老电视机旁的水仙长势喜人，温和而多情。在我作为一个孩童的记忆里，你总是起得很早，等我睡眠朦胧得从床上爬起，撒着葱末的豆腐脑和酥脆的油条已然在桌上散发着热气，而你心满意足地坐在沙发上看报，待我故意攀到你的膝盖上把你陷入报纸的兴致打断时，你便用双手托起我，让我感到兴奋与高处的晕眩，再乐呵呵地把我放下，看我像小猫一样溜走。你总是充满暖意，陪我乐此不疲地玩些幼稚的把戏，我咯咯地笑，你也幸福地眉眼弯弯；你也总是那么稳妥，长时间不发一语，有种不经意的深沉，我却愿意时时缠着你。在那段去而不返的好时光里，你陪我，又成了一回孩子。

如若好时光如石砾般俯拾皆是，怀念或许便不会那么意味深长。年华白驹过隙，我还在愿与你共度好时光的甜梦里，你却终于在我的年华里缺席。

年华岁岁更迭，您已离开十一年。您虽未等到我的青春年月，却在您生命的尾音、我人生的序曲谱下最强乐音；您，虽化作一颗天边的远星，却时时照亮我，让我懂得“好时光”的定义，留给我余生去回味、思量。

好时光，亲情长，与你同在。