

# 2009 年普通高等学校招生全国统一考试（重庆卷）

## 语文试题卷

一、（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

1. 下列各组词语中加点字的读音，有错误的一组是

- A. 鸡肋（lèi） 蛮横（hèng） 不着边际（zhuó） 大楷字帖（tiè）  
B. 内讧（hòng） 哂笑（shěn） 断壁残垣（yuán） 不落窠臼（kē）  
C. 惊悚（sǒng） 愤懑（mǎn） 怙恶不悛（quān） 狼奔豕突（shǐ）  
D. 难处（chǔ） 括弧（hú） 唾手可得（tuò） 不胫而走（jìng）

2. 下列各组词语中，只有一个错别字的一组是

- A. 愧疚 必需品 防微杜渐 额首称庆  
B. 搜寻 吊胃口 炙手可热 按捺不住  
C. 剽悍 金刚钻 始作俑者 不明就理  
D. 撮合 板着脸 破涕为笑 奉为圭臬

3. 下列语句中，加点的词语使用恰当的一项是

- A. 他是一个处事谨慎的人，一向奉行君子之交淡如水的原则，所以很少交朋友，即使有朋友，也不愿交往过深。  
B. 亚冠联赛小组赛上，鲁能泰山队的另一个对手韩国首尔 FC 队以 6:1 取得了胜利。从目前的形势来看，泰山队的亚冠之旅格外艰险。  
C. 平遥人过去在外经商的极多，赚了钱，要往家里送，很不安全，还要雇保镖，于是便生出这票号，专管对换银钱。  
D. 老张按照惯例把买回来的对虾和猪肉分别称了称，才发现他买的对虾被偷工减料了，足足少了半斤。

4. 下列各选项中，没有语病的一项是

- A. 现代医学一再证明，当一个人精力衰退、对事物缺乏好奇心与兴趣时，循环系统功能也会跟着退化。  
B. 来自海内外 40 多个国家、地区和国内 31 个省、直辖市、自治区的 1800 多位闽籍工商界精英汇聚福州。  
C. 昨天，市文物局组织了 39 名专家赶到重建的龚滩古镇，对已经完工的工程通过了验收。  
D. 漫步小径，风送来一阵扑鼻的香味。环顾四周，我看见一枝露出高墙的腊梅正在那里

释放幽香。

二、(本大题共 3 小题, 每小题 3 分, 共 9 分)

阅读下文, 完成第 5~7 题。

海潮无垠的海洋似乎是永远也不会干涸的。大海中的水是怎么来的呢?

有学者认为, 这些水是地球本身固有的。在地球形成之初, 地球水就以蒸气的形式存在于炽热的地心中, 或者以结构水、结晶水等形式存于地下岩石中。那时, 地表的温度较高, 大气层中以气体形式存在的水分也较多。地球在最初的 5 亿年, 火山众多且活动频繁, 大量的水蒸气通过火山喷发出来, 冷却之后便渐渐形成河流、湖泊和海洋, 即所谓的“初生水”。

为了探寻地球水的渊源, 人们还把目光投向了宇宙。科学家托维利提出假说: 地球上的水是太阳风的杰作。太阳风即太阳刮起的风, 但它不是流动的空气。而是一种微粒流或带电质子流。根据托维利的计算。从地球形成至今, 地球已从太阳风中吸收了 17 亿亿吨的氢, 若把这些氢和地球的氧结合, 就可产生 153 亿亿吨水。

科学家路易斯·弗兰克也提出了一个新理论: 地球上的水有可能来自迄今为止还来观测到的由冰组成的小彗星。他在分析卫星图片时发现了一些黑色小斑点, 而这些黑斑是高层大气中大量分子聚集而形成的气体水云。他认为, 小黑斑现象是许多小彗星不断地把水从高层注入大气, 形成彗星云团, 而后化作雨降至地面。不久, 在 600 多千米上空, 他又发现了带状发光物, 即含水破碎物留下的“尾流”。而这一高度恰好是此类彗星可能徘徊的地带。1990 年, 一块冰体从天而降, 落在中国无锡梅村乡。我国专家潜心研究后认为, 此冰块就是来自彗星。弗兰克理论还为一些未解之谜提供了解释。例如可能就是有大量的彗星倾泻而下, 造成地球气候剧变, 才使恐龙及其他一些物种灭绝。1998 年美国科学家打开了一块来自彗星的陨石, 结果竟在里面发现了少量的盐水水泡! 不久又发现另一块陨石里布满了奇怪的紫色晶体, 这些晶体里竟然有水!

对于小彗星是否为地球带来过大量降水, 科学家们正在不断地观察、不断地试验。

5. 下列对“所谓的‘初生’”表述准确的一项是

- A. 存在于炽热的地心中的水蒸气
- B. 存在地下岩石中的结构水、结晶水
- C. 大气层中以气体形式存在的水分
- D. 由火山喷发的水蒸气冷却后形成的水

6. 下列选项中, 不能支持弗兰克理论的是

- A. 地球上的水有可能来自冰组成的小彗星

- B. 在彗星可能徘徊的地带发现了含水破碎物留下的“尾流”
- C. 经我国专家研究，落在中国无锡梅村乡的冰块来自彗星
- D. 有的陨石里含有盐水水泡或含水的紫色晶体

7. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是

- A. 根据托维利假说，人类有可能利用太阳风获取更多的水
- B. 根据弗兰克理论，人类有可能借助彗星云团进入人工降雨
- C. 对地球水源的研究，有助于预见地球气候还将发生剧变
- D. 对地球水源的研究，有助于了解其他行星是否有水存在

三、(本大题共 3 小题，每小题 3 分，共 9 分)

阅读下文，完成第 8-10 题。

人有明珠，莫不贵重，若以弹雀，岂非可惜？况人之性命甚于明珠，见金钱财帛不惧刑网，径即受纳，乃是不惜性命。明珠是身外之物，尚不可弹雀，何况性命之重，乃以博财物耶？群若能备尽忠直，益国利人，则官爵立至。皆不能以此道求荣，遂接受财物，赃贿既露，其身亦殒，实为可笑。

贪人不解受财也，至如内外官五品以上，禄秩优厚，一年所得，其数自多。若受人财贿，不过数万，一朝彰露，禄秩削夺，此岂是解受财物？规小得而大失者也。昔公仪休性嗜鱼，而不受人鱼，其鱼长存。且为主贪，必丧其国；为臣贪，必亡其身。《诗》云：“大风有隧，贪人败类。”固非谬言也。昔秦惠王欲伐蜀，不知其径，乃刻五石牛，置金其后，蜀人见之，以为牛能便金，蜀王使五丁力士拖牛入蜀。道成，秦师随而伐之，蜀国遂亡。汉大司农田、延年赃贿三千万，事觉自死。如此之流，何可胜记！

若能小心奉法，常畏天地，非但百姓安宁，自身常得欢乐。古人云：“贤者多财损其志，愚者多财生其过。”此言可为深诫。若徇私贪浊非止坏公法损百姓纵事未发闻中心凯不常惧？恐惧既多，亦有因而致死。大丈夫岂得敬贪财物，以害及身命，使子孙每怀愧耻耶？

古人云：“鸟栖于林，犹恐其不高，复巢于木末；鱼藏于水，犹恐其不深，复穴于窟下。然而为人所获者，皆由贪饵故也。”今人臣受任，居高位，食厚禄，当须履忠正，蹈公清，则元灾害，长守富贵矣。故人云：“祸福无门，惟人所召。”然陷其身者，皆为贪冒财利，与夫鱼鸟何以异哉？

节选自《贞观政要·贪鄙》

8. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 乃以博财物耶  
博：增加

- |             |       |
|-------------|-------|
| B. 禄秩优厚     | 秩: 品级 |
| C. 规小得而大失者也 | 规: 谋求 |
| D. 事觉自死     | 觉: 败露 |

9. 以下六句话，分别编为四组，全都属于“贪鄙”的恶果的一组是

- |                  |            |
|------------------|------------|
| ①遂收受财物，赃贿既露，其身亦殒 | ②一朝彰露，禄秩削夺 |
| ③道成，秦师随而伐之，蜀国遂亡  | ④愚者多财生其过   |
| ⑤使子孙每怀愧耻耶        | ⑥祸福无门，惟人所召 |
- |        |        |
|--------|--------|
| A. ①③④ | B. ①②⑤ |
| C. ②③⑥ | D. ④⑤⑥ |

10. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是

- A. 文章以明珠弹雀为喻，说明人不能“见金钱财帛不惧刑网”，贪图身外之物，而招来杀身之祸。
- B. 文章用“公仪休不受人鱼”和“秦惠王刻石牛置金伐蜀”正反两方面的事例，说明不可“规小得而大失”。
- C. 为主为臣的，如果能做到“小心奉法，常畏天地”，不仅能使百姓安宁，自身常获欢乐，还能使子孙后代感到荣耀。
- D. 文章最后以鸟贪高、鱼贪深而被获为警戒，要求“居高位，食厚禄”的官员们做到“履忠正，蹈公清”，这样才能避免灾害、长保富贵。

四、(本大题共 3 分小题，共 22 分)

11. 用斜线 (/) 给第三大题文言文阅读材料中划波浪线的句子断句，并把划横线的句子翻译成现代流语。(10 分)

(1) 用斜线 (/) 断句;

若 徇 私 贪 浊 非 止 坏 公 法 损 百 姓 纵 事 未 发 闻 中 心 岂 不 常 惧 (2 分)

(2) 翻译:

①且为主贪，必丧其国;为臣贪，必亡其身。(4 分)

②然陷其身害，皆为贪冒财利，与夫鱼鸟何以异哉?(4 分)

12. 阅读下面的曲词，回答问题。(6 分)

[折桂令]问秦淮 孔尚任

问秦淮旧日窗寮，破纸迎风，坏槛当潮，目断魂消。当年粉黛，何处笙箫? 罢灯船端阳不闹，收酒旗重九天聊。白鸟飘飘，绿水滔滔，嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧。

(1) “当年粉黛，何处笙箫？”有了什么修辞手法？（2分）

(2) “白鸟飘飘，绿水滔滔，嫩黄花有些蝶飞，新红叶无个人瞧”描写了什么样的景色？  
表达了什么样的感情？请简要析。（4分）

13.补写出下列名句名篇和文学常识的空缺部分。（6分）

(1) 山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。\_\_\_\_\_，夜深还过女墙来。  
(刘禹锡《石头城》)

(2) 执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，\_\_\_\_\_。（柳永《雨霖铃》）

(3) 木直中绳，鞣以为轮，其曲中规。\_\_\_\_\_，不复挺者，鞣使之然也。  
(《荀子·劝学》)

(4) 悦亲戚之情话，\_\_\_\_\_。农人告余以春及，将有事于西畴。

(5) “名人传”中的《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》均是法国作家  
\_\_\_\_\_的代表作品。

(6) 方苞、姚鼐是清代影响最大的散文流派——\_\_\_\_\_的代表。

五、(本大题共4小题，共22分)

阅读下文，完成第14~17题。

### 瓷器的意味

池莉

①只要日子一好，瓷器就是一个好东西。现在人们越来越觉得瓷器是个好东西了。

②比如许多人搬了新家或是装修房子，只要稍有余地，便会置一架多宝柜，架上最少不了的就是瓷器。瓷器的确是好看，其质地，造型，图案，色彩，没有其他什么工艺品可以媲美，实在是一件无可非议的雅物。一般的东西，单从名字上看不出太大的好处，房子就是房子，住人的地方。只有瓷器的名字取得讲究，如叫什么青花袖里红玉表春瓶的，简直就像欧洲古典女人的长裙，是绝不肯平铺直叙的，到处都镶了繁复的精致的华丽的花边，装饰出无穷无尽的意味。

③现在，瓷器毫无疑问是一件大雅之物。然而它是怎么来的？是做什么用的？这么往深处一想，就会发现瓷器原来是一个大俗之物。瓷器原来是作吃喝拉撒用的，最初脱胎于陶器。在汉日之前，一般都烧制陶器，它的发明和用途直接源于人类基本生活的需要。陶器发现的年代早，据说原始社会的燧人氏就会制造陶器了。人类懂得了使用火，用火烤熟的食物是烫

的，这就要求使用相应的容器，于是各处各样的为生活服务的陶器便被创造了出来。袖是汉代发明的，有了袖之后，陶器便向瓷器大大地前进了一步。但是瓷器也仍然是用于实际生活的，等到在现实生活中足够使用了，人们的物质冬小麦也比较丰富了，这才有少数人的艺术天分开始觉醒，更高的追求出现了。真正作为单纯欣赏对象的精美瓷器这才出世。这个年代就是我们民族历史上的鼎盛时期——唐代。

④唐代首开瓷器艺术的风气之先，想必也是因为丰衣足食之后无所事事，便有了多余的精力去热乎艺术。那时候，一件精美的瓷器作品出来，人们便口口相传。传到社会上有钱有势的人那儿，他们就不惜千金购买了过去，藏入深宅观赏把玩，一帮文人骚客也为其吟诗作画。一来二去，瓷器的佳名传到宫廷，皇家也是凡人，对瓷器的喜欢也是有的，不喜欢也是有的，但是既然官贵人这般青睐瓷器，在社会上又有了文名，皇家也难免附庸风雅，也欣赏把玩起瓷器来。瓷器贵入宫廷，反过来又刺激了社会。商人有利可图，他们便会投资瓷器工艺，工匠自然受到了极大的鼓舞，艺术灵感喷薄而出。就这样，一波波，一浪浪，推动着瓷器精益求精的创作，直到宋代的登峰造极。在几千年的时间里，大浪淘沙，肉腐骨存，瓷器终于完全摆脱了最初的粗陋面目，登堂入室，成了艺术品。

⑤尽管瓷器已经被公认为艺术，但至今为止，用于吃喝拉撒的瓷器器皿还是用于吃喝拉撒，并没有因为成为了价值连城的艺术品而失去世俗性，世俗是瓷器厚实而庞大的艺术基础，在这个基础上，它才一步步登高，越来越好，艺无止境，美无止境。可见大雅寓于大俗，无俗也就无雅，不俗也就不雅，俗雅其实是一体的。

⑥再说了，即便是当年官窑出的夜壶，皇帝撒过尿，诗人写过诗，你就是不在乎它，不供在博古架上，不送给博物馆，不卖给文物商店和收藏家，依然拿它撒尿，它也就无所谓俗雅。它做一天和尚撞一钟，尽自己的本色就是。这就好比一个人出了家，超尘脱俗，不在红尘话语中，自然又是一重清凉境界了。这是艺术和做人最难境界，就是做到了别人也无从知道，因为它不再在任何媒体露面和喧哗，大众很快就忘记了它。只有在意外的或者偶然的某一刻，它与它的知音相逢，那一刻当然就是夺人魂魄，惊天地而泣鬼神了。

14.怎样理解“只要日子一好，瓷器就是一个好东西。现在人们越来越觉得瓷器是个好东西了”

在文中的含意？（4分）

15.阅读文章第③④自然段，从三个方面简要概括瓷器的演变。（6分）

16.文章是围绕“瓷器的意味”展开的，请梳理作者的思路。（6分）

17.作者认为“大雅寓于大俗之中，无俗也就无雅，不俗也就不雅，俗雅其实是一体的”。结合全文，请分析、评价作者的观点。（6分）

六、(本大题共 4 小题, 每小题 4 分, 共 16 分)

18. 大型电视纪录片《再说长江》称重庆为“水火山城”。请分别用 15~30 字解读“水”与“火”的寓意。(4 分)

“水”的寓意: \_\_\_\_\_

“火”的寓意: \_\_\_\_\_

19. 在下面横线处各补上一句话。要求: 语意连贯, 句式一致, 形成完整的排比句。(4 分)

人要懂得尊重自己, 尊重自己所以不苟且, 不苟且所以有品位; 人要懂得尊重别人,

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ; 人要懂得尊重自然, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。

20. 用“帕格尼尼”作为首句的开头, 将下列长句改成由 4 个短句组成的句子。要求: 保持原意, 语句通顺, 语意连贯, 可适当增减个别词语。(4 分)

世界级小提琴家帕格尼尼是一位从上帝那里同时接受天赋与苦难两项馈赠而又善于用苦难的琴弦把天赋演绎到极致的奇人。

21. 阅读下面语段, 按要求回答问题。(只填序号)(4 分)

看到“好朋友”三个字, 我第一个想到的就是\_\_\_\_小朵。忘记了我们是什么时候认识的  
① ② ③  
了, 可能大概是一个天空飘着朵朵白云的日子吧。“物以类聚”一语似乎是为我们两人诞生的,  
④ ⑤ ⑥  
因为我们都是属于排骨级的人物。唯一不同的是她比我更瘦\_\_\_\_我充其量算是一个肉排,  
⑦ ⑧ ⑨  
因此, 小朵别号“金箍棒”, 大家都亲切地叫她\_\_\_\_棒妹儿。  
⑩ ⑪ ⑫

(1) 语段中③④⑥⑦⑧⑩处, 必须删去的一处是\_\_\_\_\_ ; 不能删去的一处是\_\_\_\_\_ 。

(2) 语段中①⑤⑪⑫三处引号, 用法不同的一处是\_\_\_\_\_ ; ②⑨⑫三处破折号, 用应不同的一处是\_\_\_\_\_ 。

七、写作(本大题 60 分)

22. 生活中有许多故事。你也许是故事的亲历者, 也许是故事的聆听者, 也许是故事的评说者……故事让你感动。故事让你启迪, 你在故事中思考, 在故事中成长。请用“我与故”为题作文。

要求：①立意自定；②除诗歌外，文体不限；③不少于 800 字；④不要套作，不得抄袭。



# 2009年普通高等学校招生全国统一考试（重庆卷）

## 语文试题答案

一、（本大题共4小题，每小题3分，共12分）

1、C      2、C      3、B      4、A

二、（本大题共3小题，每小题3分，共9分）

5、D      6、A      7、C

三、（本大题共3小题，每小题3分，共9分）

8、A      9、B      10、D

四、（本大题共3小题，共22分）

11、（10分）

（1）用斜线（/）断句：

若徇私贪浊/非止坏公法/损百姓/纵事未发闻/中心岂不常惧

（2）翻译：

①况且作为国君，如果贪婪，一定会使他的国家灭亡；作为臣子，如果贪婪，一定会使他自身丧命。

②然而使自身陷于灾祸的，都是为了贪求财利，和那鱼鸟有什么区别呢？

12、（6分）

（1）借代，反问。

（2）通过“白鸟”“绿水”“嫩黄花”“新红叶”等描绘了初秋景色，又通过“飘飘”“滔滔”“有些蝶飞”“无个人瞧”等表达了因昔盛今衰引发的冷寂落寞之情。

13、（6分）

（1）淮水东边的旧时月

（2）暮霭沉沉楚天阔

（3）虽有槁暴

（4）乐琴书以消忧

（5）罗曼·罗兰

（6）桐城派

五、（本大题共4小题，共22分）

14、（4分）

物质生活是人们精神生活的前提。随着物质生活的丰富，现在人们越来越认识到瓷器的价值了。

15、(6分)

- (1) 从陶器到瓷器
- (2) 从实用到艺术
- (3) 从粗陋到精致

16、(6分)

- (1) 由现实生活中瓷器的雅引出话题
- (2) 追溯瓷器从俗到雅的历史过程
- (3) 点出做人如瓷器尽自己本色的境界

17、(6分)

(1) 分析

①俗与雅是相互依存和辩证统一的。

②超越俗雅，尽自己本色。

(2) 评价(略)

六、(本大题共4小题，每小题4分，共16分)

18、(4分)

略

19、(4分)

略

20、(4分)

略

21、(4分)

(1) ④；⑩

(2) ⑩；⑨

七、(本大题60分)

22、(60分)

略