

2018年江苏省镇江市中考真题语文

一、积累运用（25分）

1. 阅读语段，依次填写拼音所表示的汉字和划线字的拼音。（2分）

fú（_____）晓前，晨雾霏霏；河水朦朦胧胧，微微闪光，拍击着河边的鹅卵石，潺潺（_____）作响，峭壁 sǒng（_____）立的右岸向河面倾斜，仿佛是行进中面对宽阔河流戛然而止的高山覆盖着河水。左岸的下方是一片光秃秃的沙土，这是第聂伯河在春汛退走以后淤（_____）积下来的。

（摘自《钢铁是怎样炼成的》）

解析：本题考查汉字的字音和字形的识记能力，注意形近字和同音字的辨析。

答案：（1）拂 （2）chán （3）竦 （4）yū

2. 补写诗句。（8分）

- （1）海日生残夜，_____。
- （2）_____，直挂云帆济沧海。
- （3）几处早莺争暖树，_____。
- （4）落红不是无情物，_____。
- （5）_____，赢得生前身后名。
- （6）_____，在乎山水之间也。
- （7）子曰：“_____，小人比而不周。”

解析：名句默写要注意字形，而字形与字义分不开，应借助字义来识记字形。注意重点字的写法。不要出现错字。

答案：（1）江春入旧年 （2）长风破浪会有时 （3）谁家新燕啄春泥
（4）化作春泥更护花 （5）了却君王天下事 （6）醉翁之意不在酒 （7）君子周而不比

名著阅读。（6分）

3. 下列对名著内容的表述有错误的一项是（ ）（2分）

- A. 在烈日和暴雨下拼命拉车后，祥子生了一场大病，歇了一个月。身子还没有好利落，祥子就急着上街拉活儿，不幸得了痢疾，又歇了一个月。
- B. 买本子的要求被母亲拒绝后，桑桑撬开了父亲的小木箱，拿走了笔记本，并在所有盖红章的那一页写上了自己的名字，将本子据为己有。
- C. 汤姆、乔和哈克一起悄悄离开了小镇，他们驾着木筏，前往杰克逊岛当“海盗”。后来，三个人看到镇上的人寻找他们，觉得自己仿佛成了英雄。
- D. 格列佛帮助利立浦特小人国打败了敌人，令皇帝非常高兴。但他坦率地拒绝了消灭对手剩余舰队的要求，由此遭到皇帝和一些朝臣的陷害。

解析：B项，“并在所有盖红章的那一页写上了自己的名字”错，是桑桑把所有盖红章的那一页都撕掉了。

答案：B

4. 阅读《水浒传》选段，在横线上写出人物姓名。（1分）

A拿着刀，立在檐前，两个人自入去了。一盏茶时，不见出来。A心疑，探头入帘看时，只见檐前额上有四个青字，写道“白虎节堂”。

A猛省道：“这节堂是商议军机大事处，如何敢无故辄入，不是礼！”

选段中的 A 是_____。

解析：本题考查文学名著内容的识记和人物的辨识。

答案：林冲

5. 阅读《西游记》选段，回答问题。（3分）

好妖精，按落阴云，在那前山坡下，摇身一变，变作个老妇人，年满八旬，手拄一根弯头竹杖，一步一声的哭着走来。八戒见了，大惊道：“师父！不好了！那妈妈儿来寻人了！”……

行者道：“兄弟莫要胡说！……断乎是个假的，等老孙去看来。”

①八戒认为“那妈妈儿”来找谁？（1分）

解析：本题考查文学名著内容的识记和人物的辨识。

答案：她女儿（白骨精）

②悟空认为八戒是“胡说”。请说出悟空的理由。（2分）

解析：本题考查文学名著内容的理解和分析能力。

答案：悟空知道自己打死的是妖精，“老妈妈”与妖精不可能有关系；自己刚打死“女儿”，老妈妈就来找“女儿”不可能。

6. 下面语段中标序号的句子都有语病，请加以改正。（3分）

①读书是年轻人 心智培养、性格创造、人生引导的重要途径。②阅读电子书也好，阅读纸质书也罢，尽管形式不同，但可以殊途同归，关键是要被读者拉回到读书活动中来。③我们应客观全面地看待电子阅读的兴起，在电子阅读和传统阅读之间正确取舍，使之达到共生共荣、相互补充。④家庭、全社会乃至学校都应该营造良好的读书氛围，对年轻人的阅读行为进行合理引导。

（1）第①处搭配不当，应把_____改为_____。

（2）第②处结构混乱，应把_____改为_____。

（3）第③处成分残缺，应在_____后加上_____。

（4）第④处语序不当，应将_____与_____互换位置。

解析：本题考查病句的修改。题干已经给出病句的类型，按要求修改即可。

答案：（1）创造 塑造 （2）被 把 （3）补充 的目的 （4）全社会 学校

根据下列三则材料，完成题目。（6分）

【材料一】恐怕中国以外任何一个国家的孩子，是不可能从他本民族母语中的“明”字（光明、明亮的意义）里引发出“太阳公公和月亮公公在一起”这样美妙而大胆的联想。

（摘自袁鹰《汉字的魅力》）

【材料二】司马迁集大半生心血融进一部《史记》，历史上的点点滴滴就此凝结进小小的汉字中。一个汉字映入眼帘，你的心境便随它而产生了一种相关的情感；文人笔下的“杏花春雨江南”成了所有欲回乡而不得的游子的纽带，连接着故土、文化和游子的回忆。

（摘自2017年8月6日《光明日报》）

【材料三】“小冰”的诗集《阳光失了玻璃窗》正式出版，这是历史上第一部由机器人写的诗集。相比当下的一部分所谓“诗人”的诗，“小冰”的诗一点都不落下风，但“小冰”的诗本质上只是对于文字的调动和排序而已。诗歌写作中，最落下乘的便是那些素材组合、词语堆砌和套路句式，而这些正是机器人“小冰”最容易学习、模仿和复制的。

（摘自2017年3月1日《光明日报》）

7. 请根据材料一说说汉字的特点。（2分）

解析：根据材料一中句子“‘明’字……里引发出‘太阳公公和月亮公公在一起’”可知汉字是音形义的结合体。

答案：汉字是一个音形义的结合体。（音形义是紧密相关的。）

8. 有人说“炎黄子孙最为显著的标志是汉字”。请根据材料简述理由。（2分）

解析：解答本题可以根据提取材料二的“成了所有欲回乡而不得的游子的纽带，连接着故土、文化和游子的回忆”一句概括答案。

答案：因为“汉字”连接着故土、文化和游子的回忆。

9. 根据以上材料，请你就指导同学写作提出两条具体建议。（2分）

解析：读懂材料三。要针对材料三中“小冰”在诗歌创作方面出现的问题提出合理的解决办法。提醒“小冰”要注意写作目的，要注意内容上的真情实感。避免所谓的“文字堆砌”。

答案：示例：①写作需要有真情实感；②写作形式是为写作目的服务的，不能只重形式。

二、阅读理解（共45分）

阅读下面的唐诗，完成下列小题。（6分）

酬乐天三月三日见寄

元稹

当年此日花前醉，今日花前病里销。

独倚破帘闲怅望，可怜虚度好春朝。

10. 请写出诗歌题目的意思。（2分）

解析：唐朝的时候，诗人通过寄送诗词酬唱的情况比较多，类似现在的笔友。理解“酬乐天三月三日见寄”中的“酬”与“见寄”的意思。

答案：三月三日写此诗寄给乐天，以示答谢。

11. 诗中两次出现“花前”，请简述其作用。（2分）

解析：两次出现“花前”，从诗句的内容看，有相同的一面，也有不同的一面。即场景相同，时间不同。第一句的“当年”，第二句是“今日”。通过对比来表现物是人非与当今处境的慨叹。

答案：同样的场景，不同的时间，前后对比中表现作者对过往美好的回忆，对今朝窘态的感叹。

12. 作者感到“虚度好春朝”。结合全诗，分析原因。（2分）

解析：首先理解诗句的含义，“今日花前病里销”是说花开依旧但自己独卧病榻，“独倚破帘闲怅望”是说因身边无朋友相伴而孤独寂寞难耐。从中概括出答案即可。

答案：帘外花开依旧，景色宜人，可自己独卧病榻，心情失落，身边也无朋友相伴，这样的美好时光白白的浪费了。

阅读下面的文言文（选段），完成下列小题。（13分）

太祖①微行②至田舍，见一村翁，问其生庚。翁告之某年月日时，皆同上。太祖曰：“尔有子乎？”答曰：“否。”“有田产乎？”曰：“否。”“然则何以自给？”曰：“吾恃养蜂耳。”曰：“尔蜂几何？”曰：“十五桶。”太祖默念曰：“我有两京十三省③，渠④有蜂十五桶。此年月日相合之符。”太祖又问曰：“尔于蜂，岁割蜜，凡几次？”翁曰：“春夏花多，蜂易采，蜜不难结，我逐月割之。秋以后花渐少，故菊花蜜不尽割，割十之三，留其七，听⑤蜂自啖

⑥为卒岁计。我乃即春夏所割蜜易钱帛米粟，量人为出，以糊其口；而蜂亦有馀蜜，得不馁。明岁，又复酿蜜。我行年五十，而恃蜂以饱，盖若此。他养蜂者不然，春夏割之，即秋亦尽割之，无馀蜜，故蜂多死。今年有蜜，明年无蜜，皆莫我若也。”太祖叹曰：“民犹蜂也，君人者不务休养，竭泽取之，民安得不贫以死？民死，而国无其民，税安从出？是亦不留馀蜜之类也。蜂丈人之言，可以传矣，可为养民者法矣。”

（选自明江盈科《雪涛小说》，有删改）

【注释】①太祖：明朝开国皇帝朱元璋。②微行：帝王或高官隐藏自己的身份改装出行。③两京十三省：两京指南京、北京；十三省指山东、山西、河北、河南等十三省。④渠：他。⑤听：听作则，任凭。⑥啖（dàn）：吃。

13. 解释下列句中划线的词语。（4分）

- (1) 尔蜂几何：_____
- (2) 我乃即春夏所割蜜易钱帛米粟：_____
- (3) 得不馁：_____
- (4) 竭泽取之：_____

解析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。

答案：(1) 多少。 (2) 交换。 (3) 气馁（停止）。 (4) 舀干。

14. 用现代汉语写出下面两个句子的意思。（5分）

- (1) 然则何以自给？
- (2) 割十之三，留其七，听蜂自啖为卒岁计。

解析：文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断。注意“然则”“何以”“啖”“卒岁”等字词的翻译。

答案：(1) 既然如此，你是靠什么生活的呢？

- (2) 我割三成的蜜，留下七成的，让蜜蜂自己吃，以保证它们一年都有吃的。

15. 太祖得知自己与蜂丈人生庚相同，发现_____与_____相当，最后联想到_____与_____相似。（2分）

解析：首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，提取重要信息。

答案：(1) 民 (2) 蜂 (3) 取蜜 税收

16. 文中的太祖具有哪些特点？（2分）

解析：分析文言文的人物精神品质，概括人物的性格的特点可以分析具体事件，分析各种描写，因为通过描写可以表现人物的性格特征。

答案：太祖亲民，体恤民情；太祖善于学习，接地气。

阅读下面的文章，完成下列小题。（10分）

自炫更须自制 桑林峰

①据媒体报道，不久前，在美国洛杉矶某艺术展上，一名留学生为了自拍自炫，不小心撞翻了一个展柱，结果整排展柱像多米诺骨牌一样倒塌，致使价值近135万元人民币的艺术品被损坏。这是自炫的代价。

②喜欢自拍自炫，喜欢自我表演、自我展示，已经成为一种社会现象。

③今天，我们处在一个信息时代，高度发达的信息技术、网络技术给人们自炫表演提供了极大便利。我们处在一个沟通时代，人们对外交往、社会活动增多，展示自我、炫耀自我也是一种渴求交往的心理表现。随着物质生活日益丰富，人们开始追求精神生活，通过自炫表达心声是很多人的选择。我们又处在一个游子的时代，很多人远离家乡在异地工作，通过自我欣赏、自我展示来寻求一种心理慰藉。

④自炫和表演彰显个人自信，调节生活味道，追求时代风尚，有积极的一面。但也有一些自炫和表演大伤风雅，让人很难接受。有些人喜欢搞直播，不是充满暴力，就是充满色情。有些人喜欢暴走，声势浩大，不是走僻静处，而是走大马路，不仅不听劝说，还升级“装备”对峙公共秩序。有些人喜欢旅游，到了景点，不是欣赏美景，而是爬上爬下，不惜登上“禁止之地”，甚至登上英烈雕像，为的是拍个照片发朋友圈。

⑤诸如此类的“炫”让我们不得不反思：自炫时代如何自制。物质越丰裕，越需要精神的丰盈；社会越开放，越需要个性的合理表达；生活越自由，越需要良好的秩序来保障。

⑥自制的前提是自尊、自敬。自敬者，人恒敬之；自爱者，人恒爱之。社会生活是有底线的。不讲底线，只管自炫，必会让人厌恶。

⑦自制在形式上是一种自我控制，内在的是社会主义核心价值观在起作用。社会主义核心价值观继承中华传统美德，提倡“己所不欲，勿施于人”，推崇“己欲立而立人，己欲达而达人”，主张内涵式发展、庄重式表演。

⑧事实上，那些胡乱的炫、疯狂的炫，恰恰是对生活的一种糊涂，对前景的一种迷失。学会自制，才会让人清醒，让人思考，进而明白人生的意义、事件的价值、生活的格调。就拿旅游来说，很多人并不知道旅游是为了什么，只是把旅游当作一种跟风、一种炫耀。为什么旅游，唐朝的柳宗元早就告诉我们：“游之适，大率有二：旷如也，奥如也，如斯而已。”登其高，有旷达之感；探其奥，有幽奇之得。仅把旅游当作“炫耀”，无疑丧失了旅游的情趣和意义。

⑨自制而后可以精彩、可以丰盈、可以厚重。学会自制，知道哪些能炫，哪些不能炫，哪些是底线，哪些是应追求的高标准，才能赢得别人发自内心的喝彩。

(2017年光明日报)

17. 本文的中心论点是什么？(2分)

解析：本题考查对议论文中心论点的提取能力。标题是读者接触议论文的第一信息，对读者是否注意、选择该议论文来阅读具有重要的意义。明确本文标题就是论点。

答案：自炫更须自制。

18. 如何才能做到自制？请结合全文简要回答。(只需答出两点)(2分)

解析：通读全文，整体把握，然后根据提干要求提取关键句分析作答即可。

答案：①要自尊、自爱，有底线；②自我控制，做到“己所不欲，勿施于人”。

19. 请简要分析文章第⑧段的论述层次。(3分)

解析：本题考查议论文的论证思路。抓住点明结构思路的语言标志。没有词语作为标志的话，就要仔细阅读文章内容，提取信息，再有条理的概括出来。

答案：首先从反面提出“胡乱的炫、疯狂的炫，恰恰是对生活的一种糊涂，对前景的一种迷失。”接着从正面提出“学会自制，才会让人清醒，让人思考，进而明白人生的意义、事件的价值、生活的格调。”最后通过举旅游的例子，并引柳宗元名句，对此进行论证。

20. 仿照下面的句式，在第④段末尾，再补充一则事例。(3分)

有些人喜欢_____，不是_____，而是_____。

解析：本题考查仿写句子的能力。仿写的句子应该与例句内容相关，结构相同，语气一致，写法和修辞也要相同。

答案：转发文章 细心地品读 只看标题，跑马观花，甚至谣言也转

阅读下面的文章，完成下列小题。（16分）

①秋天到了，东北的街头小巷有两样东西格外多，一是密密麻麻的“花大姐”，在墙上埋头织着一张巨大的花毯，在阳光的余温里苟活；二是卖白菜萝卜和土豆的人，精气神儿倍儿足，吆喝声此起彼伏，把日子搅合出许多热闹的光景来。

②因为可以选择，所以每次买白菜我都要进行一番比较，挑品相好的、个头大的、硬实的，这样的白菜心儿抱得紧，好吃，也放得住，可以吃得时间久一些。我会趁着卖菜人不注意的当口，就势抖落几片白菜帮儿，至少可以掉几块钱的秤。

③精打细算总是好的，那是帮你看管好日子的一条忠犬。

④也有例外，有一对卖白菜的中年夫妇就蔫吧着蹲守在角落里，男人低头抽着闷烟，女人也不吆喝。两个人又黑又瘦、无精打采的，看不到一点儿生气。问其缘由，是不允许他们在卖菜的地段卖菜。城里的禁区太多，条条框框也多，他们就像晕头转向的羊，不知道哪里可以站立，哪里可以坐下。一颗热切的心被泼了冷水，就像饱满的白菜没来得及收割，早早就遇了霜寒。

⑤我劝着他们，“看，你们家的白菜多好，每一颗白菜心儿都抱得那么紧。一会儿就能卖完。”

⑥许是受了我的鼓励，那蹲着的男人站了起来，掐灭手上的烟，直了直腰。

⑦我注意到那个女人，自始至终没离开那些白菜半步，时不时地给它们盖盖被子，好像照顾着自己的婴儿，怕它们着了凉似的。这样的举动很让人不理解，天气还没冷到那种程度，即便是很冷，白菜们也不至于那么娇贵，它们差不多是蔬菜里最朴实的一种了。

⑧但是那一刻，我理解了。

⑨前几天刚刚看到一则简短的新闻：一个骑三轮车卖白菜的妇人被一辆轿车撞飞数米，落地后爬起来淡定地捡菜。这个短新闻的重点在于“淡定”二字，这出乎很多人的预料，因为在生命还没有确保无虞的情况下，一颗白菜竟然还受到如此“重视”！

⑩那么多的不解，是因为我们没有走进一颗白菜的心里。

⑪廉价的白菜，别说一车，就是几十车也比不得她狠狠地索要一笔赔偿吧。可是她的生活里，一直以来就只有白菜，她常年卖白菜，靠这个营生养活了自己和家人，所以，在她的生命里，白菜这个再平凡不过的事物是和她相依为命的。

⑫别人不懂一颗白菜的重要性，而对于她来说，白菜对她是有恩情的。

⑬收割白菜的季节，精神饱满的白菜最早被运走，赶个好价钱。最后剩下的白菜，人们称之为“扒拉棵子”。没抱成心儿，单薄得像没长成的少女，畸瘦、平胸，没有一点女人的神采。它们中有一些被主人收回家放到大缸里腌了酸菜，另外一些实在不入眼的，只好在大地里度过寒冬了，等待着牛羊们来啃噬。可是不久之后，剧情就发生了变化，城里人喜欢上了冻白菜的口味，把冻白菜用开水焯一下，炸点儿肉末酱，蘸着吃，味道极好。这下，大地上楚楚可怜的“剩女”们又一次得到了大批量待嫁的好机遇，纷纷走进城里人温暖的厨房。

⑭卑微的人就如同这白菜，饱满的、扒拉的，都在广阔的大地里繁衍生息。被栽种、被收获或者被冷落，一茬又一茬。

⑮卑微的人没有见过巨款，没有坐过飞机和高铁，他们眼里，更多的是零钱，靠着一颗白菜，他们的零钱也可以攒成很多张大额钞票，但转眼就汇去了很远的另外的城市，那里的冬天不冷，四季常青，那是他们的孩子上学的地方。

⑯我决定过冬的白菜都在这儿买了。我很小心地搬动一颗颗白菜，轻拿轻放，不会再轻

易抖落一片白菜帮儿。我知道，于我，那只是可以让我少付几块钱的白菜帮儿，可是对于那卖白菜的人，那掉落的白菜帮儿是会喊疼的。

（选自 2017 年 12 月 8 日《文艺报》，有删改）

【注释】焯（chāo）：把蔬菜放在开水里略微一煮就拿出来。

21. 结合全文，请简要概括“我”买白菜的行为有哪些变化？（2 分）

解析：通篇阅读，分出层次，梳理情节，全盘把握，根据题干要求找出事件的中心内容，找到关键语句，或用自己的语言简洁概括。

答案：过去，“我”：比较，挑剔。会趁人不注意，就势抖落几片白菜帮儿，……现在，“我”：我很小心地搬动一颗颗白菜，轻拿轻放，不会再轻易抖落一片白菜帮儿。

22. 第⑨段画线句在文中有什么作用？请简要分析。（3 分）

解析：理解第 9 段写了什么，再根据上下文的情节内容分析语段的作用。

答案：这是一段插叙。在文中起补充情节，推动人物情绪变化的作用。

23. 请赏析第③段画线句。（3 分）

精打细算总是好的，那是帮你看管好日子的一条忠犬。

解析：本句运用了比喻的修辞手法。从手法作用来说，通俗易懂，形象地写出了精打细算过日子的好处。从语言特点考虑，“忠犬”更显风趣、幽默。

答案：使用了比喻的修辞，形象、生动地写出了精打细算过日子的好处。喻体“忠犬”更显风趣、幽默，富于生活气息。

24. 理解第⑭段画线句的深刻含义。（3 分）

卑微的人就如同这白菜，饱满的、扒拉的，都在广阔的大地里繁衍生息。被栽种、被收获或者被冷落，一茬又一茬。

解析：本题查文章重要语句深刻含意的理解和分析能力。读懂句子，结合文章的上下文内容分析，注意不要脱离文本，不要断章取义。

答案：这句话的意思是，我们的社会大多都是这样平凡的，不引人注意的人。不管社会给他们什么境遇，他们都会平淡的做好自己，发挥自己的价值。

25. 本文以“走进一颗白菜的心里”为题有何用意？（5 分）

解析：本题考查文章题目的含义。很明显，题目“走进一颗白菜的心里”运用了比喻修辞。结合文章所表达的中心分析。

答案：白菜在这里喻指普通的人们。他们有自己的生活，有自己的“追求”，但现实中常被忽视、忽略。作者以此呼吁，我们应该尊重和理解像“白菜”一样随处可见的普通人，走进他们心里。

三、作文（50 分）

26. 请以“那一刻，我没有回头”为题写一篇文章。

要求：①将文题抄写在答题卷“题目”后的横线上；②除诗歌外文体自选，不少于 600 字；③文中不得出现（或暗示）真实的人名、校名、地名。

解析：全命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，再围绕中心选取最能表达中心的，而且自己比较熟悉的材料，列出简要的提纲。注意“回头”可以有两层意思。一是实写，如我一直向前走，没有回头相望。

这大多出现在“离别、生气、决绝”等场景之中。二是虚写，“不回头”主要写自己仍按照既定的目标、想法，一如既往。

答案：略