

2018年云南省昆明市西山区第一次模拟考试试卷语文

一、语文知识积累（20分）

1. 下列词语中划线字的注音完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 酝酿（niàng） 翘望（qiào） 畸形（jī） 人声鼎沸（dǐng）
B. 剖析（pōu） 氛围（fēn） 傀儡（kuǐ） 杳无消息（yǎo）
C. 聒噪（guō） 伫立（zhù） 提防（dī） 惟妙惟肖（xiào）
D. 狡黠（xiá） 信笺（jiān） 缜密（zhěn） 惩前毖后（chěng）

解析：A项，翘望（qiào），人声鼎沸（dǐng）；B项，剖析（pōu）；D项，惩前毖后（chéng）。

答案：C

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

- A. 奥秘 咫尺 因材施教 相映成趣
B. 造诣 谛听 错落有致 世外桃源
C. 遐想 蹊跷 黯然失色 舍身取义
D. 迷惘 盘踞 声色俱厉 振聋发聩

解析：A项，因材施教—因材施教。B项，谛听—谛听。C项，舍身取义—舍生取义。

答案：D

3. 下列句子中划线词语使用有误的一项是（ ）（2分）

- A. 2018年3月14日，著名的理论物理学家斯蒂芬·霍金在家中安然辞世，让人们慨叹任何人如果对自己的生活或工作感到悲哀，都可以想想霍金，那么很多困难也就微不足道了。
B. 电影《芳华》的重要取景地云南省蒙自市碧色寨火车站，距今已有100多年的历史，法、英、美、德、日和希腊人曾接踵而至，纷纷在这里开设洋行、酒楼、百货公司、邮政局。
C. 一般蚂蚁的外部形态分头、胸、腹三部分，有六条腿，虽然体长才大约2.8毫米，但也能靠大自然的巧夺天工吸引人们的注意。
D. 位于昆明市晋宁县的古滇王国公园，是滇池周围最大的一个湿地公园。阳春三月，古滇国里各种花竞相开放，美不胜收。

解析：C项，巧夺天工，专指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。用来形容大自然错误。

答案：C

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 近年来，《中国诗词大会》《朗读者》《如果国宝会说话》等以中华优秀传统文化为核心元素的文化类节目陆续火爆荧屏、网络，引起大家的研究和关注。
B. 入冬以来，全国各地天气渐冷，而温暖如春的昆明，以其独特的气候优势，吸引来自全国各地慕名而至的游客。
C. 共享单车在春城的出现，不仅为广大市民出行带来了便利，又为春城增添了一道亮丽的风景。
D. 北京时间2月25日晚上，第23届冬奥会在韩国平昌奥林匹克体育场落下帷幕，属于北京的冬奥时刻正式开始。

解析：A项语序错误。“研究”与“关注”对调即可。B项句式杂糅。去掉“慕名而至”。C项介词误用。把“为”改为“给”即可。

答案：D

5. 给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）（2分）

- ①色味汤色较浅或黄绿
- ②生茶茶性较烈，刺激
- ③普洱茶生茶是新鲜的茶叶采摘后以自然的方式陈放
- ④未经过渥堆发酵处理
- ⑤新制或陈放不久的生茶有强烈的苦味
- ⑥香味越来越醇厚
- ⑦长久储藏，年复一年看着生普洱叶子颜色的渐渐变深

- A. ③⑤④⑥①②⑦
- B. ③⑤②⑥①④⑦
- C. ⑥④②①⑦⑤③
- D. ⑥②④①⑤③⑦

解析：注意③总起，普洱茶生茶的陈放，⑤介绍新制或陈放不久的生茶，②生茶的茶性，⑥香味，①颜色，④⑦储藏后的颜色。所以答案选B。

答案：B

6. 下列表述不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《钢铁是怎样炼成的》一书中的主人公保尔是作者奥斯特洛夫斯基以自己为原型塑造的带有自传性质的典型形象。保尔最爱读英国小说《牛虻》，敬佩主人公的斗争精神，他最后的著作是《暴风雨所诞生的》。
- B. 我国古代文人除姓名之外，还有“字”，不少还有“号”。如：苏轼，字子瞻，号东坡居士；白居易，字乐天，号香山居士。
- C. 有些古文，其标题就表明了文章的体裁。如《陋室铭》《醉翁亭记》《出师表》《捕蛇者说》等题目中的“铭”“记”“表”“说”，都表明了该文的文体。
- D. 课文《在烈日和暴雨下》节选自长篇小说《骆驼祥子》，作者是巴金，主要著作还有长篇小说《四世同堂》，剧本《龙须沟》《茶馆》等。

解析：《骆驼祥子》的作者是老舍，不是巴金。巴金的主要作品是小说《家》、《春》、《秋》。

答案：D

7. 根据提示填空。（8分）

_____，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）

角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）

_____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

安得广厦千万间，_____。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

陶渊明的《桃花源记》中，从老人和小孩的角度写出人们生活过得愉悦的句子是：

_____，_____。

请写出连续两句含“夜”的古诗文句：_____，_____。

解析：根据诗歌内容选准诗句，不要出现错别字。注意“鸿”“雕”“髻”“鹄”等字词的书写。

答案：谈笑有鸿儒

塞上燕脂凝夜紫

会挽雕弓如满月

大庇天下寒士俱欢颜
黄发垂髫 并怡然自乐
示例：明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉

二、综合性学习（4分）

习近平总书记在党的十九大报告中指出，要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。你所在的班级寒假里开展了“继承传统，寻访文化”系列活动，请你积极参与。

8. 征集对联，张贴在教室门口。请你根据横批和上联拟写下联。（2分）

横批：七月夺魁

上联：三年寒暑求知路

下联：_____

解析：“三年寒暑求知路”中的“三年寒暑”与“求知路”都是偏正结构。且“三年”是数量词。下联要符合这些结构要求。内容上也要与上联相谐。

答案：千日甘苦报春晖

9. 老师要求寒假里去实地参观昆明的一座古建筑，并完成相应的作业。小林同学却说：“没必要亲自去，上网就可以查到图片和介绍，照样可以完成作业。”你怎么说服小林同学去亲自实践？（2分）

解析：注意称呼恰当，理由充分，语言要通顺明白，要动之以情晓之以理，以商量的口吻，语气柔和委婉而不生硬，不能偏离“实地参观有益身心”这一劝说主题。

答案：示例：小林，网上的图片和介绍，无法替代你的亲眼所见和亲身体验，建筑的细节和气势也无法感受。还是去参观吧，用自己的眼睛去观察和发现，相信我们会有意想不到的收获！（有称呼、语言得体、言之有理即可）

名著阅读

10. 《水浒传》中的经典人物形象一直备受喜爱。请根据下面三幅图画，将其描绘的故事情节及表现出的人物精神风貌补充完整。（3分）



图1



图2



图3

图画	故事情节	人物形象
图 1	鲁达状元桥拳打镇关西	(1) _____
图 2	(2) _____	豪放勇武
图 3	(3) _____	不满足于现状

解析：仔细观看三幅图画，可从周围环境、人物穿着、人物行为等推断图片中的人物名字。人物形象要通过对原著的情节和描写来分析概括。

答案：(1) 嫉恶如仇（或：侠肝义胆，脾气火爆，粗中有细）；
 (2) 武松景阳冈打虎；
 (3) 宋江浔阳楼题反诗

汉字书写

11. 请将下面词语用楷书正确、规范地抄写在田字格内。(2分)

彩云之南

魅力无穷



解析：注意汉字笔画的条理清晰，正楷字书写，书写要规范、工整、美观。

答案：略

阅读下面这首诗歌，完成后面小题。(5分)

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

12. 诗的第一句用“浩荡”修饰“离愁”，有什么表达效果？(2分)

解析：本题考查诗句中重要词语的表现力。注意理解词语含义。浩荡本义：流水的广大无边。离愁：离别的愁思。

答案：“浩荡”一般用来修饰流水，这里用来修饰“离愁”，使抽象的情绪具体可感，表现了诗人愁绪之浓。

13. “落红不是无情物，化作春泥更护花”两句表明了作者怎样的心志？(3分)

解析：读懂诗句内容，关键是要了解写作背景。“落红不是无情物，化作春泥更护花”：花虽然败落了，化作春泥了，还要为后来的花提供养料。这里诗人以落花自喻，表明自己虽然辞官，但仍会关心国家命运。从中可以感受到诗人为国家、为人民无私奉献的精神。

答案：诗人以落花自喻，借落花与“春泥”的关系表明自己虽然辞官，但仍会关心国家命运的心志，表现出对理想信念的执着追求。

阅读下面的文言文，完成后面小题。(12分)

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

14. 写出下列划线字在句中的意思。(2分)

略无阙处()

沿溯阻绝()

解析：注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文在出题中常常出以今释古的类型的题。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。

答案：同“缺”，缺口，空缺。 逆流而上

15. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(4分)

(1) 自非亭午夜分，不见曦月。

(2) 空谷传响，哀转久绝。

解析：文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断。注意“自”“曦”“转”“绝”等字词的翻译。

答案：(1) 如果不是正午，就看不见太阳；如果不是半夜，就看不见月亮。

(2) 空荡的山谷里传来回声，悲哀婉转，很长时间才消失。

16. 文中描写“高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝”，突出了三峡的什么特点？(3分)

解析：先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，理解“高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝”的意思。

答案：一是突现了三峡秋季凄清肃杀的环境特点；二是突现三峡山高、峡长、岭连的地形特点。

17. 本文中的“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”与《与朱元思书》中的“急湍甚箭，猛浪若奔”都是写水流之急，有异曲同工之妙，但写法不同，你能说说它们的写法上有什么不同吗？(3分)

解析：在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。

答案：前一句从时间和距离角度突出水流之急，给读者留下深刻的印象；后一句用比喻的修辞手法，描写水流急湍、波浪汹涌的特征，形象生动，给读者以亲见之感。

阅读下面选文，完成后面小题。(14分)

出门如见大宾

李业成

①“出门如见大宾”是孔子的话，意思是说，出门见人应像贵宾一样，谦恭地对待每一个人，这与孔子一贯谦虚待人的思想是一致的，比“三人行必有我师”更实际，直接教人融入社会的方法。

②出门不仅指离家外出，还代表一个人已经长大成人，离开父母开始一段独自的人生旅程了。“出门如见大宾”，不仅强调谦虚的态度，更在于一种社会文明，如果说“性格决定命

运”，那么态度决定人气。有人气，好运和机遇成正比。当然，这并不是从利己而言的，而是一种修养和文明，是一种惠人惠己。

③有道是“读万卷书，行万里路”。万卷书得到的是书本上的知识，是基础，万里路得到的是现实生活里的见识，是实践。前者需要孜孜以求去获得，后者则要以“出门如见大宾”的谦恭态度去获得。出门是见世面学知识，这个知识无所不包；有为人处世的礼道，有开阔视野的方法，有观人察世的机会，有见物识人的能力。总之，这是一个人真正走向自立的开端。像幼鸟飞上蓝天，自己去感受风承受雨，面对变幻无常的坏天气，然后才能“翅膀硬了”。出门是一个人长大成人走向独立的标志，自己去掌握生活和谋生的本领，这些本领就在“万里路”中得到，在你遇到和接触到的行人那里得到。

④“昔仲尼，师项橐”，孔子是个有三千弟子的长者，他在东游的路上，向七岁的项橐求教。在圣人眼里，一个七岁的娃娃同样不可轻视，所以虚怀若谷才叫圣人，我们不妨把“出门如见大宾”一句话当作出门的行囊，一路收获人生的本领——处世的本领、生存的本领、融入社会的本领，以及机遇和机会。怎样与人接触，怎样与人沟通，怎样获得他人的认同，一句话受用不尽。

⑤单说最简单的问路，俗话说“鼻子下面是大路”，只要动动嘴就行。但问路直接体现的是态度和人气，若是态度一般，被问的人可以做一般的敷衍；但如果对人如见大宾般有礼，那么给你指路的人也就有了一种回报和责任感，哪里会遇到一座桥、怎么拐、注意什么、小心什么，他都要详细地告诉你，这就是人气，人气的汇聚是态度换来的，无论是求职求学还是问路，道理都是一样的，还不只是个人受惠，更是人与人之间的交融，是社会的大文明。

⑥后生小子，出门如见大宾，这是第一课。孔子一贯讲仁义道德，但这里是教人处世，非常可贵。人可以有傲骨，却不可以有傲气。傲骨是里子，是一个人的志气；外表是态度，是一个人的名片。

（选自《青年文摘》2018年1月下，有改动）

18. 请简要概括作者的主要观点。（2分）

解析：通读全文，整体把握，然后根据提根要求提取关键句作答即可。

答案：出门在外，要谦虚待人。或：一个人长大进入社会，要谦虚待人。

19. 选文第③段的画线句子运用了哪种论证方法？具体分析其作用。（4分）

解析：画线句子显然是运用了比喻的论证方法，形象地论证了掌握生活和谋生的本领的意义。找到文段中的观点句或中心论点。

答案：比喻论证。把人比喻成幼鸟，论证一个人长大成人走向独立，要自己去掌握生活和谋生的本领的道理，论证生动形象，更容易让读者接受和理解。

20. 出门为什么要“如见大宾”？结合全文简要回答。（4分）

解析：通读全文，梳理脉络，分清层次，综合考虑，提取要点，找到关键句，也用自己的语言概括。

答案：①是一种社会文明（或体现着个人的修养和社会的文明）；②惠人惠己（或可以收获人生的本领，获得更多机会）。

21. 第⑤段用问路的例子来进行论述，请你结合现实生活，再举一个“出门如见大宾”的例子，并简要分析其意义。（4分）

解析：论据与论点之间应有内在联系、有契合点才行，否则就不能证明论点。即所举例子必须能够体现“出门如见大宾”的道理，并能论证谦虚待人对自己益处多的道理。注意分析有据，表达清晰。

答案：示例：有一次我和妈妈乘火车去成都，与对面坐的叔叔攀谈，我发现叔叔懂的很多，就虚心求教，阿姨耐心跟我讲了许多她去西藏、甘肃的见闻，让我大开眼界。这一路，我既感觉开心，又收获了很多知识。（举例恰当，分析有理，表达清楚即可）

阅读下面文章，完成后面小题。（17分）

匠心

杨一凡

①穆爷爷是镇上的木匠。听说他从小便没了父母，被一个好心的木雕师傅养大。木雕师傅本是紫禁城里头修缮宫殿的匠人，几经辗转流落到了这穷乡僻壤的地方。他刻刀下的凤凰漂亮得像是飞起来一样。穆爷爷承袭了他的手艺，木雕水平出神入化。无奈战乱年代无人欣赏木雕，他便转了行，做了个普通的木匠，平日里干些简单的木工活计。

②穆爷爷住在镇外的一座废园子里，废园已有好些年头了，其间换了数任主人，最终荒芜破落至今。别人都不懂为什么穆爷爷要住在这么个坍塌了大半的地方。只有我明白，穆爷爷是为了这园子里的木雕。

③穆爷爷时常在园子里抚摸着那些染上尘埃、疲惫不堪的雕花，就像很多年前那位木雕师傅所做的那样。木雕师傅在这园子里叹惋了半辈子，最终也未能见到它焕然一新的模样。听闻这位老人临终时还拉着穆爷爷的手嘱咐，游廊的花窗该如何开，亭子的匾额该如何修复。末了说：“老头子我这一辈子，最遗憾的就是看着那帮洋鬼子打了进来，毁了老祖宗留下来的东西。当年我没出息，自个儿跑出了京。老天爷发善心，让我到了这儿，安安稳稳活了几十年。可我这心里头难受啊！”“小穆啊，老头子有私心，舍不得这门手艺跟着我埋进土里。你把那园子修修好，就当是圆了老头子的一个梦。”

④我不懂那是怎样深重的愧怍和念想。我时常觉得，穆爷爷做木匠，不过是为了让自己活下去，而活下去，则是为了修复那些木雕。

⑤我清晰地记得那个看见过千百回的画面：旧屋，木凳，暖阳。穆爷爷眉头紧锁伏在案上，他似乎听到了那些花鸟的不甘，不甘湮没灰尘，如秋虫敛鞘翅，在枯叶下瑟瑟忍冬。于是，他布满皱褶的手一丝不乱地刻下起死回生的诏令。他的脚边堆满木屑，空气里有陈旧却不曾霉变的木香。好像一个世界的种子就在那把刻刀下，破土成芽。

⑥时光荏苒，岁月静默。穆爷爷一天天地变老。他的腰杆不再挺直，一头白发如废园里的荒草，整个人犹如一枚失水皱缩的橘核。那双眼睛染上一点点浑浊，目光却依然专注而执着。

⑦他开始加快了修复木雕的速度。以往我去时，还能见他在做着不知哪家的木凳，现在却已渐渐看不到了。他一心扑在了他的木雕上。他以肉眼可见的速度在消瘦着，好像把所有的气血都注入了刻刀。但我没有试图阻止穆爷爷的废寝忘食。那样的专注，仿佛最轻微的扰动都是一种罪过。

⑧我隐隐约约地感觉到，有什么事要发生了。

⑨那一日，我到废园时，静寂的园子里隐有人声。我并没有进去，而是转了个弯，去了废园一个偏僻的角落。那里有一座小亭，四根红木柱子上游龙蜿蜒，昂首奋飞，栩栩如生。昨日我来时，穆爷爷指着那条失了双眼的游龙，道：“这是园里最后一处需要修复的地方了。”语调兴奋如孩童。了却这桩心愿，我也能安心地入土了。”谁料一语成谶。

⑩那以后我再未去过废园。不，现在它已不叫废园了。省城来的专家见到它后如获至宝，听闻修复它的老人业已过世，又是好一阵扼腕叹息。废园的名字被从古籍中翻了出来。它叫匠园。木匠的匠，工匠的匠。镇上的几个老人一拍脑袋，笑叹道：“我说老穆怎么总守着那个园子呢。你还记得不，他单名一个匠字啊！”

⑪穆匠。木匠。匠园。

(选自《光明日报》2018年3月9日16版，有删改)

22. 根据提示，将A、B两处小说情节补充完整。(2分)

穆爷爷从小被木雕师傅收养，并承得手艺→A _____ →穆爷爷修复好了园子，安心死去→B _____。

解析：通读全文，梳理脉络，分清层次，综合考虑，提取要点，找到中心事件，然后用自己的语言概括即可。

答案：A处：穆爷爷秉承了木雕师傅的遗愿，专注而执着地修复园子里的木雕；

B处：被穆爷爷修复的废园受到专家重视，并命名为“匠园”。(概括出主要情节，意近即可)

23. 下列句中划线词语分别表现了人物怎样的心理，联系上下文简要分析。(4分)

(1) 木雕师傅在这园子里叹惋了半辈子，最终也未能见到它焕然一新的模样。

(2) 穆爷爷眉头紧锁伏在案上，他似乎听到了那些花鸟的不甘，不甘湮没灰尘，如秋虫敛鞘翅，在枯叶下瑟瑟忍冬。

解析：本题考查文章重要词语对人物心理的表现作用，首先理解词语的本义，然后结合上下文语境分析即可。

答案：(1)“叹惋”是嗟叹惋惜的意思，表现了木雕师傅面对废园里染上尘埃、疲惫不堪的雕花没能将它们焕然一新而惋惜的心理。(注意点出人物是木雕师傅，意近即可) (2)“眉头紧锁”是遇到什么不开心的事或难事，皱着眉头，形容为难犯愁的意思。这里表现了穆爷爷想用自己的刻刀让那些木雕重获新生，也完成木雕师傅的遗愿，在未完成之前有所忧的心理。

24. 指出第⑥段画线句子运用的描写手法，并分析其表达效果。(4分)

解析：首先要点明描写人物的方法，然后在文中找到语句的位置，结合上下文情节内容，体会语句所表现的人物心理活动。

答案：运用了外貌(肖像)、神态描写，用“白发”如“荒草”，“整个人”如“失水皱缩的橘核”两个比喻，生动传神地塑造了穆爷爷渐渐衰老的形象，眼睛染上浑浊，目光依然专注执着，表现了穆爷爷的执着坚毅的性格，体现了他专注，锲而不舍的精神。

25. 请简要分析第⑧段在文中的作用。(4分)

解析：本题考查语段在文章位置上的意义。第⑧段正好是文章的中间，所以在结构上就有承上启下，推动故事情节的作用。

答案：承上启下，推动故事情节的发展。承接了上文穆爷爷加快修复速度，日渐消瘦，“我”担忧却又不忍打扰，引出穆爷爷修复园子安心死去这一情节。

26. “目前，中国正迎头赶上世界制造强国。要成功实现中国制造2025目标，就必须在全社会大力弘扬‘工匠精神’为核心的职业精神。”请结合本文内容，说说你对“工匠精神”的理解。(3分)

解析：解答此题时要注意：既要结合原文的“工匠精神”，又要联系时代对“工匠精神”的要求。

答案：示例：穆爷爷终其一生，传承木雕师傅的手艺和遗志，在别人认为的废园里一心修复木雕，用自己的刻刀将老祖宗留下来的东西赋予新的生命，他的废寝忘食，他的专注，正是“工匠精神”的体现。

作文(写作40分，书写3分)

27. 请以“最难忘的瞬间”为题，写一篇作文。

要求：（1）立意自定，文体自选（诗歌除外）。（2）说真话，抒真情，忌抄袭。（3）文中不要使用真实的地名、校名、人名。（4）书写工整，不少于 600 字。

解析：本题是一篇命题作文，注意认真审题，明确题意；选好材料，选取自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料；列好提纲，确定详略。

答案：略