

2016年湖北省黄冈市中考真题语文

一、古诗词名句填写（8分，每小题1分）

1. 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
2. _____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
3. 在纪念中国人民抗日战争胜利70周年的主题班会上，同学们一起吟咏文天祥的《过零丁洋》，其中“_____，_____”，不禁让我们想起中华民族的那段悲惨历史，也让我们深深体会到个人前途与国家命运紧密相连的深刻道理。
4. 古人在诗歌创作中常常流露出一腔愁绪。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”抒发了愁之多，李清照《武陵春》中“_____，_____”道出了愁之重。
5. 王安石的咏杏诗有“纵被东风吹作雪，绝胜南陌碾成尘”的诗句。陆游的《卜算子·咏梅》中比其用意更为深沉的词句是“_____，_____”。
6. 三年的初中生活结束了，有的同学满载而归，而有的却空空如也，这让我们明白了“业精于勤荒于嬉，_____”的道理。
7. 人生需要学习，也需要雕琢。这正如《礼记》中所说：“_____，_____；人不学，不知道。”
8. 孝敬、回报长辈是中华民族的传统美德，但今天不少独生子女对此理解不够深刻，他们应该牢记《增广贤文》中的名句“_____，鸦有反哺之义”。

解析：本题为连续性默写和情境默写的综合，答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

- 答案：1. 芳草萋萋鹦鹉洲 2. 瀚海阑干百丈冰 3. 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍
4. 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁 5. 零落成泥碾作尘，只有香如故 6. 行成于思毁于随
7. 玉不琢，不成器 8. 羊有跪乳之恩

二、语言基础和语文实践活动（共23分）

9. 请将下面语句准确、规范、美观地写在下面的横线上。（3分）

君子坦荡荡，小人长戚戚。
_____，_____。

解析：此题考查同学们对汉字的临摹，注意做到正确，流利美观。平时练字过程中，要注意汉字的间架结构。

答案：君子坦荡荡 小人长戚戚

10. 选出下列词语中加点字读音全对的一项（ ）（2分）

- A. 骊歌（lí） 蜷曲（juǎn） 吊唁（yàn） 风驰电掣（chè）
B. 嗔怪（chēn） 稽首（qí） 藩篱（pān） 即物起兴（xīng）
C. 亘古（gèng） 坍塌（tān） 阔绰（chuò） 锲而不舍（qiè）
D. 蓦然（mò） 炽痛（chì） 酝酿（niàng） 戛然而止（jiá）

解析：A. “蜷曲”应读作“quán qū”；B. “藩篱”应读作“fān lí”，“兴”是多音字，可读作“xīng, xìng”，此处应读作“xìng”；C. “亘古”应读作“gèn gǔ”。

答案：D

11. 下面各句中，标点符号使用合乎规范的一项是（ ）（2分）

- A. 针对一切善良的人，都应该做到真和忍：真者，真诚相待，不虚情假意。忍者，宽容忍让，不针锋相对。
- B. “变动犹鬼神，不可端倪”。这是韩愈盛赞同时代书法家张旭的话。
- C. “海啸”究竟是一种什么现象？它是如何产生的？又该如何去预测？我们应该尽快搞清楚这些问题。
- D. 毕业 50 周年同学会现场，昔日的少年，今天的老人，你拉着我的手，我搂着你的腰，说啊、笑啊、哭啊……那场面真的是太感人了。

解析：此题考查标点符号的种类。A. “不虚情假意”后面用分号。B. “端倪”后的句号应该用在引号里面，因为这里是直接引用。D. “说啊、笑啊、哭啊”中间应该用逗号。

答案：C

12. 下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 谈论东坡文化及其影响力，我们既要有文化自信，不妄自菲薄，又要有全球视野，不盲目乐观。
- B. 漫步这里的景区，石林、溶洞、飞瀑显露出鬼斧神工的魅力，浓厚淳朴的苗家风情及风姿绰约的民族歌舞给景区增添了人文情趣。
- C. 这是一家国家级出版社，近几年来，出版了很多深受读者尤其是在校大学生喜爱的精品图书，不少作家对它趋之若鹜。
- D. 蓝牙版自拍杆，利用手机蓝牙功能，使用方便，拍照效果好，投放市场后果然不孚众望。

解析：A. 使用正确，妄自菲薄：妄：胡乱的；菲薄：小看，轻视。过分看轻自己。形容自卑。

B. 使用有误，风姿绰约：风：风度；绰约：女子姿态柔美。形容女子风韵姿态柔美动人。句中指的是民族歌舞，用该成语形容不恰当。

C. 使用有误，趋之若鹜：趋：快走；鹜：野鸭。象鸭子一样成群跑过去。比喻很多人争着赶去。该成语是贬义词，所以用于此处使用不当。

D. 使用有误，不孚众望：孚：信服。不能使大家信服，未符合大家的期望。该成语和句中的意思正好相反，所以使用不当。

答案：A

13. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 孟非是近年来深受观众喜爱的电视节目主持人，他常常妙语连珠，拥有广泛的支持者，有很高的收视率。
- B. 为了提高同学们的语文素养，校团委积极开展“读经典作品，建书香校园”。
- C. 盛夏，龙虾成了食客们的首选。请记住，吃龙虾切忌同时服用维生素 C。
- D. “五四”的火炬传到了当代青年的手中。如何点燃和照亮自己的青春，是每个当代青年都要思考和面对的问题。

解析：本题考查病句辨析。A. 搭配不当，“有很高的收视率”的主语不是“孟非”，而是“他主持的节目”。B. 成分残缺，应该在句末加上“的活动”，与“开展”相搭配。D. 语序不当，应该改为“面对和思考”。

答案：C

14. 下列各项判断与分析中，正确的一项是（ ）（2分）

- A. “大国工匠”“记住乡愁”“精准扶贫”“履职尽责”四个短语结构各不相同。
- B. “核心价值观承载着一个民族、一个国家的精神追求，是最持久、最深层的力量。”这个

句子的主干是“价值观是力量”。

C. “他一直不很喜欢《奔跑吧，兄弟》《非诚勿扰》《快乐大本营》等类电视节目，从内心深处。”这个句子中“从内心深处”充当状语。

D. “让座不是一种法律责任和义务，而是一种道德自律行为，所以让还是不让的权利，掌握在当事人自己手里，别人无权干涉。”这个复句的第二层是因果关系。

解析：此题考查同学们对短语类型的把握，解答此类题目的关键是弄清短语的组成结构。短语类型可分为：并列、主谓、偏正、动宾等。A“大国工匠”是偏正短语；“记住乡愁”是动宾短语；“精准扶贫”是偏正短语；“履职尽责”是并列短语；B主干是价值观承载追求，是力量。D复句的第一层是因果关系。

答案：C

15. 下列关于名著知识及文学常识的表述，有误的一项是（ ）（2分）

A. 鲁迅的《朝花夕拾》不是为少年儿童写的，全书十篇文章，其中《二十四孝图》里批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道。

B. 古代文学名著《三国演义》先后描写了夷陵之战、赤壁之战、官渡之战等重大战役，这三大战役的胜方指挥官分别是吕蒙、周瑜、曹操。

C. “一门父子三词客，千古文章八大家”这幅对联中，提到的“三父子”是苏洵、苏轼、苏辙，“八大家”是韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩。

D. 中国古代科举考试中，乡试、会试、殿试考中者分别称作“举人”“贡士”“进士”。殿试是皇帝主持的考试，前三名分别称作“状元”“榜眼”“探花”。

解析：本题考查文学常识，解答时需要作者、作品、出处等内容做到了如指掌。B. 有误，夷陵之战胜方指挥官是陆逊。

答案：B

16. 依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（2分）

影响物候的第三个因素是高下的差异，____，____，____，____，____，____。在华南丘陵区把热带作物引种到山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

①例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。

②这叫逆温层。

③植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。

④不过研究这个因素要考虑特殊的情况。

⑤这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。

⑥由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。

A. ③⑥⑤④①②

B. ④①②③⑥⑤

C. ③④①②⑥⑤

D. ④③①②⑤⑥

解析：该题主要考查同学们的句子排序能力。高下差异的影响③；①②是④的事例，故④在①②之前；⑤⑥讲的是逆温层本质和现象，故⑥在前，这样就可选定答案是C。

答案：C

17. 语文实践活动。（6分）

“曾子杀猪”的故事流传千古。曾子的妻子准备去赶集，儿子在一旁哭闹着也要一起去。妻子朔：“你在家呆着，我回来了杀猪烧肉给你吃。”妻子从集市上回来后看见曾子正在磨刀准备杀猪。妻子马上制止他说：“我只不过是哄哄小孩玩的。”曾子说：“孩子是不能欺骗的。孩子年龄小，不懂世事，处处学习父母的样子。今天你欺骗他，是教他说谎话、欺骗别人。”妻子听了很后悔，于是和曾子一起杀猪烧肉给孩子吃。

(1) 读了上面的故事，你有哪些感想？请简述出来。(3分)

解析：解答此题要把握材料主旨，简明地回答，忌空洞、冗长。

答案：围绕“言而有信，诚实待人”“父母是孩子的第一任老师，言行举止会潜移默化地对孩子产生影响”“知错能改也很可贵”三点作答，言之有理即可。

(2) 仔细观察下面这幅漫画，请介绍漫画的画面内容(不超过70字)，并写出漫画的寓意。要求语意简明，句子通顺。(3分)



漫画内容：_____ (2分)

漫画寓意：_____ (1分)

解析：观察图意，一位身穿印有“诚信”二字工作服的铁匠师傅站在铁砧旁，左手用钢钳夹着一块写有“承诺”二字的铁块，右手举着铁锤，铁块火星四溅。意在告诉我们，只要心中装着“诚信”做事，只要不忘自己的“承诺”就一定能打造出精品，就一定能将事情做得完美，而且他的承诺一定会被社会信服。

答案：内容：(示例)一位身穿印有“诚信”二字工作服的铁匠师傅站在铁砧旁，左手用钢钳夹着一块写有“承诺”二字的铁块，右手举着铁锤，铁块火星四溅。

寓意：(示例)依靠诚信打造承诺。只有讲求诚信的人，他的承诺才让人信服。

三、浅层次阅读理解(共26分)

(一) 阅读下面这首古诗，回答18-19题。(5分)

送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭，魏绛复从戎。

怅别三河道，言追六郡雄。

雁山横代北，狐塞接云中。

勿使燕然上，惟留汉将功。

【注释】①魏大：陈子昂的友人。姓魏，在兄弟中排行第一，故称。②魏绛：春秋晋国大夫，以和戎政策消除边患了而受金石之赏。③六郡雄：汉代名将赵充国，号称“六郡豪杰”。④代：代州。⑤狐塞：飞狐塞，边界驻军重地。⑥云中：云中郡，边塞重镇。⑦燕然：燕然

山。东名将窦宪大破匈奴军队，乘胜追击，登上燕然山，刻石记功而返。

18. 下列对诗歌赏析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 首联暗用汉代骠骑将军霍去病“匈奴未灭，无以家为”的典故，抒发了以天下为己任的豪情。
- B. 颌联“怅别”一语，写出了诗人与友人分别时的伤感。全诗情感由首联的激昂慷慨转入分手时的儿女缠绵、气哭悲切。
- C. 颈联中的“横”“接”二字写出了雁山、飞狐塞等地地理位置的重要，它们是中原地区的屏障。这两句暗示魏大此行责任重大，为结句做了铺垫。
- D. 全诗一气呵成，充满了奋发向上的精神，表现了诗人立志报国的思想情怀，感情豪放激昂，语气慷慨悲壮，有气壮山河之势。

解析：此题考查句意理解、赏析，解答时明确全诗的每一句话的意思，理解诗歌的意境及作者的情感。B. 有误，“全诗情感由首联的激昂慷慨转入分手时的儿女缠绵、气哭悲切”理解错误，这两句写的是惆与友人分别的怅惘之情。

答案：B

19. 诗歌尾联用了什么手法？表现了作者怎样的思想感情？（3分）

解析：此题考查了句中的表现手法，作答时要结合全诗加以理解。“勿使燕然上，惟留汉将功”的意思是：雁门山横亘在代州北面，飞狐塞远远连接云中郡。不要让燕然山上只留下汉将的功绩，也要有大唐将士的赫赫战功。此处运用的典故，说的是东汉时的车骑将军窦宪，他曾经以卓越的战功，大破匈奴北单于，又乘胜追击，登上雁然山，刻石纪功而还。作者又一次激励友人希望他扬名塞外，不要使燕然山上只留汉将功绩，也要有大唐将士的赫赫战功。

答案：用典寓意。激励友人建功立业，希望他扬名塞外，让燕然山上也留下大唐将士的赫赫战功。

（二）阅读下面的经典短文，回答 20-22 题。（6分）

和谐明善

①和谐，是当今社会使用频率最高而且认同度也最大的一个词儿。为什么？恐怕一个很重要的原因是，和谐传达的是善意，表现的是友好，追求的是美好。一句话，和谐是求善、显善、明善。

②道理是自明的。恶言恶语，难有和谐；刀枪相见，难觅和谐；你死我活，难见和谐。唯有善字当头，善待天下，才能赢得和谐，享受和谐。

③和谐明善，关键在为善。为善无大小、无远近、无厚薄、无你我。只要在日常生活、工作、学习中，能够善气迎人、善意待物、善对环境，就会使明善和谐现，春意无限艳。

④人无贵贱，人格平等。如果人与人之间缺乏善意，关系紧张，和谐就会成为天边云，地边风。讲和谐，首先就要与人为善：对人要有爱心，要有暖意，要有担当。遇到忧人勿乐，碰到哭人勿笑，面对失意人勿矜。在平时的待人接物中，一要丰，出任不去任己意；二要厚，处事不去任己见。贵了不娇，富了不奢，谦以对人，虚以接物，主动拆墙透绿，善于以心换心，生活求和气，工作求和气。

⑤环境不是小事，它既可影响心态，亦可成就心态。讲和谐，就不能不重视环境，不得不善待环境。如果不把环境当回事儿，以至见天落土，见水发臭，鸟儿颤抖，哪还有和谐可言！与环境为善，不仅要龙吟芳泽、虎啸山丘，而且要使“盈盈荷上露，灼灼如明珠”，使天更蓝，树更绿，花更红，草更青。毕竟，环境有生命，不可随意损毁；环境有感情，不可肆意践踏。有言道：“天意怜幽草”，“草木有本心”。只要善待它们，它们就不仅会与你和睦相处，而且会给予你更多：养眼、增氧、提神、添寿。

⑥和谐明善，贵在实践。只有施舍不倦，求善不厌，修身践言，和谐之风就会以“其声

和以其柔”的浓浓爱意洒满人间。

20. 第③段与第④、⑤段的关系是_____。(2分)

解析：本题考查的是议论文的结构，议论文论证结构特点往往是递进式、并列式和总分式；细读第③段与第④、⑤段，第③段论述的是和谐明善，关键在为善，“善气迎人、善意待物、善对环境”，第④、⑤段则对这句话进行了具体阐述，所以是总分结构。

答案：总分

21. 结合文章内容，说说怎样才能做到“和谐明善”。(2分)

解析：本题主要考查的是对议论文文章内容的理解和提取，根据第三段“和谐明善，关键在为善”“善气迎人、善意待物、善对环境”，第六段“和谐明善，贵在实践”，据此解答即可。

答案：(1) 在为善。要与人为善，对人要有爱心，要有暖意，要有担当；要重视环境，善待环境。(2) 在坚持。要施善不倦，求善不厌。

22. 请按照例句的样式仿写一组句子(可从诚信做人、专心为学、文明出游、生活节俭、尊老爱幼等方面思考)。(2分)

谦以对人，虚以接物，主动拆墙透绿，善于以心换心。

_____，_____，_____，_____。

解析：本题属于开放性试题，主要考查了方向的能力，只要符合题目要求，仿写的句式基本相同、主题明确即给满分，不要求句式、用词一一对应。

答案：提示：句式基本相同、主题明确即给满分，不要求句式、用词一一对应。

(示例)专心为学，一心求知，主动拾级登峰，乐于以智增智。

礼以待长，笑以对幼，主动扶老携稚，甘于助人为乐。

(三) 阅读下面的文言文选段，回答 23-27 题。(15分)

【甲】三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

【乙】二翁登泰山

昔有二翁，同邑而居。甚友善。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向吾远游冀、雍，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩者愚公年且九十而移山今吾辈方逾六旬何老之有！”甲翁曰：“甚善！”翌日，二叟偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

【注释】①第：房屋，宅子，家。②冀、雍：古代两个州名，在今约山西、陕西、甘肃一带。③曩：以往，过去，从前。

23. 解释加点的实词。(4分)

- (1) 略无阙处 () (2) 属引凄异 ()
(3) 二人对酌 () (4) 越钱塘，绝长江 ()

在他的记忆里，他从未离开过生养他的大山。他今年初中毕业了，以优异的成绩考上了县城的重点中学。在城里，他这个年纪还是孩子，还要在父母面前撒娇。然而，他俨然是个大人了，就在他初中毕业的暑假里，他尝到了冷也尝到了暖。冷暖过后，他仿佛一夜成人。

父亲在他初中毕业后第一个星期，突遭车祸，留下他和母亲相依为命。肇事司机也在车祸中死亡，父亲的死没有得到任何赔偿。母亲患有先天性小儿麻痹症，走路一瘸一跛的，生活勉强能够自理。

起初，他和母亲商议着辍学，但母亲坚决不同意。为了下学期的学费，为了以后的生活有个着落，母亲决定带他到县城谋生。

进了城，他才知道，城市人山人海，高楼林立，但这些繁华不属于他们。沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风袭来，也闻不到熟悉的稻花的香甜。母亲在城市边缘，租了间铁皮房，用木板搭了张床，然后找两块红砖架个小铁锅，算是在城里落下了脚。母亲从工厂找到店铺，从店铺找到垃圾收购站，可没有人愿意收留一个瘸子。无奈之下，母亲做了个烧烤车，还给他钉了个刷皮鞋的木箱。

每天，他们从铁皮屋里出来，一个推着车，一个挎着刷鞋箱。趁着昏黄的路灯还没有熄灭，他们匆匆地赶到市里繁华的公园门口，占个地，摆个摊。等到公园里的最后一拨人散去后，他们才拖着疲惫不堪的身子回家。他心里其实有一万个不愿意，可是为了读书的梦想，他又能够说些什么呢。

大多数的日子，他就蹲在母亲的烧烤车边给人刷皮鞋。一天，他看到很多人在公园里玩耍，他心动了。他知会了母亲一声，便走进了公园深处。偏偏是这一天，城管突然来巡查，公园门口所有的小摊小贩一窝蜂地溜走了。走路一瘸一跛的母亲因为跑得慢了些，被城管逮了个正着。在和城管的纠缠中，烧烤摊被推倒了，烧得红彤彤的木炭倒在了母亲腿上，一股焦肉的味道让好心的路人愤怒了，城管见势不妙，很快快快离去。这天夜里，一对苦难的母子推着车，走着回家的路上。闪烁的街灯照在清冷的马路上，留下一对孤独的含泪的影子，一长一短地走着，成了一道痛苦抽搐的风景。

劳碌了一天的母亲，迷迷糊糊地睡着了，而他却怎么也睡不着。他看着母亲腿上被烧焦的皮肤通红一片，有些地方还留下了水泡。他用手触碰了一下，感觉连心的痛。所有的委屈化成了泪水，从他的眼里流到了嘴里，涩涩的。

时钟已经指向了夜里 11 点多，他还是睡不着。为了赚够学费，他和母亲除了一日三餐外，其它的开支减了又减，实在要买点什么，也是选一些地摊货。而刚刚，母亲连一盒烫伤膏也舍不得买，硬说擦点酱油就好了。这样一想，他的心更痛了，他失去了父亲，他不能再失去母亲了。他穿好衣服，走上街，向附近的药店跑去。

他跑进药店的时候，药店准备关门了。他很快选定了一盒 26 元的烫伤膏，他把烫伤膏攥紧在手里，就在掏钱的时候，他才发觉自己只是带来了今天全部的劳务费 15 元。他站在柜台前犹豫了很久。

“你到底要不要买啊，我们要关门了。”店主催促他。

“要的，要的，只是……只是，我没有这么多钱。”他吞吞吐吐。

“明天来吧。”

“哦不……我欠你 11 元钱，可以吗？我明天下午一定还。”他快急哭了。

“那……”

“求求你吧……我妈妈她……”他心底的那点坚强终于崩溃了，泪雨滂沱，他把自己和母亲的遭遇说给了店主。

“那，你把药拿走吧，不够的钱，算是我资助给你的吧。”店主说，“快些回家吧，不要让妈妈等急了。”

母亲的腿上的伤很快就愈合了。他也如愿在县城读完高中，考上了省城的一所大学。

当他和母亲要离开县城，打算到省城继续谋生的时候，他整理好铁皮屋里所有的行李，突然一张药费单抖落了出来，他露出了笑容，他知道，上面写着——这个世界很冷也很暖，冷暖之间，我不能只是流泪，我要做一个含泪奔跑的人。

（选自《时文选粹》，略有删改）

28. 下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是（2分）

- A. 小说开篇写到“就在他初中毕业的这个暑假里，他尝到了冷也尝到了暖”，这在文中起到了总领全篇的作用。
- B. “城管巡查”导致母亲脚受伤一情节，在小说中起到了推动故事情节发展的作用，为后文主人公看到城市的“暖”做了铺垫。
- C. 第7自然段中“他”用手触碰母亲被烧焦的皮肤和水泡，感觉连心的痛。这说明他理解了母亲生活的艰难，也流露出他深深的自责和对母亲麻木、不敢斗争的痛心。
- D. 小说中细节描写十分突出，把这些细节串联起来，就展现了“少年”艰难成长的历程，也集中体现了文题“含泪奔跑”的含义。

解析：此题考查了对小说有关内容的分析和概括。C. 第7自然段中“他”用手触碰母亲被烧焦的皮肤和水泡，感觉连心的痛。这说明他理解了母亲生活的艰难，也流露出他深深的自责和对母亲麻木、不敢斗争的痛心。该选项论述有误，没有对母亲麻木、不敢斗争的痛心。其他选项都正确。

答案：C

29. 请品读文中画线的环境描写句，分析其内涵。（3分）

沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风袭来，也闻不到熟悉的稻花的香甜。

解析：此题考查了环境描写句的内涵。此题可从环境描写的作用入手来分析，其中有一个作用为：反映人物心情。“沉闷的空气里弥漫着炙热的气流”，写出了少年初到县城的不适应，他感到燥热，陌生，恐惧。“闻不到熟悉的稻花的香甜”，表现了少年对乡村生活的怀念和留恋。此题考查了人物性格特点的概括。母亲带他去城里挣钱上学可以看出母亲爱护子女、自立自强、忍辱负重，吃苦耐劳；他和母亲商议着辍学，但母亲坚决不同意，可以看出母亲目标远大，意志坚定；母亲去世后，母亲承担生活的重担可以看出勇于担当；可由以上几点总结答案。

答案：（1）“沉闷的空气里弥漫着炙热的气流”，写出了少年初到县城的不适应，他感到燥热，陌生，恐惧。（2）“闻不到熟悉的稻花的香甜”，表现了少年对乡村生活的怀念和留恋。

30. 请简要概括文中母亲的性格特点。（4分）

解析：此题考查了语句的含义。“这个世界很冷也很暖”，这里的冷暖不是指温度，更多的是人情冷暖，心灵所承受到的冷暖。给少年带来了温暖可由母亲、路人、药铺老板发出。任选其中两处即可。

答案：（1）爱护子女；（2）目标远大，意志坚定；（3）勇于担当；（4）自立自强；（5）忍辱负重，吃苦耐劳。

31. 文章结尾说“这个世界很冷也很暖”，文中哪些人的言行给少年带来了温暖？请结合文章内容选取两处具体分析。（4分）

解析：本题是对句子分析能力的考查。

答案：（1）母亲让少年感到温暖。母亲虽身患重疾，但为了让儿子能够继续求学，毅然决定离开家乡，去县城、省城谋生。家庭变故、生活窘迫困顿、高强度劳动、突遭烧伤……母亲毫不退缩，她顽强坚韧，最终帮助儿子实现了“读书的梦想”。无声母爱，是少年一生珍视的温暖。

（2）药店店主让少年感到温暖。在少年极度尴尬、无助之时，好心店主的善言善行，既解

了少年的燃眉之急，更让他心生暖意，感受到了人生的希望。

(3)“好心的路人”让少年感到温暖。路人的挺身而出，既解救了母亲，又让母亲、儿子在极端痛苦无助时得到了一丝安慰。

五、写作展示（共 50 分）

32. 从下面两题中任选一题，按要求完成任务。

题一：解开缚心的绳索

要求：①结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇 700 字左右的记叙文。或根据自己的所思所感，写一篇 700 字左右的散文。②写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实；恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。③写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

解析：这是一篇命题作文，该题目简洁新颖，没有审题障碍，并且提示语能够引导我们从多方面思考选材。这个题目在命题上不落窠臼，在思维形式上注重开放，在内容上贴近生活。同时，我们可以选取自己最熟悉、最有话可说的内容来写。

答案：范文

解开缚心的绳索

生活如同一叶扁舟，只有解开缚心的绳索，才能劈波斩浪，扬帆远航；人生如同一驾马车，只有解开缚心的绳索，才能一身轻装，驰骋疆场。漫长的人生路上，时常会有荆棘挂破我们的衣服，会有绳索束缚我们的心灵，需要我们挥剑解开，才能一路轻松前行。

（一）解开自卑的绳索

我抬头望了望老师，她那一双期待的眼睛让我有一种举手的冲动。我偷偷地环顾四周，同学们议论纷纷，却没有一只手举起。“这次英语演讲比赛可以充分展示同学们的口语表达能力……”老师的话在耳边缭绕，我心里却生出一丝胆怯，“我的口语虽然不错，可是怎能与科代表相提并论呢？”同桌似乎看出了我的心思，她笑着对我说：“自信是成功的开端！你还在犹豫什么？我可要报名啦！”望着她自信的笑容，我才明白，心灵的自卑常常让我们与机会失之交臂，只有克服心灵的自卑，解开缚心的绳索，才能抓住机遇，笑对未来。我高高地举起了右手。

（二）解开欲望的绳索

“你看过今天的早报吗？某市的市长贪污受贿达两千多万元哩！”小妹兴致勃勃地向我讲述着报上刊登的内容。我一脸惊诧地望着她，思绪渐飘渐远。是啊，当今时代日新月异，当今社会五彩斑斓，有多少人面对金钱能心如止水，有多少人面对美色能无动于衷……无形的绳索让他们变成了金钱的奴隶，美色的俘虏。只有果断地解开这些欲望的绳索，心灵才会自由，人生才会坦荡。

（三）解开观念的绳索

一场真理与标准的讨论，让人们的思想得到了彻底的解放；一场轰轰烈烈的改革，让古老的神州焕发出盎然的生机；一次全方位、多渠道的开放，让幢幢高楼在东南沿海拔地而起……那位伟人，解开了传统观念的绳索，提出了划时代的伟大方针——改革开放。中国这条巨龙从此腾飞，神州大地凯歌高奏，各行各业捷报频传。

是的，没有打破陈规的意识，就没有开拓创新的精神；没有扫除旧习的决心，就没有树立新风的胆量；没有解开陈腐观念绳索的勇气，也就没有改革开放的新气象。

宽阔的胸怀不会被躲躲闪闪的指责缚住，缚住你的是你的狭隘；坚定的信念不会被磕磕绊绊的磨难缚住，缚住你的是你的软弱……是的，解开缚心的绳索，消除一切自卑、欲望和陈腐的观念，迎接我们的是明艳的阳光，多彩的人生。

题二：读下面材料，按要求写一篇作文。

改革失败后，刘禹锡被贬到安徽和州当通判。按当时规定，刘禹锡应住衙门内的三间三厅之房。可和州的策知县是个势利小人，就安排他在城南面江的三间小房居住。刘禹锡看轻名利，毫无怨言，还随意写下一副对联“面对大江观白帆，身在和州思争辩”贴在门上。策知县知道后很恼火，马上吩咐衙里差役把刘禹锡的住处从县城南门迁到县城北门，面积由原来的三间减少到一间半。新居位于德胜河边，附近垂柳依依，环境也还可心。刘禹锡仍不计较，并见景生情，又撰写一联“垂柳青青江水边，人在历阳心在京”。策知县见其仍然悠闲自乐，满不在乎，又再次派人把他调到县城中部，而且只给一间只能容下一床、一桌、一椅的小屋。半年时间，策知县强迫刘禹锡搬了三次家，面积一次比一次小，最后仅是斗室。在悲愤之中，他一气呵成，写下了千古名篇《陋室铭》，并请人刻上石碑，立在门前。

要求：①选择一个角度构思作文，600字以上。②立意自定，文体（诗歌除外）自选，题目自拟。③不要脱离材料的范围及含义作文，不得套作，不得抄袭。

解析：这是一篇材料作文，前面有一段提示性的语段，语段的主要内容是关于刘禹锡写千古名篇《陋室铭》的写作背景，我们写作的思路应在对话中寻找，只要能确定关键词语或者能分析出材料中的含义，本作文写作难度不大。

【审题立意】从本材料中，我们可以得出两种立意，一个是不能只想着怨天尤人，只有改变自己才可以，另一个是勇敢的面对生活。或者命运掌握在自己手里，还有要乐观的对待生活，以上几种思路都可以。围绕这几种思路来写即可。

答案：范文

命运掌握在自己手中

漫漫路，有谁能说自己是踏着一路鲜花，一路阳光走过来的？又有谁能够放言自己以后不会再遭到和打击，我们没有看到到的背后往往布满了荆棘和激流险滩！如果因为一时的受挫就轻易地退出“战场”，半途而废，到头来懊悔的只能是你自己；如果总是因为害怕而丢掉前行的，就永远不会到心中的，正如歌中所唱的，阳光它总是在风雨之后……

对于受挫于起点，失意于前段的黯然情结，会赐予它一件最妙的补偿，那就是从哪里跌倒，就从哪里爬起来，使他带着的，以现实的稳健步伐走下去，去履行自己的人生，去实现自身的。的好处，也正是在这个时候才像春天吐芽一般，一点一点地显露出来。人生的魅力，在于时时可以从的阴冷角落里启程，走向花明晴光的远途，走向没有的未来。即使千帆过尽，还有满载希冀的第1001艘船，只要心中的梦歌不灭，就不会被地抛在岸边。不论在哪里，蒙受失败，都有机会从容整理行装，然后再欣然启程，这就是的根蒂，也是你我永生的财富。

滴水足以穿石。您每一天的，即使只是一个小动作，持之以恒，都将是明日成功的基础。所有的努力，所有一点一滴的耕耘，在时光的沙漏里滴逝后，萃取而出的成果将是掷地有声，众人艳羡的“成功之果”。

我是自然界最伟大的奇迹。

我不是随意来到这个世界上的。我生来应为高山，而非草芥。从今往后，我要竭尽全力成为群峰之巅，将我的潜能发挥到最大限度。我要吸取前人的经验，了解自己以及手中的货物，这样才能成倍地增加销量。我要字斟句酌，反复推敲推销时用的语言，因为这是成就的关键。我绝不忘记，许多成功的沟通，其实只有一套说词，却能使他们无往不利。人生之光荣，不在永不失败，而在能屡仆屡起。对每次跌倒而立刻站起来、每次坠地反像皮球一样跳得更高的人，是无所谓失败的。

人生是一条没有尽头的路，不要留恋逝去的梦，把命运掌握在自己手中，艰难前行的人生途中，就会充满和成功！