

2018年青海省西宁市九年级中考模拟试题语文

一、语文基础知识及运用（共25分）

1. 下列词语中划线字的注音全都正确的一项是（2分）（ ）

- A. 狡黠(jié) 啮(yīn) 啞 菜畦(wā) 猝(cù) 然长逝
B. 剽(piāo) 悍 笃(dǔ) 信 羸(yíng) 弱 忧心忡忡(zhōng)
C. 桡(ruì) 凿 恣(zī) 睢 镂(lòu) 空 义愤填膺(yīn)
D. 叱咤(zhà) 挑剔(tī) 骈(pián) 进 鳞次栉(zhì) 比

解析：这是对字音字形识记的考查。

答案：D

2. 下列词语中没有错别字的一项是（2分）（ ）

- A. 相形见出 无与伦比 吹毛求疵 油光可鉴
B. 抑扬顿挫 锲而不舍 苦心孤旨 获益匪浅
C. 毛骨悚然 进退维谷 妇孺皆知 广袤无垠
D. 引颈受戮 强聒不舍 杂乱无张 眼花缭乱

解析：这是对字形识记的考查。A. 相形见绌，吹毛求疵；B. 抑扬顿挫，苦心孤诣。D. 引颈受戮，杂乱无章，眼花缭乱。

答案：C

3. 下列句中划线词语使用不恰当的一项是（2分）（ ）

- A. 大家都要积极参加学校组织的献爱心活动，切不可袖手旁观。
B. 大疆公司称，退出无人机中国市场的传言是断章取义。
C. 在市运动会的开幕式中，我校表演的戏曲广播体操粉墨登场，受到全场观众的热烈欢迎。
D. 西宁市南北山的绿化工程需要我们全体市民用不懈努力和前仆后继的精神做好这项工作。

解析：这是对成语运用的考查。A. 袖手旁观：把手笼在袖子里，在一旁观看。比喻置身事外，既不过问，也不协助别人。B. 断章取义：指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。C. 粉墨登场：原指演员化妆上台演戏。比喻坏人经过一番打扮，登上政治舞台。D. 前仆后继：前面的倒下了，后面的紧跟上去。形容斗争的英勇壮烈。

答案：C

4. 下列句子没有语病的一项是（2分）（ ）

- A. “自主学习日”活动启动后，我们学校开设了丰富多彩的城市少年宫活动。
B. 是否具有好的心理素质，是考试取得好成绩的条件之一。
C. 张明不仅知道这件事，而且全班同学都知道了。
D. 近200年间，地球上的森林大约已有三分之一左右被采伐和毁掉。

解析：这是对病句辨析和修改的考查。B. 前后不一致。C. 偷换主语，关联词语运用不当。D. 用语重复。

答案：A

5. 给下列新闻拟写标题最恰当的一项是（2分）（ ）

本报讯 为纪念中国共产党成立96周年，共青团中央开展了“永远不能忘记”全国青

少年缅怀革命先烈网络活动，引导青少年通过缅怀革命先烈事迹，回顾党的历史，继承党的光荣传统，激发热爱党、热爱祖国的情感，坚定理想信念。这项活动，拉开了共青团、少先队组织开展的全国青少年“学党史、知党情、跟党走”主题教育活动的序幕。

在人民网、新华网、腾讯网、新浪网等网站的活动专题网页上，网友们点击查看革命先烈的英雄事迹，阅读感人至深的先烈诗抄，并纷纷通过献花、留言等方式表达对英烈的追思和缅怀。自4月2日活动启动以来，通过各网站专题网页献花的总人数已达到了800多万人次，超过10万人写下了留言。

- A. 共青团中央开展中国共产党成立96周年纪念活动
- B. 青少年网上缅怀革命先烈
- C. 青少年网上点击查看革命先烈英雄事迹
- D. 各大网站开设缅怀革命先烈专题网页

解析：这是对信息概括能力的考查。

答案：B

6. 下列各项内容的表述有误的一项是（2分）（）

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，也称“诗三百”，这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分。其中《国风》是人民群众的口头创作，是《诗经》中的精华部分。
- B. 戏剧的剧本情节结构可以分为开端、发展、高潮和结局四个部分。剧本必须有集中尖锐的矛盾冲突，没有矛盾冲突就没有戏剧。
- C. 冰心，原名谢婉莹，诗人、作家，代表作有《繁星》《春水》《寄小读者》等。
- D. 《曹刿论战》选自《左传》，旧传为春秋战国时期的左丘明所作，是根据鲁国的历史编写的我国第一部叙事详细的国别体史书。

解析：此题是对文学常识识记的考查。

答案：D

7. 诗文默写。（任选10个填空；若全填；则按前10个空计分，10分）

- (1) 牛背上的笛声何处去了，_____？_____。（何其芳《秋天》）
- (2) “_____，甲光向日金鳞开。（李贺《雁门太守行》）
- (3) 在《望岳》中杜甫用“_____，_____”启迪我们要不怕困难，勇攀高峰。
- (4) 在《茅屋为秋风所破歌》中，杜甫发出了“_____，_____！”的呼喊，充分体现了诗人推己及人的博大胸襟。
- (5) 《陋室铭》文末用“_____，_____”类比“陋室”，表明主人的志趣和抱负。
- (6) 范仲淹在《渔家傲·秋思》中表达自己和征人们想家却不甘无功而返的矛盾心理的句子是：_____，_____。

解析：本题考查理解并默写常见的名句名篇的能力。解答本题，首先要读懂题干要求，然后根据题干中的关键点及平时积累进行解答。注意字形，不要出现错别字，写后要检查。

答案：(1) 那满流着夏夜的香与热的笛孔 秋天梦寐在牧羊女的眼里 (2) 黑云压城城欲摧 (3) 会当凌绝顶 一览众山小 (4) 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (5) 南阳诸葛庐 西蜀子云亭 (6) 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

8. 综合性学习（3分）

“5.25”的谐音为“我爱我”，5月25日这一天，虎台中学团学联面向全校同学开展以

“珍惜生命,关爱自己”为主题的原创征文活动,呼唤大家关注自己的心理健康和心灵成长,提高自身心理素质,请你拟写一份征文启事,征稿时间截止到5月28日,征文体裁、字数不限。联系人是团学联组织部长李明。

解析:这是对应用文写作的考查。

答案:

征稿启事

为呼唤全体同学关注自己心理健康和心灵成长,提高心理素质,校团委学联将举办“珍惜生命,关爱自己”为主题的原创征文活动。

1. 稿件要求:体裁、字数不限,不得抄袭。
2. 截稿时间:5月28日。
3. 联系人:团学联组织部长李明。

虎台中学团学联

2018.5.25

二、口语交际(共3分)

9. 班级响应团委号召,组织了手拉手互助小组,你了解到同伴小涛的爸爸妈妈一直在外地打工,他十分孤独。你该怎样劝说他摆脱烦恼?

解析:这是对语言表达能力的考查。

答案:表述语言具有人文关怀、温情提醒的特点即可。

三、古诗文阅读(共12分)

(一) 阅读《过零丁洋》,回答问题。(3分)

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

10. 请从修辞的角度赏析颔联。(2分)

解析:这是对诗歌鉴赏能力的考查。

答案:运用对偶、比喻,把国家命运与个人不幸联系在一起,形象地写出了南宋危在旦夕的政治形势和自己漂泊无依的命运。

11. 尾联抒发了诗人怎样的思想感情?(1分)

解析:鉴赏诗歌情感。

答案:表明诗人以死明志,舍生取义的决心,体现出坚贞不屈的民族气节。

(二) 阅读《陈涉世家》选段,回答问题。(9分)

二世元年七月,发闾左適戍渔阳,九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行,为屯长。会天大雨,道不通,度已失期。失期,法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰“今亡亦死,举大计亦死,等死,死国可乎?”陈胜曰:“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也,不当立,当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故,上使外将兵。今或闻无罪,二世杀之。百姓多闻其贤,未知其死也。项燕为楚将,数有功,爱士卒,楚人怜之。或以为死,或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕,为天下唱,宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意,曰:“足下事皆成,有功。然足下卜之鬼乎!”陈胜、吴广喜,念鬼,曰:“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”,置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食,得鱼腹中书,固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中,夜篝火,狐鸣呼曰:“大楚兴,陈胜王”。卒皆夜惊恐。旦日,卒中往往语,皆指目陈胜。

吴广素爱人,士卒多为用者。将尉醉,广故数言欲亡,忿恚慰,令辱之,以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺,广起,夺而杀尉。陈胜佐之,并杀两尉。召令徒属曰:“公等遇雨,皆

已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”

12. 请用“/”标出下列句子的停顿。（断一处）（1分）

今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕

解析：要根据意义来划分停顿，不要把词义划破。可先根据语境，把句子翻译一下，分析句子有几层意思，哪地方应该停顿，再在原话上划分节奏。

答案：今/诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕

13. 解释下列句子中划线的字。（2分）

- (1) 今亡亦死，举大计亦死（ ）
- (2) 又间令吴广之次所旁丛祠中（ ）
- (3) 会天大雨（ ）
- (4) 固以怪之矣（ ）

解析：这是对文言文实词含义理解的考查。

答案：(1) 逃走 (2) 私自，偷着 (3) 适逢，恰巧遇到 (4) 本来

14. 用现代汉语翻译下列句子。（2分）

- (1) 扶苏以数谏故，上使外将兵
- (2) 藉第令毋斩，而戍死者固十六七

解析：本题考查理解并翻译文中的句子的能力。疏通全文，在全文语境中大致了解句子的意思，翻译要要做到三点，原意不能改变，关键字词要译准确，句子要通顺。

答案：(1) 扶苏因为屡次劝谏的原因，皇上派他在外面带兵。(2) 即使（我们）没有被处以斩首（而得以存活），守备时死去的人也有十分之六七。

15. 陈涉起义的直接原因是_____，根本原因是_____。（用原文回答）。（2分）

解析：这是对内容理解的考查。

答案：会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩 天下苦秦久矣

16. 选段中“且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”一句，表现了陈涉_____的性格特点和_____的才能。（2分）

解析：这是对人物性格分析的考查。

答案：具有反抗精神 宣传鼓动

四、现代文阅读（共 30 分）

（一）阅读《化隆塔加——“布达拉式”的建筑风格》，回答问题。（15分）

①他们自称是一千多年前吐蕃军队的后裔。当年，先祖阿米仁青加作为吐蕃大将，绕道今新疆地区，赶着 500 峰骆驼，浩浩荡荡开到现在的塔加地区驻守。从此，扎根这里生儿育女，繁衍生息。据说，阿米仁青加生有三个儿子，分别是今天化隆回族自治县塔加乡塔加、白加拉卡和尕洞的祖先。这个美丽传说似乎也印证了史书所记载的，“今天生活在化隆境内的藏族，应为古羌人各部与吐蕃人相互融合、相互同化，逐渐成为具有共同语言，共同文化心理素质的藏族这一民族共同体的。”塔加藏族村，一个白云深处的百年藏庄，经历百年的庄廓，处处可见历史斑驳的印记。

②塔加村是现在为数不多的，保存相对完整的传统村落之一。塔加原为一个自然村，现在划为两个行政村。村庄依山而建，呈梯状递升，民居错落有致，选址讲究，当地人称之为

“布达拉式”的建筑风格。村庄内有藏传佛教寺院、嘛呢康建筑以及大量民居建筑，巷道众多，多以石板、石子铺就。远观整个村庄呈扇形环山而居，庄廓形状有圆有方，依地势而建，格局紧凑。从底往下看层层而上，节节攀升，其型颇为壮观，是典型的藏区山地建筑群。村里有一棵近三百年的古树，三条河流，泉眼数十处。最为著名的是名为“霞曲”和“宙曲”的两处泉眼。

③塔加村保存相对完好的民居有近 20 座，据说有的已经过了数百年，村民门口雕刻的“马头兴旺”的拴马桩十分精细，似乎可见当年门庭若市的热闹景象。塔加民居的院墙为全石墙，底部约宽 1.5 米至 2 米，宽底窄顶，高一般为 4 米至 5 米。墙内房屋为二层木楼，呈四合院式，俯瞰像内地天井，上层住人，下层为牲畜圈和杂用房。传统房屋窗户较小，这与当地历史上的早期防御功能有关，楼顶为平顶，供瞭望、晾晒东西。如今也有村民对房屋进行了改造，对传统民居窗户狭小、采光性能欠佳的缺陷做了修整，将窗户放大，把“锅台连炕”的位置从房屋最里面移至靠窗位置，这种大胆的改造，不但保持了传统建筑模式，而且很好地解决了房间的采光问题。二楼四面都是回廊，回廊栏杆和墙裙雕刻花鸟，图案精美，雕工精细。

④“塔加干木奏”是塔加村人引以为豪的一项石砌技艺，意为不用泥或者沙，直接干砌房屋外墙。村民说，所谓“一石九面”，无论石块大小、形状各异，均可顺手而砌，一气呵成。内外墙最后的建筑工序就是糊泥巴，并将墙面磨平。塔加地区的院墙通常撒有白灰，据当地人说每年 10 月 25 日前就要往墙面撒白灰，其意为纪念宗喀巴大师，这也成为村子独特的风景线。

⑤塔加人世居此地，他们认为这里的每一座高山，每一眼清泉都是造物主的馈赠，因此，千百年来，他们从不滥用和破坏自然万物。就在今天，我们有幸目睹传统民居带给大家的视觉冲击，这其中既有落后贫瘠的无奈选择，更有这片土地的人们对传统的爱护和坚守，在这里，人与自然始终处在和谐的状态中。

⑥塔加的民居虽然独具特色，但其濒危度依然严峻，以石板堆砌为主的房屋墙体，因建筑主体结构较差，原木梁柱等构件倾斜有裂缝，局部有坍塌的危险。村民辛苦劳作改善生活质量，改造家园的愿望无可厚非，政府要做的就是正确认识传统村落的存在价值，找到保护和改善民生的平衡点，尽力传承底蕴深厚的村落文化。

⑦塔加，是一个充满诗情画意的名字，在现代文明不断冲击的今天，这里依然恬静而神秘。

17. 请你概括说明塔加民居的特点是什么。（4 分）

解析：本题考查筛选和整合文章信息，概括文章内容的能力。

答案：①藏式风格，格局紧凑；②时代久远，保存相对完整；③设计合理，外观精美；④选材独特，保护自然。

18. 文章以先祖阿米仁青加的传说开头有什么作用？（2 分）

解析：理解说明文中举例说明的作用。

答案：以传说开头为化隆境内的藏族来源找寻依据，说明塔加村的历史悠久的特点，吸引读者阅读兴趣，从而引出下文对塔加民居的介绍。

19. 指出文中画线句子运用的说明方法并分析其作用。（4 分）

（1）“塔加民居的院墙为全石墙，底部约宽 1.5 米至 2 米，宽底窄顶，高一般为 4 米至 5 米。”

（2）“传统房屋窗户较小，这与当地历史上的早期防御功能有关，楼顶为平顶，供瞭望、晾晒东西。如今也有村民对房屋进行了改造，对传统民居窗户狭小、采光性能欠佳的缺陷做了

修整，将窗户放大。”

解析：这是说明方法及其作用的考查。

答案：（1）列数字，以具体的数据来说明塔加民居的体积大小，给人以直观的印象，使说明更准确。

（2）作比较，将现代塔加房屋窗户与传统房屋窗户相比较，突出强调了改造后的窗户的优点：保持传统的同时解决了房间的采光问题，说明民居设计更加合理。

20. 请以“塔加村保存相对完好的民居有近 20 座，据说有的已经过了数百年”一句为例具体说明本文怎样体现语言的准确性。（3 分）

解析：这是对说明文语言特色的考查。

答案：“相对”意为“相比较而言”，指与其他民居相比较，并非完好无损，依据事实说话不绝对。“近”表范围（或表限定），指这样的民居还不到 20 座，“据说”是根据传言，并非有史料可依。__“数百年”说明没有具体准确的时间记载，这些限定性词语以客观的说明使说明内容的表述更加严谨，从而体现出说明文语言的准确性。

21. 请结合本文内容及下面几则材料说一说你对我国传统村落探究的结果。（2 分）

材料一 “十年间减少了 90 万个自然村，相当于每一天消失近百个村落。”中国村落的数量锐减，依附其上的民间文化迅速消失，保护传统村落迫在眉睫，这已成为学者、专家的共识。

材料二 中国传统村落已正式列入国家历史文化保护战略。在中央政府对于传统村落保护一系列政策法规的指导下，我国传统村落的保护日益得到重视。

材料三 “让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。”习近平在去年 12 月召开的中央城镇化工作会议上讲话，提到了这个令人思乡的“乡愁”。

探究结果：_____

解析：归纳内容要点，概括中心意思。

答案：中国传统村落有着独有的历史文化特色，但是被破坏得较为严重，濒临消失，国家关注并加强了对传统村落的保护，让其得以传承。

（二）阅读《云南的歌会》，回答问题。（15 分）

①云南本是个诗歌的家乡，路南和迤西歌舞早著名全国。这一回却更加丰富了我的见闻。

②这是种生面别开的场所，对调子的来自四方，各自蹲踞在松树林子和灌木丛沟凹处，彼此相去虽不多远，却互不见面。唱的多是情歌酬和，却有种种不同方式。或见景生情，即物起兴，用各种丰富譬喻，比赛机智才能。或用提问题方法，等待对方答解。或互嘲互赞，随事押韵，循环无端。也唱其他故事，贯穿古今，引经据典，当事人照例一本册，滚瓜熟，随口而出。在场的既多内行，开口即见高低，含糊不得，所以不是高手，也不敢轻易搭腔。那次听到一个年轻妇女一连唱败了三个对手，逼得对方哑口无言，于是轻轻地打了个吆喝，表示胜利结束，从荆条丛中站起身子，理理发，拍拍绣花围裙上的灰土，向大家笑笑，意思像是说，“你们看，我唱赢了”，显得轻松快乐，拉着同行女伴，走过江米酒担子边解口渴去了。

③这种年轻女人在昆明附近村子中多的是。性情开朗活泼，劳动手脚勤快，生长得一张黑中透红枣子脸，满口白白的糯米牙，穿了身毛蓝布衣裤，腰间围个钉满小银片扣花葱绿布围裙，脚下穿双云南乡下特有的绣花透孔鞋，油光光的辫发盘在头上。不仅唱歌十分在行，而且大年初一和同伴到各个村子里去打秋千（用马皮做成三丈来长的秋千条，悬挂在高树上），蹬个十来下就可平梁，还悠游自在，若无其事！

④在昆明乡下，一年四季，早晚都可以听到各种美妙有情的歌声。由呈贡赶火车进城，照例得骑一匹老马，慢吞吞地走十里路。有时赶车不及，还得原路退回。这条路得通过些果树林、柞木林、竹子林和几个大半年开满杂花的小山坡。马上一面欣赏土坎边的粉蓝色报春花，在轻和微风里不住点头，总令人疑心那个蓝色竟像是有意模仿天空而成的；一面就听各种山鸟呼朋唤侣，和身边前后三三五五赶马女孩子唱着各种本地悦耳好听的山歌。有时面前三五步路旁边，忽然出现个花茸茸的戴胜鸟，矗起头顶花冠，瞪着个油亮亮的眼睛，好像对于唱歌也发生了兴趣，经赶马女孩子一喝，才扑着翅膀掠地飞去。这种鸟大白天照例十分沉默，可是每在晨光熹微中，却喜欢坐在人家屋脊上，“郭公郭公”反复叫个不停。最有意思的是云雀，时常从面前不远草丛中起飞，一面扶摇盘旋而上，一面不住唱歌，向碧蓝天空中钻去。仿佛要一直钻透蓝空。伏在草丛中的云雀群，却带点鼓励意思相互应和。直到穷目力看不见后，忽然又像个流星一样，用极快速度下坠到草丛中，和其他同伴会合，于是另外几只云雀又接着起飞。赶马女孩子年纪多不过十四五岁，嗓子通常并没经过训练，有的还发哑带沙，可是在这种环境气氛里，出口自然，不论唱什么，都充满一种淳朴本色美。

⑤大伙儿唱得最热闹的叫“金满斗会”，有一次，由村子里人发起，到时候住处院子两楼和那道长长屋廊下，集合了乡村男女老幼百多人，六人围坐一桌，足足坐满了三十来张矮方桌，每桌各自轮流低声唱《十二月花》，和其他本地好听曲子。声音虽极其轻柔，合起来却如一片松涛，在微风荡动中舒卷张弛不定，有点龙吟凤哢意味。仅是这个唱法就极其有意思。唱和相续，一连三天才散场。来会的妇女占多数，和逢年过节差不多，一身收拾得清洁索利，头上手中到处是银光闪闪，使人不敢认识。我以一个客人身份挨桌看去，很多人都像面善，可叫不出名字。随后才想起这里是村子口摆小摊卖酸泡梨的，那里有城门边挑水洗衣的，打铁箍桶的工匠，小杂货商店的管事，乡村土医生和阉鸡匠，更多的自然是赶马女孩子、不同年龄的农民和四处飘乡赶集卖针线花样的老太婆，原来熟人真不少！集会表面说是避疫免灾，主要作用还是传歌。由老一代把记忆中充满智慧和热情的东西，全部传给下一辈。反复唱下去，到大家熟悉为止。因此在场年老人格外兴奋活跃，经常每桌轮流走动。主要作用既然是在照规矩传歌，那么不问唱什么都不犯忌讳。其中最当行出色是一个吹鼓手，年纪已过七十，牙齿早脱光了，却能十分热情整本整套地唱下去。除爱情故事，此外嘲烟鬼，骂财主，样样在行，真像是一个“歌库”（这种人在我们家乡则叫做歌师傅）。小时候常听老太婆口头语，“十年难逢金满斗”，意思是盛会难逢，参加后，才知道原来如此。

22. 根据文意解释下列划线的词语。（2分）

（1）“唱的多是情歌酬和，却有种种不同方式。或见景生情，即物起兴，用各种丰富譬喻，比赛机智才能。”

即物起兴：_____

（2）“声音虽极其轻柔，合起来却如一片松涛，在微风荡动中舒卷张弛不定，有点龙吟凤哢意味。”

龙吟凤哢：_____

解析：这是对词语含义理解的考查。

答案：（1）对眼前景物有所感触，临时发生兴致而歌唱。（2）形容村民唱出的曲子十分悦耳，非常美妙。

23. 根据文章内容填写下表：（3分）

段落	内容(用四字词语概括)	叙写重点
第②~③段	山野对歌	(1)
第④段	(2)	写唱歌的环境
第⑤段	(3)	写唱歌的场合

(1) _____ (2) _____ (3) _____

解析：这是一道考核归纳内容要点的题目，答题时根据题干的要求先筛选主要的信息，然后对筛选的信息按照不同的角度进行整合，筛选和整合时注意区分是局部还是综合信息筛选，然后找到具体的答题区位，摘取关键词语作答，重点注意相关段落的段首句和段尾句。

答案：(1) 写唱歌的人 (2) 山路漫歌 (3) 山寨传歌

24. 说说“这是种生面别开的场所。”一句中的“这”指代的内容是什么？（2分）

“这”：_____

解析：理解文中重要词语的含义。

答案：对调子的来自四方，各自蹲踞在松树林子和灌木丛沟凹处，彼此相去虽不多远，却互不见面。

25. 请依照要求赏析下列语句。（4分）

(1) “于是轻轻地打了个吆喝，表示胜利结束，从荆条丛中站起身子，理理发，拍拍绣花围裙上的灰土，向大家笑笑。”（从描写方法的角度赏析）

(2) “土坎边的粉蓝色报春花，在轻和微风里不住点头，总令人疑心那个蓝色竟像是有意模仿天空而成的。”（从修辞的角度赏析）

解析：本题考查鉴赏语句的能力。鉴赏语句的一般方法为：方法+效果+情感，在分析效果时要结合具体的句子。

答案：(1) 动作描写，“轻轻”“理理”“拍拍”“笑笑”这一系列的叠词充分展现出唱歌者得胜后的轻松快乐，表现出唱歌者 不乏质朴洒脱的自然之美。

(2) 拟人，形象生动地写出了野花的色彩及情态，用美好的自然环境烘托唱歌女孩子形象，为赶马女孩山路漫歌创设一个动人的场景（烘托氛围）。

26. 第⑤段说“金满斗会”是最热闹的盛会，为什么？（2分）

解析：归纳内容要点，概括中心意思。

答案：因为参加的人员很多，场面壮观，气势宏伟；唱歌的时间长，一连三天才散场；参会的妇女居多，打扮得漂亮；老人在场上也格外兴奋活跃。

27. “云南的歌会”蕴涵着浓郁的民间文化气息，请你依据文意写出下面对联的下联。（2分）

上联：对歌漫歌传歌声声入耳。

下联：_____

解析：这是对仿写能力的考查。注意对联的要求。

答案：人美景美情美拳拳在心。

五、写作（50分）

28. 请从下面两道作文题中任选一题作文。

要求：(1) 符合题意，中心明确，情感真实，内容充实，语言通顺，卷面整洁，严禁抄袭。

(2) 除诗歌外，文体不限。

(3) 不少于 600 字。

(4) 文中不得出现真实的校名、人名。

题一：以“这一次，我是真的_____”为题目，选择一个词语填写在横线上后作文。

解析：这是一道半命题的作文。想要写好此类作文，关键是要拟一个完整、恰当的题目。在拟题时，首先必须进行选材上的思考，然后根据所选材料再去拟定一个完整、恰当的题目。

答案：略

题二：请以“陪伴”为话题自拟题目作文。

解析：这是一道话题作文的考查。“陪伴”这个词语可以用来指两个或多个个体在一起的随同状态，即实指；也可以用来指两种或多种事物互相依存、共生的状态，即虚指。写作时，既可用实指义，也可用虚指义。相比较而言，用实指义写文章更容易写具体，写出真情实感。用虚指义写文章更容易写深刻，立意上出奇制胜。

“陪伴”的话题、内容，可取材于家庭、学校及社会。可以是陪伴别人，也可以是被别人陪伴；这种陪伴可以是主动的，也可以是被动的。可以写人，还可以写物。就体裁与形式来说，可记叙故事，写成记叙文，也可以对“陪伴”发表看法，写成议论文。

答案：略