

## 2017年安徽省中考真题语文

### 一、语文积累与综合运用

#### 1. 默写古诗文中的名句名篇。

(1) 请在下列横线上填写出古诗文名句。(任选其中6句,不得多选)

- ① 关关雎鸠, \_\_\_\_\_。(《诗经·关雎》)  
② 阡陌交通, \_\_\_\_\_。(陶渊明《桃花源记》)  
③ 欲渡黄河冰塞川, \_\_\_\_\_。(李白《行路难》)  
④ \_\_\_\_\_, 大庇天下寒士俱欢颜。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)  
⑤ \_\_\_\_\_, 似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)  
⑥ \_\_\_\_\_, 左牵黄, 右擎苍。(苏轼《江城子·密州出猎》)  
⑦ 落红不是无情物, \_\_\_\_\_。(龚自珍《己亥杂诗》)  
⑧ 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中写兵士们在秋高气爽时节接受检阅的句子是“\_\_\_\_\_”。

(2) 默写陆游《游山西村》的前四句。

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

解析: 本题考查古诗文名句默写能力。

答案: (1) ①在河之洲 ②鸡犬相闻 ③将登太行雪满山 ④安得广厦千万间 ⑤无可奈何花落去 ⑥老夫聊发少年狂 ⑦化作春泥更护花 ⑧醉里挑灯看剑, 梦回吹角连营

(2) 莫笑农家腊酒浑, 丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路, 柳暗花明又一村。

阅读下面的文字, 完成各题。

千百年来, 咏月的诗人不记其数, 中国人之钟情于月亮, 在于其明澈而不炫目, 宁谧而不沉寂。秦风汉韵, 唐诗宋词, 都融在如练的月华中。古人咏月, 让人看见的不是 jiǎo 洁的月光, 而是千年诗赋的动人华章。月亮那温馨怡人的风致, 飘逸脱尘的气韵, 晶莹剔透的品质, 慰藉了多少孤寂幽怨的心灵。月亮就是诗心, 举头一望, 心灵自会变得澄明。

2. 给划线字注音, 根据拼音写出相应的汉字。

炫目\_\_\_\_\_ jiǎo 洁\_\_\_\_\_ 澄明\_\_\_\_\_

解析: 按照要求给字注音或根据拼音写出汉字。

答案: xuàn 皎 chéng

3. 文中有错别字的一个词语是“\_\_\_\_\_”, 这个词语的正确写法是“\_\_\_\_\_”。

解析: 本题考查的是字形, 在阅读过程中完成汉字的纠错。

答案: 不记其数 不计其数

4. 文中“钟情”的“钟”的意思是\_\_\_\_\_; “如练的月华”中, “练”的意思是\_\_\_\_\_。

解析: 切记通读全文, 依据情景总结意思。

答案: 专注 白色的丝带

5. 画线句子运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法。

解析: 从文中找出运用的修辞手法的句子, 准确写出来即可。

答案: 排比 拟人

运用课外阅读积累的知识，完成各题。

6. 下列选项中，搭配不正确的一项是（ ）

- A. 《西游记》 吴承恩 明代
- B. 《安徒生童话》 安徒生 丹麦
- C. 《朝花夕拾》 鲁迅 中国现代
- D. 《海底两万里》 凡尔纳 英国

解析：此题考查对文学常识的记忆。需要平时广泛读书，在学习过程中有意识记忆，做好积累，D项中凡尔纳是法国人。

答案：D

7. “天上的风雨来了/鸟儿躲到它的巢里/心中的风雨来了/我只能躲到你的怀里”出自冰心的诗集《\_\_\_\_》，诗中的“你”指的是\_\_\_\_。

解析：诗句出自冰心的《繁星·春水》，以歌颂母爱，自然为主，“你”指的是“母亲”。

答案：《繁星》、母亲。

某校开展“光影流年——电影主题周”活动，活动中有一些问题，请你参与解决。

8. 本周五下午学校举办“电影文化”主题讲座，需推迟 20 分钟放学，阿德同学拟写了一条发给本班家长的短信。请你按要求帮他修改。

本周五下午学校举办电影文化讲座，需推迟一会儿放学，特此告知。请您妥善合理安排接孩子的时间。谢谢！

①为表示尊重，短信开头应添加称呼及礼貌用语：\_\_\_\_\_

②短信中推迟放学的时间交代不具体，应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。

③画线句子有语病，可修改为\_\_\_\_\_。（不得改变原意）

解析：本题考查修改病句。①为表示尊重，短信开头应添加称呼及礼貌用语：尊敬的家长，您好！②短信中推迟放学的时间交代不具体，应将“一会”改为“十分钟”；③画线句子有语病，可修改为去掉“妥善”（或“合理”）

答案：①尊敬的家长，您好！②一会十分钟③去掉“妥善”（或“合理”）。

9. 学生会开展“对对联，赢影票”活动，请帮助小祥同学为下面的上联选出合适的下联。

上联：咫尺银幕，流转千般光影。

下联：\_\_\_\_，\_\_\_\_。

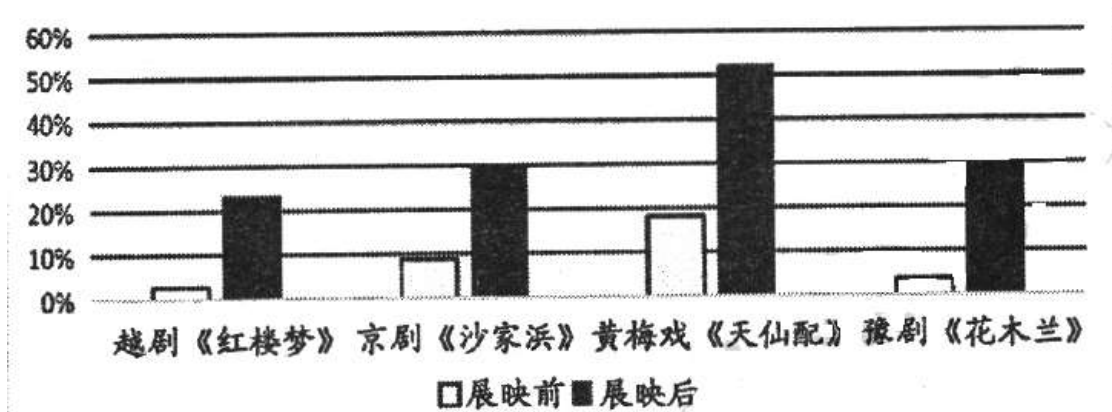
- A. 斗室方桌，遍览万古文章。
- B. 方寸镜头，透视万种风情。
- C. 琳琅满布，经营百样繁华。
- D. 小小梨园，上演生旦净丑。

解析：本题考查对对联的理解、掌握能力。解答此题，要求掌握对联的一些基本知识，如语句对仗，词性相同，还要注意修辞运用，语境是否符合等方面。上联中有“咫尺”可思考下联中“方寸”与它相应，故选：B。

答案：B

10. 校团委组织了“戏曲电影展映”活动，并在学生中进行了两次问卷调查。结果如下：

戏曲电影展映前后“喜爱与支持率”调查情况统计图



仔细阅读上图，请用简洁的语言作答。（每空限 10 字以内，不得出现字数。）

①展映后，学生对戏曲电影的喜爱及支持率均\_\_\_\_\_

②四部电影中，黄梅戏电影《天仙配》在展映前后\_\_\_\_\_。

解析：考查把表格转换成文字的能力。作答此类题目时，一定要认真观察表格中的文字和数据，结合表格的标题，即可得出结论。注意，一般不能出现表格中的数据。几组数据并列，要考虑有没有比较的意味。①展映后，学生对戏曲电影的喜爱及支持率均明显提高，②四部电影中，黄梅戏电影《天仙配》在展映前后最受学生喜爱。

答案：①明显提高②均最爱学生喜爱

## 二、阅读

阅读选文，回答下列各题。

明天，我们拿什么滋养生命

梁建中

①“50 年代淘米洗菜，60 年代洗衣灌溉，70 年代水质变坏，80 年代鱼虾绝代，90 年代不洗马桶盖。”这是河流污染的真实写照。

②根据我国国家环保局的一项调查，在被统计的 131 条流经城市的河流中，严重污染的有 36 条，重度污染的有 21 条。全国 532 条主要河流中，有 436 条受到不同程度的污染。城市河流的主要污染物为石油类、挥发酚、氨氮和汞等。其中有机类属严重污染，三氮类属重度污染，重金属为轻度污染。目前中国约有一半城市市区的地下水污染严重，地下水水质呈下降趋势。

③污染带来的就是灾难。珠江海区的污染使栖息在该海区的鲷科、石首科、带鱼、乌贼和中国对虾等 19 种经济鱼类和 25 种经济虾类连续出现大量死亡，使洄游产卵繁殖的狮鱼、马鲛等锐减；这里著名的“万山渔汛”，已不成汛。

④长江也不乐观，不断增加的、不经处理的废水污水在城市江段已形成明显污染带。据调查，长江干流 21 个主要城市江段的污染带已超过 600 千米，占城市江段长度的 70%。随着乡镇企业及农业发展，长江水体还受到农药和化肥污染。另外，每年长江带入东海的泥沙达 6 亿吨，输沙量已达黄河的，相当于尼罗河、亚马孙河和密西西比河 3 条世界大河的输沙总量。

⑤母亲河——黄河的情况更遭。从 20 世纪 70 年代起，黄河下游及河口地区旱季断流现象几乎年年发生，1997 年创纪录地达到累计断流 226 天，仅胜利油田少产原油就损失 30 多亿元。目前，黄河流域用水量已超过 360 亿立方米。随着黄河流域用水量猛增，各地都对昔日流入黄河的雨水“围追堵截”。大大减少了黄河的入水量。甘肃、宁夏百姓大挖水窖，积蓄雨水，被广泛推广的所谓“旱作农业”，使干旱的土壤变成了一块块“海绵”。地下水开采和生态耗水，如水土保持、植树造林等都直接影响到黄河的水量，使黄河再也无法形成昔日

容纳百川的汪洋恣肆的壮观场面。

⑥专家预测，2030 年我国人口将进入高峰时期，届时人均水资源量大约只有 1750 立方米，中国将成为严重缺水的国家。

⑦拯救我们的水资源环境吧，不要让“人类最后见到的一滴水是我们自己的眼泪”变成现实！

（选自《青少年科技博览》2008 年 03 期有删改）

11. 选文以“明天，我们拿什么滋养生命”为题，主要说明的对象是什么？

解析：考查说明对象的把握。

答案：我国的河流污染十分严重。

12. 用一句话概括第②段的主要内容。

解析：考查内容的理解和概括能力。方法：找中心句；结合本段说明特征概括，摘要联合，结合标点，尤其注意分号，认真提炼。

答案：废水污水不经处理就排放；农药化肥的污染；大挖水窖，对流入黄河的雨水“围追堵截”；无节制开采地下水。

13. 请以第③、④段为例简要分析选文主要运用了哪几种说明方法？

解析：考查说明方法及其作用。

答案：①句运用了举例子和列数字的说明方法，具体准确地说明我国的水污染已十分严重，很有说服力。②句运用了列数字和作比较的说明方法，直观地告诉我们长江每年带入东海的泥沙之多，情况不容乐观。

14. 下面语句出自选文第⑤段，分析句中划线词的作用，体会说明文语言的准确性、严密性。

从 20 世纪 70 年代起，黄河下游及河口地区旱季断流现象几乎年年发生，1997 年创纪录地达到累计断流 226 天，仅胜利油田少产原油就损失 30 多亿元。

解析：考查说明文语言的特点：准确性。

答案：“几乎”表明十分接近，用“几乎”说明断流现象出现的频率高。

15. 相关链接：仔细观察下面“中国节水标志”图，回答（1）（2）题。



（1）请你探究“中国节水标志”图标的设计意图。

（2）“拯救我们的水资源环境吧，不要让人类最后见到的一滴水是我们自己的眼泪，变成现实。”面对严峻的水资源环境，你该怎么做？

解析：本题考查观察能力、归纳能力、语言表达能力，还有想象力，可谓一箭“数”雕。

答案：（1）国家节水标志的设计意图是：“国家节水标志”由水滴、人手和地球变形而成。

（绿色的）圆形代表地球，象征节约用水是保护地球生态的重要措施。标志留白部分像一只手托起一滴水，手是拼音字母 JS 的变形，寓意节水，表示节水需要公众参与，鼓励人们从

我做起，人人动手节约每一滴水；手又像一条蜿蜒的河流，象征滴水汇成江河。（能说出大意即可）（2）①加大宣传力度，提高全社会的节水意识。②进一步健全和完善与节水相关的法律法规，实现依法治水。③鼓励开发使用节水的新科技，如节水龙头、节水马桶……围绕“从我做起，节约每一滴水；从我身边做起，不污染水源；参加公益活动，做义务宣传员。为拯救水资源做出自己应有的贡献。”来答即可。

阅读短文，回答问题。

### 扁担的一生

范宇

①在村庄的记忆里，几乎任何时间、任何角落都能见到扁担的身影。挑粪、挑种子、挑谷子、挑土豆、挑橘子……农人在土地上的所有倾注与收获，都与扁担密不可分。扁担就是农人的精神脊梁，让他们挑起一个家庭重担的同时，也挑起了一个村庄沉重的历史与殷殷期盼。

②\_\_\_\_\_。母亲嫁给父亲时，半背篋谷子便是全部的家当。泥墙茅顶的房子破败不堪，常常在狂风骤雨中摇摇欲坠，只有立于墙角略弯的扁担显得精神抖擞，给人信心与希望。或许，母亲嫁给父亲的勇气，有几分便来自于扁担的抖擞精神。总之，在昼夜有序更替的村庄里，父母用扁担慢慢挑起了生活的担子，就像蚂蚁搬家一样，虽然缓慢，却渐渐挑出了一个家庭的崭新面貌。

③\_\_\_\_\_。

④20年前，父亲从山里找到一截不错的木材，正想着用来做点什么呢。身为木匠的舅舅几乎脱口而出——扁担。对，扁担！父亲也认为，只有改成一根扁担，才不辜负这上好的木材。说干就干，粗糙的木材到了舅舅手里，不用半天，就变成了一根笔直的扁担。扁担不能太直，太直则易伤肩头和腰。因此，还得将扁担以火烤之后，用外力将之略微压弯成弓形。可这根扁担实在太有骨气了，即便火烤、重压，仍然笔直，没有半点屈服。

⑤这根扁担挑起来更吃力，父亲却爱不释手。之后的许多年里，父亲无论挑什么，都用她。有次在挑玉米时，父亲不小心闪了腰，疼了好长一段时间。但父亲并没有放弃她，用汗水和心血一点点浸润着她，渐渐地，她坚硬的心被融化了，挺直的腰板，也弯了下来。父亲挑起扁担来越来越有默契，像与母亲的婚姻一样，虽偶有磕磕绊绊，感情却越来越深厚。她也没有辜负父亲的良苦用心，苦心经营，以顶天立地般的气概，让一个家庭从贫穷落后走向富足安逸。

⑥可这样的日子并没有持续多少年。越来越多的人开始离开村庄，离开赖以生存的土地，扁担也渐渐地走向了落寞。不少人再也没有回来，在城里买了房子，过上了舒坦的日子。这也让父亲坚信一根扁担能够挑出一个未来的信念，逐渐土崩瓦解。或许，这背后更多是村庄现实的无奈。

⑦无论如何，父亲最终选择了离开。

⑧曾经朝夕相对的扁担被搁置在了一个冰冷的墙角，孤零零的。说来也奇怪，没有了重压，扁担却一天比一天更弯，弯得像一个苟延残喘的暮年老者。或许，再过几年，抑或十余年，她便将走完一生，彻底告别深爱了一生也奋斗了一生的村庄。

⑨这也是农人的一生。

⑩九月，村庄又迎来冷冷清清的收获季节。我返城时，碰见正挑着谷子从田边迎面走来的大伯。大伯今年已60余岁了，还在田间劳作着。他也曾短暂离开过村庄，却始终没能走出像扁担一样的命运。他仍然坚信着，只要村庄还在，扁担还在，就一定能够扛起生活的重担。甚至，在人烟越来越少的村庄里，不少死守的农人还是坚信——一根扁担仍能挑起一个村庄。

⑪这是一种可贵精神，或许它与现实追求早已背道而驰，却让人肃然起敬。

(选自《襄阳晚报》2016年3月3日，有删改)

16. 根据上下文，将下面两个句子分别填入文章②③两段横线处，第②段应填\_\_\_\_\_，第③段应填\_\_\_\_\_

A. 这让我有了探索一根扁担一生的浓厚兴趣。

B. 我的家也是扁担挑起来的。

解析：本题考查补齐句子的能力。根据第一段中的“扁担就是农人的精神脊梁，让他们挑起一个家庭重担的同时，也挑起了一个村庄沉重的历史与殷殷期盼。”可知，此处应填第二句话，因为这句话紧承第一段最后一句。从第四段开始写了父亲那根扁担的一生，所以此处应填第一句话。

答案：BA

17. 阅读文章④ - ⑥段，概括补充扁担经历的主要变化过程。(每空不超过 5 个字)

上好的木材→\_\_\_\_\_→渐弯的扁担→\_\_\_\_\_

解析：本题考查筛选信息。根据第四段中的“可这根扁担实在太有骨气了，即便火烤、重压，仍然笔直，没有半点屈服。”可得笔直的扁担。根据第六段中的“离开赖以生存的土地，扁担也渐渐地走向了落寞可得”落寞的扁担”。

答案：笔直的扁担 落寞的扁担

18. 作者提到“扁担”，多次使用第三人称“她”，有何表达效果？

解析：本题考查对人称的理解与掌握。扁担本是无情之物，应用“它”，但这里用“她”，这是拟人手法，把扁担人格化，表现了作者对扁担的深情厚意。

答案：将扁担人格化，叙述亲切自然，蕴含作者对扁担的深厚情感。

19. 联系上下文，简要分析第⑩段画线句子蕴含了作者怎样的情感。

解析：本题考查揣摩作者感情。这句话所写为我大伯的经历。他也会短暂离开农村，但最终又回来了，他是落寞的，同时他又是坚持的，对村庄的坚持，我对大伯的这种精神深怀敬意。

答案：对农人像扁担一样的命运感到无奈。对农人坚守村庄的执着精神深怀敬意。

20. “扁担”在文中有着丰富的内涵，请结合全文谈谈你的理解。

解析：本题考查赏析文章中意象的理解与掌握。

答案：扁担是农具，担负着农人家庭生活的重担。扁担是农人的精神脊梁，担负着村庄的历史和期盼。扁担的一生是农人的一生，与农人、村庄的命运相始终。

阅读下面文言文，回答后面各题。

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

21. 解释下列句中划线的词。

①山不在高，有仙则名\_\_\_\_\_ ②斯是陋室，惟吾德馨\_\_\_\_\_

③可以调素琴，阅金经\_\_\_\_\_ ④无案牍之劳形\_\_\_\_\_

解析：本题考查对文言实词的理解能力。

答案：①有名（或“出名”“著名”“成了名山”）；②这；③调弄，这里指弹（琴）；④使……劳累。

22. 下面句子朗读时，停顿正确的一项是（ ）

- A. 臣不胜受恩/感激
- B. 今齐地方/千里
- B. 朔气传/金柝
- D. 水/不在深

解析：本题考查句子的停顿，句子内部的停顿主要是句子成分之间的停顿，所以要先正确划分句子的结构。

答案：D

23. 翻译：孔子云：何陋之有？

解析：本题考查的是理解并翻译句子的能力。

答案：孔子说，有什么简陋的呢？

24. 结合全文思考，文章写“诸葛庐、子云亭”有什么作用？

解析：本题考查鉴赏文章写作技巧的能力。

答案：示例：作者采用类比的手法，以历史上两个知名人物的名室和自己的陋室作比，说明陋室不陋的原因是主人品德高尚。

### 三、写作

25. 阅读下面文字，按要求作文。

不闯红灯，是对规则的承诺；走进经典，是对阅读的承诺；追求卓越，是对人生的承诺；关爱他人，是对社会的承诺……承诺是一份责任，也是一种素养。在初中生活里，你有过哪些与承诺有关的经历和感触呢？

请以“这就是我的承诺”为题，结合自己的生活体验，写一篇文章。

提示与要求：

- (1) 自定立意，写出你的经历、感悟、认识。
- (2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等信息。
- (4) 不要套作，不得抄袭。
- (5) 考虑到内容的充实，文章不要少于 600 字。

解析：这是一篇命题作文，该题目简洁新颖，没有审题障碍，这个题目在命题上不落窠臼，在思维形式上注重开放，在内容上贴近生活。同时，我们可以选取自己最熟悉、最有话可说的内容来写。

这就是我的承诺，这是一个很平常的题目，要想写出新意，也有一定的难度，这个词语里蕴含着深刻的道理。是一个人品质的良好表现。

可以有两个思路，一是选取生活细节，如写自己或者周围人关于承诺的事情；也可以跨越时空，寻找离我们生活、时间较远的写作素材。

整篇文章要以记叙文字为主，也可以使用其他的表达方式作为补充，在文章最后可以写一段议论抒情文字，写出所感所悟，升华一下文章的主旨。

也可以采用小标题或者分镜头的方式，写几件事，会给人耳目一新之感。

答案：略