

湖北省十堰市 2009 年初中毕业生学业考试

语 文 试 题

座位号

注意事项:

1. 本卷共 8 页, 共 25 小题, 满分 120 分, 考试时限 150 分钟。
2. 在答题前, 考生应先将县(市、区)、学校、考号、姓名和座位号填写在试卷指定的位置。在答题时, 请用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。

题 号	一	二			三		四	总 分
		(一)	(二)	(三)	(一)	(二)		
得 分								

得 分	评卷人

一、积累与运用 (20 分)

1. 根据拼音写汉字, 为加点字选择正确的读音 (⑤⑥小题只填序号) (3 分)

①和 xù()	②cè() 隐
③kè() 尽职守	④鳞次 zhì() 比
⑤根深蒂 (A. dì B. tì) 固()	⑥相形见绌 (A. chuò B. chù) ()

2. 古诗词默写填空。(4 分, 每小题 1 分)

①江山代有才人出, _____。

② _____, 直挂云帆济沧海。

③ “ _____ ”, 李煜在这些词句中以丝缕比喻离愁, 将抽象的感情写得形象而深切, 可谓千古妙笔。

④范仲淹在《渔家傲》一词中, 以 “ _____, _____ ” 的词句写出了守边将士因思乡的苦闷和功业未建而寒夜难眠潸然泪下的情形。

3. 根据下面句子的句式, 在划线处仿写一句, 使之构成连贯流畅的排比句。(3 分)

有蓝天的呼唤, 就不能让奋飞的翅膀在安逸中退化; _____;
 _____; 有远方的呼唤, 就不能让寻觅的信念在走不出的苦闷中消沉。生活, 要有追求永支撑; 人生, 要有激情常相伴。

4. 名著阅读填空。(在横线处填写正确的人名和事情, 2 分)

那个挑酒的汉子便是白日鼠白胜。却怎地用药? 原来挑上冈子时, 两桶都是好酒。七个人先吃了一桶, 刘唐揭起桶盖, 又兜了半瓢吃, 故意要他们看着……那白胜劈手夺来, 倾在桶里。这个便是计策。那计较都是 _____ 的主张。这个唤做 “ _____ ”。

5. 根据下面消息内容, 将其概括为一句话新闻。(不超过 15 字) (3 分)

本报北京 12 月 23 日电 (记者刘毅) 12 月 23 日 8 时 54 分, 我国自主研发的第三颗业务静止气象卫星——风云二号 E 星在西昌卫星发射中心由长征三号甲运载火箭成功发射升空。

按照预定的飞控程序, 风云二号 E 星将于约 7 天后定位于东经 123.5° 赤道上空。卫星定点后, 中国气象局将对风云二号 E 星进行在轨测试。随后, E 星将进入轨道存储备份模式, 根据需要接替已超出设计寿命的风云二号 C 星, 这对于确保我国静止气象卫星观测业务的连续稳定运行具有重要意义。

—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

6. 每年 3 月 22 日, 是 “世界水日”, 学校开展了 “珍爱环境, 保护水资源” 的综合实践活动, 请根据你对相关内容的了解, 完成下面题目。(5 分)

(1) 班里准备办一期相关主题的黑板报, 请设计两个栏目并将栏目名称写下来。(2 分)

_____、_____

(2) 在生活中, 你一定发现了很多浪费水、污染水的现象, 请你写三条防止浪费水、污染水的建议。(3 分)

分)

- ① _____
② _____
③ _____

二、现代文阅读 (34分)

得分	评卷人

(一) 阅读下文, 根据要求回答问题。(14分, 第9小题2分, 其它每小题3分)

完美的眼睛

李东晓

我在一所学校教美术。一个叫山子的同学悟性高, 进步很快。

一天, 我布置了一道作业——给父母画幅肖像素描。放学后, 山子磨磨蹭蹭走在后面, 吞吞吐吐问我: “老师, 作业我可不可以不做?” 我笑着摇摇头: “那怎么可以? 你是班上画得最好的, 我还等着明天拿你的作业当范本呢。”

第二天, 同学们交上素描, 山子却红着脸说: “老师, 我还没准备好, 想画一幅最好的给您。”我答应了。

过了几天, 山子把父母的肖像交给我。果然不错, 画面结构、光的明暗处理都恰到好处。我非常满意, 把画挂在墙上, 供同学们观摩。我突然冒出一个想法, 对同学们说: “这幅画的成功, 得益于山子平时的刻苦训练和仔细观察。为了让大家有更直观的认识, 我们把他父母请来, 对照一下怎么样?”

同学们大声赞同, 山子却突然变了脸色, 紧咬着嘴唇不作声。

我奇怪地问他: “你不同意?” 山子摇摇头。我又问: “那你同意了?” 山子还是摇头。

我终于按捺不住: “山子同学, 老师让你请父母来, 是为了让同学们更好地掌握绘画技巧, 难道你连这点儿事也想不明白?”

山子终于点点头。我说: “那好, 今天晚上, 我们开个美术沙龙, 请你父母来。”

晚上, 美术沙龙的气氛非常热烈, 不少同学的父母都来了, 却迟迟不见山子和他父母的身影。他们不会不来吧? 我正焦急万分, 山子走进教室, 手里牵着一根竹竿。一男一女相互搀扶着, 男人握着竹竿, 女人挽着男人的胳膊。两人竟然都是盲人, 没戴墨镜, 眼窝深陷!

山子涩涩地说: “这就是我爸妈。”说完, 他低下头, 一声不吭。

我看看墙上挂的画, 又看看山子: “那这画上的人……” 山子低声说: “我是求别人让我画的。我不能画我爸妈……” 我明白过来, 鼻子一阵发酸。

山子父亲大大方方地说: “老师、同学们, 山子把事情都告诉我了。既然老师请, 我就不能不来, 不能不守信用。山子, 来, 给爸妈再画一张。”

我忙搬凳子请两位老人坐下, 对山子说: “画吧, 这次全班同学可要看看你的水平。” 迎着我鼓励的眼神, 山子用力点点头, 支起画板。

班里静悄悄的, 山子的画笔“沙沙”作响。他父母端坐着, 满脸笑容。山子母亲轻声念叨: “把你爸画漂亮点。这辈子, 我还没有他的画像呢。”

两个小时后, 山子长吁一口气站起来。我走到画板前一看, 忍不住问: “山子, 你怎么没画……” 山子父亲也站起来: “老师, 山子没画俺的眼睛吧?” 我很惊讶: “您怎么知道?”

山子父亲微微一笑: “自己的孩子, 当然清楚。他最不愿面对的, 就是我们的眼睛啊。”

两人搀扶着站起来。山子父亲从衣袋里掏出一张纸片, 对山子母亲说: “来, 把咱的眼睛画上。老师, 麻烦你来粘胶水。” 他走向画板。我忙扶住他, 却见他走过去, 用手擦了擦画板。奇迹发生了: 他把那张纸片不偏不倚贴在眉毛下! 全班一片惊呼, 那竟然是一张红色心形纸片。父亲拍拍山子, 说: “这是你妈专门剪的。这次, 你看到爸妈的眼睛了吧? 爸妈是成天用‘心’在看着你成长啊。”

全班响起热烈的掌声。我感慨万分地说: “同学们, 今天, 山子的父母给我们上了一课。记住, 不管绘画技巧多高明, 心中没有爱, 你们的作品将一钱不值。”

山子双眼噙泪, 扶着父母: “爸、妈, 我懂了。我这就把你们的眼睛画上, 以后再也不怕让别人看见。”

山子仔细地把父母的眼睛画上。我明白，山子今后将永远相信，父母的眼睛是最完美的，因为他们一直用“心”支撑着他。

7. 本文叙述了一个什么故事？请你用简洁的语言概括出来。

8. “同学们大声赞同，山子却突然变了脸色，紧咬着嘴唇不作声。”请你发挥想像，以第一人称的方式描绘一下当时山子的心理活动。

9. 本文在故事情节的展开上，使用了铺垫的表现手法，请你从文中找出一例写下来。

10. 山子父母的眼睛并不完美，为什么作者却以“完善的眼睛”为标题，还在文章结尾说“父母的眼睛是最完美的”？

11. 作者说：“不管绘画技巧多高明，心中没有爱，你们的作品将一钱不值。”你赞同这个观点吗？为什么？

得分	评卷人

(二) 阅读下文，根据要求回答问题。(11分，第12小题2分，其它每小题3分)

蛙年蛙心事

①在最近几年中，曾与恐龙共同分享地球古老物种——蛙，已先后灭绝了近100种，它们是重要的环境指标生物，其灭绝是环境正在迅速恶化的警铃。事实上，这一警铃已经持续鸣响了很久，只是我们一直未曾在意。

②前不久，上海城区有居民向物业投诉水景小区蛙声盈耳，影响睡眠，要求他们在草坪和水池中投放农药，一举解决蚊虫问题和蛙的噪音。难道这些人不知道，毒药一旦进入水源和绿地，对周围所有的生灵都会产生威胁——蚊虫消灭了，蛙们沉默了，居民们自己也得跟着呼吸和吞吐毒物了。住着亲水亲绿的楼盘，却不懂得珍惜蛙鸣的浪漫，或许真是由于生活太紧张、压力太大，以致他们开始敌视一切东西，连审美和享受的方式都已扭曲？

③上海和周边地区原本可以看到七八种蛙的身影，其中有些还十分俊俏，可惜也应了“红颜薄命”那句话，越是俊俏美丽的蛙，对环境的要求越高，在污染日益严重的今天，它们的数量也越少。

④金线蛙披着一身镶金的绿衣，体态轻盈，住得也雅致——它们偏爱有藕莲的水塘，把一天里的大多数时间用来坐在浮叶上顾盼四周。在上海，有浮水植物的池塘已不多见，没有污染的干净水源更少，金线蛙的数量明显减少。无斑雨蛙也是蛙中“美人”，它们绿背白腹，黑色的眼睛戴着黑色“眼罩”，小巧身材配上带吸盘的大脚丫子，可以轻巧地在植物枝叶间攀爬跳跃。原先它们在上海及江浙地区数量众多，鸣叫响亮，可如今已近于濒危。鼓膜处有三角形黑斑的日本林蛙虽然冠着“日本”名，却是我国华中、华南及华东（长江以南）土生土长的蛙类。由于上海绿化树木虽多，却少有原生的草丛灌木，它们也弃城远遁。被列入国家二级重点保护野生动物的虎纹蛙外表不那么讨人喜欢，皮肤粗糙，布满大小疣粒，鸣声如犬吠，和前面几种比起来可谓五大三粗。可惜就连它们也似乎已离我们远去——2007年全上海只见到数个活体。只有黑斑蛙、泽蛙、饰纹姬蛙和憨憨的中华大蟾蜍一起，勉强接续着上海周边这一环节的食物链。

⑤虽然所有的蛙在上海都属于地方重点保护动物，可是我们谁没有见过在流动菜场屠蛙的场景？菜场一角，堆着几个不停跳动的网袋，蛙们透过网眼惊恐地看着人，人透过网眼冷漠地看着蛙，不知道究竟谁是冷血动物。一旦谈妥价钱，摊主收钱，一把锈迹斑斑的剪刀开始当场断头、剥皮抽筋。一会工夫，会唱歌的生灵就成了一堆赤裸跳动的血肉，那颜色和形状像极了人体。不用自欺欺人地自我安慰说，那些是养

殖的食用蛙，事实是除了牛蛙和少量泰国虎纹蛙以外，很少有其他蛙类被成功养殖。众所周知，大多数蛙的眼球只对近距离的活动物体有反应，它们爱吃活虫子，死虫子它们可是直接忽略的。因此，饲养的成本远远高于直接捕捉野生蛙——那可是一桩无本生意。

⑥比起小商小贩的零星售卖，上海一带居民消费“熏拉丝”（烟熏蛙和蟾蜍肉）的爱好，对蛙类和蟾蜍来说简直就是灭顶之灾。在这类贸易的集散地，交易数量极为惊人。据保守估计，在上海金山、青浦一带，“熏拉丝”年销售量超过 300 吨，每年有 1000 多万只蛙和蟾蜍落入了人类贪吃的嘴巴。江南一带，历来是富饶的鱼米之乡，完全没必要为了摄取动物蛋白质而这样大规模捕杀蛙类，而蛙肉有清热解毒功用的传说也没有什么科学根据。贪尝异味的人将会为此付出代价：蛙和蟾蜍的肌肉和内脏里寄生着多种寄生虫，即使煎炒烹炸也不一定能杀死这些顽固的“流民”——以曼氏裂头蚴为例，它们一旦通过肠胃进入人体，会顺血液进入各脏器，感染严重的会导致失明、瘫痪、癫痫，甚至死亡；此外，野生蛙和蟾蜍类的体内还有着通过土壤——庄稼——昆虫——蛙的食物链富集起来的农药和重金属，这些“调味料”显然会对人体造成伤害；更何况蛙和蟾蜍的减少，必然导致作物虫害增多，从而进入不得不更大剂量地使用农药的怪圈，这些有害物质将进一步污染水和泥土，并沉淀在我们的食物里。佛说，报应不爽，在自然界物质循环和食物链的印证之下，贪婪的报应近在眼前。

⑦蛙想用惨痛的灭绝告诉人类，不要再步步进逼；蛙想用它们的歌声告诉人类，若你还能听见我们的鸣叫，请心存感激与欣喜。（相关链接：2008 年被世界自然组织和世界动物学会共同定为蛙类年。）

12. 用简洁的语言概括第⑥段的内容。

13. 第④段划线句使用了什么说明方法？有何作用？

14. 从语言风格看，说明文有平实的说明文和生动的说明文两种，你认为本文属哪一类呢？请举例分析说明。

15. 本文仅以上海为例对蛙类的现状展开说明，这样说明充分吗？请谈谈你的看法。

得 分	评卷人

（三）阅读下文，根据要求回答问题。（9 分，每小题 3 分）

①两千多年前，罗马军队攻进了希腊的一座城市，他们发现一个老人正蹲在沙地上专心研究一个图形。他就是古代著名的物理学家阿基米得。他很快便死在了罗马军人的剑下，当剑朝他劈来时，他只说了一句话：“不要踩坏我的圆！”在他看来，他画在地上的那个图形是比他的生命更加宝贵的。更早的时候，征服了欧亚大陆的亚历山大大帝视察希腊的另一座城市，遇到正躺在地上晒太阳的哲学家第欧根尼，便问他：“我能替你做些什么？”得到的回答是：“不要挡住我的阳光！”在他看来，相对他在阳光下的沉思，亚历山大大帝的赫赫战功显得无足轻重。这两则传为千古美谈的小故事表明了古希腊优秀人物对于灵魂生活的珍爱，他们爱思想胜于爱一切包括自己的生命，把灵魂生活看得比任何外在的事物包括显赫的权势更加高贵。

②珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富，这是古往今来一切贤哲的共同特点。英国作家王尔德到美国旅行，入境时，海关官员问他有什么东西要报关，他回答：“除了我的才华，什么也没有。”使他引以自豪的是，他没有什么值钱的东西，但他拥有不能用钱来估量的艺术才华。正是这位骄傲的作家在他的一部作品中告诉我们：“世间再没有比人的灵魂更宝贵的东西，任何东西都不能跟它相比。”

16. 在这几段文字中，作者阐述的基本观点是什么？

17. 结合议论文论据或论证的有关知识，分析第①段中划线句的作用。

18. 留心观察，我们常常发现，在平庸的背景下，哪怕是一点不起眼的灵魂生活的迹象，也会闪现出动人的光彩。请写出一个你在平时生活中发现的这样的“动人的光彩”。

三、古诗文阅读（16分）

得分	评卷人

（一）阅读下文，根据要求回答问题。（12分，每小题3分）

余悲之，且曰：“若毒之乎？余将告于莅事者，更若役，复若赋，则何如？”

蒋氏大戚，汪然出涕曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也！向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣，而乡邻之生日蹙，殫其地之出，竭其庐之入，号乎而转徙，饥渴而顿踣，触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者相藉也。曩与吾祖居者，今其室十无一焉；与吾父居者，今其室十无二三焉；与吾居十二年者，今其室十无四五焉。非死则徙尔。而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北，哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧。谨食之，时而献焉。退而甘食其土之有，以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉；其余，则熙熙而乐。岂若吾乡邻之旦旦有是哉！今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？”

19. 解释加点的词语。

- ①君将哀而生之乎（ ） ②而乡邻之生日蹙（ ）
③又安敢毒耶（ ）

20. 翻译下面的句子。

向吾不为斯役，则久已病矣。

21. 选出下面对文章分析不正确的一项。（ ）

- A. 选文第一段，表达了作者对百姓苦难生活的同情。
B. “安敢毒耶”回应前文，说明整个大段叙述都是对“若毒之乎”的回答。
C. 蒋氏自述的这段话，要表达的核心意思是“今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣”。
D. “说”这种文体比较注重文采，如选段大量使用排比句、对偶句就体现了这个特点。

22. 蒋氏的自诉，自始至终采用了对比的手法，请具体分析一处“对比”，并说明其作用。

得分	评卷人

（二）阅读下面诗歌，根据要求回答问题。（4分，每小题2分）

无题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

23. 李商隐写了不少“无题”诗，以“无题”为题等于没有题目，你能够根据诗的内容或情感为本诗拟写一个题目吗？请写下你拟的诗题。

—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1. (注：作文稿子规格：2*20*22，二页，每页 22 行，每行 20 格)

湖北省十堰市 2009 年初中毕业生学业考试

语文试题参考答案及评分标准

一、积累与运用 (20 分)

1. 煦、恻、恪、栉、A、B (共 3 分，每字、每音 0.5 分)

2. ①各领风骚数百年 ②长风破浪会有时 ③剪不断，理还乱，是离愁。 ④人不寐，将军白发征夫泪。
(共 4 分，每小题 1 分，每错漏一字扣 0.5 分，扣完当题 1 分为止。)

3. 示例：有大海的呼唤，就不能让搏击的勇气在风浪中却步。(3 分，句式对给 1 分，必须是“有……呼唤，就不能……”的句式；内容关联给 1 分，如原句中的“蓝天”与“奋飞的翅膀”、“大海”与“搏击的勇气”、“风浪”等的关联；拟人的修辞手法 1 分。)

4. 吴用 智取生辰纲 (2 分，每空 1 分，错字漏字则该空不给分。)

5. 风云二号 E 星成功发射 (发射升空)。(3 分，三个得分点，“风云二号”、“E 星”、“成功发射”或“发射升空”，超过一字扣 1 分，扣完本题 3 分为止。)

6. 本题共 5 分，

(1) 示例：淡水分布、水的性质、水污染现状等 (2 分，每空 1 分，栏目名称应该简洁概括、内容明确。)

(2) 示例：制止浪费水、污染水的现象；举报污染水的企业行为；不在河边、湖边倒垃圾或丢弃其它废弃物；不要在水源地游泳、划船或钓鱼等，以免污染水体。(3 分，符合要求即可，少一条扣 1 分。)

二、现代文阅读 (34 分)

(一) (14 分)

7. 共 3 分，山子通过给父母画肖像 (2 分)，明白了父母对他的爱 (1 分)。(考生答出画肖像即可给 2 分，答出“父母的爱”、“父母用‘心’看着他成长”、“用‘心’支撑着他”的内容给 1 分。)

8. 示例：我的父母都是盲人，如果画出来，同学们和老师会怎么看，我以后怎么在他们面前抬得起头？(共 3 分，如果不是用第一人称答题，不给分；考生答案符合文中情境或人物心理给 2 分，语言连贯给 1 分。)

9. ①一天，我布置了一道作业，给父母画幅肖像素描。②放学后，山子磨磨蹭蹭走在后面，吞吞吐吐问我：“老师，作业我可不可以不做？”③第二天，同学们交上素描，山子却红着脸说：“老师，我还没准备好，想画一幅最好的给您。”④同学们大声赞同，山子却突然变了脸色，紧咬着嘴唇不作声。⑤我奇怪地问他：“你不同意？”山子摇摇头。我又问：“那你同意了？”山子还是摇头。⑥我突然冒出一个想法，对同学们说：“这幅画的成功，得益于山子平时的刻苦训练和仔细观察。为了让大家有更直观的认识，我们把他父母请来，对照一下怎么样？”(2 分，以上句子任选一句即可给 2 分。)

10. 虽然山子的父母是盲人，眼窝深陷，甚至连山子本人也不愿意面对，但是，他们却成天用‘心’

看着山子成长，用爱支撑起他成长的天空。这眼睛因爱而完美。（共 3 分，答出“这眼睛因爱而完美”的意思给 2 分，对此有具体的阐述给 1 分。）

11. 示例一：我赞同这个观点。文天祥因民族之爱，使他的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句千古留芳。

示例二：我赞同这个观点。中国历史上有很多暴君、奸臣，如隋炀帝、蔡京等，虽然有出众的艺术才能，也有很多的作品，但有多少人能知道他们的作品呢？

示例三：我反对这个观点，比如秦桧背叛民族，但他创造的宋体字，却是我们现在报刊、书籍印刷的主流字体之一，我们并不能因为他的人格而否认宋体字的价值。

示例四：我反对这个观点，像我们普通人，大多数都是心中有爱的。如父母之爱，同学之谊等，但并不意味着我们的作品就有艺术价值。

（共 3 分，答出观点给 1 分，答出理由给 2 分；只答观点，没有理由不给分。理由可从如下四方面任选一个角度支撑观点：①有爱有价值；②无爱无价值；③无爱有价值；④有爱无价值。①②支撑赞同观点；③④支撑反对观点。）

（二）（11 分）

12. 上海地区蛙类被捕杀的现状及其危害。（共 2 分，答出“现状”、“危害”各给 1 分。）

13. 本题考生可从作比较、摹状貌、举例子三个方面任选角度作答：

作比较（1 分），将外形难看的虎纹蛙和其它外形漂亮的蛙类作比较，突出强调了蛙类的生存环境越来越恶劣，数量越来越少（2 分）。（共 3 分，说明方法正确给 1 分，答出“突出强调”给 1 分，答出“生存环境恶劣”的内容给 1 分。）

摹状貌（1 分），对虎纹蛙的特征加以形象化的描摹，使说明更具体形象（2 分）。

举例子（1 分），举虎纹蛙为例，对蛙类的生存环境加以说明，使说明更具体更有说服力（2 分）。

14. 示例一：生动的说明文，文章使用了“打比方”的说明方法进行说明，如无斑雨蛙也是蛙中“美人”等例，使说明更生动。

示例二：生动的说明文，文章使用拟人的修辞手法进行说明，如“金线蛙披着一身镶金的绿衣，体态轻盈，住得也雅致——它们偏爱有藕莲的水塘，把一天里的大多数时间用来坐在浮叶上顾盼四周”等句子，使说明更生动。

示例三：生动的说明文，文章使用描写的表达方式进行说明，如“一旦谈妥价钱，摊主收钱，一把锈迹斑斑的剪刀开始当场断头、剥皮抽筋。一会工夫，会唱歌的生灵就成了一堆赤裸跳动的血肉，那颜色和形状像极了人体。”等句子，使说明更生动。

（共 3 分，判断正确给 1 分，分析说明正确给 2 分；如判断错误则整题不给分。本题可从①说明方法——打比方、作比较、摹状貌等，②修辞手法——比喻、拟人、对比等，③表达方式——描写。本题只需答出使文章生动的手法及例子，不用具体说明其作用。）

15. 共 3 分。答了“充分”给 1 分，判断错误，整题无分，答对了理由给 2 分，下面两种理由答出一种即可。①“所有的蛙在上海都属于地方重点保护动物”，上海的蛙类现状尚且如此，其它地方可想而知；②举上海一地就蛙类现状展开说明，说明了蛙类的生存环境的恶劣、捕杀现象之严重，非常具有代表性和说服力。

（三）（9 分）

16. “珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富，这是古往今来一切贤哲的共同特点”。（3 分，或用自己的语言表述，如“我们要珍惜内在的精神财富”，意思对即可。）

17. 答法一：通过举哲学家第欧根尼的事例做论据，证明了论点。答法二：这是运用了举例（事例、事实）论证的论证方法，通过举哲学家第欧根尼的事例，证明了论点。（共 3 分，考生答题，明确这是一个“论据”或者点明这是运用了“举例论证”的论证方法，给 1 分；答出了作用给 2 分。）

18. 3 分，本题给分有三个要素：①必须是在平庸的背景下或者是“不起眼”事情（1 分）；②所举的事例必须表现为对内在精神财富的珍惜（1 分）③语言通顺（1 分）。

三、古诗文阅读（16 分）

(一) (12分)

19. 使……生(存)一天天 怨恨(3分, 每词1分)

20. (假使)从前我不当这个差,就早已困苦不堪了。(共3分,意思对即可,错漏字词,改变句意酌情扣分)

21. C(3分)

22. 共3分,选段中有三处对比:

①乡邻“十室九空”与蒋氏“以捕蛇独存”形成对比;②悍吏扰民鸡犬不宁的情形与蒋氏“弛然而卧”、“熙熙而乐”形成对比;③乡邻“旦旦有是”与蒋氏“一岁之犯死者二焉”形成对比。(考生答出任意一处对比,给2分)

作用:突出(衬托)了“赋”的不幸甚于“役”或突出(衬托)了“斯役之不幸,未若复吾赋不幸之甚也”。(答出其中一种作用给1分)。

(二) (4分)

23. 相思(思念、愁思、离情、别思、伤别等)(2分,拟题扣住诗歌内容、情感即可。)

24. 内容、情感:本句表达了诗人对所爱的人至死不渝的深情(诗人借写爱情抒发了政治失意的苦闷之情)。语言、写法:从比喻、对偶、(谐音)双关等修辞的角度或语言风格的悲剧色彩等角度谈都可;如扣住“到”或“成”、“方”或“始”中某一字的强调作用谈也可。(2分,如果考生答题仅从字面意思解释只给1分。)

四、(50分)

25. 参照2008年中考作文评分标准。