

2015年安徽省安庆市高三第三次模拟语文

本试卷分为第Ⅰ卷（阅读题）和第Ⅱ卷（表达题）两部分。全卷满分150分，考试时间150分钟。

第Ⅰ卷（阅读题 共66分）

一、（9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

文化与代沟

①关于年轻一代和年长一代在行为方式、生活态度、价值观方面的差异、对立和冲突，即所谓代沟问题。二战后它就引起了文化人类学家的注意。杰弗里·戈若在1948年出版的《美国人：一项国民研究》中就曾讨论过代际脱节现象，但对“代沟”问题作了最具说服力的阐释的却是米德1970年出版的《文化与承诺：一项有关代沟问题的研究》。

②《文化与承诺》出版于欧美60年代青年运动刚刚退潮之际。米德提出，纷呈于当今世界的代与代之间的矛盾和冲突既不能归咎于两代人在社会地位和政治观念方面的差异，更不能归咎于两代人在生物学和心理学方面的差异，而首先导源于文化传递方面的差异。从文化传递的方式出发，米德将整个人类文化划分为三种基本类型：前喻文化、并喻文化和后喻文化。这三种文化模式是米德创设其代沟思想的理论基石。

③前喻文化，即老年文化，其特点是晚辈主要向长辈学习，这是一切传统社会的基本特征。在传统社会中，由于发展十分缓慢，经验就有了举足轻重的作用，而经验丰富的老者自然就成了整个社会公认的行为楷模。在这种以前喻方式为特征的文化传播过程中，年长一代传喻给年轻一代的不仅是基本的生存技能，还包括他们对生活的理解、公认的生活方式和简拙的是非观念。这种前喻型文化从根本上来说排除了变革的可能，当然也就排除了年轻一代对年长一代的生活予以反叛的可能，因此，在前喻文化中是不存在代沟现象的。

④并喻文化，是一种过渡性质的文化，它肇始于前喻文化崩溃之际，比如移民运动、科学发展、战争失败等原因。由于先前文化的中断，前辈无法再向晚辈提供符合新的环境和时代要求的全新的行为模式，晚辈就只能以在新的环境中捷足先登的同伴为自己仿效的楷模，这就产生了文化传播的并喻方式。在并喻文化中，年长一代不能继续引导青年前行，导致代表新与旧两种生活方式的两代人之间爆发矛盾与冲突，但这种“代沟”现象从全球范围来看还只是局部性的。

⑤通过对前喻文化和并喻文化的描述，米德创设了她的后喻文化或曰青年亚文化理论。她指出，由于二战以来科技革命的蓬勃发展，整个社会发生了巨大变革，人类开始将自己熟知的世界抛在身后，生活于一个完全陌生的新时代中。这一情形和当年开拓新大陆的移民们的经历颇有相似之处。所不同的只是，如果说那些新大陆的开拓者经历的是空间迁徙的话，那么人们今天经历的则是时间迁徙；如果说开拓新大陆的移民只占人间人口的一小部分，那么，今天经历时间迁徙的则是整整一代人。在时代剧变面前，由老一代不舍旧和新一代唯恐失新的矛盾所酿就的两代人之间的对立与冲突成为一种全球性的现象。而要解决代际之间的矛盾与冲突，日益落伍的年长一代就必须向代表未来的年轻一代学习。古往今来，没有任何一代能像今天的年轻一代经历这样根本的变化，同样也没有任何一代能像他们这样“了解、经历和吸收在他们眼前发生的如此迅猛的社会变革”，这就使得年轻一代的文化具有引导社会前行的作用。

⑥米德所论述的这种年长一代向年轻一代学习的现象这几年也开始在我国出现。从1978年的改革开放以来，中国的青年一代就成了倡导新的价值观和生活方式的先锋。我们

将这种和“嗷嗷林鸟，反哺于子”的生物现象十分相似的文化现象称为“文化反哺”，并且认为这种在疾速的文化变迁时代所发生的年长一代向年轻一代进行广泛的文化吸收的现象具有某种普遍性。

（选自周晓虹主编的《现代西方社会心理学流派》，有改动）

1. 下列关于“代沟现象”的表述，不符合文意的一项是（ ）（3分）
- A. 代沟现象指代际间行为方式、生活态度与价值观方面的矛盾与冲突。
  - B. 代沟现象早在二次大战之后就成为文化人类学家关注与研究的课题。
  - C. 代沟现象之所以出现首先导源于两代人在文化传递方面存在的差异。
  - D. 代沟现象不大可能存在于从根本上排除变革与反叛的前喻文化当中。

解析：D项改变范围，将原文“不存在”改变为“不大可能存在”。

答案：D

2. 下列对原文思路的分析，正确的一项是（ ）（3分）
- A. 第①段从介绍自杰弗里到米德关于代沟问题研究的历史沿革入手，具体解释代沟概念的内涵，重点肯定米德对代沟问题作了最具说服力的阐释。
  - B. 第②段意在推介米德《文化与承诺》中关于代沟理论的内容，首先说明米德研究代沟问题的社会背景，然后介绍了米德的基本观点和理论基石。
  - C. 第③④⑤段论述与第②段论述内容并列，这三段先后阐释了文化传递方式中前喻、并喻与后喻三种文化类型，并深入分析了它们与代沟的关系。
  - D. 第⑥段承接上文第⑤段论述，进一步指出与生物现象十分相似的“文化反哺”现象开始在我国出现，并分析了出现这现象的社会根源和必然性。

解析：A项，顺序颠倒，错在“从……入手”，应是从“具体解释代沟概念的内涵”入手；C项，关系错误，错在“内容并列”，应是总分关系；D项，无中生有，错在“并分析了出现这现象的社会根源和必然性”。

答案：B

3. 下列对原文内容的归纳和概括，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 发生于欧美上世纪六十年代的青年运动为米德的研究提供了鲜活的素材。
  - B. 在并喻文化时代里两代人之间在生活方式上的矛盾冲突还只是局部性的。
  - C. 在后喻文化时代唯恐失新和不舍旧的新老两代的对立冲突具有全球性。
  - D. 米德指出年长一代向年轻一代学习的现象这几年也开始在中国社会出现。

解析：D项曲解文意，错在“米德指出”，原文是说米德所论现象在中国出现。

答案：D

## 二、（33分）

阅读下面的文言文，完成4~7题。（19分）

贞观七年，太宗谓侍臣曰：“天下愚人者多，智人者少，智者不肯为恶，愚人好犯宪章。凡赦宥之恩，惟及不轨之辈。古语云：‘小人之幸，君子之不幸。’‘一岁再赦，善人喑哑。’凡‘养稂莠者伤禾稼，惠奸宄者贼良人’。昔‘文王作罚，刑兹无赦。’又蜀先主尝谓诸葛亮曰：‘吾周旋陈元方、郑康成之间，每见启告理乱之道备矣，曾不语

赦。’故诸葛亮治蜀十年不赦，而蜀大化。梁武帝每年数赦，卒至倾败。夫谋小仁者，大仁之贼。故我有天下以来，绝不放赦。今四海安宁，礼义兴行，非常之恩，弥不可数，将恐愚人常冀侥幸，惟欲犯法，不能改过。”

贞观十年，太宗谓侍臣曰：“国家法令，惟须简约，不可一罪作数种条。格式既多，官人不能尽记，更生奸诈，若欲出罪即引轻条，若欲入罪即引重条。数变法者，实不益道理，宜令审细，毋使互文。”

贞观十一年，太宗谓侍臣曰：“诏令格式，若不常定，则人心多惑，奸诈益生。《周易》称‘涣汗其大号’，言发号施令，若汗出于体，一出而不复也。《书》曰：‘慎乃出令，令出惟行，弗为反。’且汉祖日不暇给，萧何起于小吏，制法之后，犹称画一。今宜详思此义，不可轻出诏令，必须审定，以为永式。”

长孙皇后遇疾，渐危笃。皇太子启后曰：“医药备尽，今尊体不瘳，请奏赦囚徒并度人入道，冀蒙福祐。”后曰：“死生有命，非人力所加。若修福可延，吾素非为恶者；若行善无效，何福可求？赦者国之大事，佛道者，上每示存异方之教耳，常恐为理体之弊。岂以吾一妇人而乱天下法？不能依汝言。”

（节选自《贞观政要·论赦令》）

明君不为亲戚危其社稷，社稷戚于亲；不为君欲变其令，令尊于君；不为重宝分其威，威贵于宝；不为爱民亏其法，法爱于民。

（节选自《管子·法法》）

4. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 吾周旋陈元方、郑康成之间      周旋：应付
- B. 数变法者，实不益道理          数：屡次
- C. 医药备尽，今尊体不瘳          备：齐备
- D. 上每示存异方之教耳            异方：外国

解析：周旋：交际应酬，打交道。

答案：A

5. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）（3分）

- A. 每见启告理乱之道备矣          师道之不传也久矣
- B. 若不常定，则人心多惑          夫夷以近，则游者众
- C. 若汗出于体，一出而不复也      臣诚恐见欺于王而负赵
- D. 死生有命，非人力所加          或因寄所托，放浪形骸之外

解析：D. “所”字结构，……的东西。A. 助词，的/取消独立性，无义；B. 假设连词，那么/顺承连词，那么；C. 介词，从/介词，被。

答案：D

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 唐太宗反对赦免冒犯法律的愚蠢人。他引用古语证明滥用赦免只会惠及奸人而伤害良民，拿诸葛亮治蜀十年不赦而蜀中大化，与梁武帝一年数赦而国家倾覆作对比。

B. 唐太宗主张法令的制定要力求简约。他认为法令条款过多不利官员记忆，容易滋生奸诈事端，原因是为人开罪可援引从轻处罚条款，为人加罪可援引从重处罚条款。

C. 唐太宗主张朝廷诏令要有固定格式。他认为诏令格式不固定就会让人有机可趁，在引用经典话语阐明诏令的严肃性后，表明自己对刘邦和萧何制定法令的不屑态度。

D. 长孙皇后是一位贤德有见识的皇后。她断然拒绝太子用赦免囚徒和度人入道方法来为她祛病求福，在她看来生死有命非人力所可为，国家法令不能因自己而被扰乱。

解析：C项错在“表明自己对刘邦和萧何制定法令的不屑态度”，原文信息是欣赏刘邦、萧何制定法令。

答案：C

7. 把原文中画线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1) 凡赦宥之恩，惟及不轨之辈。

译文：\_\_\_\_\_

(2) 若修福可延，吾素非为恶者；若行善无效，何福可求？

译文：\_\_\_\_\_

(3) 不为重宝分其威，威贵于宝；不为爱民亏其法，法爱于民。

译文：\_\_\_\_\_

解析：翻译时尽量以直译为主，要关注重点词语、特殊句式、固定句式，强调字字落实，力求表达通顺。

答案：(1) 大凡国家赦免宽恕的恩典，只是惠及那些不遵守法律的人。(2) 如果涵养福气能延长寿命，那么我向来没做过坏事；如果做善事都没有效果，那么又去乞求什么福分呢？

(3) 不因为珍惜贵重的宝物而割让（分让）威权，威权比宝物更贵重；不因为爱护老百姓而削弱法律，法律比老百姓更（值得）珍爱。

阅读下面这首诗，完成8~9题。（14分）

### 山行

〔清〕姚鼐

布谷飞飞劝早耕，春锄<sup>①</sup>扑扑<sup>②</sup>趁春晴。

千层石树通行路，一带山田放水声。

〔注释〕①春(chōng)锄：白鹭。②扑扑：鸟扑打翅膀之声。

8. 请对一、二句中的“劝”与“趁”进行赏析。（4分）

答：\_\_\_\_\_

解析：先点出手法，再结合诗句分析、阐释，然后说出这样写的效果（好处）。

答案：“劝”字将布谷鸟人格（拟人）化，形象生动而富有情味。“趁”字将春锄人格（拟人）化，好像它明白风和日丽的大好春光转瞬即逝似的，因此要抓紧时间一展风姿（2分）。这两个词语紧扣春耕期间鸟类的活动，既将春天的山乡点染得生机勃勃，又为下文描写春耕营造氛围（2分）。

9. 有人说，最后一句是全诗的主旨所在，你是否同意并请说明理由。（4分）

答：\_\_\_\_\_

解析：从“是主旨”的角度看，最后写听得山里田园放水的声音，正好与前面的布谷鸟的劝耕呼应，也是作者写“山行”的目的所在；从“不是主旨”的角度看，也可以把最后一句理解为山行的见闻而已，是前面内容的延伸（由物而人），使得画面丰富多彩。

答案：示例：同意。开头两句用整饬而形象的对仗句式刻画两种鸟儿的活动，为春耕营造一种正当其时的氛围。第三句扣一“行”字，写诗人沿山路而上，边登山边欣赏，为结尾句通过山田放水声写春耕作铺垫。最后一句展现的是山乡农民放水播谷的繁忙景象，至此，首句布谷鸟的劝耕有了呼应，诗人山行欣喜之情得以抒写。总之，末句卒章显志，是全诗主旨之所在。

10. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

(1) 荀子在《劝学》中妙用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的譬喻，正面阐明学习的态度，强调持之以恒方能获得成功。

(2) 白居易的叙事诗《琵琶行》以琵琶女的身世遭遇为明线，以诗人的感受为暗线，两条线交汇在“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这两句诗中。

(3) 苏轼《水调歌头》中寄托对亲人的殷切思念，其中祝愿自己和远在千里之外的亲人能健康长寿并共赏明月的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

解析：要特别注意那些易错字，如“锲”“骛”“沦”“婵娟”等。

答案：(1) 锲而不舍，金石可镂（或：骛马十驾，功在不舍。）(2) 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识(3) 但愿人长久，千里共婵娟

三、（24分）

阅读下面的文字，完成11~14题。

地锦

聂鑫森

①景影夫妇之所以买这套二手房，是因为儿子要结婚，再买一套新房吧，钱还不够。于是将早几年买的一套大房子让出来，重新装修，做了年轻人的洞房。然后，他们寻寻觅觅，相中了这套房子安身立命。这一切都是静悄悄地进行，没有惊动单位的任何人。景影平日上班、下班，从不要单位司机接送，所以他搬家、安家没人知道。儿子结婚，景影也没给本单位的人发请柬。这叫自己的日子自己过，图的是一个清静。

②景影夫妇太喜欢这套新买的房子了，虽说是二手房，虽说只有100平米，虽说与彼此上班的单位有着不短的距离。但是这栋楼的外墙爬满了地锦，让呆板的水泥钢筋结构墙散发出无限生机。景影五十有五了，是林业大学园林系毕业的，之后又在园林管理局当技术员、工程师，再提拔到领导岗位上，如今是副局长了。景影一辈子与花花草草相厮守，心情好极了。妻子刘欣在中学教语文，生得小巧玲珑，特别喜欢古人写花写草的诗词和散文，年纪大了却常常萌发少女的情怀，这很难得。刘欣常和丈夫开玩笑：“景影，你这辈子是改不了拈花惹草的毛病了。”景影点头称“是”，然后说：“你常自比弱草娇花，我能不小心侍奉？这地锦的名字就很有诗意，它还有俗名叫爬山虎、爬壁虎，最有韧劲，值得世人效仿。”

③这栋楼只有6层，所以没有电梯，年岁在20年以上。地锦把外墙涂得很绿，根扎在墙根，藤则攀墙乱爬，卵状的叶子重重叠叠，像厚厚的毯子。景家住在5楼，客厅、书房、卧室、卫生间、厨房的窗口周围，都密集着藤和叶，有的还向窗口探进头来，充满着好奇心。到了六七月间，藤叶间还会冒出淡黄带点浅绿的小花，娇滴滴的。落雨的时候，

雨声沙沙啦啦，好听。而下雪后，绿意上覆一层莹白，好看。盛夏骄阳如火，地锦却浓荫送凉；深秋下霜，叶子绿中透红，如无数跳跃的火苗。

④这地锦使景影浮想联翩，假如每个社区的每栋楼，都细心培养这种“垂直绿化植物”，那么，对于城市的空气净化和低碳化生活，功莫大焉。他起草了一个报告《关于倡导城市住宅楼培植地锦的几点建议》，局办公会议自然是全票通过，然后形成正式文件，上报市政府有关部门。景影完成这个报告的初稿，是在地锦送绿的书房里。第一个读者当然是老伴刘欣。刘欣边看边念，每到妙处必大声叫“好”，然后说：“景影，我要为地锦口占一首诗。可惜，它不能录入你的大文，遗憾。题目是《咏护墙植物地锦》：地锦铺荫绿满墙，万家安乐笑炎凉。最珍春雨潇潇夜，叶叶歌吟湿舞裳。”这回轮到景影喝彩了：“好，言近而旨远。可叹我无诗才，不能唱和。但愿这个报告能得到领导的认可，并大力推广，则为大幸。”

⑤报告呈上去几个月了，如泥牛入海无消息。景影很惆怅。社区忽然贴出通知：将组织专人，把各住宅楼外墙的地锦全部清理干净，以便美化环境，参加全市“美丽家园”的评选活动。景影感到很惊愕，这真正是瞎胡闹。一打听，是省里一位领导，在市里有关部门陪同视察时，随口说了一句“要显出外墙本色才有整体美感”的话，于是层层认可，雷厉风行遵命照办。

⑥景影雷急火急去了社区的管理办公室，对一位年轻的女主任，口若悬河地说了一大通道理，关键词是：决不能清除地锦！女主任漠然地看着景影，然后说：“上头有指示，我能不办吗？再说许多住户都同意哩。你想想，我得请人，得发工钱，还要刷涂料，我愿意吗？”景影大声说：“别人同意，我不能阻止。但我家的房子，当然包括外墙，是我用钱买的，是我的私有财产。我家外墙的地锦，决不能清除！谁敢清除，我上法院告谁！”景影说完，气冲冲地走了。一栋栋楼外墙的地锦，被清理干净了，再刷上白色的涂料。只有景影家的外墙，还留着一片地锦，如白色波浪中的一个绿岛，格外扎眼。景影对老伴说：“我就守望着这一片绿色，可奈我何？”刘欣默默不语。

⑦有一天，正好儿子、儿媳回家来吃饭。刘欣对景影说：“你早出晚归，社区的许多闲话你听不到。”“嚼什么舌根子了？”景影问。“国人有窥探他人隐私的好奇心，原本互不打交道，但因我家不肯清除地锦，便成了一个议论的焦点。他们说：这家牛，因为男人是园林管理局的副局长，副处哩，谁敢去惹他！”刘欣淡淡地回答。“屁话！这是简单的维权，与当副局长何干？”景影叫着。刘欣接着说：“还有人说，小偷喜欢到有权有势的人家作案，他留下绿的标记，可以直奔其家，不致大家受难。”景影气得一拍桌子，吼道：“这是什么混账逻辑！我若是贪官，有的是钱，还买这二手房干什么？”吼完了，无力地坐下来，连连叹气。儿子、儿媳忙说：“爹，我们也担心哩。万一小偷上门，偷不到值钱的东西，又正好撞着你们两个老人，撒气行凶，得不偿失啊。”景影忽然老泪纵横，说：“你们看着办吧……”

⑧刘欣马上走向摆放座机的地方，拨号给社区管理办公室，说：“我家外墙的地锦，你们去铲除吧。”

（选自2014年9月4日《文艺报》，有删改）

11. 请分点概括小说的主要情节。（6分）

解析：这篇小说是围绕“地锦”展开的，从景影买到了外墙爬满地锦的绿色二手房到最后放弃地锦，情节完整，事情虽有点波折，但脉络清楚，只要按照“开端、发展、高潮、结局”逐层概括即可。

答案：①开端：景影让房给儿子结婚，自购二手房并喜欢上外墙爬满地锦的绿色二手房。②发展：景影向政府提交推广培植地锦的报告，不料从社区传来要清除地锦的消息。③高潮：景影拒绝清除自己住房的地锦，坚守自己的绿色生活，不惜与对方诉诸法庭。④面对社会舆论和亲人（儿子和儿媳妇）的劝说，景影做出了无奈的选择。

12. 第③段描写一年四季的地锦有什么作用？（4分）

解析：解答作用题，要回到文本中去，结合上下文考虑，一般从内容上与结构上分点回答。

答案：①内容上：表现地锦的四季之美；构成景影夫妇活动的环境和背景。②结构上：承接上文揭示景影夫妇喜欢二手房的原因；推动小说情节的发展（或：引起下文）。

13. 简要概括并分析景影这个人物的形象。（6分）

解析：认真阅读小说，从动作、言行、心理描写和情节发展的角度把握作者对人物的描写。

答案：①为官清廉，上下班不要单位司机接送，搬家、安家没人知道，儿子结婚自己让房。②乐观开朗，家庭生活充满情趣。③生活理念绿色，撰写报告推广培植地锦。④为人正气，拒绝清除自家房子地锦；面对现实，心灵痛苦却又无可奈何。

14. 这篇小说的创作意图是什么？请结合小说内容加以探究。（8分）

解析：本题实际上也是探究小说的主旨，可以说这篇小说的主旨是多义的。主旨是小说的灵魂，主旨的深浅决定作品价值的高低，因此欣赏小说必须着重理解它的主旨。理解主题可按以下方法：①到题材中去找；②必须联系小说的时代背景；③通过分析小说的叙述角度、结构和语言；④要注意小说主旨的模糊性与多义性的分析，观察小说的内容与形式如何导致了主旨的模糊。

答案：示例：①呼吁绿色生活意识。小说中景影喜爱地锦，然而他家的地锦却难逃被铲除的命运。小说意在用他的不幸遭遇来唤醒人们绿色生活与诗意栖居的意识。②谴责公众舆论暴力。景影坚守自己的绿色生活，拒绝铲除自家地锦，反抗社区的错误做法，但他面对公众舆论却无可奈何，不良舆论也是一种暴力。③批评官场恶劣风气。讽刺当下某些地方社会生态不健康，上级领导随口一句话，下级领导就奉若神明，社会生活一刀切，本文中清除地锦参加评选即为例证。④暴露清官难做实事。小说中景影是个清官，儿子结婚只好自己让房。他为人正直，敢于反抗长官意志，但他最终还是屈服于环境，可见清官难做。

## 第II卷（表达题 共84分）

四、（24分）

15. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）（3分）

- A. 暴躁 诀窍 勩勉 关怀备至 载载子立
- B. 峰会 膺品 颦蹙 得意洋洋 青山绿水
- C. 訾詈 酒馐 影牒 金榜题名 拾人牙慧
- D. 脉搏 厮打 歆羨 吐故纳新 谈笑风生

解析：A. 暴躁；B. 贗品；C. 影碟。

答案：D

16. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）（3分）

- A. 自乌克兰危机升级以来，西方发起的多轮制裁导致俄罗斯货币贬值，与此同时，国际油价大幅下跌更令严重依赖原油出口的俄罗斯经济雪上加霜。
- B. 不少网民指出，在北京德内大街塌陷事故发生前，有关部门曾多次执法，但只督促不查办，这就为类似“挖坑代表”的人提供了浑水摸鱼的机会。
- C. 一部中华发展史以无可争辩的事实告诉人们，中华民族是伟大的不可战胜的民族，历经磨难而不衰，百孔千疮却更强，泱泱五千年文明绵绵不绝。
- D. 国家体育总局出台的整改报告，被舆论视为对当前中国体坛乱象和顽疾的一次全息扫描，而其中关于中国体育改革路径的表述也让外界耳目一新。

解析：百孔千疮：形容破坏得很严重或弊病很多。也说千疮百孔。不合语境。

答案：C

17. 下列句子中，没有语病且语意明确的一句是( ) (3分)

- A. 中俄两国元首在致辞中一致表示，要以举办“国家年”为契机，增进两国人民的相互了解和友谊，深化两国各领域的交流合作。
- B. 随着社会的不断进步，科技知识的价值日益显现，人类已进入知识产权的归属和利益的分成，并已开始向科技工作者身上倾斜。
- C. 近年来，我国加快了高等教育事业发展的速度和规模，高校将进一步扩大招生，并重点建设一批高水平的大学和学科。
- D. 我们的报刊、杂志、电视和一切出版物，更有责任作出表率，杜绝用字不规范的现象，增强规范使用语言文字的意识。

解析：B. 成分残缺。“分成”后面应加入“阶段”之类的词语；最后分句缺主语“产权的归属和利益的分成”。C. 搭配不当，说“加快速度”可以，但不能说“加快规模”，而只能说“扩大规模”。D. 不合逻辑，“出版物”包含报刊、杂志，三者不能并列，可把“一切”改为“其他”。

答案：A

18. 每年5月的第二个星期日是母亲节，6月的第三个星期日是父亲节，请以“父爱”为话题仿照下面的句子写两句话。(4分)

母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春；

母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘也依然纯洁明净。

答：\_\_\_\_\_

解析：句式仿用要想做到形神兼备，往往要涉及语法结构、表达方式、语意连贯、修辞运用、风格协调等。注意前面一句是比喻句，后面一句句式是“让……即使……也……”。

答案：示例：父爱是一座山峰，让你的身心即使承受风霜雨雪依然沉着坚定；父爱是一片大海，让你的灵魂即使遭遇电闪雷鸣依旧仁厚宽容。

19. 下面是速汇通支付网关（将两个使用不同协议的网络连接在一起的设备）的“买家购买流程图”，请写出买家支付的4个流程。要求：语言简明、准确，每点不超过20个字。

(5分)



答：\_\_\_\_\_

解析：注意四个步骤的关键词分别为“下单”“付款”“信息”“反馈”。

答案：①买家在卖家网站上下单购物；②卖家网站跳到支付页面付款；③买家填写卡号、姓名等信息；④速汇通向卖家反馈买家付款情况。

20. 阅读下面的材料，请概括皖江文化的特点并说明其依据。（6分）

现实意义上的皖江地区，是指皖江两岸大约6万平方公里的区域。由于近代皖江地区开发的比较早，扩大了皖江文化的传承交流和辐射范围，形成了皖江文化的又一独特文化品格，皖江文化特别具有开放性和包容性。历史上，它与齐鲁文化、荆楚文化、楚汉文化、吴越文化交融共进，相互汲取促进。因此，它不同于淮河文化和徽州文化，它是一个内生性较强，充满活力，激情四射，不断发展的地域文化。如九华山佛教文化、芜湖商业文化、马鞍山和铜陵的城市工业文化都在自然生成中与皖江文化融会贯通。近年来，皖江城市群和皖江产业带的形成与发展，又给皖江文化的进步发展带来了新的契机。由于皖江地区和皖江流域的开发，皖江文化的内涵不断丰富，外延不断扩大，在与大中华所有文化的交融中扬长避短，更新创新，成长壮大。所以，皖江文化又是一个追求和谐的文化。

答：特点\_\_\_\_\_

依据\_\_\_\_\_

解析：此题定向概括，先要把材料分层，看语段讲了几层意思，在尽量用材料的语句提取关键词，如第一层的“开放性和包容性”，如果没有现成的概括性语句，就用自己的话概括。

答案：特点：开放性和包容性；内生性较强；追求和谐。依据：皖江地区开发早；与齐鲁文化等交融；与九华山佛教文化等贯通；皖江地区和皖江流域的开发。

五、（60分）

21. 阅读下面的材料，按照要求作文。（60分）

山水画透过色彩浓淡的铺陈，就能显示出意境：有时千山万水，层峦叠翠；有时风强雨急，枯枝败叶……这些不都像是人生的写照吗？

请以“人生就像一幅山水画”为题，写一篇不少于800字的文章。

要求：①立意自定；②角度自选；③除诗歌外，文体自选。

解析：此题并不难懂，但下笔不易，因为题目比较空泛，要写的内容很多很杂，所以可能有无从下笔的困惑。正确的做法是化大为小，化虚为实。

可以截取某幅山水画的片断感悟人生：有的山水画里，峭壁小径，前途无路，就好像人生的艰辛，找不到出路；有的山光云影，水天一色，云淡风轻，碧波万顷，浩浩荡荡，让人感到前途远大，应该奋发飞扬，勇往前进……

还可以从“怎样绘自己的山水画”入手。你人生的一幅山水画，是你自己的创作，画中的布局，是近是远，是山是水，是曲折是平直，都在于我们自己的执笔。我们如何来彩绘我们人生的山水画呢？就看各人的人生取向而定了。

答案：略