

## 2018年黑龙江嫩江县3月九年级第一次模拟试题语文

### 一、积累运用

1. 选出下列词语中划线字的读音完全正确的一项（ ）（2分）

- A. 峰峦(lán) 妖娆(ráo) 即物起兴(xìng)  
B. 蝉蜕(tuì) 执拗(ào) 迥乎不同(jiǒng)  
C. 哂笑(shěn) 滑稽(jī) 越俎代庖(páo)  
D. 骈进(pián) 匀称(chèn) 苦心孤诣(zhǐ)

解析：考查字音的识记。A. 峰峦(luán); B. 执拗(niù); C. 正确; D. 苦心孤诣(yì)。

答案：C

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

- A. 阔绰 忘乎所以 威慑 左右蓬源  
B. 狩猎 仙露琼浆 发髻 穷困潦倒  
C. 蹒跚 独具慧眼 琐屑 不求甚解  
D. 惬意 孤陋寡闻 销蚀 自知之明

解析：本题考查常用字的字形的辨识记忆。结合词义字义辨析判断。用反选排除法，有错就排除，A. 威慑 左右逢源；B. 仙露琼浆 穷困潦倒；C. 蹒跚 独具慧眼。

答案：D

3. 下列各句中，划线成语使用不当的一项是（ ）（2分）

- A. 林则徐禁烟销烟的壮举家喻户晓，但他在治理水患、兴修水利方面的功绩长期以来却鲜为人知。  
B. 初夏的榕城是蓝紫色的。十余米高的蓝花楹，戴着蓝紫色的花冠，看去，很是赏心悦目。  
C. 充满福州元素的音乐剧《啊！鼓岭》即将在榕城上演，广大市民都刮目相看。  
D. 在首届海上丝绸之路博览会上，非洲馆内多个展位此起彼伏的木鼓声，吸引了无数参观者。

解析：正确使用词语（包括熟语）。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。改为：“拭目以待”较好。

答案：C

4. 古诗文默写（10分）

- (1) \_\_\_\_\_，君子好逑。  
(2) \_\_\_\_\_？雪拥蓝关马不前。\_\_\_\_\_，好收吾骨瘴江边。  
(3) \_\_\_\_\_，关山度若飞。\_\_\_\_\_，寒光照铁衣。  
(4) 子曰：“\_\_\_\_\_，思而不学则殆。”（《论语·为政》）  
(5) 《雁门太守行》中与“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”意思相近的诗句：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（李贺《雁门太守行》）  
(6) 文天祥的《过零丁洋》中写出国家和个人境遇的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

解析：积累和默写名句名篇的内容，要做到熟练背诵，默写正确，这是得分的前提。对于理解性默写，要认真分析题干，找出题干中的提示语或是限制语，再依据平时对名句的理解进行筛选，就能写出答案。

答案：(1) 窈窕淑女 (2) 云横秦岭家何在 知汝远来应有意 (3) 万里赴戎机 朔气传金柝  
(4) 学而不思则罔 (5) 欲报黄金台上意 提携玉龙为君死 (6) 山河破碎风飘絮 身世浮

## 沉雨打萍

### 名著阅读（4分）

走进《简·爱》，与人物的心灵对话，与高贵的精神同行，请完成下列问题。

5. 《简·爱》的作者是英国的\_\_\_\_\_，在桑菲尔德庄园，简·爱勇敢地宣布了对\_\_\_\_\_的爱。（2分）

答案：夏洛蒂·勃朗特 罗切斯特

6. 从整部作品看，女主人公简·爱的两个基本动机是什么？（2分）

\_\_\_\_\_。

答案：对人间自由幸福的渴念；对更高精神境界的追求。

解析：此题考查对名著《简·爱》中的重要人物及故事情节的了解。

### 二、综合性学习（8分）

7. 小华搜集了咏南京秦淮河淮清桥的一副对联。他故意将下联的几个词的顺序抄乱来考大家。请将你调整好的下联写在下面横线上。（2分）

上联：都是主人，且领略六朝烟雨

下联：过客暂留，莫辜负风光九曲

下联调整为：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

解析：回答此题需要了解对联常识，明确对联特点要求，如字数相等、词性相对、结构相应、节奏相合、平仄相协、内容相关等要素。

答案：暂留过客，莫辜负九曲风光。

8. 3月18日，《扬子晚报》以“么的了？么的了！桥么的了！”为标题报道了南京水西门高架桥被拆除的新闻。请结合标题中的三个标点，品析标题所流露的对这一事件的情感态度。（2分）（注：“么的了”意为“没有了”）

\_\_\_\_\_

解析：能从惊讶和惋惜角度理解回答即可。

答案：流露出对拆桥一事的惊讶、惋惜。

9. 请在下面横线上概括漫画《独木桥》所反映的社会现象。（4分）



\_\_\_\_\_

解析：此类题的答题步骤：第一步：审读画面，观察画面的构成要素。审读漫画的过程就是对漫画中人、景、物等信息点的认知过程，是对画面信息的初步感知阶段。第二步：合理想象，丰富画面信息。想象补充画面信息主要是借助漫画提供的情境，丰富画面内容，是对画面信息的深入感知过程。第三步：类比联想，探究画面寓意。类比联想是在审读、想象的基

基础上，将画面信息跟现实生活相联系，深入揣摩作者的创作意图，在类比中明晓漫画寓意的过程。

答案：名校招生，竞争激烈，家长望子成龙，互不相让，争走名校这道“独木桥”。

### 三、阅读

阅读古文，完成下列小题。（14分）

#### 【甲】

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。乎尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼仪而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉而为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。（选自《孟子》）

#### 【乙】

孔子谓颜回①曰：“回，来！家贫居卑，胡不仕②乎？”颜回对曰：“不愿仕。回有郭外之田五十亩，足以给粥；郭内之田十亩，足以为丝麻；鼓琴足以自娱；所学夫子之道者足以自乐也。回不愿仕。”孔子愀然变容，曰：“善哉，回之意！丘闻之：“知足者，不以利自累也；审自得者，失之而不惧；行修于内者，无为而不忤。”丘诵之久矣，今于回而后见之，是丘之得也。”

注释：①颜回：孔子的学生。②仕：做官

10. 解释下列划线字（2分）

- (1) 乡为身死而不受（    ）           (2) 是亦不可以已乎（    ）  
(3) 胡不仕乎（    ）               (4) 孔子愀然变容（    ）

解析：理解常见文言实词在文中的含义。

答案：（1）通“向”，从前 （2）停止，放弃 （3）为什么 （4）……的样子

11. 找出与乙文“失之而不惧”中“之”的用法相同的一项（    ）（2分）

- A. 行道之人弗受  
B. 辍耕之垄上  
C. 学而时习之  
D. 宋何罪之有

解析：理解常见文言虚词在文中的含义。A 助词，的；B 到，往；D 宾语提前的标志；C 与例句都是代词。

答案：C

12. 翻译下列句子。（4分）

- (1) 所识穷乏者得我与？  
(2) 善哉，回之意！

解析：理解或翻译文中的句子。

答案：（1）所认识的贫穷的人感激我吗？           （2）颜回的志趣很好呀！

13. 回答下列问题。（6分）

- (1) 甲文多处运用对比论证的方法，请举出其中一例。  
(2) 甲乙两文都强调做人要有所坚守，请谈谈两文分别要坚守什么。

解析：（1）对比论证，是正反对比论证的简称，也称比较法，是把两种事物加以对照、比较

后，推导出它们之间的差异点，使结论映衬而出的论证方法。如不食嗟来之食与不辨礼义而受万钟对比。(2) 甲文倡导义比利重要，乙文倡导不惧贫困，坚守志趣。

答案：(1) 例：①乡为身死而不受，今为宫室之美为之②乡为身死而不受，今为妻妾之奉而为之；③乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之④不食嗟来之食与不辨礼义而受万钟对比。

(2) 甲文强调做人要坚守礼义，有羞恶之心，不为名利（高官厚禄）所动；乙文强调做人要坚守自己的志趣，不因贫困而改变。

阅读下文，完成下列小题。(8分)

### 标语口号应提醒幸福

张颐武

①我们周围，有太多太多的标语，让人看了心里不是滋味。“今天工作不努力，明天努力找工作”“酒后驾车，离死不远”“放火烧山，牢底坐穿”“宁添一座坟，不添一个人”……这样冷冰冰的标语口号，不仅令人望而生畏，起不到警示教育作用，反而让人产生反感和抵触情绪。让国人看了皱眉，让外国人看了，还会有损我国的国际形象。

②有人认为，这种标语口号的出现并不奇怪，文明的提升需要过程，这种标语出现也是我们现代化过程中不可逾越的一个阶段。随着中国城乡一体化进程的高速推进，人们很多积习难以跟上现代化发展的速度。相当一部分人的素质没有达到适应现代社会的水平。随着城市管理的细微化，我们确实发现越来越多的不文明行为出现了，这也就出现了这样那样的提醒“标语”，来督促大家做一个具有国际化素质的市民，所以这种提醒是必要的。

③也有一种观点认为，标语口号反映了一个国家的文明程度。不应该只是板着面孔告诉人们不应该做什么，而应该用善意的语言引人向善。在语气和修辞上，口号的制定者应该多下功夫。放眼西方，充满人文关怀的口号不胜枚举。如美国某妇产医院正厅标语：“我们在爱中生长，爱也在我们中生长”；美国某老年公寓大厅内的标语：“爱一个人要付出很大代价，但不爱任何人时，代价就更大”；加拿大一家福利机构的募捐宣传语：“幸福的人善于忘记自己给过别人什么，却永远记得别人给过自己什么。”

④如何把催人向上的“标语”设计得更美观、更合理，是标语口号的制定者需要思考的。任何人都会对冰冷、强硬的要求产生抵触。像“严禁酒后驾车”就没有“一杯醉驾酒，多少离别愁”来得深入人心；“禁止浪费水资源”就没有“地球上的最后一滴水就是您的眼泪”更发人深省。像最近随处可见的讲文明、树新风系列公益广告，其中用到了泥人张和杨柳青年画的元素，不仅美观、大方，装饰了城市，而且宣传了我们的价值观，弘扬了民族文化。

⑤作家毕淑敏写过一篇叫《提醒幸福》的散文。她说，“提醒注意跌倒……提醒注意路滑……提醒受骗上当……提醒宠辱不惊……先哲提醒了我们一万零一次，却不提醒我们幸福。”在我们文明程度日益发达的今天，我们的口号标语是不是也应该与时俱进，多一点感情和温度，多一点幸福的提醒呢？换一种思维方式，口号标语也可以深入人心。

14. 本文的主要观点是什么？(2分)

解析：此题考查对论点的掌握。议论文的论点一般是题目或含在第一段中、最后一段中。

答案：标语口号应提醒幸福（或“我们的口号标语也应该与时俱进，多一点感情和温度，多一点幸福的提醒”。

15. 结合全文内容，说说“冷冰冰”的标语口号出现的原因有哪些。(2分)

解析：理解文章内容，概括议论文要点。

答案：文明的提升过程中，部分人积习难改，需要督促；自古以来的传统沿袭：从不提醒幸福。

16. 第③段写美国某妇产医院正厅标语和加拿大一家福利机构募捐宣传语有何用意？（2分）

解析：这是对议论文论证方法及其作用的考查。

答案：运用举例论证，论证了“标语口号应应用善意的语言引人向善，并充满人文关怀”的观点。

17. 第④段为什么说“严禁酒后驾车”没有“一杯醉驾酒，多少离别愁”来得深入人心？（2分）

解析：此题考查运用文章观点解析生活现象的能力。解答时，要结合文章的观点“标语口号应提醒幸福”，从语气和修辞等角度进行分析。

答案：“严禁酒后驾车”是一种强硬的命令，给人冷冰冰的感觉。而“一杯醉驾酒，多少离别愁”从形式看，运用对偶，句式整齐，既美观醒目，又朗朗上口。从内容看，含蓄委婉提醒醉酒驾车，后果严重，让人容易接受。

阅读下文，完成下列小题。（8分）

中国适合走向“汽车社会”吗？

①2009年，中国以1300多万辆汽车首次超越美国，成为世界汽车产销第一大国。中国人虽然理应享受汽车文明，但中国不可能像西方国家那样，达到那么高的汽车拥有率。原因如下：

②第一，土地制约。城市街道交通拥堵，不少街道两侧摆满了车，远远看去就如一条长龙，不少住宅区、公共绿化带等也都成了“停车场”。中国已占用了太多的良田、林地、草原用于新建、扩建公路。占地面积数量大的高速公路通车总里程已突破5万公里，相当于美国的近60%；而占地面积相对较少的铁路总里程仅有8.4万公里，只相当于美国的1/3。这说明中国交通发展向汽车倾斜的程度超过了美国。

③第二，能源制约。美国的汽车普及率已超过50%，如果中国的汽车普及率达到美国的水平，到2020年预计中国将有6.9亿辆汽车。若以每辆汽车每年平均耗油2吨来计算，中国的总耗油量将达13.8亿吨，相当于目前全球每年石油贸易量的86%。这可能吗？即使普及电动汽车，也只不过是改变了使用能源的种类。中国超过70%的电能来自化石燃料中最具污染力的煤，这种状况在今后相当长的时期内也难以改变，电动汽车的普及不可能明显缓解能源的制约。

④第三，环境制约。汽车尾气排放正在成为最大的污染源。如果今后二三十年中国的汽车普及量达到6.9亿辆，就意味着未来废气排放量相当于当前世界所有的汽车排放的总和。

⑤受土地、能源、环境这三大因素的制约，中国是否适合做一个“汽车轮子上的国家”呢？

18. 中国汽车拥有率低于西方国家的原因是什么？（2分）

解析：此题考查信息的筛选和概括能力，阅读全文，注意把握关键词语。“第一”“第二”“第三”。

答案：第一，土地制约；第二，能源制约；第三，环境制约。

19. 文中第②段画线句运用了什么说明方法？有何作用？（2分）

解析：此题是对说明方法及其作用的考查。

答案：打比方。把摆在城市街道两侧的车比作长龙，生动形象地说明了汽车之多，占地面积之广，使说明对象形象可感。

20. 文章第③段中划线词语“超过”能否删除？为什么？（2分）

解析：此题是对辨析能力的考查。此类型的题目答案一般是否定的。把二者做一对比，表达效果方面考虑。从说明文语言特点方面考虑。说明文语言特点准确性、平实性、周密性和科学性。然后结合具体语境进行分析。“超过”表范围。

答案：不能删除，“超过”表范围，说明美国的汽车普及率高于 50%，去掉表示确数，与原意不符，“超过”一词体现了说明文语言的准确性、严密性。

18. 为了让中国尽快走向“汽车社会”，你能提出哪些合理化建议？（2分）

解析：此题属于开放性试题，答案不唯一，能够根据制约的原因，提出具有切实可行的建议即可。

答案：略。

阅读下文，完成下列小题。（12分）

### 高贵的“伪证”

李良旭

①拜罗伊特小学校长多丽丝接到法院一张传票，要她到法庭作证，20年前，她是否收留过一个女人的私生女。传票上特意写明，您的证词很重要，直接关系到案件的性质。

②看到传票上安迪的名字，一下子勾起多丽丝对往事的回忆。

③20年前的一天，一个年轻的女人带着一个五六岁的女孩找到多丽丝。女人俊俏的脸上有些倦容和疲惫，特别是她左边眉毛上的那颗黑痣，很妩媚。女人让小姑娘站到一边，然后抽泣着对多丽丝说，这孩子的父亲是谁我至今不知道。现在，我染上了毒瘾，要到戒毒所戒毒，请多丽丝小姐暂时收下这可怜的孩子，让孩子在这里上学，等我戒了毒，就来接女儿。

④多丽丝看了看不远处的小姑娘，她有一头金色的头发，大大的眼睛，弯弯的眉毛，正不时向这边张望着。不知怎的，就那一眼，多丽丝一下子喜欢上这位小姑娘。多丽丝郑重地对这女人点了点头。女人一下子紧紧地拥抱着多丽丝，感激的泪水流淌下来……

⑤从此，多丽丝就将这个叫安迪的小姑娘带在身边。安迪不仅懂事，而且学习很好，在学校里，就像快乐的“百灵鸟”。有时，她两眼泪汪汪地望着窗外，好像有什么心事。多丽丝轻轻问道，想妈妈啦？安迪擦去脸上的泪痕，抬起头，甜甜地说道，不想，老师就是我的妈妈！多丽丝吻了一下安迪的脸颊，说道，真是可爱的孩子！多丽丝发现，安迪的左边眉毛上也长了一颗黑痣，像她妈妈一样漂亮。

⑥几年过去了，安迪考取了不莱梅市的重点中学，以后，她俩渐渐失去了联系。

⑦一晃，20年过去了。如今多丽丝已担任拜罗伊特小学校长。当她接到法院的传票时，感到很困惑，她不知道法庭让她做什么证。

⑧多丽丝如期来到法庭，在法庭上，她看到一个中年妇人，苍白的脸上，有一种茫然和无助。当看到妇人左边眉毛上有颗黑痣时，多丽丝心里不禁一惊。妇人看到多丽丝那一刻，脸上顿时显出一丝惊慌和不安。

⑨法官西蒙告诉多丽丝，有人指控你，20年前曾收养了这个毒贩的私生女，女孩名叫安迪。现在，安迪被评为不莱梅市形象大使，请您作证，这个安迪是不是这个毒贩的私生女。如果不是，安迪将担任不莱梅市形象大使；如果是，将取消这一称号。听明白了吗？现在传被告人安迪到庭。

⑩被告人安迪，是一个20多岁的年轻女人，她俊俏的脸上洋溢着青春的气息和活力，她左边眉毛上那颗黑痣，很妩媚。那一刻，多丽丝真想冲上前去，紧紧地拥抱她，并喊到，安迪，我又见到你了，我的孩子。但是，多丽丝很快控制了自己的感情，她努力保持了内心的平静。她看到，安迪看到她那一刻，眼睛里闪烁着幸福的光芒。

⑪多丽丝将右手放在胸前，掷地有声地回答道：我以上帝的名义回答法庭，眼前这两个女人我都不认识，回答完毕！

⑫被告席上，那两个女人紧绷的脸上，顿时闪烁着激动的神色，眼睛里噙满了泪水。

⑬法官西蒙看了多丽丝好一会儿，用力敲响法槌(chuí)，严肃地说道：证人证言有效，法庭宣布休庭。

⑭庭审结束了，法官西蒙走到窗前，眺望着遥远的天际，喃喃自语道：法庭是神圣的地方，无论是证人、被告人、还是原告，都不能欺骗法庭，但是，有一种证言，上帝都会原谅的，那里面蕴藏着一颗高贵的灵魂，它被上帝称为高贵的“伪证”。

21. 请概括本文的故事情节。(2分)

解析：本题考查故事情节的归纳概括。

答案：多丽丝收到传票；回忆收养安迪的过程；到法庭作证；法院判决证词有效。

22. 文章多次写到左边眉毛上的“黑痣”，这样写有哪些作用？(4分)

解析：本题考查文章线索的判定与作用分析。线索，是贯穿文章始终的脉络。从结构上看，小说中反复出现“黑痣”，起到了贯穿全文情节的作用；在内容上，以“黑痣”来暗示母女之间的关系，为结尾处庭长的喃喃自语作铺垫，表现多丽丝的“伪证”很容易被人看出，但这种高贵的证词又是众人所赞许的。

答案：细节描写(外貌描写)，写出了安迪和女人的美丽外表；暗示安迪与中年妇女为母女关系；为下文多丽丝作伪证作铺垫；推动故事情节发展。

23. 结合上下文，简析第⑬段画线句的表达效果。(2分)

解析：本题考查句子表达效果的分析。

答案：动作描写。“看了多丽丝好一会儿”写出了西蒙对多丽丝的证词感到意外，而考虑是否采用多丽丝证词的矛盾心理。

24. 标题用“高贵”来修饰“伪证”是否矛盾？请谈谈你的理解。(2分)

解析：本题考查标题含义的理解。

答案：不矛盾。“高贵”指多丽丝无私收养安迪，培养安迪，为安迪的前途不惜作“伪证”的品质；“伪证”指多丽丝的证词与事实不符。“高贵”修饰“伪证”突出了多丽丝人性的伟大，灵魂的高贵。

#### 四、作文

25. 阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

人生最痛苦的事，莫过于不断努力而梦想永远无法实现，而我们的人生正是如此。令人欣慰的是，我听见时间长廊另一端有个声音说：“也许今天无法实现，明天也不能。重要的是，它在你心里。重要的是，你一直在努力。”——《马丁·路德·金自传》

要求：①立意自定，文体自选(除诗歌外)，不得套作，不得抄袭。②字数不少于650字。

解析：这是一篇材料作文，前面有一段提示性的语段，语段的主要内容是马丁·路德·金自传里面关于梦想的一段话，我们写作的思路应在对话中寻找，只要能确定关键词语或者能分析出材料中的含义。这则材料里面有一个关键词：梦想。这则材料一共有两个句子，第一个句子的主要意思是：无法实现梦想是痛苦的。第二个句子的主要意思是：人应该有梦想。构思时，可围绕着这两个意思来写。写作时我们可以从什么是理想，理想的范围大小，理想的重要性，如何树立、怎样树立、如何实现等方面来考虑。

答案：范文

### 放飞梦想

那个蒲公英盛放的季节中，我终于有了自己的梦想。那时的我想将梦想一直坚持下去，可小小年纪的我，总是好奇新事物，于是……

八岁的时候，我梦想做一名优秀的教师。想用粉笔写下青春的乐章；用书本奏响青春的胜歌；用朴实的语言托起明天的希望！那时候小小的我，总是在模仿老师的一板一眼，一个动作，一个神态…知道老师的教鞭打碎的我的梦想…

十岁的时候，我想当一名中外闻名的科学家。想发明一颗太阳挂在夜空，那样就不会害怕走夜路了；想发明一盒永不退色的水笔，那样不管我画多少张画都有最绚丽的颜色；想制作一张世界上最舒服的床，让累了一天的爸爸妈妈可以好好放松一下！那时候小小的我，总是梦想着真的有那么一天…

十二岁的时候，我过了从出生到那时候最华丽的生日会！从那时起，我梦想着当一个家财万贯的企业家！给爸爸妈妈最富裕的生活，带着爸爸妈妈到我的理想天堂—法国巴黎游玩，让我成为顶天立地的女强人，每天都上演一场华丽的生日会！那时候的我，像一只自由的小鸟，无忧无虑的翱翔在梦想的宇宙中！

十五岁的我，想当一名军人！一名合格的军人，一名可以保家卫国的军人！没有了儿时的天真，反而多了一份自信；没有了不切实际的梦，反而多了为梦想而拼搏的动力；没有了摇曳不定的思绪，反而多了坚定不移的信念！就是想当军人，梦想从此不再改变！

在这个蒲公英盛放了的季节中，我终于确定了自己的梦想。我的一路有梦想同行，至此，放飞梦想，青春绽放！