

2018年湖北省潜江市中考真题语文

积累与运用（22分）

1. 下列各组词语的书写和划线字的读音全部正确的一项是（ ）（2分）

- A. 花卉(huì) 青睐 雨后春笋(shǔn) 食不果腹
B. 酝酿(niàng) 遏制 情不自禁(jīn) 兵荒马乱
C. 秩序(zhì) 安详 悄然无声(qiǎo) 名门旺族
D. 闷热(mèn) 藐视 耳聪目明(cōng) 张灯结彩

解析：A项，雨后春笋(shǔn)；C项，名门旺族一名门望族；D项，闷热(mēn)。

答案：B

2. 下列句中划线词语使用不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 伟大的科学家霍金与世长辞，这一突如其来的消息，迅速刷爆了朋友圈。
B. 长江大保护必须从大处着眼小处着手，这是毋庸置疑的。
C. 外卖小哥雷海为勇夺第三季《中国诗词大会》冠军，真令人叹为观止。
D. 港珠澳大桥因综合技术难度首屈一指，被称为全球最具挑战的跨海大桥。

解析：C项，“叹为观止”用来赞美看到的事物好到极点。用“叹为观止”形容雷海为夺得冠军，属于适用对象不当。

答案：C

3. 下列文学常识表述正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》都出自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。
B. 陶渊明，东晋诗人，名潜，字元亮。我们学过他的《饮酒》《小石潭记》《归园田居》。
C. 泰戈尔，希腊作家、诗人，诺贝尔文学奖获得者；雨果，法国浪漫主义作家。
D. 孔子、孟子是儒家学派的代表人物，庄子、墨子是道家学派的代表人物。

解析：B项《小石潭记》的作者是柳宗元，不是陶渊明；C项泰戈尔是印度作家、诗人；D项墨子是墨家学派的代表人物，道家学派的代表人物是老子、庄子。

答案：A

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 实施乡村振兴战略是一篇大文章，要科学推进，统筹谋划。
B. 中国乒乓球男队第21次捧起斯韦思林杯，实现了“九连冠”的壮举。
C. 中美经贸对话取得积极成果的最根本原因是两国人民和全世界的需求促成的。
D. 在“一带一路”框架下，中国与东盟的合作在原有基础上不断提高。

解析：A项不合逻辑，应先谋划，再推进，因此应改为“应统筹谋划，科学推进”；C项句式杂糅，是“最根本原因是……”与“是……促成的”杂糅，应删除“最根本原因”或“促成的”；D项搭配不当，“合作”与“提高”搭配不当，应将“提高”改为“加深”或“加强”。

答案：B

5. 下列选项中的句子填入横线处与前后衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

中国自古以来就有重视家风家训的传统。通过家风家训建设改善村风民风，我市在这方面做了很多探索。我们深有感触的是，家风家训的确立要切合实际，_____；_____，要做好打持久战的思想准备。

- A. 要大力宣传本地优秀的家风家训；也要借鉴外地经验。
- B. 要大力宣传本地优秀的家风家训；也要做好经验总结。
- C. 避免千篇一律，流于形式；还要认识到社会风气的改变不可能一蹴而就。
- D. 避免说一套，做一套；还要认识到社会风气的改变是一个润物细无声的过程。

解析：根据横线前一句“家风家训的确立要切合实际”可知第一个横线处应填写的内容应与“切合实际”相关，可排除D项（“避免说一套，做一套”与切合实际无关）；而根据横线后的句子“要做好打持久战的思想准备”可知第二个横线处应填写的内容应与“打持久战”相关，排除A、B两项，应选择C项（“不可能一蹴而就”）。

答案：C

综合性学习（4分）

江汉中学拟开展“互联网与生活”的综合性学习活动，请你完成相关任务。

6. 下面是林志翔同学收集的两则资料，请仔细阅读后写出你的发现。（2分）

【资料一】

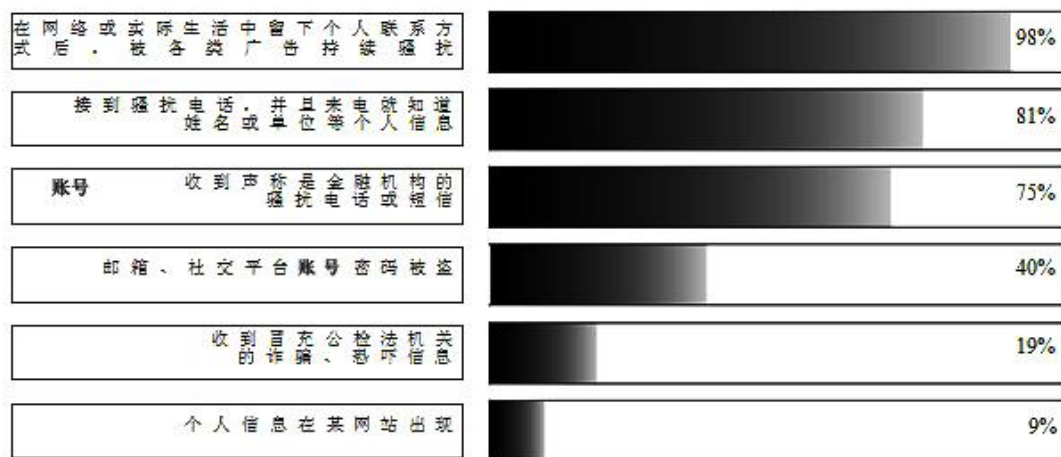
“我的一天”记载表

时间	7:30	9:00	11:30	15:30	17:30	20:00
活动	早餐	社区“共享书吧”看书	回家	与伙伴打球	晚餐	分享快乐
方式	扫描商家二维码付款	扫描“书吧”APP二维码，查阅书籍	骑共享单车	QQ好友邀约	美团叫外卖	微信朋友圈发美篇

【资料二】

个人信息泄露情况的比例

（数据来源：中国青年政治学院互联网法治研究中心《个人信息保护情况调研》）



我的发现：_____

解析：观察“资料一”可知，林志翔同学一天的基本活动时间（从早上七点半到晚上八点），从饮食（早餐、晚餐）、学习（社区“共享书吧”看书）、交通（回家）到休闲娱乐（打球、分享快乐），方式均与互联网、手机有关，生活因而大大方便，即互联网和手机改变了我们的生活方式，方便了我们的生活。观察“资料二”可知，个人信息泄露情况严重，且互联网和手机泄露个人信息的比重最高。最后综合概括出答案即可。

答案：（示例）①互联网在给我们的生活带来便利的同时，也带来泄露个人信息的危险。②

互联网改变了我们的生活方式，但也泄露了个人信息。③手机给我们的生活带来了便利。但也会泄露个人信息。

7. 学校决定举办一次网络安全知识讲座，下面是学校办公室草拟的一份通知，请找出其中的不妥当之处，并提出修改建议。（找出两处即可）（2分）

①通知

②学校决定在本周五（6月15日）下午四点举办网络安全知识讲座，③请同学们届时莅临。

④江汉中学办公室 2018年6月13日

不妥当一（只填序号）_____；修改建议：_____

不妥当二（只填序号）_____；修改建议：_____

解析：在掌握“通知”这一应用文的格式的基础上修改。本格式：标题（居中）、正文（首行缩进）、落款（含发文方及发文日期，各占一行，居右）和内容要求（通知方、被通知方、通知事件、时间、地点）。

答案：（示例）选②句 加入讲座具体地点。

选③句 将“届时莅临”改为“按时参加”。

选④句 将“2018年6月1日”另起行移到“江汉中学办公室”下面。

8. 古诗文默写（8分）

（1）绿树村边合，_____。（孟浩然《过故人庄》）

（2）相见时难别亦难，_____。（李商隐《无题》）

（3）_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（4）学而不思则罔，_____。（《论语》）

（5）《钱塘湖春行》中直抒胸臆，表达对西湖美景喜爱之情的诗句是：_____，_____。

（6）我们应有一种因理想而坚定的情怀，坦然面对人生逆境，摒弃“_____，_____。”的怀才不遇之感。（请从韩愈的《马说》中选择合适句子作答）

解析：名句默写要注意字形，而字形与字义分不开，应借助字义来识记字形。注意重点字的写法。不要出现错字。

答案：（1）青山郭外斜 （2）东风无力百花残 （3）沉舟侧畔千帆过

（4）思而不学则殆 （5）最爱湖东行不足 绿杨阴里白沙堤

（6）千里马常有 而伯乐不常有

二、阅读（45分）

（一）古诗赏析（3分）

阅读下列古诗，回答问题。

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

9. 诗歌首联和颔联借两个“空”字抒发了_____之感。（1分）

解析：第一个“空”可理解为“空空荡荡”，强调空间上的虚无，仙人驾鹤离去之后，兀立

于苍茫宇宙之下的黄鹤楼似乎已无所凭依，这个“空”字传达了诗人内心的孤独感。第二个“空”可理解为“空自，徒然”，强调时间上的渺远。千载白云，空自飘荡，“空”字传达了诗人内心的失落与惆怅。

答案：寂寞孤独（失落惆怅、岁月易逝等）

10. 李白登临黄鹤楼曾言：眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。细读全诗，简析此诗在写景方面的精妙之处。（2分）

解析：本题考查诗歌赏析中的写作手法赏析。诗篇所展现的整幅画面上，交替出现的有黄鹤楼的近景、远景、日景、晚景，变化奇妙，气象恢宏；相互映衬的则有仙人黄鹤、名楼胜地、蓝天白云、晴川沙洲、绿树芳草、落日暮江，形象鲜明，色彩缤纷。全诗在诗情之中充满了画意，富于绘画美。

答案：①全诗情景交融（融情于景），如尾联将“乡愁”之情与“日暮”“烟波”之景相交融，由景生情，更增添了浓浓的乡愁。②本诗写景意境深远壮阔，诗中所用的“白云”“晴川”“芳草”“烟波”“江”等意象，给人以愁而不怨之感。③本诗写景抓住景物特征，如颈联描写草木丰茂，抓住其生机勃勃的特点。④本诗写景层次分明，远近结合，俯仰结合，虚实结合。

（二）文言文阅读（10分）

阅读下列文言文，回答问题。

勤学

王守仁

己立志为君子，自当从事于学，凡学之不勤，必其志之尚未笃也。从吾游者不以聪慧警捷为高，而以勤确①谦抑为上。

诸生试观侪辈②之中，苟有虚而为盈，无而为有，讳己之不能，忌人之有善，自矜自是，大言欺人者，使其人资稟虽甚超迈，侪辈之中有弗疾恶之者乎？有弗鄙贱之者乎？彼固将以欺人，人果遂为所欺？有弗窃笑之者乎？苟有谦默自持，无能自处③，笃志力行，勤学好问，称人之善而咎己之失，从人之长而明己之短，忠信乐易④，表里一致者，使其人资稟虽甚鲁钝，侪辈之中有弗称慕之者乎？彼固以无能自处而不求上人，人果遂以彼为无能？有弗敬尚之者乎？

诸生观此，亦可以知所从事于学矣。

（选自《王文成公全书》）

【注释】 ①确：确实，踏实。 ②侪（chái）辈：同辈。 ③无能自处：以没有能力的态度自处。 ④乐易：乐观和蔼，平易近人。

11. 下列句中划线实词的意义相同的一项是（ ）（2分）

- A. 有弗鄙贱之者乎 先帝不以臣卑鄙
- B. 彼固将以欺人 汝心之固
- C. 苟有虚而为盈 彼竭我盈
- D. 有弗窃笑之者乎 必为有窃疾矣

解析：A项，轻视，看不起/身份低微；B项，固然/固执，顽固；C项，都是“满”的意思；D项，偷偷地/偷窃。

答案：C

12. 下列句中划线虚词的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

- A. 从人之长而明己之短 而不知太守之乐其乐也

解析：本题考查文学名著内容的识记和概括能力。

答案：（示例）智慧、理性、高贵、友爱、善良等。

17. 中国古典文学研究家周汝昌分别以一个字概括了几部名著的精神实质，将《三国演义》归纳为“忠”字，将《水浒传》归纳为“义”字，将《红楼梦》归纳为“情”字。请你用一个字或者一个词语归纳《西游记》，并简述理由。（3分）

解析：本题考查对文学名著内容的识记以及综合阅读能力。

答案：示例：①诚 唐僧师徒四人历经九九八十一难始终不改初心，用诚心求取真经，最终感化天地，功德圆满。②专 为了求取真经，师徒四人克服重重艰难险阻，用心专一，毫不动摇。③恒 为了求取真经，他们坚持不懈，以一颗恒心感天动地。④勇 师徒四人敢做常人所不敢为之事，勇敢面对妖魔鬼怪，具有大无畏精神。⑤合作 西天取经之路充满险恶，但唐僧师徒最终能取得真经，功德圆满，靠的是四人团结合作，齐心协力。

（四）说明文阅读（10分）

阅读下列文章，回答问题。

给地球降温，别想了

漆文

①根据2015年签订的巴黎气候协定，到2020年，我们要将全球气温平均升幅控制在比工业革命之前的气温高 2°C 以内。如今只剩下不到两年的时间了，我们真的可以做到吗？科学家告诉我们，答案是肯定的，给地球降温并不难，让我们看看科学家有什么妙招。

②给地球降温的方法并不少。温室效应的诱因主要是二氧化碳，给地球降温，首先要考虑减少空气中的二氧化碳，其中一个办法就是将空气中的二氧化碳固体化起来。那么该如何固碳呢？

③固碳方法其一，将二氧化碳转化为岩石，也就是碳酸盐矿物。但直接将二氧化碳气体矿化需要千万年的时间，所以需要先将二氧化碳溶解制成碳酸氢钠溶液，再将其注入地下400米到800米深处的玄武岩层中。为什么选择玄武岩呢？因为它常见、分布范围广，并且碳酸氢钠呈酸性，玄武岩中含有大量的钙、镁、铁，在酸性条件下易溶解，与碳酸氢钠发生化学反应，生成碳酸盐矿物。另外，在地底深处压强大，二氧化碳不会轻易溢出，就像喝碳酸饮料时，如果你不将盖子打开，封存在罐中的二氧化碳是不会溢出的。

④固碳方法其二，植物来帮忙。绿色植物是碳最好的载体，在光合作用的过程中，不费吹灰之力就可以将碳固定下来。植物固碳当然是最好的选择，但是需要大量的树木，如果要解决现在的问题，我们需要将整个澳大利亚都种满树，或者将海洋表面的10%都种上海藻。

⑤除了固碳，给地球降温还有其他方法。地球的热量主要来自太阳辐射能，我们是否能够减少这些能量以达到降温的目的呢？有人提议将街道涂成白色以减少热量的吸收，有人提议在太空中装面大镜子，将光反射回去。科学家又有了新的灵感来源——火山。

⑥如果仔细观察全球气温变化记录，将每年的气温变化数据制成折线图，它所呈现的并不是一条平滑的直线，而是有升有降，有些地方起伏的幅度还不小。在许多气温急剧下降的数据背后，都有一个共同的原因——火山喷发。

⑦火山喷发不但会喷出火山灰、岩浆，还会喷出大量的二氧化硫。二氧化硫进入大气中形成气溶胶颗粒，这些气溶胶颗粒像一层罩子，使阳光难以穿透，还会将部分入射光反射回去，从而产生冷却效应。1991年，菲律宾的皮纳图博火山爆发，向大气中喷洒了将近2000万吨二氧化硫，在接下来的一年里，由于大量气溶胶的注入使得地球上大部分地区的平均气温下降了约 0.5°C 。更为突出的例子是1815年印度尼西亚的坦博拉火山爆发后，1816年被称为“没有夏天的一年”。

⑧如果我们模拟火山喷发，向大气中喷洒大量二氧化硫，不就能够给地球降降温了吗？

⑨但火山爆发会产生严重的后果，1816年，美国东海岸、欧洲和亚洲大部分地区的农作物都遭到了洪水的侵袭。科学家认为，这是因为火山爆发很突然，大量气溶胶突然进入大气，造成气候突变。如果人为地加入气溶胶，我们可以慢慢来，让飞机全年分散地向地球平流层持续加入少量硫，不集中在某一个地方，这样便不会对某个地区造成剧烈的影响。并且，地球上硫磺储量丰富，足够我们使用了。

⑩科学家给地球降温的方法如此多，看来全球变暖一点儿也不可怕，我们可以轻松解决。真的是这样吗？这些给地球降温的方法真的能够投入使用？答案是否定的。

⑪将二氧化碳矿化，耗资巨大，无法大规模使用，并且谁也不能保证地质变化会不会让封存的二氧化碳溢出。植物固碳，暂且不说我们是否能够种足够量的树木，这些树木的成长需要时间，而在它们成长的这段时间里，谁又能确定二氧化碳不会持续增加，超出它们的承受范围呢？

⑫用硫给大气增加气溶胶的后果更难以预测。气溶胶颗粒也许会抵消一些温室效应，但同时它也会对气候产生其他影响。例如，它不会减缓海水酸化反而可能加剧，因为二氧化硫同样是酸性气体。另外，气溶胶会使热带过度冷却，两极也会降温，造成无法预测的全球性气候变化。气溶胶对降雨的影响比二氧化碳要大，如果投放能够完全抵消温室效应的气溶胶，会使全球水循环过程加剧。

⑬其实，地球工程会对地球有怎样具体的影响，我们只是根据模拟实验和经验推测，并不能完全确定，也不知道如果运用了这些方法，造成的后果是否会失控。

⑭假设这些方法确实有用，也能够大规模投入使用，那么问题解决了吗？并非如此。一旦人们知道了科学家会采取有效措施，可能就会放肆排放二氧化碳，不再担心后果了，这可能会带来更大的问题。

⑮地球工程就像是潘多拉的盒子，诱人却危险。美国地球工程科学家瓦格纳说：“如果今天需要投票决定是否启动地球工程，我会投反对票，我希望地球工程永远也不启动。”如果你，你会投赞成票还是反对票呢？

（选自《大科技》2018年第3期，有删改）

18. 本文从说明对象上看是一篇_____说明文，采用的说明顺序是_____。（2分）

解析：本题考查说明对象和说明顺序的判断能力。本文的说明对象是给地球降温的方法不可行，因此应属于事理说明文。从说明顺序上看，本文第②-⑨段给出了给地球降温的不同办法，然后第⑩-⑫段分析了这些方法的不可行，第⑬段作出假设，说明即便可行也会带来更大问题，最后第⑭段警告世人谨慎选择。因此可判断出本文采用的说明顺序是逻辑顺序。

答案：事理 逻辑顺序。

19. 第③、④段主要运用了什么说明方法？有何作用？（3分）

解析：了解常见的几种说明方法及其作用，如举例子、列数据、作比较、分类别、作诠释、下定义等。根据第③段和第④段的“固碳方法其一”“固碳方法其二”可以判断这两段用的说明方法应为分类别（判断词：表序数的词）。分类别的作用是条理清晰地说明了……，根据段首的“固碳方法”，可知此处的作用是条理分明地介绍了固碳的两种方法。

答案：第③、④两段主要运用了分类别的说明方法，条理分明地介绍了固碳的两种方法，让读者有清晰的认识。

20. 科学家为何会想到喷洒二氧化硫给地球降温的方法？（3分）

解析：首先应在文中找到题目所涉及问题的所在位置，然后联系上下文确定答题范围，对相应内容进行分层筛选，概括作答即可。

答案：（示例）①在气温急剧下降的数据背后，都有一个共同的原因——火山喷发。②火山喷发会喷出大量的二氧化硫。二氧化硫进入大气中形成气溶胶颗粒，这些气溶胶颗粒像一层罩子，使阳光难以穿越，还会将部分入射光反射回去，从而产生冷却效应。④地球上硫磺储量丰富，足够我们使用。

21. 如果要在“给地球降温，别想了”句末添加一个标点符号，你会加什么呢？请简述理由。（2分）

解析：本题考查对说明文题目作用的把握和说明文内容的理解。根据标点符号所传达的情绪及本文的说明内容、作者观点概括即可。

答案：（示例）①加感叹号。态度鲜明地表达了给地球降温绝不可能的观点。同时以触目惊心的标题吸引读者，引发读者的关切与反思。②加问号。以问号吸引读者注意力，引发人们对能否“给地球降温”的疑虑与思考，让人们对未来“给地球降温”充满期待。

（五）散文阅读（15分）

阅读下列文章，回答问题。

有诗，就有了美的钥匙

蒋勋

①

②少年的时候，有诗句陪伴，可以一个人躲起来，在河边、堤上、树林里、小角落里，不理睬外面世界轰轰烈烈发生什么事。也可以背包里带一册诗，或者，就是一本手抄笔记，或者就是脑子里背诵记忆的一些诗句，也足够用。可以一路念着，唱着，一个人独自行走天涯海角。

③有诗就够了，我年轻的时候常常这么想。行囊里有诗，口中有诗，心里有诗，四处流浪，很狂放，也很寂寞。

④相信可以在世界各处流浪，相信可以在任何陌生的地方醒来，大梦醒来，或是大哭醒来，满天星辰，可以和一千年前流浪的诗人一样，醒来时随口念一句：今宵酒醒何处？无论大梦或大哭，仿佛只要还能在诗句里醒来，生命就有了意义。

⑤少年时候，有过一些一起读诗写诗的朋友。现在也还记得名字，也还记得那些青涩的面容，笑得很腼腆。读自己的诗或读别人的诗，都有一点悸动，像是害羞，也像是狂妄。

⑥后来星散各地，杳无音信，心里有惆怅唏嘘，不知道他们流浪途中，是否还会在大梦或大哭中醒来，是否还会狂放又寂寞地跟自己说：今宵酒醒何处？

⑦我习惯走出书房，在生活里听诗的声音。

⑧小时候，听街坊邻居闲聊，常常出口就是一句诗：虎死留皮人留名啊。那人是街角捡字纸的阿伯，但常常出口成章，我以为是字纸捡多了也会有诗。邻居们见了面总问一句：吃饭了吗？也让我想到乐府诗里动人的一句叮咛：上言加餐饭。生活里，文学里，“加餐饭”都一样重要。

⑨有些诗，是因为惩罚才记住的。在惩罚里大声朗读：明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。朗读是肺腑的声音，无怨无悔，像天山明月，像长风万里，那样辽阔大气，那样澄澈光明。诗句让惩罚也不像惩罚了。

⑩小时候顽皮，一伙儿童去偷挖地瓜，被老农民发现，手持长竹竿追出来。他一路追一路骂，口干舌燥，追到家里，告了状。父亲板着脸，要我背《茅屋为秋风所破歌》作为惩罚。背到“南村群童欺我老无力”时，我好像忽然读懂了杜甫，在此后的一生里，记得人在生活里的艰难，记得杜甫或老农民，会为几根茅草或几块地瓜，唇焦口燥地追骂顽童。

⑪我们都曾是杜甫诗里欺负老阿伯的“南村群童”，在诗句中长大，知道领悟和反省，懂得敬重一句诗，懂得在诗里尊重生命。

⑫有诗，就没有了惩罚。苏轼总是在政治的惩罚里写诗，越惩罚，诗越好。流放途中，诗是他的救赎。

⑬家家户户门联上都有风调雨顺、国泰民安，那是《诗经》的声音与节奏。

⑭在一个春天走到江南，偶遇花神庙，读到门楹上两行长联，真是美丽的句子：

风风雨雨，寒寒暖暖，处处寻寻觅觅。

莺莺燕燕，花花叶叶，卿卿暮暮朝朝。

⑮那一对长联，霎时让我觉得骄傲，是在汉字与汉语的美丽中长大的骄傲，只有汉字汉语可以创作出这样美丽工整的句子。平仄、对仗、格律，仿佛不只是技巧，而是一个民族传下来可以进入“春天”，可以遇见“花神”的通关密语。

⑯有诗，就有了美的钥匙。

（选自《文苑》2018年第5期，有删改）

22. 请为文章补写一个总领全文的简短开头。（字数在15字以内）（2分）

解析：阅读全文可知，本文主要写了诗对于作者的意义，记录了自己少年时的读诗（读自己的诗和别人的诗）、写诗的时光，写诗影响了自己的生活、影响了自己对美、对生命的理解，表达了对诗歌的喜爱和不可割舍。注意题干的字数要求，以及语言风格要与文章统一。

答案：（示例）①我喜欢诗，喜欢读诗、写诗。②我喜欢诗，喜欢与诗相伴的时光。③我爱在生活中读诗、听诗。④美好生活不能没有诗。

23. 文章第⑦段说“我习惯走出书房，在生活里听诗的声音”，下文写了“我”在哪几种生活情境中“听诗的声音”？请简要概括。（3分）

解析：本题考查文章重要信息的筛选和概括能力。确定答题范围在第⑧-⑮段，阅读并提取关键信息，概括出来即可。

答案：（示例）（1）在街坊邻居闲聊间听诗。（2）在惩罚里听诗。（3）在门联、门楹上听诗。

24. 请揣摩下列句子中划线的词语。（4分）

（1）生活里，文学里，“加餐饭”都一样重要。（“加餐饭”在这里是什么意思？）

（2）那一对长联，霎时让我觉得骄傲，是在汉字与汉语的美丽中长大的骄傲，只有汉字汉语可以创作出这样美丽工整的句子。（请品析加点词语的表达效果）

解析：第一问考查对关键词句含义的理解，一般从表层含义和深层含义两方面作答。第二问考查词句赏析。“长大”写出了作者所受美丽的汉字与汉语的浸淫之深，写出了时间之过渡。

答案：（1）（示例）“加餐饭”的表层含义是指多吃一点，保重身体；深层含义是指要多阅读、多积累，补充精神食粮，厚实自己的文化底蕴。

（2）（示例）“长大”一词形象地写出了美丽的汉字汉语给予我的自豪感越来越强烈，表现出作者对传统文化的热爱和强烈的文化自信。

25. 第⑫段中“有诗，就没有了惩罚”有何含义？（3分）

解析：本题考查对文章句子含义的理解。联系上下文内容分析概括即可。

答案：（示例）因为在惩罚中我感受到了诗歌之美，懂得了领悟与反省，懂得了敬重生命，有了精神寄托，懂得了应该持有豁达的人生态度。

26. “有诗，就有了美的钥匙”，这是作者读诗的深切体验。在你心中，什么是美的钥匙呢？请联系自己的生活体验简述。（3分）

解析：结合自己的生活体验，选择让自己的精神得到陶冶、思想得到提升，享受观察到生活的美的事物及其原因进行相应阐述即可。

答案：示例：①我认为，音乐是美的钥匙。音乐能让人在浅唱高歌中放飞心灵，获得美的享受。②我认为，书法是美的钥匙。在横竖撇捺的书写中，我感受到了流动的美，懂得了做人的道理。

三、写作（53分）

27. 作文（53分）

一弯月，是故园对游子的呼唤；一缕风，是荒漠对绿洲的呼唤；一阕词，是民族对经典的呼唤……离乱的国度呼唤和平，崭新的时代呼唤奋斗，共同的梦想呼唤担当……

请以“_____的呼唤”为题写一篇作文。

温馨提示：①请先将题目补充完整再作文；②选择你最擅长的文体；③文中不要出现真实的姓名和校名（可用化名代替）；④文章不得少于600字（若写诗歌，不少于20行）。

解析：半命题作文的关键在补题，补题的过程即确定文章主题的过程。补题前，要认真阅读所给的提示语，从中可以获取写作的方向和角度，也可以不限于此。根据自身的经历和积累的素材来选择补题角度，选择自己擅长并能容易出彩的角度来写。我们不能将主题定得过大，这样不易落笔成文或写成的文章空洞无物；也不能写得过于浅显，停留在事物的表面，令文章的立意不深刻，不能引人深思。应从小处着笔，以小见大。

答案：略