

2018年宁夏银川唐徕回民中学第一次模拟考试试卷语文

一、积累（36分）

1. 补写诗句（16分）

蒹葭萋萋，_____。（《诗经·蒹葭》）
_____, 衡阳雁去无留意。（范仲淹《渔家傲》）
海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀川》）
_____, 拔剑四顾心茫然。（李白《行路难》）
水何澹澹，_____。（曹操《观沧海》）
_____, 衣冠简朴古风存。（陆游《游山西村》）
了却君王天下事，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
_____, 思而不学则殆。（《论语》）

李贺在《雁门太守行》中从声和色两个方面勾画战斗场面，渲染了沉重、紧张、肃杀气氛的诗句是：_____。

王维《使至塞上》中描绘塞外壮丽的风光，体现“诗中有画”特点的诗句是：_____。

颐和园昆明湖有一座“夕佳楼”，在晴好的傍晚，登楼远眺，西山、落日、飞鸟尽收眼底，令人想到陶渊明《饮酒》中的诗句：_____。

周敦颐在《爱莲说》中比喻君子不与世俗同流合污，又不孤高自许的句子是：_____。

解析：理解诗歌的内容，认真审题，找出合适的诗句，注意不能写错别字。需要注意的易写错的字是：晞，赢。

答案：白露未晞

塞下秋来风景异

天涯若比邻

停杯投箸不能食

山岛竦峙

箫鼓追随春社近

赢得生前身后名

学而不思则罔

角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫

大漠孤烟直 长河落日圆

山气日夕佳 飞鸟相与还

出淤泥而不染 濯清涟而不妖

2. 在括号里填上正确的字。（4分）

（_____）然一新 汗流（_____）背 不（_____）而走 旁（_____）博引

解析：本题考查成语的识记书写能力。只有正确理解成语意思才能准确作答。注意书写容易错误的成语是：不胫而走

答案：焕 浹 胫 征

3. 根据语境，在横线上填写熟语或歇后语。（2分）

马上就要中考了，园园对自己的学习失去了信心，好朋友昊昊劝告他：学如逆水行舟，_____。

小红问：“小杰，你会做这道题吗？”小杰得意地说：“张飞吃豆芽，_____。”

解析：本题考查熟语或歇后语的识记。注意书写准确，不要出现错别字。

答案：不进则退 小菜一碟

4. 填空。(2分)

他是东晋末期伟大的诗人、辞赋家。不为五斗米折腰，弃职归隐田园，被称为“古今隐逸诗人之宗”。他喜欢喝酒，“寄酒为迹”抒发自己不愿和腐朽的统治集团同流合污的心愿，表现出恬淡旷远的襟怀、孤傲高洁的品格，他就是_____，是_____诗的开创者。

解析：本题考查文学常识的掌握。回顾所读文章的相关情节，可知本题考查的是对陶渊明作品的了解。

答案：陶渊明 田园

5. 将备选的三个句子分别填入下面语段中的括号内，使表达准确连贯。(只填序号)(2分)

最动人的是秋林映着落日。(_____)，(_____)，(_____)，而情愿把奔放的情感凝结。

①晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，那种艳丽的凄楚之美，让你想流几行感怀身世之泪

②那酡红如醉，衬托着天边加深的暮色

③却又被那逐渐淡去的酡红所慑住

解析：了解文段的主要内容，然后结合文段中关键词句，或内在联系回答。②句是描写的美景，故置于首位。①句按时间顺序描述暮色加深，渲染心情。③句“却”具有转折的作用，又与下文“而”紧密相联。

答案：② ① ③

6. 给下面这则新闻拟写一个标题。(字数在18字以内)(2分)

本报讯 花博园内凉风习习，四季馆前各色郁金香随风微微摆动，在阳光照耀下熠熠生辉，引来不少市民拍照合影。4月25日至5月25日，在花博园举行“银川市第二届郁金香展”，此次展出以80万株郁金香为主，搭配展出四季海棠、龙翅海棠、天竺葵、二月花、羽扇豆等10万盆草花。

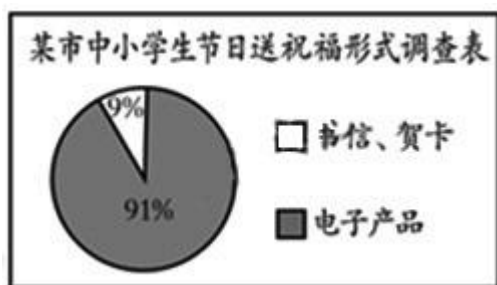
解析：。要概括出新闻的主要内容，一定要找出文段中的时间、地点、人物，还要把发生的事情用简单的语言表达出来，概括方法是：时间+人物(事物)+地点+事件。

答案：“银川市第二届郁金香展”在花博园举行

7. 针对当今“快餐式友谊”，朋友间仅仅在微博、微信等社交工具上发短信，点赞保持联系的现象，班里举办了以“亲近书信，传承文化”为主题的语文实践活动。(6分)

(1) 活动一：观察下面这幅图，写出你的探究结论。(1分)

结论：_____。



解析：本题是图文转换题，注意看图的名称、图例和各部分比例。该图主要是反映“某市中小学生在节日送祝福形式”的，再结合图例及饼图比例，概括得出答案。

答案：绝大多数中小学生在节日用电子产品发信息的形式给亲朋好友送祝福，只有极少数人采用书信、贺卡形式送祝福。

(2) 活动二：请用生动的语言描述画面。(2分)



解析：认真看图，审读寓意，准确找出题中的有用信息。

答案：重阳节到了，小孙子对坐在沙发上的爷爷说：“爷爷，今天是重阳节，我用手机给您发条祝福短信，祝您节日快乐。”爷爷笑着说：“谢谢乖孩子，爷爷老了，不会用手机呀！”

(3) 活动三：10月17日是重阳节，请你以“小新”的名义，给爷爷写一张贺卡，倾诉你对他的情感。(3分)

解析：注意要表达的对象、表达方式，还要注意符合书信的格式。要求感情诚挚，语言得体。

答案：爷爷：

今天是重阳节，祝您节日快乐，祝您每天健健康康，快快乐乐！

您的孙子：小新

8. 从下面的材料中提取相关信息，给“寒食节”下定义。(2分)

①寒食节是我国民间的一个节日。

②古诗“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”描述的就是寒食节的风景。

③寒食节的时间是每年清明节的前一天。

④寒食节起源于晋文公悼念介子推一事。相传春秋时期，晋国介子推辅佐晋文公回国后，隐于山中，文公烧山逼他出来，介子推抱树烧死。文公为悼念他，禁止在他死的这一天生火煮食，以后相沿成俗，叫做寒食禁火。

⑤《邶中记·附录》中有关于人们过寒食节不生烟火、只吃醴酪等冷食的记载。

⑥寒食节虽不像端午节那样有名，但我国北方仍有在这一天举行纪念活动的场面。

解析：本题考查信息筛选能力。明确信息筛选的方向，对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。

答案：(寒食节)是我国每年清明节前一天以不生烟火、只吃冷食的形式纪念春秋名士介子推的一个民间节日。

二、阅读(40分)

(一) (16分)

9. 解释下列句中划线的词。(4分)

衡于虑 _____ 择其善者而从之 _____

念无与乐者 _____ 属引凄异 _____

解析：解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

答案：通“横”，梗塞，不顺。 学习。

想到。 连续。

10. 翻译①②两题，用“/”将第③题在标点符号处标记。(6分)

①可远观而不可亵玩焉。

②乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。

③若有作奸犯科及为忠善者宜付有司论其刑赏以昭陛下平明之理不宜偏私使内外异法也。

解析：翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。断句时，首先回忆文段，明确了解句意，然后根据句意进行判断。

答案：①（人们）可以远远地观赏（莲），却不能轻易地玩弄它啊。

②原先为了义宁愿身死而不接受（一箪食，一豆羹施舍），现在却为了所认识的穷困贫苦的人感谢我的恩德而接受了万钟的俸禄。

③若有作奸犯科及为忠善者/宜付有司论其刑赏/以昭陛下平明之理/不宜偏私/使内外异法也。

11. “海日生残夜，江春入旧年”历来得到人们的好评，请从炼字的角度进行赏析。(2分)

解析：品味这些经锤炼的字的妙处时，不能把该字孤立起来谈，需要放在句中，并结合全诗的意境情感来分析。“生”字和“入”字拟人化，赋予日、春以人的情感，形象的写出了时令的变化，透出自然的理趣。表现出积极、向上的情感。

答案：①“生”字和“入”字拟人化，赋予日、春以人的情感；②形象地写出了时令的变化，透出自然的理趣；③表现出积极、向上的情感。

12. 请结合文本分析韩愈《马说》中是如何运用“托物寓意”这种写作手法的。(2分)

解析：托物寓意是一种文学作品的写作手法，它借客观事物或景物来抒述主观的情思，蕴含文题的主旨，把一个深刻的道理通过对某一物的记叙、描写、议论等表达出来。结合《马说》的内容回答即可。

答案：本文将“人才”比作千里马，把“伯乐”比作识人才的统治者，将愚妄浅薄的统治者比作“食马者”，阐述了封建社会中人才被埋没的原因，嘲讽和鞭挞了统治者不能知人善任，抒发了人才有志难申的愤懑不平。

13. 一切景语皆情语，结合柳宗元《小石潭记》中所写景物，说说他的心情发生了怎样的变化，及其变化原因。(2分)

解析：本题考查对人物的心理进行分析的能力。心理描写是刻画人物的重要手段，对塑造人物形象、揭示人物内心世界具有非常重要的作用。回忆《小石潭记》的内容，通过柳宗元所处的时代背景和环境变化来分析他由乐到忧的原因。

答案：①从发现小石潭和看到潭中鱼时的快乐到感受小石潭氛围后的凄凉冷寂。②被贬心中愤懑凄苦，只好寄情山水，获得暂时的快乐，一经环境的触发，又忧伤悲凉，忧是主调。

(二) 阅读下文, 回答问题。(10分)

以读书“索道于世”

(1) 读书, 能润泽心灵, 能提升本领, 能纯洁操守。有了书香的浸润, 人的精神世界才能丰盈起来。

(2) 读书之美, 美在润泽心灵。莎士比亚曾说过, “书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍, 就好像大地没有阳光; 智慧里没有书籍, 就好像鸟儿没有翅膀。”确实, 读一部好书, 尤其读一部经典, 就是为灵魂打开一扇窗户。那些历经岁月“洗礼”, 依旧散发着思想光芒的经典, 不仅能让我们与先哲对话, 聆听教诲, 更能涵养心灵, 为自己的灵魂找到一片洁净之所。如今, 碎片化阅读渐趋流行, 人们往往一看到大部头的书就头疼, 殊不知, “索物于夜室者, 莫良于火; 索道于当世者, 莫良于典。”从我自身的经验看, 啃下一部厚重的书卷, 虽然路程漫漫, 却能磨练心性, 让人撇去浮躁, 收获宁静。等攻克后, 掩卷沉思, 往往仍有回甘。

(3) 读书之获, 获在提升本领。如今, 知识的“保鲜期”越来越短。有一条流行的“知识折旧律”说的是, 一年不学习, 一个人的全部知识就会折旧 80%, 致使不少人都有本领恐慌。表现得最为突出的, 是人们对手机和搜索引擎的依赖: 一旦碰到难题, 我们首先想到的, 就是打开搜索引擎找答案; 而一旦手机电量不足时, 又开始到处找插座, 给手机充电。其实, 如果没有足够的积累, 即便搜索出来了答案, 我们又是否有辨别答案真伪的能力呢? 要想克服本领恐慌, 要想让自己有两把刷子, 不读书、不学习, 恐怕是不行的。书中或许不会给出解决问题的直接方法, 却有着思考问题、分析问题的思维。

(4) 读书之乐, _____。晚唐诗人杜荀鹤在《泾溪》中写道: “泾溪石险人兢慎, 终岁不闻倾覆人。却是平流无石处, 时时闻说有沉沦。”这从一个侧面告诫我们, 自律是一场终身修行。在我看来, 读书正是增强自律的最好方法。“坐对韦编灯动壁, 高歌夜半雪压庐”的怡然自得, “清风两袖朝天去, 免得闾阎话短长”的廉洁意识, 这些都是精神生命的营养剂。工作之余, 少些觥筹交错, 多些手不释卷, 于字里行间潜心思考, 自我修炼、自我约束、自我塑造, 才能不断增强心有所畏、言有所止、行有所戒的定力, 在精读、深思、笃行中描摹出人的精神底色。

(5) 以书为伴, 含英咀华, 我们才能洗涤心灵、涵养浩然之气, 让自己的精神世界丰盈起来。

14. 本文的中心论点是什么? (2分)

解析: 分析中心论点, 可以从文章的标题、开头、结尾, 有时也可以根据文章的内容用自己的语言来概括。

答案: 读书, 能润泽心灵, 能提升本领, 能纯洁操守。

15. 第(2)段划线的句子用了什么样的论证方法, 有什么作用? (2分)

解析: 议论文常见的论证方法有四种, 举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证, 这是必须要知道并记准确的内容。论证方法的作用要根据具体的文章来作答, 一般运用论证方法的语句, 证明其前面的观点, 要到前面的文章中去寻找。

答案: 引用论证(道理论证), 引用莎士比亚的名言, 论证了“读书之美, 美在润泽心灵。”的观点, 具有权威性, 增强说服力。

16. 请为第(3)段的分论点补充一个事实论据。(2分)

解析: 明白论据的类型特点, 然后从积累中选择真实而典型的事例, 概括叙述, 紧扣论点。

答案: 著名学者李敖, 正是因为博览群书, 所以能博古通今, 雄辩天下。

17. 请为文章第(4)段开头补写一句话。(2分)

解析: 认真研究分析画线处的上下文, 通过对材料的勾画、归纳等手段, 确定所补写句子的内容。

答案: 乐在纯洁操守

18. 试分析本文的论证思路。(2分)

解析: 了解一般议论文的结构, 在理清段落层次的基础上加上“首先、然后、接着、最后”一类的表示承接关系的词语, 进行阐述即可。

答案: 开篇提出中心论点, 接下来运用引用论证, 举例论证从三个方面依次论述“读书之美, 美在润泽心灵”、“读书之获, 获在提升本领”、“读书之乐, 乐在纯洁操守”, 最后发出号召, 呼吁人们以书为伴, 让自己的精神世界丰盈起来。

(三) 阅读下文, 回答问题。(14分)

(1) 去年的大年夜, 我家后面老爷子家的那盏年灯, 在他家封闭阳台的落地窗前, 照往年一样, 又亮了起来。

(2) 老爷子是位老北京, 讲究老理儿。老爷子家这盏年灯, 好几年过年的时候, 都在点亮。从我家的后窗一眼就能望见, 正对面老爷子家阳台窗前的这盏年灯, 就这样一直亮到正月十五满街花灯绽放的时候。如今, 满北京城, 如老爷子这样坚持守候过年老理儿的人, 不多见了。

(3) 每年过年期间, 望着老爷子家这盏年灯, 我都会想起自己年轻的时候, 那时候母亲还在世, 不管晚上我回家多晚, 她老人家都会让家里的灯亮着。每次骑着自行车回家, 四周房屋里的灯光都没有了, 一片漆黑, 老远, 老远, 一望见家里那盏橘黄色的灯, 灯光闪亮着, 跳跃着, 像跳跃着一颗小小的心脏。我的心里便会充满温暖, 知道母亲还没有睡, 还在等着我。母亲去世之后, 我晚上回家, 再也看不见那盏橘黄色的灯光了, 好长一段时间都不适应, 心里都会有些伤感。对于我, 灯, 就是家; 灯下, 就是母亲。无论你回来有多晚, 无论你离家有多远, 灯只要在家里亮着, 母亲就在家等着。

(4) 因为老爷子和我的儿子都在美国, 我们有很多共同的话题。我知道, 前些年, 老爷子和老伴还常常去美国, 看他的儿子, 帮助带带孙子。如今, 孙子都上中学了, 老爷子真的老了。他不止一次对我说: 快80了, 十几个小时的飞机坐不了喽。便盼望儿子能够带着媳妇和孙子回来过一回春节。盼了好几年, 不是儿子和儿媳妇工作忙, 就是孙子春节期间正上学请不了假, 都没有能够回来。每年春节, 老爷子家阳台的窗前, 都亮起了年灯。

(5) 去年老爷子家的这盏年灯, 变了花样。以往, 都只是一盏普通的吊灯, 半圆形乳白色的灯罩, 垂挂着一支暖色的节能灯。有时候, 为了增添一些过年的气氛, 老爷子会在灯罩上蒙上一层红纸或红纱。去年, 换成了一盏长方形的八角宫灯, 下面垂着金黄色的穗子, 木制, 纱面, 上面绘着彩画, 因为距离有点儿远, 看不清画的是什么, 但五颜六色的, 显得很漂亮, 过年的色彩, 一下子浓了。不知道老爷子是从哪儿淘换了这么一个玩意儿。

(6) 老爷子家的这盏年灯, 就这样又像往年一样, 在大年夜里亮了一宿。烟花腾空, 缤纷辉映在他家窗前的时候, 暂时遮挡了年灯, 但当烟花落下之后, 年灯又亮了起来。让我觉得特别像是大海里的浪涛, 一浪一浪翻滚过后, 只有礁石立在那里不动。那岿然不动的样子, 那执著旺盛的心气, 颇有点儿像老爷子。

(7) 大年初一过去了, 大年初二也过去了……老爷子的年灯, 就这么一直亮着。在整个小区里, 不知道还有没有什么人, 会注意到有这样一盏年灯; 在偌大的北京城, 不知道还有没有什么人, 能守着这么一份过年的老理儿, 点亮这样一盏守候着亲人回家过年的年灯。

(8) 一天半夜里, 我起夜, 在厕所的后窗前瞥见那盏年灯, 无月无星只有重重雾霾的

夜色里，它比一颗星星还亮，亮得如同一个旷世久远的童话。心里不禁有些感慨，既为老爷子，也为老爷子的儿子，同时，也为自己。

(9) 大年初五的早晨，我起床后，从后窗望去，忽然发现，老爷子家阳台落地窗前的那盏年灯，没有了。这一天的天气难得格外的晴朗，太阳斜照在他家阳台的落地窗上，明晃晃地反光，直刺我眼睛。我以为眼花了，没有看清。定睛再细看，年灯真的没有了。

(10) 正有些奇怪，看见一个男人领着一个十几岁的男孩子，走进阳台，他们都穿着一身运动衣，两人做起了体操来。不用说，老爷子的儿子和孙子回家了。虽然没有赶上年夜饭，毕竟赶上了当天晚上破五的饺子。离正月十五还有 10 天，年还没有过完呢。

(11) 又要过年了，想起老爷子的那盏年灯。

19. 请给本文拟一个恰当的标题。(2 分)

解析：标题是文章内容、作品风格、写作意图的直接或间接表现，文章的题目要与中心意思、作者情感有密切的联系。本文的线索是年灯。

答案：《年灯》

20. 文章主要写了哪几件事？请用简洁的语言概括。(2 分)

解析：写人记事的文章，一般有时间、地点、人物、事件（包括起因、经过、结果）等基本要素。把这几个基本要素弄清了，用词语串连起来，就是文章的主要内容。所以先认真阅读课文，才能筛选出关键信息。

答案：①我年轻的时候，母亲为我点灯，温暖着我。

②老爷子从美国回来后，年年点亮年灯，但没能盼回儿孙。去年老爷子点亮新年灯，全家团圆。

21. “年灯”在文中有什么作用？请从结构和内容两方面加以分析。(2 分)

解析：线索的作用是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

答案：①结构上是本文的行文线索，贯穿全文。

②内容上写出老爷子每年点年灯，期盼家人团圆，突出他的执着。

22. 第(3)段中画线句属于什么描写？有什么作用？(2 分)

解析：本题考查句子的作用。很明显，画线句子属于环境描写，从结构和内容两个角度分析。

答案：环境描写，描写漆黑夜晚母亲为我留的灯格外醒目，表现了我看到家中灯光时的喜悦和感动之情。

23. 结合文意，说说下面这句话中“感慨”的具体内涵。(2 分)

心里不禁有些感慨，既为老爷子，也为老爷子的儿子，同时，也为自己。

解析：把握关键情节，注意标志性词语，尽量利用文本中的信息。要结合文章中心及上下文，进行理解分析即可。

答案：为老爷子年年点年灯的执着行为感慨；为老爷子的儿子远在国外不能陪伴老人，体谅老人感慨；为自己作为一个旁观者，一直关注老爷子家的年灯而感慨，也为自己和老爷子过节时一样的期待而感慨。

24. 赏析第(8)段画线的句子。(2 分)

它比一颗星星还亮，亮得如同一个旷世久远的童话。

解析：本题考查文章重要词语的赏析。关键要结合词语所处的语境，弄清这个词语的表述对

象，然后综合词义与表达效果这两方面因素进行分析。

答案：运用比喻的修辞手法，把明亮的年灯比喻为童话，生动形象的表现了年灯在中国人心目中的象征意义，寄托着美好祝福，永恒期许。

25. 作者肖复兴说年灯如同一个旷世久远的童话，点亮中国人的家国梦，请你也来分享一下你的家庭过春节时的风俗。（2分）

解析：本题属于开放性试题，解决此类题型，要写出感悟最深的一点，不能脱离文章内容。运用议论性的语言，语言通顺、有条理。根据家乡的风俗，写出自己的感受即可。

答案：春节风俗特征应典型，最好能写写自己的感受。

三、作文（写作40分，书写4分）

26. 你不能在舞台上纵声高歌，也许能在球场上龙腾虎跃；你不能在教室里春风得意，也许能在画室里泼墨抒怀……你没有高挑的身材，却拥有善良的心灵；你没优异的成绩，却有孝顺的美德……换一种角度看生活，你一定会遇见最好的自己。

请结合自己的经历或感受，以“遇见最好的自己”为题，写一篇文章。

提示：（1）叙写真实经历，抒发真挚感受，适当进行议论。

（2）书写规范、工整、干净。

（3）字数在600字以上。

（4）文章中不要出现真实的校名、人名等信息。

解析：本题是一篇命题作文，注意认真审题，明确题意；选好材料，选取自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料；列好提纲，确定详略。

答案：略