

2011 年内蒙古呼和浩特市中考语文试卷

(本试卷满分 120 分，考试时间 150 分钟)

一、积累和运用(15 分)

阅读下面文字，完成 1、2 题。(5 分)

踏着晨光，走进了渴望已久的鲁迅故居——百草园。

_____刚刚接受过肃杀的冰雪，百草园内却依然一片苍翠葱笼。随风摇曳的竹子，在初生的阳光下，洒落一片淡淡的影子；鲁迅先生儿时摘桑葚吃的老桑树，虽然枝干上被风刀霜箭镂刻得瘢痍交错，但仍然显得_____，生机勃勃。

1. 上面一段话中有三个错别字，请你找出来并改正。(3 分)

(1) _____ 改为 _____

(2) _____ 改为 _____

(3) _____ 改为 _____

2. 将下列词语依次填入文中横线处，最恰当的一项是() (2 分)

A. 不管 挺拔巍然 B. 尽管 挺拔巍然

C. 尽管 苍劲傲然 D. 不管 苍劲傲然

3. 名著阅读。(3 分)

天已经亮了，我没有向国王道贺就跑回家来。因为虽然我建了一件奇功，可是说不定皇帝会对这样的行为感到愤慨，根据这个国家的法令，任何人不管他的名位怎样，如果在皇宫院内小便一律处死。

选段中的“我”是指_____。“我建了一件奇功”，“我”建的一件奇功是_____。

4. 默写。(7 分)

(1) 正入万山圈子里，_____。(杨万里《过松源晨炊漆公店》)

(1) 树树皆秋色，_____。(王绩《野望》)

(3) 此地一为别，_____，落日故人情。(李白《送友人》)

(4) 大道之行也，天下为公，选贤与能，_____。(《礼记·大道之行也》)

(5) 岑参《白雪歌送武判官归京》运用新奇的比喻，描写雪景的千古名句是：_____，_____。

二、综合性学习(8 分)

在“脚踏一方土”综合性学习活动中，同学们搜集到相关的材料。请你按照要求完成 5、6 题。(8 分)

5. 下面是我国有关“土地”的诗歌和故事，阅读后从文化层面说说土地的象征意义。(6 分)

[材料一] 假如我是一只鸟，

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：

这被暴风雨所打击着的土地，

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，

这无止息地吹刮着的激怒的风，

和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

(艾青《我爱这土地》)

[材料二](重耳)去，过五鹿，饥而从野人乞食，野人盛土器中进之。重耳怒。赵衰曰：“土者，有土也，君其拜受之。”(《史记·晋世家》)

故事大意：晋公子重耳在逃亡途中，疲饿交加，向田间一位耕作的老农乞讨食物，老农捧起一把泥土递给他，一言不发。重耳大怒。随从赵衰说：“送给您土，是说您拥有土地的意思，您跪拜接受吧。”

[材料三]我们共产党人好比种子，人民好比土地。我们到了一个地方，就要和那里的人民结合起来，在人民中间生根开花。(毛泽东)

[材料一] _____

[材料二] _____

[材料三] _____

6. 探究下面材料，把你得出的结论写在横线上。(2分)

我国现在荒漠化土地 263.6 万平方千米，占国土总面积的 27.50%，主要分布在新疆、内蒙古、西藏、甘肃、青海、陕西、宁夏、河北等地，其荒漠化面积占全国荒漠化总面积的 98.5%。在全国的荒漠化土地中，土壤类型以沙为主的有 173.97 万平方千米。这就是我们通常所说的沙漠化面积或沙化面积，占我国国土总面积的 18.1%，或者全部荒漠化面积的 66%，可见，_____

三、文言文阅读(12分)

阅读下面文言文，完成 7~11 题。(12分)

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

7. 本文题目是《 》，选自《 》。(2分)

8. 解释下面句子中加点的词语。(2分)

(1)请广于君 广：_____

(2)休祲降于天 休：_____

9. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是() (2分)

A. 夫韩、魏灭亡 河曲智叟亡以应

B. 秦王色挠 征于色发于声而后喻

C. 与臣而将四矣 上使外将兵

D. 天下缟素 可以调素琴

10. 把文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)以君为长者，故不错意也。

译文：_____

(2)而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。

译文：_____

11. 下列对选文内容的理解和分析，不正确的一项是() (2分)

A. 本文把人物放在一场尖锐的矛盾冲突中，通过对话，鲜明地表现了唐雎和秦王的性格特点。

B. 秦王描绘由天子之怒引致“伏尸百万，流血千里”的场面，目的是用武力恫吓唐雎。

C. 唐雎不畏强暴，慷慨陈词，在这场弱国与强国的斗争中，最终取得了胜利。

D. 唐雎以专诸、聂政、要离行刺的故事，表明了得道多助失道寡助的严正立场和凛然正气。

四、现代文阅读(35分)

(一)阅读下文，完成12~16题。(13分)

驯马

①巴图的马屡次在那达慕上摘金夺魁，他自创的驯马经也被牧马人奉为宝典，声名播于草原内外。

②茶余饭后，众人面肃神凝，席地团坐，巴图“吸溜”喝一口奶茶，环视张张古铜色脸孔，便摇唇鼓舌，声情并茂大讲驯马经。

③仔马两岁分群单饲，食槽每月要垫高两拳，这样马才能昂首挺胸，颈长俊美。马圈更有讲究，白日马粪不能扫除，尽管让马在上面站立吃草，这样马蹄才能长得丰满圆润，否则长成片状马蹄，马就不能跳高驰远。夜晚歇息，要把马粪清理干净，这样马的皮毛才能光滑无垢，鲜亮无味。

④马至三岁，要练走。选平整草场，驯马手掌控缰绳，不快不慢，让马找对步子。这样训练一个月，就要摆上椽子，不远不近，固定步伐。驯马手骑马跨越，马怕磕腿，前蹄深弯几近肚腹，后蹄自然跟进……时间一久，马就把这种步子固定下来。这样驯出的马，跑动平稳，四个蹄子跑出两条直线，骑手若回视蹄花，千里马的蹄花必是十三朵……

⑤巴图驯马几十年，从未见过十三朵蹄花的千里马。至多是九朵!唉——九朵!

⑥谁知，也就在那年三月，巴图真就发现了一匹千里良驹。

⑦巴图和众牧人凌晨赶至牧场驯马，就见马群自地平线涌出，太阳恰挣脱草海羁绊，金色的光芒给群马披上了一层外衣。万马丛中，只见火龙驹通体炭红、长鬃披拂，一马当先，向牧场驰来。

⑧巴图面露惊喜，抚掌赞叹，好马，好马，真正的千里马!

⑨火龙驹显然已过驯化年龄。巴图心跳加速，细细打量火龙驹，大喜过望——火龙驹腰身挺直，蹄大腿细，肌肉柔和健美，神俊异常……火龙驹真是天生的千里马!

⑩驯马先需吊马熟马，先要把马关进两丈高的围栏里，要饿。马饿一天，驯马者一手拿胡萝卜，一手拿笼套，马吃萝卜时被套上笼头，相熟后就被牵走了。

⑪巴图凑近火龙驹，火龙驹机警地踏起小碎步，试探着靠近吃卜，当见巴图递上马笼头，突然两耳一竖，触电般“啾啾”怪叫，两只前蹄亦直竖起来，吓得巴图远远避开。骑手们动手要抓火龙驹，火龙驹打着响鼻，鬃毛乱拂，旋身凌空炮几个蹶子，场内尘土飞扬，几个骑手也退下来。

⑫众人一时无计，就在栅栏外喝酒摔跤相戏。巴图每摔倒一人，都大声唱挑战歌、跳鹰之舞步……火龙驹竟停住急躁的脚步，打量得胜的巴图，目光渐渐变得柔和起来。

⑥第三日，巴图走近火龙驹，火龙驹吃了几口胡萝卜，竟主动把头伸进笼套里。它伸出舌头舔巴图的手背，还用自已的毛脸蹭蹭巴图的光脸……巴图顺势跃上马背，打一声唿哨，栅栏外几名骑手会意，纵马飞驰。火龙驹也撒蹄猛追，巴图连连挥鞭催马，火龙驹仰首长嘶，长鬃倒竖如旗，仿佛凭空有股神奇的力量注入体内，几个飞跃竟冲在马队前面，一溜巨大的烟柱被它甩在身后。火龙驹蹄声嚼嚼，极富韵律，若壮士击鼓，又似仕女弹琴。巴图沐浴春风，像扯帆行船，回视蹄花，赫然绽放的竟是十三朵……

⑩巴图喜不自胜，到达终点，滚鞍下马，颤抖着抚摸火龙驹额头，火龙驹却前蹄一软，跌倒在地。巴图大惊，定眼却见火龙驹嘴角涌血，瞬间洒红草地……眼见得就不能活了。

⑧巴图方悟，火龙驹吊饿三天，体力不支，咬破血管才使呼吸畅快，争下第一。

⑩巴图双膝跪地，涕泪交流，火龙驹把巴图当朋友，却焉能料到，这个比赛只是巴图想杀去它的傲气。

⑩巴图葬了火龙驹，再不驯马，倒是他的驯马经还在草原流传。

(选自《青年文摘》2011年第11期，有删改)

12. 开头四段叙写巴图的驯马经对后文情节发展有什么作用?(2分)

13. 梳理小说情节，请在横线上填写恰当内容。(4分)

巴图驯马声名远播→→→火龙驹赛场夺冠→火龙驹力尽而死

14. 体会下面句子中加点词语的含义。(2分)

一溜巨大的烟柱被它甩在身后。

15. 简要赏析下面句子。(3分)

火龙驹蹄声嚼嚼，极富韵律，若壮士击鼓，又似仕女弹琴。

16. 巴图驯马致使千里马力尽而死，这个故事让我们想到了韩愈《马说》中的句子：“策之不以其道， ， ，执策而临之，曰：‘天下无马!’呜呼!其真无马邪?其真不知马也!”(2分)

(二) 阅读下文，完成 17~20 题。(11 分)

呼和浩特市公主府

①清和硕公主府位于呼和浩特市西北隅，是清朝北部边疆民族融合、安定团结的历史见证。

②17 世纪末的清朝北部边疆并不太平，准噶尔部噶尔丹勾结沙俄发生叛乱。康熙二十七年(公元 1688 年)，噶尔丹率军掠侵喀尔喀，喀尔喀部大败，从漠北草原南下寻求清廷庇护。清廷发送归化城的仓米让他们食用，又遣送一部分人到张家口谋生。这些措施深得喀尔喀部“民心”，康熙三十年(1691 年)，出现了“喀尔喀部全部内附”的局面。

③康熙三十六年(1697 年)，为了加强对蒙古的控制，维护边疆的稳定，康熙将自己的六女儿恪靖公主赐嫁喀尔喀土谢图汗部教多布多尔济——成吉思汗第 23 世子孙，并在归化城北为恪靖公主修建了这座颇具气派的公主府。

④公主府是一座占地面积 600 亩、严格按照皇帝品级规格建设的府邸，它就像清廷北部边疆的和平“阵地”，使得喀尔喀四部一直服从清政府，北部边疆保持了 200 多年的和平安定局面。正如《公主府志》所说“内蒙古二百余年，潜心内附者，亦此公主”。

⑤清和硕恪靖公主府位于呼和浩特市新城区通道北街 62 号，现为全国重点文物保护单位，也是呼和浩特市博物馆所在地。

⑥公主府是一座四进五重的宫殿式建筑群落。《清代蒙古史札记》中叙述：“(公主府)

府邸初建时，四周圈地东至麻花板，西至水泉村，北至跑马厂”，可见规律之宏大。历经战乱与破坏，公主府已失去往昔规模，但从现在保留下来的建筑中还依稀可以看到公主府 300 年前繁华与兴盛的影子。

⑦未进府门，首先看到的是一面一字型照壁，雄宏高大，据说长 24 米。公主府的照壁下有砖柱 48 根。为什么会这样呢？据当地老人相传，这是为镇压当时内蒙古 48 家王爷而设立。

⑧由照壁向北，通过一片平坦的广场，可见一对汉白玉大石狮雄踞府门两侧，东为雄性西为雌性，相互对望，神态威严。朱红色的府门两侧还各有一个偏门。在过去府门是不常开的，一般走偏门，除非公主或有高官显贵出入。

⑨进得门来，展现在眼前的是第一进院，正面有前殿 3 间，据说是“轿厅”，当年用来存放公主大轿。通过月门可进入东、西跨院。两个跨院各有正房 5 间，可能是府内办事人员居住的地方。进入第二进院，正面是 5 间较前殿更为高大、壮观的大殿，被称作“议事厅”，是公主当年接待宾客的处所，东、西各有配殿两间。不知不觉中，来到了第三进院落。进院前，一道优美的蜈蚣墙横立眼前，两边各开有一个侧门，是供下人出入用的。而公主进院是不走这两个门的，她要从院前左右的“满月门”先进去，然后经过一个风格独特的仪门——垂花门，便进去这第三进院了。这里古树参天，石狮双踞，高高的白石基座上巍然挺立一座高脊飞檐的大殿，这便是公主的寝殿。据说就连当时的额附也不是可以随便出入这里的，得经过禀报获得公主的同意后才可以踏入第三进院。

⑩寝殿内有 8 根大圆柱，正中曾高悬一匾额“静宜堂”，寝门上悬“肃娴礼范”匾额，据说两块匾都是康熙皇帝御笔亲书的，匾额后来在“七七事变”后遗失了。在寝殿后面是警卫房，类似于今天的警卫室，有 15 间之大。供近卫军和太监们居住。

⑪清和硕恪靖公主府是清代皇室公主府邸中现存营建时间最早、建筑工艺最精、现状保存最好、在大漠南北影响最深的一座特殊的建筑群组。

(选自《百科知识》2011 年第 1 期，有删改)

17. 下列对文章理解和分析正确的一项是() (3 分)

- A. 从第②③段文字可以看出，公主府是政治联姻的产物。
- B. 公主府是第一进院的東西跨院各有府内办事人员居住的 5 间正房。第二进院有 5 间大殿，是“议事厅”。
- C. 公主府是中国北部边疆的和平“阵地”，为北部边疆民族融合、安定团结作出了不可磨灭的贡献。
- D. 公主府作为宫殿式建筑群是现存营建时间最早、建筑工艺最精、现状保存最好、在大漠南北影响最深的一座特殊的建筑群组。

18. 第⑥段画线句运用了_____的说明方法，有力地说明了_____。(2 分)

19. 第⑦段画线句中加点词“据说”能否删去？为什么？(3 分)

首先看到的是一面一字型照壁，雄宏高大，据说长 24 米。

20. 阅读下面链接材料，根据文意，在下面读书卡片的编号处填上恰当的内容。(3 分)

太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、婚礼和元旦等都在这里受朝贺。每逢大典，殿外的白石台基上下跪满文武百官，中间御道两边排列着仪仗，皇帝端坐在宝座上。大殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。

篇名：(1) 《 》	作者：黄传惕
选段说明内容：(2)	选段说明顺序：(3)

(三) 阅读下文，完成 21~24 题。(11 分)

厚道

①契诃夫说：有教养不是吃饭不洒汤，是别人洒汤的时候别去看他。

②有一个相似的美国俗语说：犯过错不是稀奇事，稀奇的是别人犯错的时候别去讥笑他。

③“别去看他”和“别去讥笑他”是一种做人风范，在中国叫做“厚道”。

④厚道不是方法，虽然可以当方法训练自己。它是人的本性。厚道之于人，是在什么也没做之中做了很大的事情，契诃夫称之为“教养”。

⑤如果美德分为显性和隐性，厚道具有隐性特征。

⑥厚道不是愚钝，尽管很多时候像愚钝。所谓“贵人话语迟”，迟在对一个人一件事的评价沉着，君子讷于言。尤其在别人蒙羞之际，“迟”的评价保全了别人的面子。真正的愚钝是不明曲直，而厚道乃是明白而又心存善良，以宽容给别人一个补救的机会。

⑦厚道者能沉得住气。厚道不一定得到厚道的回报，但厚道之为厚道就在于不图回报，随他去。急功近利的入远离厚道。

⑧在人际交往上，厚道是基石。它并非一时一事的犀利，是别人经过回味的赞赏。处世本无方法，也总有一些高明超越方法，那就是品格。品格可以发光，方法只是工具。厚道是经得起考验的高尚品格。

⑨厚道是河水深层的潜流，它有力量，但表面不起波浪。

⑩厚道是有主张。和稀泥、做好人，是乖巧之表现，与“厚”无关。无准则、无界限，是糊涂之表现，与“道”无关。厚道的人有可能倔强，也可能不入俗境，宁可憨，而不巧。

⑪厚，是长麦子的土壤之厚，墙体挡风之厚。厚德而后载物，做人达到这样的境界，已然得道。

21. 通读全文，用一句话概括本文论点。(2 分)

22. 说说①~③段的作用。(2 分)

23. 阅读④⑥⑧段，完成下面表格。(4 分)

段落	关键句
④	厚道是人的本性。
⑥	
⑧	

24. 第⑩段运用了什么论证方法?简要分析它的作用。(3 分)

五、作文(50 分)

25. 题目：_____给我上的一堂课

要求：①把题目补充完整；②文体自选(诗歌除外)，不少于 600 字；③不得透露个人相关信息，不得抄袭。

2011 年内蒙古呼和浩特市中考语文试卷

参考答案

1. (1) 笼→茏 (2) 生→升 (3) 箭→剑

2. C 解析：由后面的“却”可知，第一个空应选的关联词语是“尽管”，“不管”与它不搭配。这样选项 A、D 被排除。最后一句表达的意思是：老桑树虽然历经沧桑，但仍充满旺盛的生命力。比较之下，“苍劲傲然”更好一些。故选 C。

3. 格列佛；撒尿扑灭了小人国王宫的大火

4. (1) 一山放过一山拦 (2) 山山唯落晖 (3) 孤蓬万里征浮云游子意
(4) 讲信修睦 (5) 忽如一夜春风来，千树万树梨花开

5. 祖国；王权(权力)；人民

6. 我国土地荒漠化非常严重

解析：通过阅读所给的材料，可知这则材料的关键词是“荒漠化土地”，从列举的一系列数字来看，“土地荒漠化”现象已十分严重。回答时，意思表达清楚即可。

7. 唐雎不辱使命 战国策

8. (1) 扩充； (2) 吉祥。

解析：“广”本是一个形容词，在这里用作动词，是“扩充”的意思。“体震”在文言文中是一时反义词，“休”指吉祥；“侵”指不祥。

9. B 解析：选项 B 中，两个“色”都指“脸色”。选项 A 中，两个“亡”，前者是“灭亡”；后者是通假字，通“无”，“没有”的意思。选项 c 中，两个“将”，前者是“将要”；后者是动词，“率领、带领”的意思。选项 D 中，两个“素”，前者是形容词用作名词，指“白色的孝服”；后者是形容词，意思是：朴素的，不加装饰的。

10. (1) 把安陵君看做忠厚长者，所以不打他的主意。(2) 而安陵国凭借五十里的土地存留下

来，只是因为先生啊！

解析：翻译时要注意落实重点词语的意思。如：(1)句中，“以……为”是“把……当做(看做)”的意思，“错”在这里是通假字，通“措”，“采取”的意思。(2)句中，“而”表示转折，“以”是“凭、靠”的意思，“徒”是“只不过，只是”，后面的“以”是“因为”的意思。然后将大体意思翻译正确即可。

11. D 解析：选项 D 中，唐雎列举专诸、聂政、要离几个人的故事，是为了表明这些人是真正的“士”，而自己也将效仿他们，击杀秦王。

12. 为下文写巴图驯千里马作铺垫。

解析：开头四段详细介绍了巴图的驯马经的内容，但他从未驯过千里马，这就为后文写巴图驯千里马作了铺垫。

13. 巴图发现火龙驹 巴图驯火龙驹

14. “甩”，抛开，扔的意思，这一动词准确传神地表现出火龙驹奔腾速度之快。

15. 运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了马蹄声极富韵律之感，突显了火龙驹飞奔的节奏美。

16. 食之不能尽其材，鸣之而不能通其意

17. A 解析：选项 B 错在“办事人员居住的”，这一点作者在文中说得并不确定，只是说“可能是府内办事人员居住的地方”。选项 C 中，原文说公主府“像清廷北部边疆的和平‘阵地’”，并没有说“是”。选项 D 不当，原文中还有一个限制词“清代皇室公主府邸中”，选项中把它去掉了，与原文意思就不同了。

18. 引用(引资料) 公主府规模宏大(公主府占地之广)

19. 不能删去。“据说”是据别人说的意思。表明照壁的长度是个约数，去掉了就成了照壁的准确长度，与事实不符，体现了说明文语言的准确性。

20. (1)故宫博物院 (2)太和殿是举行重大典礼的地方 (3)空间顺序(由外到内)

21. 做人要厚道。

22. 通过名人名言和俗语引出论题。

23. ⑥厚道乃是明白而又心存善良。 ⑧厚道是经得起考验的高尚品格。

24; 运用对比论证，把两种现象进行对比，是非分明，让读者对厚道有更透彻的理解。

25. 略