

2008 吉林中考语文试卷

一、积累与运用（12分）

- 1、 □□□□□□□□，□□□□□□□□。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）
- 2、 □□□□□□□□，□□□□□□□□。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）
- 3、 峰峦如聚，波涛如怒，□□□□□□□□。□□□□□，
□□□□□。（张养浩《山坡羊潼关怀古》）
- 4、 山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。□□□□□，□□□□□。
（刘禹锡《陋室铭》）
- 5、 生活中我们经常会面临“义”与“利”的选择，面对选择我们常引用孟子在《鱼我所欲也》中的一句话来自勉，这句话是：□□□□□□□□。
- 6、 《行路难》中表现作者对实现自己理想的坚定信念的诗句是：
□□□□□□□□，□□□□□□□□。

二、阅读（48分）

（一）课内文言文阅读（12分）

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及公也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”

令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

- 7、 本文选自_____，相传为战国时期各国史官或策士辑录。西汉时期经整理，编为三十三篇。（1分）
- 8、 解释下列句子中加点词语的含义。（2分）

①邹忌修八尺有余（ ） ②明日徐公来，孰视之（ ）

③宫妇左右莫不私王（ ） ④王之蔽甚矣（ ）

9、 从邹忌与徐公比美的整个过程，我们可以看出邹忌是一个什么样的人？（2分）

10、 邹忌劝谏成功的原因是什么？（2分）

11、 请结合文章内容，谈一谈这个故事有什么现实意义。（3分）

12、 根据文意完成对联：（2分）

上联：调查研究得灼见

下联：_____

（二）课外文言文阅读（6分）

赵人乞猫

赵人患鼠，乞猫于中山。中山人予之猫，善捕鼠及鸡。月余，鼠尽而鸡亦尽。其子患之，告其父曰：“盍去诸？”其父曰：“是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎鸡。夫有鼠，则窃吾食，毁吾衣，穿吾垣墉，毁伤吾器用，吾将饥寒焉，不病于无鸡乎？无鸡者，弗食鸡则已耳，去饥寒扰远，若之何而去夫猫也？”

13、 解释加点的词语在文中的意思：（1分）

①赵人患鼠（ ） ②中山人予之猫（ ）

14、 赵人要解决的主要问题是什么？（2分）

15、 赵人的动机你认为对吗？为什么？（3分）

（三）现代文阅读（30分）

白太阳

★斯好

①5岁的时候我曾经指着月亮和父亲赌气。父亲说那是月亮，里面有嫦娥有桂树。我却指着那冷漠高远的圆球固执地说：“白太阳，白太阳，白太阳！”

②父亲笑我蠢笑我笨。笑过之后又使劲把我举过头顶，称赞我的观察力和想象力。我当然得意非凡。但那得意不是因为父亲的夸奖而是因为，我能高高在上地俯视地面的万物俯视父亲的银框眼镜，还有在父亲脚跟前窜来窜去的小猫阿迪。

③父亲坐到他的书桌前去背他永远也背不完的课时，我就偷偷跑到葡萄树下。我躲在里面一边摘着酸溜溜的青葡萄吃，一边透过弯弯曲曲相互缠绕的葡萄藤，静静了望那又高又远的白太阳。

④可不是白太阳吗，一样的圆球，一样高高挂在天上，却没有针一样的光芒没有火一样的热度。不是白太阳又是什么呢，白太阳，白太阳，白太阳……

⑤后来我长大了，明白那其实是月亮而不是白太阳。父亲却依然笑我蠢笑我笨。父亲说你小时候叫它白太阳呢，你小时候有些笨，不过想象力丰富，我听了当然还是高兴，只是不再得意，因为父亲不再把我举过头顶了，父亲只是看着我微笑。

⑥那次我在一个峡谷里行走。两边是峻岭，峡谷中间有一条溪流潺潺流淌。我经过长时间的跋涉已精疲力尽。我跌坐在溪流前，正要把脚伸到溪水里冲个痛快，却发现溪流凝固了，峻岭倾斜了，眼前出现一片平川。我惊讶得不行欣喜

得不行，正要高声赞叹，却觉得头发湿凉脖颈湿凉转，眼间遍地雪白。“下雪了，下雪了，下雪了！”我终于奋力喊出声来。

⑦这一喊才知道什么峡谷什么溪流平川其实只是梦境一片。

⑧可是下雪却是真的。明亮的玻璃窗映进来耀眼的白光，世界死一般寂静。我匆匆穿衣匆匆下楼，迎来远处的西山轮廓匆匆走去。我不知自己要做什么。也许想寻那个奇异的梦境，也许想寻心中尚无所感的什么把。

⑨一围湖泊大小的厚而亮的积雪，磁石一般牢牢吸引住我的目光。我顿时明白我这样匆匆匆匆一路来寻想要的就是它，想看的就是它。

⑩它静静地躺在那里。蓬松、洁白、熠熠生辉。如一首无字的歌如一泓盈盈清波。隔着相当的距离，一股月光般冷艳的气流依然无可抗拒地朝我袭来，一阵紧似一阵一阵浓过一阵……

⑪白太阳白太阳，童年的白太阳。一样的冷艳一样的光亮一样的离我既遥远又近的白太阳——

⑫我又回到愚笨的童年回到弯弯曲曲缠绕着的葡萄架下了吗？

⑬有一刹那我差点放纵了自己。我想跃入那雪的湖泊中，让松软的洁白滋润心田滋润肌肤，让发蓝的银光辉映眼前辉映额头。因为相形之下，我已这样衰弱这样苍老这样干涸了。

⑭但我终于没能放纵自己，没能跃入湖中。

⑮为了这确凿的衰老的证明，我陷入长久长久的悲哀，直到朝阳喷薄而出，直到白太阳点点滴滴化作一潭春水。

⑯第一次看见他时他住足在山峦上没有坐骑更没有车辇。可是他回眸一望，被击中的我的心立即放出万道霞光。于是我看见他披着霞光，庄严而迅捷地朝峰颠升去，不一会儿便金光灿灿如日东升照临巍巍青山。

⑰哦，金太阳，最初的太阳，永恒的太阳！

⑱迎着霞光我一步一步朝他奔去。心的呼唤穿越辽阔的空间，如洪水蔓延如波涛奏鸣……

⑲近了，近了，那太阳那辉煌的火球。那样耀眼那样迷人那样充满神奇的力量。曾经几度骚扰我的阴翳该永远退避永远逃遁了。生命之火将在我的体内永燃。

⑳凭着旷世的呼唤我来到他的身边。他收起如网的金光还我以平等的注目。

21 这就是他吗，这就是我呼唤了几个世纪的主宰吗？

22 是的。他不容置疑地回答我，有如威严的帝王。

23 于是，我闭上眼睛等待他旷世的拥抱，等待与之俱来的旷世的幸福……

24 然而穿过深沉的夜浩渺的黑暗，我发现我抵达了彼岸。

25 彼岸依旧是幸福依旧是莺飞草长。只是幸福于我不再是如火的霞光而是清澈的水，淡薄的云。智慧之光使它们永恒。

26 他依旧披着万道霞光。

27 那霞光远了近，近了远，那霞光雪一样的白。

16、 给带点的字注音：（2分）

①了望（ ）②潺潺（ ）③一泓（ ）④回眸（ ）

17、 文章前五个自然段运用了什么手法？有什么作用？（3分）

18、 作者在午夜梦回的时候匆匆赶往西山，要追寻的是什么？为什么要去追寻？（4分）

- 19、 怎样理解“有一刹那我差点放纵了自己。我想跃入那雪的湖泊中，让松软的洁白滋润心田滋润肌肤，让发蓝的银光辉映眼前辉映额头。因为相形之下，我已这样衰弱这样苍老这样干涸了。”？（4分）
- 20、 “他回眸一望，被击中的我的心立即放出万道霞光。”中“他”指谁？为什么“我的心立即放出万道霞光”？（4分）
- 21、 用简洁的语言理顺“我”情感认识变化的脉络。是什么促使“我”有如此变化？（4分）
- 22、 你在成长的道路上曾经历过怎样的酸甜苦辣的蜕变？谈谈你的做法和感受。（4分）

四) 名著阅读 (5分)

- 23、 某出版社要出版一套“中学生喜爱的中外名著”丛书，请你从下面列出的篇目中选择一部推荐给出版社，并写出推荐理由。

《昆虫记》《安徒生童话》《伊索寓言》《童年》《简·爱》《红楼梦》

三、作文：(60分)

- 24、 任选一题作答。

文题 1：_____的呼唤

将题目补充完整写作。

文题 2： 社会在发展，人类在进步，科技在进步，随着科技的发展，人们认识世界的方式也在变化，请以“认识”为话题写一篇作文。

要求：①书写工整；

②感情真挚；

③字数不少于 500；

④不得出现考生真实信息。