

2018年山西省农业大学附属中学模拟考试试卷语文

一、读·书（12分）

1. 读下面这段文字，根据拼音写出相应汉字，并用楷书将其书写在田字格中。（2分）

中国是一个具有诗教传统的国度，古诗词作为中华优秀传统文化积淀的精华，早已深入每一个国人心中。《中国诗词大会》以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为宗旨，邀请全国各个年龄段、各个领域的诗词爱好者共同参与诗词知识比拼，他们大多数人一直生活在诗词古韵、传统文化的脉流和氛围中。纵然《中国诗词大会》只是从浩 hàn（_____）星辰中摘取几颗，也足以 zhāng（_____）显中国诗词文化的博大精深、熠熠生辉，并令观众折服。



解析：在书写词语的时候，注意同音字、形似字、易错字的辨析，要准确书写，不要出现错别字。把汉字写在田字格中间，不要太大也不要太小。注意“彰”不要写成“章”。

答案：瀚 彰

2. 诗句填空。（10分）

- (1) _____，关山度若飞。（北朝民歌《木兰辞》）
- (2) 苦将侬，_____，殊未屑。（秋瑾《满江红》）
- (3) _____，娇儿恶卧踏里裂。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- (4) 了却君王天下事，_____。（辛弃疾《破阵子》）
- (5) _____，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）
- (6) 此中有真意，_____。（陶渊明《饮酒·其五》）
- (7) _____，何似在人间。（苏轼《水调歌头》）
- (8) 不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）
- (9) 当人们说到豁达地看待世事变迁，新旧更替时，你会想到的古诗是：

_____，_____。

解析：理解诗歌的内容，认真审题，找出合适的诗句，注意不能写错别字。

答案：(1) 万里赴戎机 (2) 强派作蛾眉 (3) 布衾多年冷似铁
(4) 赢得生前身后名 (5) 无可奈何花落去 (6) 欲辨已忘言 (7) 起舞弄清影
(8) 自缘身在最高层 (9) 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

二、读·思（38分）

（一）（10分）

3. 下面情境下，你的劝阻最得体的一项是（ ）（2分）

【情境】“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”又值清明，人们用各种方式表达对亲人的思念。今年，哈市推出了“植树祭故人”、“音乐祭悼”、“鲜花换纸钱”、“天堂短信”等祭奠方式，市民可以通过以上方法文明祭扫，而你的爸妈还要沿袭旧习，到路边烧纸钱。

- A. 爸，妈，你们别再搞这种封建活动好不好啊？
- B. 爸，妈，咱们追思先人可以，但也不能不讲功德啊，做什么事都要考虑一下别人的感受。
- C. 追思先人无可厚非，但作为文明公民，我们也应该移风易俗，选择文明祭扫的方式，

这样，一可以追思先人，二又响应了政府号召，你们说对不对啊？

D. 爸，妈，今年清明节，咱们换种祭扫方式好不好？比如天堂短信，又文明，又能传递思念，你们看行吗？

解析：A、B项语气过于强硬，不够尊重长辈；C项过于书面化，不易让人接受；D项语言委婉有讲究，符合题意。

答案：D

4. 下面从语段中提取信息不准确的一项是（ ）（3分）

信息时代给人们带来了一种新的极其便捷的阅读方式，那就是网络阅读。网络阅读远远超越了传统的阅读概念，它改变了单一的文字或静态的图像的表现形式，能够对文字、图片、影像、声音等信息形态进行有机的合成，提供读、看、听三方面的内容，与传统阅读相比，信息更加全面，视野更加开阔，也更直观、更逼真，还具有共享性、开放性和互动性，能够更好地满足人们沟通交流的需求。因此，阅读的趣味性大大提高，吸引力更强，影响力更大。

- A. 网络阅读是一种全新的极其便捷的阅读方式。
- B. 网络阅读具有直观生动、信息全面、互动开放等特点。
- C. 网络阅读为人们的阅读提供了更丰富的资源和更灵活的选择。
- D. 网络阅读改变了人们的传统阅读观念，将取代传统阅读方式。

解析：首先理解语段的含义：网络阅读在文字图像等内容方面的特点以及三个特性和在“沟通交流”方面的作用。再对比各选项，可选出答案D。

答案：D

5. 对语法知识分析正确的一项是（ ）（2分）

夏天，我想青城山应当算作最理想的地方。在那里，虽然我只住过十天，可是它的幽静已拴住了我的心灵。在我所看见过的山水中，这里只有没有使我失望。到处都是绿，目之所及，那片淡而光润的绿色都在轻轻地颤动，仿佛要流入空中与心中似的。这绿色像音乐涤清了心中的忧虑。

- A. “涤清”“忧虑”都是名词，“轻轻地颤动”“空中与心中”都是偏正短语。
- B. “夏天，我想青城山应当算作最理想的地方。”这个句子中，“夏天”作主语。
- C. “虽然我只住过十天，可是它的幽静已拴住了我的心灵。”句是因果复句。
- D. 文中画线的句子有语病，修改的方法是：把“这里”和“只有”调换位置。

解析：A项，“涤清”是动词。“空中与心中”是并列短语。B项，“青城山”作主语。C句是转折复句。

答案：D

6. 下面关于名著或文学常识说法正确的一项是（ ）（3分）

- A. 古人常用雅称，如把笔、墨、纸、砚称为“文房四宝”；把琴、棋、书、画称为“文人四友”；把梅、兰、莲、菊称为“花中四君子”。
- B. 《关雎》选自《诗经·周南》，《诗经》是我国第一部诗歌总集，最初称为“诗”或“诗三百”，内容分为赋、比、兴三部分。
- C. 《西游记》中，孙悟空从如来佛处学得七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因大闹天宫被如来佛祖压在太行山下，受苦五百年，后受观世音菩萨规劝皈依佛门，做了唐僧大徒弟，取名孙行者。
- D. 《水浒传》中的梁山寨主先后有三位，分别是：王伦，晁盖，宋江。其中宋江是一个性格复杂的人物，他一方面仗义疏财，广交江湖好汉，有很强的组织能力和指挥才能；另一方面，

他又有浓厚的忠君思想，所以将“聚义厅”改为“忠义堂”。

解析：梅、兰、竹、菊称为“花中四君子”，所以A项表述错误；《诗经》分为风、雅、颂三部分，所以B项错误；C项错误，孙悟空在菩提祖师处学得七十二变、筋斗云等神通。

答案：D

(二) 阅读文章，回答下列问题。(14分)

生活不能没有诗和远方

一直以来，中华民族的诗词歌赋源远流长，为每个国人所自豪。在五千年文明史中，历代诗人留下了众多为人赞叹的诗句，今天读来亦让人赞叹。然而令人汗颜的是，在这样一个快餐时代，饱读诗书的人少了，在网络上吐槽争论的人多了。专注于文化内涵的人少了，重视颜值体型的人多了。即便开卷有益，带着功利目的去阅读文章的人多了，通过学习优秀传统文化去提升文化素养的人少了。步入书店，最显眼的地方往往摆放着成功学、职场技巧、商业推销等书籍，诗词歌赋和传统文化的书籍往往被束之高阁。

是我们这个民族缺乏文化素养和文化基因吗？答案当然是否定的！《中国诗词大会》圈粉无数，恰恰说明了在每个人的内心中都愿意亲近中国优秀传统文化，在每个人的心中都有“诗和远方”。在《中国诗词大会》上，选手们对古诗词的熟悉程度令人惊叹，学者嘉宾对诗词内涵、创作背景等内容的解读，更是一场文化大餐，让人如痴如醉。近些年，汉字听写大赛、成语大赛……都曾经引发如潮关注，这说明公众对传统文化有巨大需求。

然而不可回避的话题是：既然每个人身上都有中华优秀传统文化的基因，但这样的基因为何常常被压抑，而不是被唤醒呢？毋庸置疑，这是一个快餐时代，浮躁的气息似乎具有极强的传染性，即便明白开卷有益的道理，许多人依然缺乏耐心与沉静，不愿去品味诗词歌赋带来的美好意境。

更重要的是，在中国传统文化的教育上，我们走了弯路。一方面，传统文化的教育曾经被挤到了的边缘，近些年才再获重视。课堂中的诗词教育，往往抛却诗词的绝妙词句和美好意境，专注于反复咀嚼诗词的中心思想，专注于由此衍生的各种试题。这样的传授方式，往往让学生瞬间对诗词失去兴趣。另一方面，在许多家长的内心中，过度专注于对孩子“一技之长”的培养，让诗词歌赋等浸润心灵的知识不知不觉间受到冷落。

然而，在追求幸福的道路上，除了奋斗的力量，还需要“诗和远方”。希望《中国诗词大会》引起的这股风潮，能够一路走下去，让古老的诗词歌赋再度焕发青春，也让“腹有诗书气自华”成为更多人的追求。

(节选央视评论)

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家早上好！我是高一10班的武亦姝。

新学期伊始，又将回到草长莺飞的时节，经过短暂的休整，你我一样都怀揣着全新的目标和希望迎来新的学期。

高一的我们经过一个学期的高中生活，收获了难能可贵的经验，对未来的学习自然更加期待；高二的学长学姐风华正茂，将要迎来更加忙碌但充实快乐的生活。而高三的学长学姐即将开始在附中的最后一个学期，离自己的目标又更近了一步。我们留恋过去的寒假，但还好有美丽的春天将至，每个人的心中又重新有了新的冲动、渴望和目标。

春天有“ (1) ”，新的生命萌发之际，附中学子又将展现出蓬勃的朝气。我们跃跃欲试地等待迎接未来，或是博学楼上激烈的辩论，或是实验室里惊喜的喊声，再者便是操场上挥洒的汗水与青春，未来的一切值得我们期待。相信同学们对自己未来的一个学期已经有了初步的设想，就如同一棵小草一样；我们所要做的就是让心中的小草不断发芽长大，成为我们想要它成为的样子，一棵大树，一朵鲜花，或者一捧绿叶，都好。

春天常见“ (2) ”，是浪漫而富有想象力的季节。我们有奔涌的情思，有灵活的头脑和天马行空的想象。我们是新时代的青少年，当有“自信人生二百年”的气魄，当有尽情的幻想与期盼，更当有将其化为现实的毅力和想法。就从制定心中的小目标，培育心中的小火种做起吧！

春天更需“ (3) ”。在美好的季节更应抓紧时间，踏实认真地走好每一步，攀登学习的顶峰。我们应认真做好课前的预习工作，上课认真听讲，及时整理笔记，找到并坚持适合自己的学习方法，努力将自己的生活安排得充实，井井有条。

当清晨在床上与困意斗争时，请记得晨光尚熹微中已有早起少年勤读书的身影；当想要打开手机上网浏览的时候，请记得即使是街角闹市中也可收获遨游书海的畅快。要做热情的理想家，敢于设立目标，制定计划；亦要做踏实的实干家，认真地努力地完成学习与工作，走过的路便不会后悔。

人生的诗意隐藏在生活的每一个角落，等待人们去发现，为人们涵养一颗诗心。少年听雨歌楼上，是诗意，因为他懂得深思，懂得想象，懂得留意身边的美好；相逢意气为君饮，亦是诗意，因为他懂得既为朝气蓬勃的少年，就应抱有一腔热血。而今笔下略过的一道道题目是诗意，课堂上振奋人心的发言是诗意，因为我们懂得认真钻研，勤学苦练；教学楼里穿梭忙碌着的身影，问思楼上深邃专注的眼神也都是诗意，因为我们懂得如何利用最美好的时光，去做有意义的美好的事。

（节选武亦姝复旦附中开学发言）

7. 以下三句诗来自武亦姝同学的开学发言，请把它们放在材料中恰当的位置。（3分）

A 三更灯火五更鸡 B 草色遥看近却无 C 春色满园关不住

(1) _____ (2) _____ (3) _____

解析：理解所给诗句的含义。仔细阅读句子，然后分析句子与句子之间的关系，判断要衔接的句子应该是什么句式，最后做出选择。

答案：(1) B (2) C (3) A

8. 有专家估算，武亦姝至少有 2000 首诗词储备量，不过，她并不是纯粹靠死记硬背的“诗词复读机”，在节目中尽显对古诗词的喜爱。你能结合央视评论归纳出武亦姝同学成功的原因吗？（3分）

解析：认真审清题干，确定信息筛选的标准，按照规定的范围、角度、逐句逐段，找准相关的信息部位，确定具体语句，准确表达。

答案：(1) 武亦姝明白开卷有益的道理，非常耐心与沉静，愿意去品味诗词歌赋带来的美好意境。(2) 重视课堂中的诗词教育，能够领略诗词的绝妙词句和美好意境。(3) 武亦姝的家长重视诗词熏陶，让诗词歌赋等浸润孩子心灵。

9. 请你结合以上两篇文章，联系自己的生活实际，谈谈你对“生活中不能没有诗和远方”的理解。（8分）

解析：结合具体的语言环境，也就是文章的整体，仔细体味推敲，透过语言的表象去揣摩领悟其中的深意。结合文章的内容理解，诗词代表着文化，诗词演读着历史，诗词传播着文明。

答案：《中国诗词大会》通过一首首美妙诗词的吟咏，以浓浓的诗情，激发人们的诗意，使人们受到文化的洗礼、精神上的享受。的确，诗词代表着文化，诗词演读着历史，诗词传播着文明。诗和远方也并不代表你要写出精彩绝伦的诗词和开车走到你从没有去过的远距离的地方，它更多代表的是自己生存在这世界上的一种美好的向往，一种人在追求生存过程中自己内心的真正的“爱，喜悦，和平”，诗代表的是人生之诗，代表的是人生的诗意，是生活中不能缺少的情趣和对生活的思考和注解；而远方则是你内心中一直没有到达过的那片净土。

和向往，可以是你心中的一个梦，可以是一个人，甚至可以是你没有吃过的一种美食。

(三)(14分)

10. 下列对古诗赏析有误的一项是() (2分)

- A. 崔颢的《黄鹤楼》“白云千载空悠悠”一句，将历史的纵深感和空间的开阔感组合起来，催生了作者的乡愁。
- B. 李商隐《夜雨寄北》的结尾两句，通过写眼前想见的实景，表现了作者思归的急切。
- C. “庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也”一句以动衬静，正面描写与侧面描写相结合，形象逼真地写出月光的皎洁明亮，营造出一个空明澄澈、清幽宁静的美妙境界。
- D. 《登幽州台歌》不借助具体的景或事，而是靠感情表现了诗人怀才不遇、寂寞无聊的情绪。

解析：李商隐《夜雨寄北》的结尾两句，通过想象相逢后彻夜畅谈的虚景，表现了作者思归的急切。所以B项“通过写眼前想见的实景”表述错误，

答案：B

(四) 阅读下列文言文，回答问题。(9分)

【甲】万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

(选自《鱼我所欲也》)

【乙】嗟夫！予尝求古仁人之心。或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐乎！噫！微斯人，吾谁与归？

(选自《岳阳楼记》)

11. 翻译文中的句子。(4分)

(1) 乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。

(2) 微斯人，吾谁与归？

解析：翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。

答案：(1) 从前为了(礼义)宁死也不肯接受(施舍)，如今却为了所熟识的穷人感激自己而接受了它。

(2) 如果没有这种人，我同谁一道呢？

12. 【甲】文中的“本心”是指_____，“古仁人之心”在【乙】文中的具体体现是_____。【甲】【乙】两段都运用_____的表现手法。(3分)

解析：疏通文意，了解内容，根据具体内容分析作答。

答案：羞恶之心(或天性、本性、天良) “不以物喜，不以己悲”或“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐” 对比

13. 请联系两文谈谈你所领悟到的生存智慧。(2分)

解析：读懂文章，弄清文章的主题、内容和情感等，以此作基础；结合两文主旨，从“义”的内涵和“先忧后乐”等角度作答即可。

答案：面对诱惑，我们能够听从本心，理性取舍，不做违背道义的事；保持宽广的胸怀，不计较个人得失，心有多大，舞台就有多大。

(五) 阅读下列文言文，回答问题。(3分)

周公诫子

成王封伯禽于鲁。周公诫之曰：“往矣，子无以鲁国骄士。吾，文王之子，武王之弟，成王之叔父也，又相天子，吾于天下亦不轻矣。然一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士。吾闻，德行宽裕，守之以恭者，荣；土地广大，守以俭者，安；禄位尊盛，守以卑者，贵；人众兵强，守以畏者，胜；聪明睿智，守之以愚者，哲；博闻强记，守之以浅者，智。夫此六者，皆谦德也。夫贵为天子，富有四海，由此德也。不谦而失天下，亡其身者，桀、纣是也。可不慎欤？”

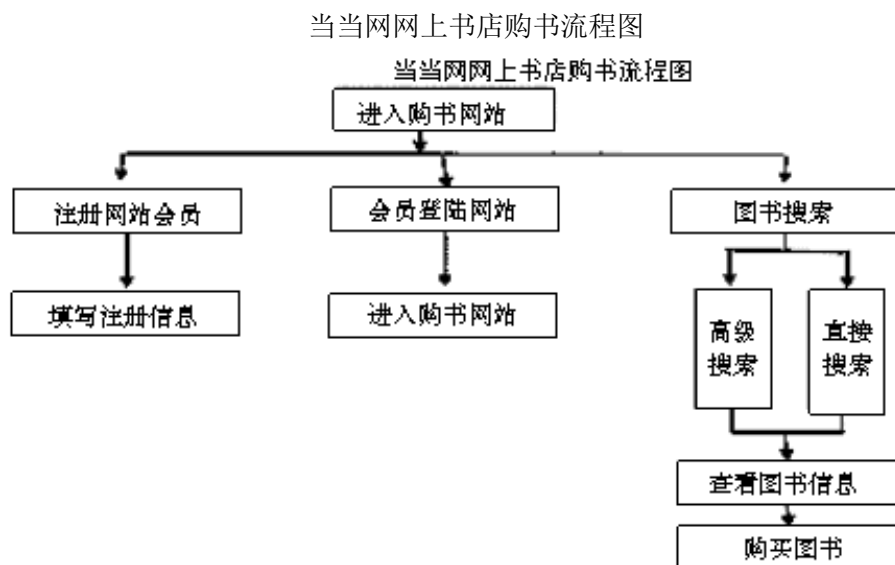
14. 周公告诫儿子伯禽的中心内容是什么？你如何看待周公提出的六种谦德，请围绕其中一种谈谈你的看法。

解析：理解课文内容，然后根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，根据文章对六中美德的阐述谈自己的看法。

答案：略

（三）读·写（70分）

15. 邻居李爷爷平时很爱看书，听说在当当网上购书很方便，也想在当当网上购书。但是看不懂“当当网网上书店购书流程图”。请你根据流程图，用简洁的语言向李爷爷介绍购书步骤。（5分）



解析：审懂图意，确定看图顺序，从左到右，从上到下，然后用通顺而简洁的语言表达出来，注意条理性。

答案：首先，登陆当当网页进入购书网站；然后注册成会员填写注册信息；第三步，登陆网站再次进入购书网站；第四步，搜索所需的图书查看图书信息；最后购买图书。

阅读下列文章，回答问题。（15分）

茶垢

凌鼎年

①史老爹喝茶大半辈子，喝出了独家怪论：“茶垢，茶之精华也！”

②故而，他那把紫砂茶壶是从来不洗不擦的。因常年在手里摩挲，壶身油腻腻，紫黑里透亮。揭开壶盖，但见壶壁发褐发赭，那厚厚的茶垢竟使壶内天地瘦了一大圈呢。

③莫看此壶其貌不扬邈里邈邈，却是史老爹第一心爱之物。从不许他人碰一碰，更不要说让喝壶中之茶了。

④据说此壶乃传之于史老爹祖上有位御笔亲点的状元之手。更有一说录此备考：即此壶较之一般茶壶有不可同日而语的两大特色。其一，任是大暑天，此壶所泡之茶，逾整日而原味，隔数夜而不馊；其二，这也是绝无仅有的——因茶垢厚实，若是茶叶断档，无妨，白开水冲下去，照样水色如茶，其味不改。

⑤史老爹曾不无炫耀地说过：“如此丰厚之茶垢，非百年之积淀，焉能得之？！壶，千金可购；垢，万金难求。此壶堪称壶之粹，国之宝……”

⑥史老爹喜欢端坐在那把老式紫檀木太师椅上，微眯着眼，轻轻地呷上一口，让那苦中蕴甘的液体滋润着口腔，然后顺着喉道慢慢地滑下去，他悠悠然品着，仿佛在体会着祖上所遗精华之韵味，简直到了物我两忘的境界。

⑦去年夏天，史老爹在上海工作的小儿子带了放暑假的女儿清清回古庙镇来探望老人。

⑧清清读二年级，长得天真可爱。史老爹一见这天使般的孙女，自是高兴不尽。大概他太喜欢这孙女了，竟破天荒地想让孙女喝一口紫砂壶中的茶。哪料到清清一见这脏兮兮的紫砂壶，直感恶心。她推开紫砂壶说：“爷爷，你不讲卫生，我不喝。”

⑨“你不喝我喝。”史老爹有滋有味地呷着品着。

⑩第二天一早起来，史老爹照例又去拿紫砂壶泡茶。谁知不看犹可，一看刹那间两眼发直，腮帮上的肉颤抖不已，嘴巴张得大大的，如同傻了似的——原来那把紫砂壶被清洗得干干净净，里面的百年茶垢荡然无存。

⑪僵立半晌后，史老爹突然发出撕心裂肺般的叫喊：“还我茶垢！还我……”

⑫随着这一声喊，史老爹突然血窜脑门，痰塞喉头，就此昏厥于地。

⑬清清又惊又怕，委屈得直抹眼泪。

⑭一阵忙乎后，清清父亲赶紧用紫砂壶泡了一壶茶，小心翼翼地捧到老人面前。

⑮恍恍惚惚中回过气来的史老爹一见紫砂壶，顿时如溺水者抓到了什么，一把抢过紫砂壶，紧紧地贴在胸口。许久，他泪眼迷糊地呷了一口。哪晓得茶才入口，即刻乱吐不已。眼神一下子黯然失色。手，无力地垂了下来，面如死灰似的。惟听得他气若游丝，喃喃地吐出：“不是这味！不……是……这……味……不……是……这……味……”

16. 请分析本文标题“茶垢”的含义。（4分）

解析：标题是一篇文章内容、作品风格，写作意图等方面的体现，而且还会与中心思想，作者的思想情感有密切练字，仔细阅读文章，结合写作目的分析即可。

答案：史老爹的茶壶里存了许多年的厚厚的茶垢。保守的，传统的观念习惯。

17. 分析“如此丰厚之茶垢，非百年之积淀，焉能得之？！壶，千金可购；垢，万金难求。此壶堪称壶之粹，国之宝……”这句文绉绉的话对刻画人物形象和诠释主题有着怎样的作用。（6分）

解析：结合具体的语言环境，也就是文章的整体，仔细体味推敲，透过语言的表象去揣摩领悟其中的深意。

答案：这段文字直接表现了史老爹的自豪和引以为傲。体现了史老爹对茶垢的钟爱，对传统的拘泥和执着。暗示了主题——打破传统势力的艰难。

18. 随着时代的发展和科技的进步，我们的生活中也时时可见新旧观念的冲突，请你结合生活中的实例谈谈自己的看法。不少于60字。（5分）

解析：在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。这类开放性题目要写出自己的独到见解，表达要准确。

答案：举例：传统的风水学说。我们应当批判地传承，对于其中在布局方面更能满足舒适度，更为科学合理的部分加以传承，对于其中封建迷信的部分则坚决摒弃。

写作（50分）

19. 著名音乐艺人高晓松曾说过这样的话“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”。眼前也许卑微，也许困顿，也许……但我们还有诗，还有远方。远方是什么呢？或许是田野，或许是故乡……或许什么都不是，只是我们的一个愿景罢了。但从此，不再卑微，不再困顿，不再……请将下面的题目补充完整，然后写一篇文章。

题目：远方的_____

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③字数在600-800字；④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

解析：本题考查半命题作文。补全题目，首先要将题目变为自己所熟悉的内容，从自己熟悉的内容、擅长的体裁着手来写。选择一个比较小的切入口，从一个具体的角度切入题目。正确理解“远方”，往往要写出真情实感，表达来自内心的感受。同时写出自己的独特感受，写出个性。

答案：略