

2016年湖北省武汉市中考真题语文

第I卷(选择题共30分)

一、(共12分,每小题3分)

1.下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一项是()

- A. 浩瀚 虬(qiú)枝 磕绊(pàn) 驰骋
- B. 显赫 濡(rú)染 拮据(jū) 轮廓
- C. 殉职 骁(xiāo)勇 自艾(yì) 秀颀
- D. 斟酌 冗(rǒng)杂 无垠(yín) 禁锢

解析:“磕绊(pàn)”应为“磕绊(bàn);“驰骋”应为“驰骋”。

答案:A

2.依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是()

对于作家而言,粉丝易得,知音难觅,粉丝,是为成名____;知音,是为寂寞____。知音之可贵,不但在于____,能看出天才,而且在于____,敢畅言所见。

- A. 雪中送炭 锦上添花 慧眼独具 胆识过人
- B. 锦上添花 雪中送炭 慧眼独具 胆识过人
- C. 锦上添花 雪中送炭 胆识过人 慧眼独具
- D. 雪中送炭 锦上添花 胆识过人 慧眼独具

解析:词语运用——词义辨析。需要结合语境来辨析词语的使用。结合语境,粉丝是为成名“锦上添花”;知音是为寂寞“雪中送炭”;第三空要结合后面一句“能看出天才”,可以得出该填“慧眼独具”,最后一空“胆识过人”,能与之畅所欲言。

答案:B

3.下列各句中有语病的一项是()

- A. 武大、华科大效仿牛津、剑桥两校划船比赛的做法,在东湖举行“同城双星”龙舟赛。
- B. 家庭和学校对孩子安全问题的过度关注,反而会降低孩子自我保护的意识和能力。
- C. 我们要想节食减肥一样,减少使用数码产品的时间,借以缓解对数码产品的心理依赖。
- D. “组队读书”能改变阅读浅层化、碎片化的现状,让人们学会深度阅读和系统阅读。

解析:病句修改要求掌握病句常见六大类型。C项“缓解依赖”动宾搭配不当。

答案:B

4.下列各句标点符号使用不规范的一项是()

- A. 如果说鸟类是大地上的标点,那麻雀便是最朴实、最常见的“逗号”:机灵、随意、无处不在。
- B. 对于汉语的子民来说,寄居他乡,母语便是故乡的方言土语;置身异国,母语便是方块的中文汉字。
- C. 郑板桥的字是有设计感的,熔楷、隶、行、草于一炉;同时兑入画竹、画兰的笔意,奇崛峭拔如“乱石铺街”。
- D. 如果把“信仰”二字拆开,就会发现“信”与“仰”的关系竟那么紧密——信者,仰也;仰者,信也。

解析:C项分号应改为逗号。

答案:C

二、(共9分,每小题3分)阅读下面的短文,完成5—7题。

错误管理理论

错误管理理论认为,在现实场景中的决定,无论是感知、判断、推理还是行为,不犯错误最好,这毫无疑义,但现实场景往往带有不确定性,因而人的理解跟世界的真实状态之间经常不一致,面对复杂情况,错误难以避免。

有两个故事。第一个故事叫杯弓蛇影:有人请朋友到家中喝酒,结果这朋友喝酒时,看到酒杯里有一条蛇,疑心自己喝了蛇,回家后忧心而病。这人告知原委,蛇原来是墙上弓的倒影,朋友的病也不治而愈。第二个故事叫鸿门宴:项羽听人说刘邦有称帝野心,于是请他赴鸿门宴。刘邦赴宴,趁机为自己辩解。项羽轻信。最终垓下被围,乌江自刎。这两个故事中都有错误:朋友把弓当成了蛇,这是一类错误;项羽认为素有大志的刘邦没野心,这也是一类错误。这两个错误导致的结果不一样,一个是虚惊一场,一个是身死国灭。

错误管理理论认为,错误有两类,一类是把某个没有的东西当成有,叫错误肯定;一类是把某个有的东西当成没有,叫错误否定。这两类错误通常给人带来的代价不同:把没病的人当成有病的人,不存在贻误病情的问题;把有病的人当成没病的人,就会错失治疗良机。把草绳看成蛇往往是一场虚惊,把蛇看成草绳却会要了人的命。在人类长达数百万年的进化史上,能活下来的人通常具有一种倾向:即在不肯定决策场景下,他们容易犯代价较小的那类错误。原因很简单,喜欢犯另一类错误的人都死翘翘了,他们在自然选择的残酷竞争下被淘汰了。

诸多研究案例支持了错误管理理论,同样的音量变化,当音量增大时人会高估变化幅度。这是因为,音量增大常意味着某一物体趋近自己,来者不善,善者不来,对于这种冲向自己的物体,人高估它的速度就能为自己争取更多反应时间,谁知道它是不是一头剑齿虎呢?类似的,同样一段垂直距离,从上往下看时人会高估其高度。这种倾向会让人在危险的山崖上移动时更小心翼翼,以免失足。

人们更容易把没病的人看成有病的人,而非相反。比如,一个脸上斑斑点点的人坐在公园长椅上,你要没别的选择也只能跟他坐一起时,不自觉就会离他很远,因为你自动就会把这人脸上的斑点,当成是他有病的迹象,哪怕这种判断是错的,毕竟,这种倾向的代价通常很小。但如果他们把有病的人当成没病的人,你可能被传染,在缺医少药的石器时代,还可能死。类似的,人们更容易把陌生人看成坏人,陌生人不一定是坏人,但问题是通常无法在有限的时间内准确判断对方的好坏。人们可能把好人当成坏人,也可能把坏人当成好人,这两种错误的代价不一样:前者是一场误会,后者则会遭受伤害。

我们并不认为错误是好东西,更不提倡犯错误,这里提出错误管理理论,是想对不确定场景下的错误现象进行剖析,让读者对错误能有更深入的了解,从而反思自己的行为。

(选自《2015中国科普文学精选》,有删改)

5.下列对“错误肯定”和“错误否定”的理解,不正确的一项是()

- A. 杯弓蛇影中的错误属于错误肯定。
- B. 鸿门宴中的错误属于错误否定。
- C. 把草绳看出蛇属于错误肯定。
- D. 把没病的人当成有病的人属于错误否定。

解析:本题是对信息筛选的考查。对照第二自然段可以知道:把没病的人当成有病的人属于错误肯定。

答案:D

6.对下列现象的分析,不符合“错误管理理论”的一项是()

- A. 音量增大意味着物体正在趋近自己,所以同样的音量变化,当音量增大时人会高估变化幅

度。

B. 距离增大意味着掉下去时损伤更大，所以同样一段垂直距离，从上往下看时，人会高估其高度。

C. 与病人接触，意味着传染疾病的可能性更大，所以人们会与有疾病的人保持一定的距离。

D. 与陌生人接触，意味着接触坏人的机会更大，所以人们会更容易把陌生人当作坏人。

解析：本题是对文意把握的考查。回文定位，第五自然段“人更容易把没病的人看做有病的人”，可见这是对文意的曲解。

答案：C

7. 下列对“错误管理理论”的表述，不正确的一项是()

A. “错误管理理论”之所以很有研究的必要，是因为人犯错误难以避免。

B. “错误管理理论”可以解释数百万年的人类进化过程中的某些现象。

C. “错误管理理论”不认为错误是好东西，但可以让我们认识到错误是有研究价值的。

D. “错误管理理论”对不确定场景下的错误现象进行剖析研究，可以让人们少犯错误。

解析：D 选项根据文本最后一段可知于文无据，“错误管理理论”对不确定场景下的错误现象进行剖析研究，并不能让人们少犯错误。

答案：D

三、(共9分，每小题3分) 阅读下面的文言语段，完成8—10题。

萧颖士风节

萧颖士为唐名人，后之学者但称其才华而已。予反复考之，盖有风节识量之士也。为集贤校理，宰相李林甫欲见之，颖士不诣，林甫怒其不下己。后召诣史馆又不屈，愈见疾，至免官，更调河南参军。安禄山宠恣，颖士阴语柳并曰：“胡人负宠而骄，乱不久矣。东京其先陷乎！”即托疾去。禄山反，往见郭纳，言御守计，纳不用。叹曰：“肉食者以儿戏御剧贼，难矣哉！”闻封常清陈兵东京，往观之，不宿而还，身走山南，节度使源洧欲退保江陵，颖士说曰：“襄阳乃天下喉襟，一日不守，则大事去矣。公何遽轻土地，取天下笑乎？”洧乃按甲不出。洧卒，往客金陵，永王璘召之，不见。李太白，天下士也，特以堕永王乱中，为终身累。颖士，永王召而不见，则过之焉。

(选自《容斋随笔》，有删改)

8. 下列字词的理解，不正确的一项是()

A. 颖士阴语柳并曰 阴：暗中

B. 胡人负宠而骄 负：依仗

C. 往客金陵 客：旅居

D. 则过之焉 过：责备

解析：“过”应为“超过”。

答案：D

9. 为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是()

后召诣史馆又不屈愈见疾至免官更调河南参军

A. 后召诣/史馆又不屈/愈见疾至/免官更调河南参军

B. 后召诣史馆/又不屈/愈见疾/至免官更调河南参军

C. 后召诣/史馆又不屈愈/见疾至免官/更调河南参军

D. 后召诣史馆/又不屈愈见/疾至免官/更调河南参军

解析：文言断句。要求通读全文，理解句意，掌握常见断句标志。正确断句：后召诣史馆，又不屈，愈见疾，至免官更调河南参军。

答案：B

10. 下列对文本的理解，不正确的一项是()

- A. 萧颖士对宰相李林甫、永王李璘的召见均辞而不去。
- B. 萧颖士预言了安禄山即将叛乱且东京将会陷落。
- C. 郭纳、封常清没有采纳萧颖士的守城计策。
- D. 节度使源洧听从了萧颖士坚守襄阳的劝说。

解析：理解文言文内容要点。萧颖士并未向封常清提出守城计策。

答案：C

第II卷（非选择题共90分）

四、（14分）

11. 将第三大题文言文材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

肉食者以儿戏御剧贼，难矣哉！

译文：_____

解析：本题考查理解并翻译文中的句子的能力。疏通全文，在全文语境中大致了解句子的意思，翻译要要做到三点，原意不能改变，关键字词要译准确，句子要通顺。

参考译文：

萧颖士是唐代的名人，后代学者只称赞他才华出众。我反复考证后发现，他还是一位高风亮节有胆识有度量的人，在他担任集贤校理时，当时的宰相李林甫想召见他，他却辞而不去，李林甫对他不屈从于自己很恼火。后来，李林甫又让他到史馆任职，他仍然不屈服，为此他更遭李林甫所忌恨，以至被免除史官职务外调到河南府任参军。当时，安禄山依仗玄宗的龙信，恣意妄为，萧颖士暗中对柳并说：“胡人（指安禄山）依仗主上的宠信骄横跋扈，反叛朝廷的时间不会太久了，东都洛阳到时会同首先陷落的！”不久，他便托病离开了洛阳，安禄山反叛以后，萧颖士去见郭纳，向他进献抵御叛军的策略，郭纳没有采用。萧颖士感叹道：“那些身居高位要职的人抵御厉害的叛军如同儿戏，（想抵挡住也）太难了啊！”他听说大将封常清陈兵东都洛阳，就去观察了一番，（结果很失望，）连夜返回，南逃到山南东道（今湖北襄樊）避乱，当地节度使源洧想放弃襄阳，退保江陵，萧颖士劝说道：“襄阳是天下的咽喉要冲，兵家必争之地，一天不坚守，则大势即去，你何必匆忙放弃这个战略要地，让天下人取笑你呢？”源洧听从了他的建议，就按兵不出。源洧死后，萧颖士又去金陵，并客居于此，肃宗的弟弟永王李璘要召见他，他坚辞不去。李白，是天下闻名的大诗人，只因身陷永王李璘的叛军之中，而终身受到连累，萧颖士对永王李璘的召见辞而不见，可见他的胆识远远超过李白。

答案：当官的以儿童游戏的方式来抵御厉害的叛军，（想取胜）太难了！

12. 填空。（10分，每空2分）

①_____，镜中衰鬓已先斑。（陆游《书愤》）

②海上生明月，_____。（张九龄《望月怀古》）

③_____，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）

④曹操《龟虽寿》一诗中，“老骥伏枥，志在千里”中的“老骥”意指_____，这一诗句表现了诗人_____的精神。

解析：本题是对名篇名句的考查。

答案：①塞上长城空自许 ②天涯共此时 ③长风破浪会有时 ④老马（老人，年纪大了仍有抱负的人等）；老当益壮、积极进取。

五、(18分)

阅读下面的文章，完成13~16题。

老去的舌尖

①有一部很红的纪录片《舌尖上的中国》，片子拍得虽然好，但是逻辑却弄反了：并不是那些美味的食物消逝了，而是我们的舌尖不行了。

②品酒大师的舌头，可以品尝出几千种酒的细微差别，说明舌头的品味本领可以潜力无限。然而我们的舌头却伴随着平日的粗糙、咸辣、重口味饮食，一天天地迟钝了，正所谓什么样的食客能造就什么样的厨师，什么样的饭菜也造就了什么样的舌尖。

③在野夫的《看不见的江湖》中描述了一个细节：野夫和黎爷比做拍黄瓜，两盘菜不分名姓，大家盲吃，结果都说其中一盘好吃，翻开盘底一看，果然写的是黎爷的名号。细探究竟，黎爷显然比野夫更用心，野夫用的是铁刀，黄瓜上有铁腥味，黎爷是用木片，黄瓜的清爽皆还留着。

④在台湾中部的大山里，我吃到过一种烧制的阿东翁仔鸡，皮焦脆，肉不干柴，有一股淡淡的焦香，这些鸡在经过几道工序烤制时，用的是一种叫龙眼木的木材生的火，猛火时要猛，文火时要文，而且要把木材的香通过火的熏烤，一点点传到鸡肉里去。热炉膛，红火光，燃烧着对美味的热情，这样烤出来的鸡肉皮脆肉多汁，且有异香。

⑤其实我不大喜欢厨师做的菜，并不是说厨师做的不好吃，相反，厨师做出来的菜精工细雕，花样绵密而繁复，太有“手艺”了。跟厨师菜相比，我更爱吃的，是外婆和奶奶做的菜，她们因为不是厨师，不会觉得是在“做”给别人吃，所以不会去讲究“手艺”，而是融入亲情，做出家常却入味入心的饭菜，那样的菜印着她们手掌的粗糙和温情。

⑥这些老去的味道，慢慢消散在山野之中，炊烟带着她们的精魂越飘越高，越飘越淡，终于“此曲只应天上有，人间哪得几回闻”，我们也只能借着回忆和怀念过一把空瘾，唏嘘感慨一下而已。事实上，长年累月的现代饮食吃下来，我们的舌头已经迟钝而麻木了，今天，我们舌尖的退化，似乎是一种必然。

⑦舌尖退化的一个表现，就是我们吃什么都觉得淡，都觉得没有味道，所以会去嗜辣、嗜咸，地不分南北，人无论老幼，重口味已经成了我们舌尖上的普遍口味，湖南的辣、四川的辣已经北伐南下、东征西突，麻辣火锅成了时下的最流行。

⑧随着生活节奏工作节奏的变化，我们的舌尖也建立起了一种节奏，追求快和饱，一桌人吃饭，基本上都是在舌头在赛跑，没见到谁还能细细品味。生物学上有一个现象，叫“用进废退”，是说一个人要是不常活动五官四肢或其他部位，这个部位的功能就会渐渐减弱。在我们，舌头不是不用，而是没有细致地用，你可以检讨一下自己，是不是吃东西咀嚼的次数越来越少了？吃到嘴里还会不会深入品尝食物？恐怕你会大吃一惊，不知从何时开始，我们自己已经成了吃人参果的猪八戒。

⑨令人担忧的，不只是舌尖的退化，更是舌头背后心头的退化。李安的电影《饮食男女》中，圆山大饭店的大厨师老朱，每天给三个女儿做尽好吃的，然而三个女儿却感受不到他的心思和举止，面对一桌丰盛的美味，她们的舌头忙着数落自己的生活困境和矛盾，何尝有闲暇品味他做的美食？人家邀他再出山，老朱说：“人心粗了，吃又能吃出什么滋味来呢？”的确，当心头被纷繁的欲念占据了，舌头又能品出什么滋味呢？

⑩这就是舌头和心头的通感，人心粗犷了，心头最初的单纯和从容便不复存在，即使吃得再精致，听得再高雅，住得再舒适，五官再发达，失去了心头的敏锐，又有什么用处呢？

⑪怎样才能重新拥有那个娇嫩的，朴素的舌尖呢？

(文/蓝染，有删改)

13. 本文的标题为“老去的舌尖”，第⑥段又写到“老去的味道”，说说这两处“老去”在文中的含义。(4分)

解析：结合语境理解词义。在理解第一个“老去”时，要结合文本的主旨加以阐述；第二“老去”要结合第六自然段的语境。

答案：(1)老去的舌尖：老去一一退化（迟钱、麻木）。(2)老去的味道：老去消逝。

14. 本文③~⑤段中，作者认为能做出美食的秘密是什么？请用精炼的语言概括这一秘密。（4分）

解析：文本信息概括。要根据题目指定的答题区间，回文定位，逐一概括。

答案：用心用情，才能做出美味的食物。

15. 请用直白的语言表达出下面语句在文中的意思。（4分）

不知从何时开始，我们自己已经成了吃人参果的猪八戒。

解析：深刻含义句子的理解。要求做到句不离篇，联系上下文理解句子含义。注意，不是要求像文言文翻译那样把句字里的每个字词都翻译一遍，而是需要我们去理解句子里的重要词语，然后灵活的用自己的语言表述出来。

答案：不知不觉中，我们已经不会细致地品尝食物的味道了。

16. 我们“怎样才能重新拥有那个娇嫩的、朴素的舌尖呢”？请结合作者的写作意图简要回答。（6分）

解析：这一题明确要求我们结合作者的写作意图来回答问题。那我们首先要弄清文章的主旨。

答案：放慢生活节奏，清除心中欲念，保持心头的单纯和从容，找回心头的敏锐。

六、（8分）

根据要求完成 17、18 题。

为了引导同学们由“被动学习”转向“主动学习”，学校准备开展以“学会主动学习”为主题的综合性学习活动。

17. 在活动过程中，需要你从多方面对中学生“被动学习”的原因作分析，请用简明的语言分条表述，三条即可。（4分）

解析：“被动学习”的原因可以从“外接诱惑”，“课堂教学”，“自身原因”等方面加以分析，要具体在理。

答案：要求围绕“中学生被动学习的原因”来表述，三条原因不要重复，还应有明确的逻辑关系。

18. 在以“学会主动学习”为主题的班会上，需要你谈谈主动学习的意义。请用简明、连贯、得体的语言写下你要说的话。（100—120字）（4分）

解析：本题考查同学们的语言表达能力。“学会主动学习”为主题的班会上发言，要注意称呼，阐明主动学习的意义，语言要连贯得体，有条理。

答案：内容要针对“主动学习的意义”来表述。

七、作文（50分）

19. 阅读下面的材料，按要求作文。（50分）

人生如登山，或许因为太在意登上山顶，我们往往没有慎重选择路径就匆匆出发。于是，有人踏上大道，有人走进小路，有人奔向捷径，有人闯入险途。有的路，平坦而通畅，带给你的是安稳或者平庸；有的路，崎岖而险峻，带给你的是精彩或者伤害。选择的路合适，你会顺利登上山顶；选择的路不合适，即使登上山顶，也会遍体鳞伤。决定人生状态的不是山顶，而是你选择通向山顶的那条路。

请你根据对上述文字的理解和思考，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于 600 字。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。

解析：“内容”含两个方面：题意的表述和材料的支撑。题意应源自作文题目的整体语意，题意应鲜明，但表达上可以直白，也可以含蓄。材料的价值在于能恰当而完美地支撑题意。题意表述分为“正确”和“错误”两个层次，材料支撑分为“恰当”“缺陷”“错误”三个层次。

综观整个材料，我们不难从中抓住关键句：“人生如登山，或许因为太在意登上山顶，我们往往没有慎重选择路径就匆匆出发”。“决定人生状态的不是山顶，而是你选择的通向山顶的那条路”。

同时还要留意材料中间部分：“有的路，平坦而通畅，带给你的是安稳或者平庸；有的路，崎岖而险峻，带给你的是精彩或者伤害”。那么，究竟怎样才是一个好的选择呢？那就是“合适”。选择合适你的路才是正确的。

这样我们就可以得出正确立意：决定一个人的人生状态的不是他的人生目标，而是他所选择的达成目标的途径，要选择适合的路。

答案：略