

2018年青海省西宁市城区中考真题语文

一、语文基础知识及运用（共25分，1-6题每小题2分）

1. 下列词语中划线字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. 嶙峋(lín) 枯涸(gù) 静谧(mì) 忍俊不禁(jīn)
B. 菜畦(qí) 炽痛(chì) 剽悍(biāo) 戛然而止(jiá)
C. 寒噤(jìn) 绮丽(qǐ) 稽首(qǐ) 即物起兴(xīng)
D. 骈进(pián) 汲取(jí) 阔绰(chuò) 锲而不舍(qiè)

解析：A. 枯涸(hé)。B. 剽(piāo)悍。C. 即物起兴(xìng)。

答案：D

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 自作主张 混为一谈 花团锦簇 美不胜收
B. 迥乎不同 杂乱无章 毛骨悚然 相得益彰
C. 重峦叠嶂 张慌失措 正襟危坐 黯然失色
D. 温声细语 心无旁骛 引颈受戮 睡眼惺忪

解析：A 美不胜收。C 张皇失措。D 心无旁骛。

答案：B

3. 下列句子中划线词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 在海洋深处还有许多尚未被充分利用的资源，其巨大的潜力是不言而喻的。
B. 班会课上，同学们七嘴八舌地商量着春游的去处，众说纷纭，莫衷一是。
C. 执法部门的严厉打击有效地遏制了食品市场上不法分子锐不可当的造假势头，极大地净化了西宁市的食品市场。
D. 我们在引用他人著作中的语句时，首先要理解所引用语句的原意，切不可不顾上下文的联系断章取义为我所用。

解析：这是对成语运用的考查。锐不可当，锐：锐气。当：抵挡。形容勇往直前的气势，不可抵挡。是个褒义词。

答案：C

4. 下列病句修改不正确的一项是（ ）

- A. 我们认真讨论并学习了《中学生日常行为规范》。（删去“认真”。）
B. 通过老师和同学的帮助，使我的学习成绩有了很大的提高。（删去“通过”或“使”。）
C. 能否制订一个合理的复习计划是中考取得满意成绩的前提。（删去“能否”。或在“取得”前加“能否”。）
D. 回眸改革开放的发展历程，我们每个中国人无不为其取得的成绩而由衷叹息。（将“叹息”改为“赞叹”。）

解析：这是对病句辨析和修改的考查。A. 语序错误，应该为：我们认真学习并讨论了《中学生日常行为规范》。

答案：A

5. 给下列新闻拟写标题最恰当的一项是（ ）

本报讯（记者王紫）记者从省文化新闻出版厅了解到，国家文化和旅游部近日公布了

1082名第五批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单,我省31位民间艺人位列其中,至此,我省已有国家级非物质文化遗产项目代表性传承人共88人,居西北地区第二位。

我省此次推荐民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、传统体育游艺与杂技、传统医药、民俗等十大类34个项目的38名代表性传承人参加评选,其中,格萨(斯)尔传承人格日尖参、才智,汗青格勒传承人尼玛,花儿(七里寺花儿会)传承人李桂英,蒙古族民歌传承人古力,佛教音乐(青海藏族唱经调)传承人索南卓玛,青海汉族民间小调传承人刘世维,撒拉族民歌传承人韩英德,弦子舞(玉树伊舞)传承人扎西昂江,安昭传承人席玉秀,藏戏(青海马背藏戏)传承人才让华旦,皮影戏(河湟皮影戏)传承人周邦辉,贤孝(西宁贤孝)传承人李洪盛,传统箭术(南山射箭)传承人包仁欠本等31人榜上有名。

(《西宁晚报》2018年5月20日,有改动)

- A. 我省有国家级非遗代表性传承人88人
- B. 我省已有国家级非遗代表性传承人88人
- C. 我省国家级非遗代表性传承人居西北地区第二位
- D. 国家公布第五批国家级非遗代表性传承人名单

解析:拟写新闻标题,是压缩语段的一种传统题型。考试经常考拟写一句话新闻、拟写导语、提取主要信息、拟写新闻标题。怎样拟写新闻标题呢?题文一致;一语破的;简洁明快;旗帜鲜明;生动活泼。此题通读全文后,可提取导语“我省已有国家级非物质文化遗产项目代表性传承人共88人”一句压缩整理。所以选B项,其它三项的概括都失之偏颇。

答案: B

6. 下列各项内容的表述有误的一项是()

- A. 清代小说家曹雪芹的《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索,描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史,反映了封建社会晚期广阔的社会现实。课文《香菱学诗》节选自《红楼梦》第四十八回。
- B. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇。这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分,“风”又叫“国风”,是各地的歌谣。
- C. 凡尔纳被公认为是“现代科学幻想小说之父”。他的《格列佛游记》《海底两万里》《神秘岛》这三部曲小说之所以拥有广大的读者,原因不仅在于构思巧妙,情节惊险,还在于它们是科学与幻想巧妙结合的成果。
- D. 戏剧,是一种综合的舞台艺术,它把文学、表演、绘画、雕塑、音乐、舞蹈等多种艺术综合成为一种独立的艺术样式。戏剧按照表现形式,可以分为话剧、诗剧、歌剧、舞剧、歌舞剧、戏曲。

解析: C项内容的表述有误。《格列佛游记》的作者是英国作家乔纳森·斯威夫特。《海底两万里》的作者是法国科幻小说家儒勒·凡尔纳。凡尔纳的三部曲是《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》。

答案: C

7. 诗文默写(10分)

- (1)“我是你簇新的理想, _____; _____: 我是你挂着眼泪的笑涡……”(舒婷《祖国啊,我亲爱的祖国》)
- (2)“故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。 _____, _____。”(岑参《逢入京使》)
- (3)龚自珍在《己亥杂诗》中以落花为喻,表明心志的诗句是“ _____, _____”。

_____”。

(4)《河中石兽》中运用议论的表达方式，画龙点睛，揭示文章主旨的句子是“_____，
_____，_____？”

(5)当身处污浊的环境时，我们应当像周敦颐《爱莲说》中的莲那样“_____，
_____”，始终保持自己高洁的品质，不与世俗同流合污。

解析：这是对名篇名句默写的考查。

答案：(1)刚从神话的蛛网里挣脱；我是你雪被下古莲的胚芽；(2)马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。(3)落红不是无情物 化作春泥更护花(4)然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？(5)出淤泥而不染，濯清涟而不妖

8. 综合性学习。(3分)

XX县红星中学于2018年5月20日收到西宁市XX教育集团资助的学习用具480套，学生电脑200台，请你以XX县红星中学办公室的名义写张收据。

解析：写收据。从格式上看，一个完整的收据，由标题、正文、署名和日期四部分组成。1. 标题。写在正上方，字要大一，写法有两种：(1)只写“收据”二字；(2)写“今收到”三个字。2. 正文。写法有两种：(1)如果标题写成“收据”正文写在标题下面一行。空两格。(2)如果标题写成“今收到”三个字，正文写在标题下，顶格写。3. 署名。写在正文右下角。4. 日期。写在署名的下面，独占一行，写年月日。从内容上看，要注意把收到的“西宁市XX教育集团资助的学习用具480套，学生电脑200台”写清楚，注意落款是“以XX县红星中学办公室的名义”。时间是“2018年5月20日”。

答案：

收 据
今收到西宁市XX教育集团资助的学习用具480(肆佰捌拾)套，学生电
脑200(贰佰)台。(立字为据 或 特立此据)
XX县红星中学办公室
2018年5月20日

二、口语交际(共3分)

9. 西宁市教育局从2017年开始在初中学校推行的“自主学习日”制度，深受学校师生和社会各界的广泛好评。可是李萍的爸爸持反对意见，他认为：自己的孩子在学习上本来就缺乏自觉性，现在又没了家庭作业，更会放任自流。长此以往，孩子的学习成绩肯定会一落千丈。如果你是李萍，该怎样说服自己的爸爸呢？

【链接】“自主学习日”制度规定：每周三除了正常课堂教学外，老师不布置任何家庭作业，课余时间完全由学生根据自己的学习需求和个性发展自主选择学习内容，如参加课外阅读、社会实践、家务劳动、体育锻炼、学科学习等。然后由学生和家长一起如实填写《“自主举习日”反馈表》，由班主任老师审阅并有针对性地提出指导意见。

答：_____

解析：劝说时要注意以下几点：称呼恰当，理由充分，要动之以情晓之以理，以商量的口吻，语气柔和委婉而不生硬，文明得体，表达清楚明白。不能偏离“自主学习收益多”这一劝说主题。

答案：略(有称谓；理由充分有一定的说服力；语言简明连贯得体)

三、古诗文阅读（12分）

阅读辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，回答问题。（3分）

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

10. 虚实结合是这首词最突出的写法，词中除了“醉里挑灯看剑”外，请你找出另外一句实写的句子。（1分）

解析：考查对词的手法的把握。读懂词句是作答的关键。这首词首句和后两句写实，中间三句写梦，属于虚写。

答案：“可怜白发生！”。

11. 这首词抒发了词人怎样的思想感情？（2分）

解析：考查对词篇思想感情的把握。可分析具体词句。如用中间三句虚写的梦境来表现作者抗敌复国的雄心壮志，用首句和后两句的实写来表现作者报国无门的悲愤和无奈之情。将这两个方面的内容整合在一起就是答案。

答案：抒发了词人渴望杀敌报国的雄心壮志，（同时）也表达了词人壮志难酬、报国无门的痛苦和愤慨（一腔悲愤）之情。

阅读《三峡》，回答问题。（9分）

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

12. 解释下列句中划线的实词。（2分）

（1）两岸连山，略无阙处 阙：_____

（2）常有高猿长啸，属引凄异 属：_____

解析：考查文言实词。

答案：（1）阙；通“缺”，中断。（2）属：连接。

13. 解释下列句中划线的虚词。（2分）

（1）自三峡七百里中 自：_____

（2）自非亭午夜分 自：_____

解析：这是一道文言虚词的辨析题，注意文言虚词的意义和用法，还要重点记忆课本中的经典例句。

答案：（1）自：在。（2）自：若；如果。

14. 用现代汉语翻译“至于夏水襄陵，沿溯阻绝”一句。（2分）

解析：本题考查对文言句子的翻译能力。

答案：到了夏天水涨、江水漫上丘陵的时候，顺流而下和逆流而上的船只都被阻断。（或在夏天水涨、江水漫上小山包的时候，下行和上行的船只都被阻，不能通航。）

15. 文章结尾处引用渔歌有什么作用？（2分）

解析：考查对文章内容的理解。

答案：结构上：渔歌起到了总结全文的作用。内容上：再次点明三峡之长，猿声之哀，进一步渲染了三峡秋季萧瑟悲凉的气氛。

16. 用简洁的语文概括三峡两岸山势的特点。（1分）

解析：考查对文言文要点信息的概括。

答案：连绵不断，遮天蔽日。或山高岭连（山连山高）。

四、现代文阅读（共30分）

（一）阅读《散步》，回答问题。（15分）

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈②儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻；但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

17. 用简洁的语言归纳本文的主旨。（3分）

解析：考查对本文的主旨的把握。

答案：本文通过描写祖孙三代人一起在田野里散步的生活场景（平凡小事），生动地展现出一家人互敬互爱、和睦相处的深厚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。

18. 阅读第②段，指出下列各句中划线词语的表达效果。（4分）

（1）今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。

（2）我的母亲又熬过了一个严冬。

解析：赏析文句。

答案：(1)“总算”既写出了“我”对春天的急切盼望，又写出了“我”对经历了漫长严冬的年迈母亲的担心（流露出了“我”的欣慰，即庆幸自己的母亲又走到了春天）。(2)“熬”字既形象地写出了母亲在漫长的冬天所遭受的痛苦，表现了母亲的坚强，又流露出“我”的欣慰（庆幸自己的母亲“挺住”了严冬）。

19. 指出第④段中景物描写的作用。（3分）

解析：考查景物描写的作用。从内容上看，本段文字描写了初春万象更新、生机盎然的景象，渲染了一种安详和谐的气氛，烘托了一家人散步愉悦的心情，交代了散步的目的（感受春天的美好），表达作者对生命、生活、自然的热爱。从结构上看，为散步提供了一个美妙的背景，为下文的内容作了很好的铺垫。

答案：这段景物描写写出了南方早春万象更新、生机盎然的景象，表现了春天生命新生的活力。为散步设置了背景（写出了一家人散步的目的），同时烘托出一家人散步时感受春天之美的幸福愉悦心情。

20. 阅读第⑥段，说说当“我”面对分歧时，为什么“感到了责任的重大”？（2分）

解析：考查对文章内容的理解。

答案：因为母亲、妻子、儿子都听“我”的，一切都取决于“我”，如果“我”处理不好，会破坏家庭的和谐。体现了“我”（对家庭）强烈的责任感。

21. 阅读第⑧段，具体说说作者这样结尾有什么作用？（3分）

解析：考查语段的作用，要考虑到语段在文章位置上的意义。

答案：作者通过再次描写一家人在田间小路上散步的情形，与题目和前文相照应（照应前文）；同时揭示了文章的主旨（点明主旨）；又揭示了寓意：暗示了中年人承前启后（即对上赡养，对下培养）的重任（对家庭的使命感）。

（二）阅读下面这篇文章，回答问题。（15分）

①谅解是人类的美德，是一种高尚的品质。有人这样形容：谅解是一股和煦的春风，能消融凝结在人们心中的坚冰；谅解是_____，能_____；谅解是_____，能_____。这生动地道出了谅解在人际交往中的重要作用。因而一位伟人意味深长地说：同志之间的谅解、支持与友谊比什么都重要！

②确实，谅解非常重要。先哲们早就认识到这一点。圣人孔子曾说：己所不欲，勿施于人。意思是说，无论做什么事，都要推己及人，将心比心，以自己的感受去体会别人的感受，以自己的处境去推想别人的处境。这种以己推人的思想就包含了理解他人、谅解他人的深刻含义。唐代韩愈在《原毁》中说：古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约。强调做人要严于律己，宽以待人，同样体现了人际交往中的谅解精神。

③谅解在我国传统的伦理道德观念中，一直占有重要的位置，是为人处事的重要原则。

④唐太宗李世民谅解、重用魏征的故事被传为佳话。在李建成与李世民的皇位之争中，魏征为李建成出谋划策，多次使李世民陷入困境。李世民完全可以从容地治他的罪，杀他的头。但是，李世民十分欣赏魏征的才干和人品，于是便谅解并重用了他，让他做到了宰相，帮助自己成就了历史上著名的贞观之治。这里虽然有李世民作为一代明君尊贤爱才的一面，但我们不能不认识到，这也与他宽宏大度、谅解他人分不开。再往前翻一翻历史的画卷，齐桓公谅解并重用曾险些射死自己的管仲，从而成就了霸业；蔣相如谅解多次羞辱自己的廉颇，留下将相和的美谈相反，那些小肚鸡肠、斤斤计较之人，又

有哪一个能作出一番事业呢？

⑤古人尚能如此，在社会生活日趋复杂的今天，人与人之间更需要谅解。那么，怎样才能学会谅解呢？

⑥谅解，需要沟通。客观事物纷繁复杂，个人的思想认识常常带有一定的局限性和片面性，人与人之间难免会产生误解和冲突。因此，当自己与他人产生矛盾或误会时，要主动与对方交谈，认真倾听对方的诉说。议论文阅读答案《学会谅解》谅解是人类的美德，是一种高尚的品质。有人这样形容文章议论文阅读答案《学会谅解》谅解是人类的美德，是一种高尚的品质。有人这样形容出自，转载请保留此链接！。这样，才能沟通彼此的思想，从而消除误会和隔阂。

⑦谅解，需要设身处地为别人着想。积极地换位思考，更多地站在对方的角度考虑问题，我们就更容易谅解别人。

⑧谅解，需要忘却。忘却，是谅解的良方。克制性的谅解，不是真正的谅解，它不能祛除感情伤口上的脓水，医治感情上的创伤。只有那种不记、不究的谅解，才是真正的谅解。

⑨我们提倡谅解，但是，谅解也不是无原则的一味迁就、退让。对于那些有损民族、国家和集体利益的行为，还需要勇敢地站出来，与之作坚决的斗争。

⑩让我们学会谅解吧！这样，人与人之间的关系才会更加和谐，人们的生活才会更加美好。

22. 本文的中心论点是什么？文章从哪两个方面进行论述的？（简要回答）（4分）

解析：一问，考查对中心论点的提取能力。通读全文，整体把握，然后根据题干要求提取关键词作答即可。如可提取“确实，谅解非常重要”“让我们学会谅解吧”等句进行分析整理，即可得出答案。二问，考查对文中重要内容的把握。1—4段论述的是谅解的重要性。5—8段论述的是怎样才能学会谅解。

答案：中心论点：我们要学会谅解。论述的两个方面：（1）论述了谅解在人际交往中的重要作用（谅解的重要性）。（2）论述了我们怎样才能学会谅解。

23. 第②段主要运用了什么论证方法，其作用是什么？（2分）

解析：考查论证方法的类型及其表达作用。

答案：论证方法：引用论证（道理论证）。作用：引用孔子和韩愈的言论来论证（我国先哲们早就认识到）谅解在人际交往中的重要作用（谅解非常重要）。用正反对比论证法，论证了谅解的重要性。

24. 仔细阅读第④段，具体说说本段的论证过程。（3分）

解析：考查语段的论证思路。

答案：作者首先详举了唐太宗李世民谅解魏征的典型事例，然后又略举了齐桓公谅解管仲和蔺相如谅解廉颇的两个事例，从正面论证了谅解是为人处事的重要原则（谅解在人际交往中的重要作用）（谅解的重要作用）。最后，从反面举例进一步论证谅解是为人处事的重要原则（谅解在人际交往中的重要作用）（谅解的重要作用）。（运用正反对比论证法，论证了谅解的重要性。）

25. 从全文的论证过程看，为什么不能将第⑨段删去？（2分）

解析：考查第9段语段的作用。首先要读懂第9段的内容，然后看看与中心论点的关系。此段是补充论证，采用辩证的观点谈谅解，指出谅解是有原则下、有前提下的谅解，这样避免了论证的片面性，使论证严密。所以不能删掉。

答案：因为它强调了该解是有原则的，这个观点使文章的论证更符合逻辑，也更严密，所以

不能到去。(如果删去会使文章的论证不严密。)

26. 仿照文章第①段中的画线句子，将后面的句子补充完整并写在下面。(4分)

画线句：谅解是一股和煦的春风，能消融凝结在人们心中的坚冰；

谅解是_____，能_____；

谅解是_____，能_____；

解析：仿句，要求有三：一是所述事物属于同类事物，二是句子的结构要相同，三是句式和语气要一致。有的还要求写作手法相同，比如修辞方法相同。抓住前例句“谅解是一股和煦的春风，能消融凝结在人们心中的坚冰”的句式结构。从修辞上看是个比喻句。内容要与前一句相谐。一定要符合神形兼备的要求。如：谅解是一股和煦的春风，能消融凝结在人们心中的坚冰等。

答案：(1) 示例：谅解是一缕温的阳光，(2) 能驱散笼罩在人们心间的阴霾；(3) 谅解是一滴清凉的甘露，(4) 能催生埋藏在人们心田的种子。句式相同，内容相符，比喻恰当，语言通顺即可。

五、写作 (50分)

27. 请从下面丙道作文题中任选一题作文。

要求：(1) 符合题意，中心明确，请感真实，内容充实，语言通顺，卷面整洁，不得抄袭、套作。(2) 除诗歌外，文体不限。(3) 字数不少于 600 字。(4 文中不得出现真实的人名、校名。

题一：以“_____真好”为题，请先把题目补充完整，然后写一篇作文。

解析：作文标题“真好”。这个题目的难点在于限定词“真”，强调写出“好”的程度和意义，所以怎样写出“真好”的感觉，是考生需要认真思考的问题。补题要做到精挑细选，撷取生活闪光点。亲情、友情、师生情，社会实践活动，自己的兴趣、爱好、追求……凡是生活中让我们感觉到“真好”的经历，都是可选的素材。仔细回顾生活，筛选对自己触动最大的素材落笔。另外要做到以情动人，倾诉真情实感。“真好”是心灵的体验，是一种幸福的感觉，在叙述事件时，不要忘记加入议论和抒情，让平凡的事件具有更为深刻的意义。

答案：范文：

读书真好

书香飘渺，是历史的痕迹。古来圣者，呕心沥血，见证了一个个时代又书写了一个个传奇。

读书真好。花间月下，柳灞桥前，看蝴蝶翩飞，看才子佳人执手凝噎。那，岂不是柳三郎“念去去，千里烟波”的一脉愁怀吗？剑外笙鼓，天动地摇，看那消瘦的身影漫卷诗书，喜极而泣，杜工部那一怀“便下襄阳向洛阳”的迫不及待又岂非不是一怀对祖国的挚爱以及对故乡的深思。细柳宫中，帝王红颜，至上的恩宠也换不来红妆的嫣然一笑。“看花满泪眼，不共楚王言”，息夫人啊，莫非是愁苦辛酸让你淡忘了你曾经的笑靥如花？

读书真好，书中自有黄金屋，书中也有颜如玉，书中的一切总轻易的让一个人多愁善感了起来。

读书真好。是你，让我懂得了何为相思，相思，最难消受是相思。

远离父母，斗转星移，现在的人商场赤膊，熬苦拼读，紧张的生活占据了人们思念家乡的难言。唯有在夜深人静，月满窗前，才会忽的想起家中的温馨。“举头望明月，低头思故乡。”青莲居士的思念化成一道缠绵，绕在远离家乡的床头枕前。读书，让一个漂泊在外的身影蓦然忆起了家乡的种种，读书，让一个人静下心来，走近太白的月，走近家乡的月，那寸相思，是淡忘的心被古人相似的情怀所撩起的一阵悸动。读书，让我真正懂得亲情可贵，

相思无言。

读书真好。又是你，磨平了少年的血气方刚，鲁莽直撞。

乌江畔，月如钩，霸王的刃血红色的血。项羽一袭战袍，破烂不堪，横张的眼望不见江对岸盛开的花，如钢的须扎不进刘邦朱砂痣的胸。兵马嘶声，少了虞姬的一语轻柔，血染红了江月，不肯过江东的霸主一刀切断了自己的肩胛提肌并斜方肌。霸主的梦就这样被落地的人头轻易地戳破。浩气四塞，草木为之含悲。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。项羽的鲁莽葬送了自己的豪言迈语。

“不可沽名学霸王”。读书让我学会了面对困境，拈花一笑。许有霸王的壮志如天，岂能有霸王的鲁莽横冲。放下，放下，十年若不死，卷土定重来，面对困境当有如此心境。读书，让一个血气方刚的少年懂得了如何去抚平自己躁动不安的心。

读书真好。墨韵飘香，是历史的精华。古来圣者，呕心沥血，见证了一个个时代又书写了一个个传奇。

读书，让一个人走近传奇，见证时代。——读书真好。

题二：“担当”在《现代汉语词典》（第6版252页）吕释释义为：接受并负起责任，我们每个人都要有自己的担当：在家庭生活中，因为有父母和儿女的担当，家才能幸福美满；在学校教育中因为有老师和学生的担当，教育才能蒸蒸日上；在国家建设中，因为有每个公民的担当，国家才能繁荣富强……

请以“担当”为话题，自拟题目，自主立意，自选文体，写一篇作文。

解析：这是话题作文。“担当”这“担”字分开写就是扛着担子的意思，而“当”就是勇于承担。何谓“担当”？担当是一种态度。它需要我们有“铁肩担道义”的气魄，有舍我其谁的大公大勇之心，不计较得失，不踌躇功过，不在乎流言，让自己成为基石，担当起家庭、社会、民族、国家赋予我们的使命。不躲避、不推诿、不迷失，坦荡荡，此乃大丈夫也。作文立意所围绕的话题很明确，就是“担当”。提示语中“接受并负起责任，我们每个人都要有自己的担当”揭示了构思的方向。只要围绕“担当”议论或叙述故事都可以。总之，要在“紧扣题”和“有条理”这两个方面下功夫。

答案：略。