

2008年广西崇左市初中毕业升学考试

语 文

(全卷满分：120分；考试时间：150分钟)

亲爱的同学：为了检验你三年来的语文学习的成果，请你仔细阅读这份试卷，认真回答问题，并做到书写规范，工整，以良好的状态完成这次考试，祝你旗开得胜！

一、语言积累与运用(24分)

1. 下列词语中加点的字注音全部正确的一项是(2分) ()

- A. 募捐(mù) 提防(dī) 瑕疵(zì) 雏形(chú)
- B. 脊梁(jǐ) 澄清(chéng) 反省(xǐng) 怪癖(pǐ)
- C. 行辈(háng) 膝盖(xī) 污垢(hòu) 赈灾(zhèn)
- D. 挑逗(tiāo) 惩罚(chéng) 哺育(bǔ) 沮丧(jǔ)

2. 下列词语书写全都正确的一项是(2分) ()

- A. 温馨 震撼 毫不犹豫 莫衷一是
- B. 诚挚 废墟 众志成城 徇私枉法
- C. 威胁 驰名 受益匪浅 物竞天择
- D. 羡慕 愧疚 好逸恶劳 别出新裁

3. 为下面语段空缺处依次填入词语，最恰当的一项是(2分) ()

生活就像一条千回百折的小溪，需要我们有①的勇气。生活上是一位公正的法官，他不会②那些蹉跎岁月的“玩看”者。如果没有脚踏实地的跋涉，一切幻想都是③。生活中有酸甜苦辣，也有④。我们要做一个勇往直前的开拓者，争得青春无悔。

- A. ①百折不回 ②宽容 ③空中楼阁 ④百感交集
- B. ①坚强不屈 ②宽容 ③可望不可即 ④喜怒哀乐
- C. ①百折不回 ②宽恕 ③空中楼阁 ④喜怒哀乐
- D. ①坚强不屈 ②宽恕 ③可望不可即 ④百感交集

4. 请把下面的语言材料概括成一句话的新闻。(不超过30字)(2分)

在汶川特大地震灾害之前，为保护学生生命安全，灾区广大教师中涌现出一大批英雄人物。他们英勇无畏和大爱之举，集中体现了新时期人民教师的光辉形象和崇高的师德风范。为此，教育部最近发出决定，在全国教育系统迅速开展想抗震救灾的英雄教师学习的活动。学习他们坚强不屈和勇于献身的精神，以抗震救灾的英雄教师为榜样，教书育人，为人师表。

答：_____

5. 根据原文默写填空。(每空1分，共8分)

①为什么我的眼里常含泪水？_____。(艾青《我爱这土地》)

②_____直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)

③我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，_____。(苏轼《水调歌头》)

④_____，隔江犹唱后庭花。(杜牧《泊秦淮》)

⑤古人常借用自然景物来表达自己的情感或心志，留下了不少诗文名句，如杜甫在《春望》中写的诗句：_____，_____。

⑥对待别人的优点和缺点，我们应该采取的态度是：_____。

_____。(《〈论语〉十则》)

6. 名著阅读。(3分)

《伊索寓言》里有许多有趣的故事，如《龟兔赛跑》、《农夫和蛇》《衔肉的狗》等等。

《伊索寓言》的主要特点是：_____

其中《狼来了》的寓意是：_____。

6、综合性学习。(共5分)

我国正在制订中小学汉字书写等级标准，要求学生不仅要会认会汉字，还要写得规范和美观。某中学语文课也开展一次关于汉字书写的调查活动。

(1) 在调查活动中发现，人们书写汉字的能力有退化的趋势。请你拟一条宣传规范汉字书写重要性的标语。(2分)

答：_____。

(2) 请你给学校提三条如何加强写字教学的建议。(3分)

答：_____。

一、 古诗文阅读(14分)

(一) 请你阅读下面的一首古诗，回答8、9题。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

8、品读画横线的句子，说说你对这句诗的理解。(2分)

答：_____。

9、说说这首诗描写了一幅怎样的景象。(2分)

答：_____。

(二) 阅读《唐雎不辱使命》选文，完成10—13题。

秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

10. 请解释文中加点的词。(1分)

(1) 秦王怫然怒 ()

(2) 长跪而谢之 ()

11. 下列句子中加点字含义不相同的一组是:(2分) ()

A { 故不错意也
广故数言欲亡欲

B { 虽千里不敢易也
故虽有名马……不以千里

C { 臣未尝闻也
尝遗余核舟

D { 徒以有先生也
不以物喜, 不以己悲

12. 请你用现代汉语翻译文中画线的句子。(3分)

答: _____

13. 请你概括选文的主要内容, 并说说唐雎是个怎样的人。(4分)

答: (1) _____

(2) _____

三、现代文阅读(共32分)

(一) 阅读的周国平《车窗外》一文, 完成14—18题。

车窗外 周国平

①小时候喜欢乘车, 尤其是火车, 占据一个靠窗的位置, 趴在窗户旁看窗外的风景。这爱好至今未变。列车飞驰, 窗外无物长驻, 风景永远新鲜。

②其实, 窗外掠过什么风景, 这并不重要。我喜欢的是那种流动的感觉。景物是流动的, 思绪也是流动的, 两者融为一片, 仿佛置身于流畅的梦境。

③当我望着窗外掠过的景物出神时, 我的心灵的窗户也洞开了。许多似乎早已遗忘的往事, 得而复失的感受, 无暇顾及的思想, 这时都不召自来, 如同窗外的景物一样在心灵的窗户前掠过。于是我发现, 平时我忙于种种所谓必要的工作, 使我的心灵的窗户有太多的时间是关闭着的, 我的心灵世界还有太多的风景未被鉴赏。而此刻, 这些平时遭到忽略的心灵景观在打开了的窗户前源源不断地闪现了。所以, 我从来不懂得长途旅行无聊, 或者毋宁说, 我有点喜欢这一种无聊。在长途车上, 我不感到必须有一个伴与我闲聊, 或者必须有一种娱乐让我消遣。我甚至舍不得把时间花在读一本好书上, 因为书什么时候都能读, 白日梦却不是想做就能做的。

④就因为贪图车窗前的这一分享受, 凡出门旅行, 我宁愿坐火车, 不愿坐飞机。飞机太快地把我送到了目的地, 使我来不及寂寞, 因而来不及触发那种出神遐想的心境, 我会因此感到像是未曾旅行一样。航行江海, 我也宁愿搭乘普通轮船, 久久站在甲板上, 看波涛万古流淌, 而不喜欢坐封闭型豪华快艇。有一回, 从上海到南通, 我不幸误乘这种快艇, 当别人心满意足地靠在舒适的软椅上看彩色录象时, 我痛苦地盯着舱壁上那一个个窄小的密封窗口, 真觉得自己仿佛遭到了囚禁。

⑤我明白, 这些仅是我的个人癖性, 或许还是过了时的癖性。现代人出门旅行讲究效率和舒适, 最好能快速到把旅程时间缩减为零, 舒适到如同住在自己家里。令我不解的是, 既

然如此，又何必出门旅行呢？如果把人生譬作长途旅行，那么，现代人搭乘的这趟列车就好象是由工作车厢和娱乐车厢组成的，而他们的惯常生活方式就是在工作车厢里拼命工作和挣钱，然后在娱乐车厢里拼命享受和把钱花掉，如此交替往复，再没有工夫和心思去看一眼车窗外的风景了。

⑥光阴蹉跎，世界喧嚣，我自己要警惕，在人生旅途上保持一份童趣和闲心是不容易的。如果哪一天我只是埋头于尘市中的在种种事务，不再有兴致趴在车窗旁看沿途的风光，倾听内心的音乐，那时候我就真正老了俗了，那样便是辜负了人生这一趟美好的旅行。

14、读了这篇散文，请你说说作者出门旅行喜欢乘车的原因是什么。（2分）

答：_____

15. 结合语境，解释下面句子中加点的词语在文中的含义。（2分）

(1) 飞机太快地把我送到了目的地，使我来不及寂寞。（_____）

(2) 我明白，这些仅是我的个人癖性，或许还是过了时的癖性。（_____）

16. 仔细阅读第③、第④自然段，结合具体语境，理解文中语句的意思。（4分）

(1) 第③、段中，“这些平时遭到忽略的心灵景观”指的是什么？

答：_____

(2) 第④自然中“我”为什么“真觉得自己仿佛遭到了囚禁”？

答：_____

17、综观全文，作者想通过这篇文章告诉我们的道理最恰当的一项是：（2分）（_____）

A. 出门旅行，尽量选择乘车，靠窗而坐，可以看到窗外流动的景物。

B. 旅行乘车，看窗外风景同时，要打开心灵的窗户。

C. 人生犹如长途旅行的火车，除了有工作车厢和娱乐车厢外，还有窗外的风景。

C. 不要在忙碌的生活和工作中丢失良好的兴趣和心情，要保持一份童趣和闲心，不辜负人生这一趟美好的旅行。

18、罗丹说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现。”，结合本文内容，说说你的感悟。（2）

答：_____

（二）阅读陈从周的《说“屏”》一文，回答 19—22 题。

说“屏” 陈从周

①“屏”，我们一般都称“屏风”，这是很富有诗意的名词。记得童年与家人在庭院纳凉，母亲总要背诵唐人“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”的诗句，其情境真够令人销魂的了。后来每次读到诗词中咏屏的佳句，见到古画中的屏，便不禁心生向往之情。因为研究古代建筑，接触到这种似隔非隔、在空间中起着神秘作用的东西，更觉得它实在微妙。我们的先人，擅长在屏上做这种功能与美感相结合的文章，关键是在一个“巧”字上。怪不得直至今日，外国人还都齐声称道。

②屏可以分隔室内室外。过去的院子或天井中，为避免从门外直接望见厅室，必置一屏，上面有书有画，既起分隔作用，又是艺术点缀，而且可以挡风。而空间上还是流通的，如今称为“流动空间”。小时候厅上来了客人，就躲在屏后望一下。旧社会男女有别，双方不

能见面，只得借助屏风了。古代的画中常见室内置屏，它与帷幕起着同一作用。在古时皇家的宫廷中，屏就用得更普遍了。

③从前女子的房中，一般都要有屏，屏者，障也，可以缓冲一下视线。《牡丹亭》“游园”一出中有“锦屏人忒看得这韶光贱”一句，用锦屏人来代指闺中女郎。按屏的建造材料及其装饰的华丽程度，分为金屏、银屏、锦屏、画屏、石屏、木屏、竹屏等，因而在艺术上有雅俗之别，同时也显露了使用人不同的经济与文化水平。

④屏也有大小之分。从宫殿、厅堂、院子、天井，直到书斋、闺房，皆可置之，因为场合不同，自然因地制宜，大小由人了。近来我也注意到，屏在许多餐厅、宾馆中用得很普遍，可是总勾不起我的诗意，原因似乎是造型不够轻巧，色彩又觉俗，绘画尚少诗意。这是因为制作者和使用者没有认识到屏在建筑美中应起的作用，仅仅把它当作活动门板来用的缘故。其实，屏的设置，在与整体的相称、安放的位置与作用、曲屏的折度、视线的远近诸方面，均要做到得体才是。

⑤屏是真够吸引人的，“闲倚画屏”“抱膝看屏山”，也够得一些闲滋味，未始不能起一点文化休憩的作用。聪明的建筑师、家具师们，以你们的智慧，必能有超越前人的创作，诚如是，则我写这篇小文章，也就不为徒劳了。

19 通读全文，作者向我们介绍了屏风的特点外，主要介绍了屏风的_____屏风的_____和屏风的_____（3分）

20、仔细阅读第④段，说说要发挥屏在建筑美上的作用，应注意什么？（3分）

答：_____

21、仔细阅读第⑤段中画线的句子，说说你对这句话的理解。（2分）

答：_____

22. 文中引用了古诗词，说说有什么作用。（2分）

答：_____

（三）阅读毕淑敏的《读书使人优美》一文，回答 23—26 题。

读书使人优美

毕淑敏

①优美在字典上的意思是：美好。

②做一个美好的人，我相信是绝大多数人的心愿。谁不愿意美好啊？除了心灵的美好，外表也应美好。为了这份美好，人们使出了万千手段。比如刀兵相见的整容，比如涂脂抹粉的化妆。为了抚平脸上的皱纹，竟然发明了用肉毒杆菌的毒素在眉眼间注射，让面部微小神经麻痹，换来皮肤的暂时平滑……让我这个曾经当过医生的人，胆战心惊。

③其实有一个最简单的美容之法，却被人们忽视，那就是读书啊！

④读书的时候，人是专注的。因为你在聆听一些高贵的灵魂自言自语，不由自主的谦虚和聚精会神。即使是读闲书，看到妙处，也会忍不住拍案叫绝……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯，知道这个世界时可以为师的人太多了，在生活中也会沿袭洗耳倾听的姿态。耳倾听，是让人神采被添的绝好方式。所有的人都渴望被重视，而每一个生命也都不应被忽视。你重视了他人，魅力就降临在你的双眸。

⑤读书的时候，常常会会心一笑。那些智慧和精彩，那些英明与穿透，让我们在惊叹的同时

拈页展颜。微笑是最好的敷粉和装点，微笑可以传达比所有语言更丰富的善意与温暖。有人觉得微笑很困难，以为是一个如何掌控面容的技术性问题，其实不然。不会笑的人，我总疑心是因为书读得不够广博和投入。书是一座快乐的富矿，储存了大量浓缩的欢愉因子，当你静夜抚卷的时候（当然也包括网上阅读），那些因子如同香粉蒸腾，迷住了你的双眼，你眉飞色舞，中了蛊似地笑起来，独享其乐。也许有人说，我读书的时候，时有哭泣呢！哭，其实也是一种广义的微笑，因为灵魂在这个瞬间舒展，尽情宣泄。告诉你一个小秘密：我大半生所有的快乐累加一处，都抵不过我在书中得到的欢愉多。而这种欣悦，是多么的简便和利于储存啊，物美价廉重复使用，且永不磨损。

⑥读书让我们知道了天地间很多奥秘，而且知道还有更多的奥秘不曾被人揭露，我们就不敢用目空一切的眼神睥睨天下。读书其实很多时候是和死人打交道，图书馆堆积的基本上都是思索者的木乃伊，新华书店里出售的大部分也是亡灵的墓志铭。你在书籍里看到了无休无止的时间流淌，你就不敢奢侈，不敢口出狂言。自知是一切美好的基石。当你把他人的聪慧加上你自己的理解，恰如其分地轻轻说出的时候，你的红唇就比任何美丽色彩的涂抹，都更加光艳夺目。

⑦你想美好吗？你就读书吧。不需要花费很多的金钱，但要花费很多的时间。坚持下去，持之以恒，优美就象五月的花环，某一天飘然而至，簇拥你的颈间。

23、通读全文，说说读书可以使人的哪些方面变得优美？请分别概括出来。（3分）

答：_____

24、文章③段在全文中的作用上什么？（2分）

答：_____

25、仔细品读第④段中画线的句子，结合语境，说说你对这句话的理解。（2分）

答：_____

26、“批注”是一种常用的读书方法，即给文章加上批语和注解。一般从文章的内容、写法、语言等方面写下阅读的心得和评语。请你选一个方面，给文章第⑤段写评语或心得。（3分）

答：_____

四、写作（50分）

27、请从下面两道作文题中选择一题，写一篇文章。

（1）命题作文，题目：我学会了坚强

（2）材料作文 材料：“春丽”是日本的一匹赛马。它之所以能成为明星，不是因为它能征战，屡战屡胜，而恰恰相反，在它的赛场生涯中，它从来没有赢过。即使这样，人们没有厌弃它，而是继续为它呐喊加油。人们看重的是春丽的不懈努力。一匹从来没有赢过的马，每次出场都精神抖擞，尽全力奔跑，从不灰心懈怠。正是这一点，感动了许多人，人们称赞春丽屡败屡战的精神，认为其实输也是一种人生，也应该受到尊重。

根据以上材料，请你自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：①请你用最擅长的文体写作；

②文中如涉及真实的地名、校名、人名时，请用英文字母代替；

③文章不要少于600字，若写诗歌，不少于20行，把字写规范、工整。

2008年崇左市初中毕业升学考试语文试题参考答案

一、语言积累与运用（共24分）

1. (2分) B 2. (2分) B 3. (2分) C

4. (2分) 教育部号召全国教育系统开展向抗震救灾英雄教师学习的活动。

5. (8分) ①因为我对这土地爱得深沉②长风破浪会有时③高处不胜寒④商女不知亡国

恨⑤感时花溅泪，恨别鸟惊心⑥择其善者而从之，其不善者而改之（每句1分，错字、多字、漏字该小题不得分。）

6. (3分) 用一个简短的故事，揭示蕴涵的道理，给人以启示。大部分是动物语言，采用拟人化的手法，语言幽默、诙谐（2分）；经常说谎欺骗和戏弄别人，最终害自己。（1分）。（主要意思对即可）

7. (1) (2分) 示例：①写好汉字，是继承和发扬我国优秀的文化传统，是中国人民应有的素养。②写好汉字可以起到良好的交际作用。③写好汉字，爱护你的名誉。（“字如

其人”，字犹如一个人的名片和脸面）④写得一手好字，是一笔无形的财富。（说出汉字书写的重要且语简明即可）(2) (3分) 示例：建议每周开设一节写字课，开展一次汉字书法比赛活动，制订汉字书写等级标准。

二、古诗文阅读（14分）

(一) 8. (2分) 野花开得十分杂乱，令人眼花缭乱；野草生长得相当茂盛，已经可以遮住路过的马蹄了。（意思对即可）

9. (2分) 春日郊外，花繁草盛，生机勃勃，春意盎然，景色美丽。或：西湖早春美丽、热闹的景象。（意思对即可）

(二) 10. (1分) (1) 盛怒的样子 (2) 向唐雎道歉 11. (2分) A 12. (3分) 如果有才能有胆识的人要发怒，就要让两个人的尸体倒下，血流五步远，全国人民都要穿丧服，今天就是这样。（答对1处给1分。） 13. (4分) (1) 唐雎出使秦国，与秦王针锋相对的斗争。(2) 唐雎是一个有胆有识，不畏强暴的人。（每问2分）

三、现代文阅读（14分）

(一) 14. (2分) 在欣赏沿途的风景的过程中还可以思绪飞扬，遐想联翩。（包含这两层意思即可）

15. (2分) (1) 感受独处，冷清，安神静心 (2) 为了贪图车窗前的享受，出门旅行选择乘车，是自己特别的爱好和习性。（或“个人独特的爱好和习性”）

16. (4分) (1) 许多似乎早已遗忘的往事，得而复失的感觉，无暇顾及的思想 (2) 因为快艇的窗口窄小而且封闭，使我无法看到窗外的风景，思绪也难以飞扬。 17. D (2分) 18. (2分) 示例：平时善于留心观赏身边的景物和人事，放飞自己的思想和心境，好好地享受这些美好的生活景致。

(二) 19. (3分) 作用（安置在室内外）、种类、在设置上应该主要的问题。

20. (3分) 因地制宜（造型轻巧，色彩不俗，绘画富有诗意）（1分），设置得体……等（2分）

21. (2分) 闲暇之余，依靠画屏或抱膝看屏，欣赏屏风充满诗情画意的美，感受中国

古代文化，给人以闲适娱乐文化之美，是一文化的休憩。（意思包含休息与文化即可）
22.（2分）引用古诗词，使文章具有诗意和韵味，突出了屏的文化底蕴。（大意相同或言之有理即可）

（三）23.（3分）①专注倾听，可让人神采倍添；（重视他人，可使双眸别具魅力；）②微笑（乃至哭泣）可传达更丰富的善意与温暖；③自知，使你恰如其分表达他人的聪慧和自己的理解，让你红唇更光艳夺目。（意思相同即可）

24.（2分）承上启下的作用。

25.（2分）读书的时间长了，读书多了，知道可以为师的人太多了，长久地聆听高贵的灵魂谈话，便养成了恭敬的习惯，（意思相近也可）

26.（3分）评语示例：本段运用了比拟的手法（1分）把书比拟成快乐的富矿，把读书获得的欢愉说成可以储存的物品，把读书的快乐说得具体、形象、生动，又意味深长，富有哲理，语言富有表现力。（2分）。

四、写作（50分）

27、作文评分标准（略）