

2018年浙江省杭州市中考真题语文

一、(30分)

1. 下列句中划线字的注音和书写全部正确的一项是() (3分)

- A. 西湖龙井茶的历史可追溯(suó)到我国唐代,在“茶圣”陆羽撰写的《茶经》中,就有杭州天竺、灵隐二寺产茶的记载(zǎi)。
- B. 鸛鹊楼又称鸛雀楼,因时有鸛雀栖(xī)息其上而得名,坐落在蒲州(今山西永济)府城;后倾圮,其匾(biǎn)额移至城楼上。
- C. 突如其来的暴雨带来了丰沛(pèi)的降水,植物种子纷纷发芽、生长,往日死寂的沙漠不久就变成了绚(xuàn)丽的花海。
- D. 英雄精神既体现在刹(chà)那间的生死抉择,也体现在经年累(lěi)月的执着坚守,比如那些默默钻研技术十几载的航天人。

解析: 本题考查字音字形的识记。A项应为追溯(sù)。B项应为栖(qī)息。C项应为突如其来。

答案: D

阅读下面的文字,完成问题。

当今的艺术仿佛在兴致勃勃地享受一场技术盛宴。舞台上扑朔迷离的灯光,3D电影院里上下左右晃动的座椅,魔术师利用光学仪器制造的视觉误差等……①从声光电的全面介入到各种闻所未闻的机械设备,技术的发展速度令人吃惊。然而,有多少人思考过这个问题:技术到底赋予了艺术什么?②关于世界,关于历史,关于神秘莫测的人心——技术增添了哪些发现?③在许多贪大求奢的文化工程、④文艺演出中,我们不难看到技术崇拜正在形成。

2. 文段中加点的词语,运用不正确的一项是() (3分)

- A. 仿佛
- B. 扑朔迷离
- C. 赋予
- D. 神秘莫测

解析: 本题考查成语的理解与运用。B项“扑朔迷离”:指难辨兔的雌雄。形容事情错综复杂,难以辨别清楚。不能用来形容灯泡,应该为“光怪陆离”,其他三项正确。

答案: B

3. 文段中划线的标点,使用有误的一项是() (2分)

- A. ①
- B. ②
- C. ③
- D. ④

解析: 本题考查标点的使用。①处等和省略号作用重复了,删掉其中之一,其他三项无误。

答案: A

4. 下列句子中没有语病的一项是() (3分)

- A. 近年来杭州积极创造人才国际化进程,越来越多的国际人才来杭州创业,去年海外人才净流入率位居全国城市第一。

- B. 受西太平洋副热带高压脊位置变化影响，导致未来几天我市将出现持续高温天气，大部分区县最高气温可达 38℃。
- C. 为纪念马克思诞生 200 周年，学校决定 5 月份举行有关马克思的图片展览、学术研讨、征文比赛等大型主题活动。
- D. 商务部发布《主要消费品供需状况统计调查分析报告》显示，消费者对进口商品的需求旺盛，进口商品成为市场“新宠”。

解析：本题考查病句的辨析与修改。A 项，搭配不当，不能够创造进程，应该改为加快进程。B 项，成分残缺，缺少主语，导致和受同时出现，让句子没有主语了，删掉一个就可以。D 项，第一个分句属于句式杂糅，《报告》既作发布的宾语又做显示的主语，要在发布后面加“的”使句子结构完整。

答案：C

5. 下列文学常识、文化常识表述有错误的一项是（ ）（3 分）

- A. 成语“舍生取义”“老骥伏枥”“豁然开朗”分别出自《孟子》、曹操的《龟虽寿》、陶渊明的《桃花源记》。
- B. 对联“失马真成福移山未必愚”取材于韩愈的《马说》与《列子》，化用了“伯乐相马”“愚公移山”的典故。
- C. 古人常以“加冠”“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。
- D. 古人称谓有谦称与尊称的区别，比如“愚”是谦称自己，“子”是尊称对方，“尊君”是尊称对方的父亲。

解析：本题考查文学常识的积累。B 项中的典故并不出自于伯乐相马，而出自于塞翁失马。而塞翁失马，出自《淮南子》。

答案：B

6. 古诗文名句填空。（6 分）

将下面的空缺处，补充完整。

- (1) 黄鹤一去不复返，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- (2) 天下英雄谁敌手？曹刘。_____。（辛弃疾《南多子·登京口北固亭有怀》）
- (3) _____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）
- (4) 制裁“中兴”通讯公司，美国政府显然是“_____”，他们真正的目的是为了阻止中国高科技发展的步伐。（选用《醉翁亭记》中的句子）
- (5) 不管是在荣誉面前，还是受到不公正对待，作为一名老党员，他都能泰然处之，“_____，_____”。（选用《岳阳楼记》中的句子）

解析：本题考查名句名篇的背诵默写。注意识记与积累，别写错别字。

答案：(1) 白云千载空悠悠

(2) 生子当如孙仲谋

(3) 枯藤老树昏鸦

(4) 醉翁之意不在酒

(5) 不以物喜 不以己悲

7. 名著阅读。（5 分）

- (1) 在横线上填写与名著内容概述相对应的书名（范围为指定的名著阅读书目）。（2 分）
- 《_____》，记叙了作者童年的生活和青年时求学的历程，追忆那些难以忘怀的人和

事，抒发了对亲友和师长的怀念之情。

《_____》，“通过叙写一波三折的爱情故事，塑造了一个出身低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、不向命运低头的女性形象。”

解析：本题考查对名著内容和人物的了解程度。

答案：朝花夕拾 简爱

(2) 名著中的主要人物，往往具有多面性。从下列人物中任选一个，结合相关情节进行分析。(3分)

A. 宋江

B. 猪八戒

C. 虎妞

示例：尼德·兰——性情暴躁，常打算逃跑；但在危急关头能挺身而出，如当尼摩船长为救采珠人被鲨鱼攻击时，他用钢叉刺中鲨鱼，挽救了船长的性命。

解析：本题主要考查对名著《西游记》《水浒传》、《骆驼祥子》中主要人物的了解。根据所给范例可知答题格式，要求描述人物性格并举出实例，我们可根据自身情况自主选择人物作答。

答案：示例 A：宋江：人称“及时雨”，仗义疏财，扶危济困，对来投奔他的人没有不收留的，但后来主动招安，改聚义厅为忠义堂，为了青史留名竟背叛同伴，导致最后的悲剧。

示例 B：猪八戒：好吃懒做，常提出散伙回家，但是憨厚忠实，当师徒受阻于流沙河，几次潜入水中，勇斗妖怪，和孙悟空一起保护唐僧。

示例 C：虎妞：大胆泼辣又有心机，如她假装怀孕逼祥子结婚，但对祥子也有真诚关爱的一面。常变着法子买些新鲜的东西给他吃。

8. 根据语境，完成任务。(5分)

班上有些同学写作文经常使用“呆萌”“666”“酱紫”“抓狂”之类的网络词语。对此，语文老师提出了“如何看待作文中使用网络词语”的问题，鼓励同学们积极思考，在课堂上进行交流。

请拟写 100 字左右的发言稿，要求有观点，有理由，有条理。

解析：主要考查理解联系生活实际的能力，以及总结概括能力。本题除了要表明自己对“作文中使用网络语言”的态度外，还需要说明自己所述观点的理由。

答案：我觉得不妥当。网络词语虽然新潮，符合青少年的心理，但在规范性、科学性上存在着一些欠缺。写作文是为了提高我们运用祖国语言文字的能力，与他人交流思想感情。使用如“666”，“酱紫”的网络词语，文章会显得不够规范、典雅，又影响他人理解。

二、(30分)

(一) 阅读下面的文字，完成问题。(16分)

老木匠桑伯

徐惠林

在陈西村陶子树家的东厢房里，60多岁的木匠桑伯正使劲刨着榆木床腿。沿着锋利的刨刀，木片肢卷般打起卷儿，木屑如虫穿飞舞，沉香弥漫开来。桑伯眯起眼，不时躬身察看新拉下的墨绳痕迹。

“这榆木是好料，少说有 20 年了。”桑伯接过陶子树递来的香烟，用袖口擦了把满胡破的汗珠子。

“从山里女婿那里拉来的。朵伯，我就信你的手艺。”同辈人陶子树递过红红的烟头。

“我这手艺，卖给识货的。”桑伯用手摩挲着床腿，“我就不信，我这功夫就赶不上城里那一捶就破的组合家具。”他叼着烟，继续他的活计。一双紧握刨子四十载的老手，青筋凸起，仍是那样有劲。

陶家的木工活，还是桑伯的儿子桑果给联系来的。桑果这独苗是桑伯40岁时才得的，看看桑伯床底下被废弃的各类木玩具，就可知道他是多么疼爱自己的儿子。儿子大了，娘死得早，虽能体谅父亲对木工活的感情，甚至能背出父亲当年拜师求艺的苦经，可就是不肯“接班”。桑果大前年高考落了榜，不肯再念书，在水城撑起了只家具店。只是经营的家具可不是桑伯的“作品”，都是些新潮样式的，为此，桑伯的心闷闷的。那天桑果告知父亲，陶家的二儿子要结婚，他爸主张做套厚实、经久耐用的老式家具。桑伯第二天一早就挑起了木匠担。快一个月没活了，那斧头快锈了，刨子早就犯了痒。

煦阳从窗外投射进来，桑伯一口气刨好了4条大床木腿，写字台的台面也被刨得锃亮锃亮。

午饭的菜很丰盛，桑伯破例在中午喝了些酒，越喝脸越红，越喝言语越少。陶子树越喝话越多“我说桑伯，这年月真有些不对劲了，就说我这理发的活，村里也只剩下几个老伙计肯请我伺候。现在上八府那些补锅匠连个影儿都见不着了，我家那口大锅都漏半个月了。听说洪村的箍桶匠张土根上月把担子扔进了苕溪里，到水城去摆水果摊了……”

桑伯不言语，只是听着。他吃了半碗饭，又马上操起了家伙。借着酒力，刨子、斧头运转飞快。

少顷，桑伯开始给木床雕花。深深浅浅，左左右右，柔时如抚儿头发，刚时似快刀斩麻，在粗糙的手里，那小小的雕刀宛如游动的泥鳅，汗水从他深蓝的外衣里渗出来。此刻就要雕那朵院内的老梅了，桑伯几乎憋住了呼吸，眼眸深处闪动着一种异样温和、慈爱的柔情。在雕完那朵梅花抽刀时，刀口划进了桑伯的手指，一串滚圆的血珠落下，梅花被染得鲜红。桑伯忘了疼痛，痴迷地盯着血珠在梅蕊上绽开，一行泪水溢出了眼眶。

忙完了陶家的活，桑伯回到家，当晚就病了。一连几天胸闷、喘气，茶饭不思。桑果从水城赶了回来，隔壁郑家村未过门的儿媳水妹也赶来照料。两人陪父亲到水城医院诊治。体检结果：一切正常。

第二天一早，桑果、水妹陪桑伯乘车回家，桑果嘟囔着：“爸这阵子太累了。”

“让爸别干木工活了，家里又不缺钱花。”水妹再次提出建议。桑果连忙摇头：“当心爸在后面听见。”

“可能是陶子树那二小子干的缺德事让爸知道了，给气的。他嫌爸做的家具太老套，前天又进城买了套组合式的。”桑果靠近水妹的耳朵低声说。

午后的阳光很有点暖意，桑伯细眯着眼睛，稳稳地坐在新楼的后院里，他的头发较以前白了很多。贴紧老人的新靠椅，散发出一种宁静幽香的气息。这只檀木靠椅，是他病愈后用他藏了10多年的木料，打制的唯一留给自己的作品。

（选自《山西日报》，有改动）

9. 分析下列句子反映的人物心理。（4分）

①“我这手艺，卖给识货的。”桑伯用手摩挲着床腿，“我就不信，我这功夫就赶不上城里那一捶就破的组合家具。”

②桑伯忘了疼痛，痴迷地盯着血珠在梅蕊上绽开，一行泪水溢出了眼眶。

解析：本题考查人物心理，需要把握人物背景和性格分析人物心情。

答案：①桑伯对自己木工手艺的信任和对他新式组合家具的鄙视。

②桑伯对自己从事了大半辈子的手艺的热爱和不舍，对传统手艺日渐没落而自己又无能为力的失落和痛心。

10. 桑果不肯“接班”，又苦苦请求父亲不要把木匠的工具扔进火灶，为什么？（4分）

解析：本题是理解题，侧重于对人物心理把握的考查。

答案：因为桑果对木工手艺兴趣不大，认识到传统手艺不受市场欢迎，所以不肯“接班”；因为他理解和尊重父亲对木工手艺的感情，明白父亲烧工具只是一时的情绪发泄，所以他苦苦请求。

11. 品味下面语句，分析语言特点及其表达效果。（4分）

深深浅浅，左左右右，柔时如抚儿头发，刚时似快刀斩麻，在粗糙的手里，那小小的雕刀宛如游动的泥鳅，汗水从他深蓝的外衣里渗出来。

解析：本题考查关键语句的赏析能力。首先需要这句话运用的手法，从“深深浅浅”“左左右右”看出运用了叠词，“时而……时而……”则表现出句式的整齐，富有节奏感；另外这句话还使用了对比和比喻的修辞手法。

答案：使用叠词和整齐的句式，朗朗上口，富有节奏感，表现桑伯高潮的雕花技艺；使用对比和比喻，生动形象地写出桑伯雕花动作的娴熟和游刃有余；“渗”字形象地表现了桑伯雕花时专注投入的状态。

12. 文章塑造桑伯这一人物有什么意义？联系全文谈谈，你的理解。（4分）

解析：这道题看似人物形象分析题，实际上又是对文章思想内涵的深层把握。

答案：文章通过塑造桑伯这一人物，引导人们关注当今社会传统手艺人的生存状态，思考传统手艺的命运与价值，进而反思如何保护和传承传统文化的问题。

（二）阅读下面的文字，完成问题。（14分）

“刷脸时代”来临，您准备好了吗？

“漂亮的脸蛋能出大米吗？”曾是一句著名的电影台词。在刷脸支付时代来临的当下，每一张普通的脸蛋都有可能刷出钱来，作为一种新型支付方式，刷脸支付采用了人工智能、生物识别、大数据风控技术，让用户在无需携带任何设备的情况下，凭借刷脸完成支付。

靠谱的刷脸技术

刷脸认证的靠谱程度到底有多高？准确度能与人眼识别相比吗？对此，有关专家举了个例子：像《碟中谍》里汤姆·克鲁斯那样采用人皮面具这招，已无法从目前人脸识别技术下蒙混过关，因为其识别准确率已达到99.99%。

刷脸支付具有以下特点：采用人脸检测技术，可防止用照片、视频冒充真人，有高安全性；人脸比对结果实时返回，有高实时性；采用海量人脸比对，有高准确率。例如某餐饮企业在进行人脸识别前，会用3D红外深度摄像头进行检测，判断采集到的人脸是否是照片、视频等，能有效避免各种人脸伪造带来的身份冒用情况。

尤其利好老年人

刷脸技术用于银行卡等的小额支付时，对老年人很友好。老年人一般记性会变差，各种卡的密码又不能设得太简单。刷脸支付，用户不必记住多个复杂的密码，降低了老年用户使用难度。

人脸识别技术，可以很好地解决身份证、社保卡等容易丢失或被盗的问题。在授权的应用程序上，用户刷脸完成身份核验后，就能领取电子交通卡、电子社保卡等，不再需要随身携带实体证件。部分人担心的因化妆等使容颜发生变化的问题，要看具体情况。机器可识别化妆，但若整容幅度过大，或脸部信息随着年龄增长而改变，则可能无法识别。不过，使用者只需去系统更新脸部照片就可解决。

进入“弱隐私”时代

刷脸支付就好比是一把“芝麻开门”的钥匙，开启系统进入应用过程中，大量用户的“人脸”信息被采集并储存。与之连通的商业机构等均有可能“正当”地获取用户的个人信息，包括姓名、职业、手机号……还有你的脸，甚至你不同的表情等。在信息即价值的时代，这样精准翔实的“立体”资料，必将成为各方环伺围猎的目标。但并不是说，“人脸”被收录就必然指向泄露，乃至被用来行骗牟利；只是刷脸技术的成熟，让我们真正进入了一个“弱隐私”时代。加之行业内各自为政，缺乏统一标准，使得形势更为严峻。

在这个技术日新月异、个人信息收录十分便捷的时代，如何看好我们的“脸”，值得我们每个人深思。

13. 文中举汤姆·克鲁斯的例子有什么作用？（2分）

解析：本题考查了对说明方法的作用的掌握。在文章开头段用汤姆克鲁斯采用人皮面具这招，已无法躲避目前人脸识别技术这个具体的例子，具体有力地说明了刷脸认证准确度之高，已超过人眼。

答案：具体说明刷脸认证准确度高，超过人眼。

14. 阅读下列句子，回答括号中的问题。（4分）

①在信息即价值的时代，这样精准翔实的“立体”资料，必将成为各方环伺！的目标。（“围猎”有什么表达效果？）

②在这个技术日新月异、个人信息收入十分便捷的时代，如何看好我们的值得我们每个人深思。（“脸”在文中具体指代什么？）

解析：此题考查了词语在文中的含义。回答此题时要注意，应联系前后的文意来具体回答。一般词语的意思发生了改变，不要回答原意。

答案：①用“围猎”打比方，生动形象地说明各方对个人信息的争相抢夺。

②“脸”指代个人信息，包括姓名、职业、手机号、你的脸、你的不同表情等。

15. 赵爷爷记性差，常常忘记银行卡密码，银行建议他办理刷脸取款业务，他担心别人会拿着他的照片去刷脸取款，自己皱纹增多难以识别，请你用文中相关知识，帮他消除顾虑。（4分）

解析：此题考查了对文章的理解分析。这个题目需要联系文章内容具体分析。老大爷有两个担心，第一是担心别人拿着他的照片去取钱。第二皱纹增多难以识别。针对这两个问题，从文中就可以直接找到答案。

答案：赵爷爷，不用担心，刷脸技术具有很高的安全性，它采用人脸检测技术，可以防止用照片冒充真人的行为；皱纹增多没有关系，只要去系统更新脸部照片就可以了。

16. 文章题目“‘刷脸时代’来临，您准备好了吗”隐含着哪些意思？请结合全文进行探究。（4分）

解析：此题考查题目在文中的具体含义。这就要结合文章具体内容去分析，刷脸技术既有好的一方面，也有不好的一方面，因此需要从两个方面答题。

答案：刷脸技术准确、便捷，刷脸是带你的到来是必然，我们要做好拥抱这个时代的准备；但刷脸的同时可能会泄露个人的隐私，让我们进入一个“弱隐私”时代，我们要提高保护个人隐私的意识。

三、（20分）

(一) 阅读下面文言文，完成问题。(15分)

姚长子墓志铭

(明) 张岱

姚长子者，山阴王氏佣也。嘉靖间，倭寇绍兴，由诸暨掩至鉴湖铺。长子方踞稻床打稻，见倭至，持稻叉与斗。被擒，以藤贯其肩，嘱长子曰：“引至舟山放依。”长子误以为吴氏之州山也。道柯山，逾柯岭，至化人坛。自计曰：“化人坛四面皆水断前后两桥则死地矣盖诱倭入？”乃私语乡人曰：“吾诱贼入化人坛矣，若辈亟往断前桥，俟倭过，即断后桥，则倭可擒矣。”及抵化人坛，前后桥断，倭不得去，乃寸齧^①姚长子，筑土城自卫。困之数日，饥甚。我兵穴舟室^②以诱之。倭夜窃舟为走计，至中流，掣所室舟沉，四合蹙^③之，百三十人尽歼焉。乡人义姚长子，葬于钟堰之寿家岸。

无主后^④者，纵为牛羊践踏之墟，邻农且日去一锄^⑤，其不为田塍道路者几希^⑥矣。余为立石清界，因作铭曰：醢^⑦一人，醢百三十人，功不足以齿；醢一人，活几千万人，功那得不思。仓卒之际，救死不暇，乃欲全桑梓之乡；旌义^⑧之后，公道大著，乃不欲存盈尺之土。悲夫！

【注】①齧(luán)：切割成小块。②穴舟室(ú)：在船上凿洞用败絮塞住。室：败絮。③蹙(cù)逼近。④主后：此处指继承人。⑤去一锄(chā)：挖走一锹土。⑥几希：很少。⑦醢(hǎi)：将人剁成肉酱的酷刑。⑧旌义：表彰(姚公的)义举。

17. 下列句子中划线词解释错误的一项是() (3分)

- A. 山阴王氏佣也(被雇用的人)
- B. 嘉靖间，倭寇绍兴(盗贼)
- C. 乡人义姚长子(以……为义)
- D. 纵为牛羊践踏之墟(听任)

解析：本题考查文言实词的理解。B项“倭寇绍兴”一句中“寇”为动词，意为“侵犯”。

答案：B

18. 请用“/”给文中划线的句子断句。(3分)

化人坛四面皆水断前后两桥则死地矣盖诱倭入

解析：本题考查划分文言句子节奏的能力。断句题主要考查两点，一是语感，二是对文章内容的理解。本句主要从理解的角度去判断。

答案：化人坛四面皆水 / 断前后两桥 / 则死地矣 / 盖诱倭入

19. 用现代汉语写出下列句子的意思。(5分)

①若辈亟往断前桥，俟倭过，即断后桥，则倭可擒矣。

②仓卒之际，救死不暇，乃欲全桑梓之乡。

解析：本题考查文言语句的翻译能力，注意关键字词的理解。

答案：①你们急速前往(化人坛)截断前桥，等到倭寇一过，就截断后桥，那么倭寇就可以抓住了。

②仓促之间，(姚长子)无暇顾及自身安危，却想着保全家乡父老。

20. 墓志铭是刻在墓碑上，叙述死者生平事迹并表达追思的铭文。结合全文，分析作者写这篇墓志铭的用意。(4分)

解析：本题考查分析作者写这篇墓志铭的用意。其中所蕴涵的爱国之情，是显而易见的。

答案：称颂姚长子牺牲自己保全家乡的壮举，弘扬其大义；感慨百姓对其墓的践踏，警示世

人要保护好义士的遗存，世代铭记像姚长子那样的义士。

(二) 阅读下面两首古诗，完成问题。(5分)

夏日田园杂兴十二绝(其一)

(宋) 范成大

梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。
日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

春暮西园

(明) 高启

绿池芳草满晴波，春色都从雨里过。
知是人家花落尽，菜畦今日蝶来多。

【注】①本诗描写的是江南农历四月农忙时节的情景。②蛱(ji)蝶：蝴蝶。

21. 范诗通过“梅子金黄”“杏子肥”“_____”等词语，写出了江南农村初夏的景象；高诗中“_____”三字，凸显了暮春季节的特点。(2分)

解析：本题考查诗歌的内容理解。

答案：菜花稀 花落尽

22. 两首诗的后两句都运用了衬托手法，请作分析。(3分)

解析：本题考查诗歌表现手法的理解与运用。衬托是为了突出主要事物，用类似的事物或反面的、有差别的事物作陪衬的一种表现手法。

答案：范诗以蜻蜓蝴蝶纷飞、少见闲人衬托村中的安静，也从侧面透露出初夏农事繁忙、农民早出晚归的情况；高诗用“花落尽”“蝶来多”衬托菜花盛开的情景，表现了西园的勃勃生机和盎然情趣。

四、(40分)

23. 阅读下面的文字，按要求作文。

在日常生活中，人们常常会说“麻烦你了”“给您添麻烦了”。可能是打扰了人家，这样说是表达歉意；或许是得到了他人的关照和帮助，这样说是出于礼貌，表示谢意。

人与人交往中，看似简单地说了一句话，其实隐含着为人处世的道理。

你是否有麻烦别人或别人麻烦你的经历？讲述你的故事或见闻，分享你的感悟，写一篇600至800字的文章。

要求：①题目自拟，立意自定。②不得写成诗歌。③不得抄袭、套作。④文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

解析：本题考查话题作文的写作能力。从题干上看，本题意在提醒学生从“麻烦”或“不麻烦”入手，“人与人交往中，看似简单地说了一句话，其实隐含着为人处世的道理。”这句话启发学生不能浮于浅表，要走向深层思考。所以人人有话说，但要写好并不容易。可在“麻烦”或“不麻烦”中感悟成长，可在“麻烦”“不麻烦”中如何获得共赢，更可在“麻烦”“不麻烦”的背后感受到的谢意、歉意中，挖掘蕴含的中国文化的东西。

答案：

文明之花

文明是一只小舟，带我们驶进理想的港湾；文明是一只雄鹰，带领我们搏击长空；文明是一匹骏马，带领我们奔跑在广阔的草原上。所以，我们每一个小学生都应该牢记文明，在生活中真正做到文明！

记得在一本书中，我曾看到过这样一则漫画——《文明只差一步》，这则漫画主要讲了这样一个故事：一个风和日丽的下午，在一条繁华的大街旁有一个垃圾桶，这儿居民们都往这儿倒垃圾，可是他们都怕累，总是在离垃圾桶几步之遥的地方，就把垃圾倒了，而这些散落的垃圾还不时散发着臭味，过往的行人的捂住口鼻，加快了脚步。这时，两个小学生走了过来，望着人们，默默地收拾了起来。收拾好了，垃圾桶边干干净净的，可是他们担心还会有人乱倒垃圾，便在垃圾桶上贴了一张纸条，上面写着：文明——只差一步！看了这则漫画我的感触很深，以前我也常常看见成堆的垃圾，可是我不是飞快地跑过去，就是绕道走，从来也没有想到过要捡起来，更不用说是写小纸条了。可是，我以后在也不会这样了，我不但会要求自己保护环境，作到文明，还会呼吁身边所有的人，从小事做起，做一个文明的人！

其实在我们的现实生活中，还有很多文明的事情呐！

记得有一次，妈妈带我去金华玩，那天很热，空气像一个大蒸笼，我们都快被蒸熟了，知了也在树上叫个不停，这时，一个六、七十岁的老奶奶上了车，可是车上的座位都被坐满了，老奶奶只好双手扶着扶手艰难地站着，一个急刹车老奶奶差点摔倒。这时，我心里有两个声音在吵架，一个说：“老奶奶年纪大了，很需要一个座位，你就把座位让给老奶奶吧！”听了这话，我觉得有道理，便准备站起来，就在这时，另一个声音发话了：“别听她的，天那么热，好不容易有个位子坐坐，怎么能轻易让给别人？”听了这话，我有些不知所措了，是让，还是不让？我犹豫着，就在这时，一个稚嫩又略带羞涩的声音响了起来：“老奶奶，坐我这儿来”我回头一看。原来是一个小女孩，红着脸向老奶奶招手。老奶奶颤巍巍的向小女孩走去，小女孩忙扶着老奶奶，坐在位子上。周围的人都向小女孩竖起了大拇指。这时，我心中羞愧极了，埋怨自己为什么刚才犹豫不决，不给老奶奶让座。文明就在我们身边，有些人能够抓住他，做一个文明的人，而有些人却和文明擦肩而过，哪怕已经离得很近很近，也许我就是和文明擦肩而过的人吧，不过，相信下一次，我一定会成功的！

文明需要我们的共同努力，相信只要我们团结一心，文明就一定会成为我们每个人共同的美德，地球一定会更加美丽！让我们期待吧，总有一天，地球上会开满文明之花！