

## 2015 年北京市中考真题语文

### 一、基础·运用 (27 分)

1. 欣赏下面这幅书法作品, 完成第(1)一(2)题。(3 分)



(1) 对这幅书法作品的欣赏, 不恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 线条奔放, 笔力雄健。
- B. 五字错落有致, 收放有度。
- C. 气韵贯通, 展现书者胸襟。
- D. 采用隶书书体, 方正典雅。

解析: 本题考查“草书”特点及写法, 隶书是一种庄重的字体, 书写效果略微宽扁, 横画长而直画短, 很明显与图片文字特点不符。

答案: D

(2) 请用规范的正楷字将“为人民服务”5 个字抄写在答题卡的田字格内。(1 分)

解析: 本题考查“楷体”的书写。

答案: 略

2. 阅读下面的文字, 完成第(1)一(2)题。(4 分)

中国抗日战争从 1931 年开始到 1945 年结束, 经历了 14 年艰难曲折的历程, 是中国近代以来抗击外敌入侵第一次取得完全胜利的民族解放战争, 是中国人民用鲜血和生命铸就的反侵略战争的历史丰碑。在世界反法西斯战争中, 中国抗日战争\_\_\_\_\_, 是世界反法西斯战争的重要组成部分。中国抗日战争不仅关乎中华民族的前途和命运, 而且关系到人类社会的前途和命运, 值得铭记, 并永载史册。

(1) 对文中加点字的注音和对画线字笔顺的判断, 全部正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 曲折 (qū) “华” 字的笔顺是:
- B. 曲折 (qǔ) “华” 字的笔顺是:
- C. 曲折 (qū) “华” 字的笔顺是:
- D. 曲折 (qǔ) “华” 字的笔顺是:

解析: 本题考查“曲”字读音, 及“华”字笔顺。

答案: A

(2) 根据语意将下面语句依次填入文中横线处, 最恰当的一项是 ( ) (2 分)

- ①持续时间最长
- ②付出代价最大
- ③开始时间最早
- ④抗击日军最多

A. ③④①②

- B. ①③④②  
 C. ③①④②  
 D. ①④②③

解析：根据各句程度的不同，由浅入深，且须符合说话逻辑。

答案：C

3. 许多名胜古迹都有名人题写的匾额，这些匾额上的字具有较高的书法艺术价值，但有的字却不符合现代规范汉字的书写要求。下列匾额属于这种情况的一项是（ ）（2分）



A. 北京孔庙



B. 山东蓬莱阁



C. 北京卧佛寺



D. 四川成都武侯祠

解析：须认真审题要求选择“不符合现代规范汉字书写要求的汉字”，很明显选带有错字的匾额，第四幅“明”字多一横。

答案：D

4. 恰当地嵌入书名、地名、人名是写对联的技巧之一。孙伏园悼念鲁迅先生的挽联，就巧妙地嵌入了鲁迅先生的作品名称和主编的刊物名称，意中有意，感人至深。在下面对联的横线处，依次填写作品名称或刊物名称，与原联相符的一项是（ ）（2分）

踏\_\_\_\_\_，刈野草，热风奔流，一生\_\_\_\_\_；

痛\_\_\_\_\_，叹而已，十月噩耗，万众\_\_\_\_\_。

- A. 毁灭 彷徨 莽原 呐喊  
 B. 莽原 呐喊 毁灭 彷徨  
 C. 莽原 彷徨 毁灭 呐喊  
 D. 毁灭 呐喊 莽原 彷徨

提示：《呐喊》《彷徨》《野草》《而已集》《热风》《十月》《毁灭》是鲁迅先生的作品（含译作）《莽原》《奔流》是鲁迅先生主编的刊物。

解析：考察对联，但非考察“词性对应”，而须注意词性的搭配，及对联内容所表述的情感。

答案：B

5. “三十六计”是指中国古代 36 个兵法策略，是中华民族优秀传统文化之一。“三十六计”中的许多计谋是借助比喻定名的。下列计谋的定名都借助了比喻的一项是（ ）（2 分）

- A. 远交近攻 顺手牵羊 反客为主
- B. 围魏救赵 以逸待劳 偷梁换柱
- C. 打草惊蛇 浑水摸鱼 调虎离山
- D. 暗度陈仓 金蝉脱壳 欲擒故纵

解析：判断比喻，要找到喻体和本体的相似点，C 项与其他各项不同，三个短语中都有作喻体的事物“蛇”“鱼”“虎”，所以此项每个词都运用了比喻的修辞手法。

答案：C

6. 下面两个语段都出自法国总作家都德的小说《最后一课》。语段（一）中的画线语句，是从说“布告牌传出坏消息”转换到说“‘我’上学的情形”；语段（二）中的画线语句，是用“最明白，最精确”解释“最美的语言”。根据各自语境，在【甲】【乙】处分别填写标点符号，正确的一项是（ ）（2 分）

语段（一）我走过镇公所的时候，看见许多人站在布告牌前边。最近两年来，我们的一切坏消息都是在那里传出来的：败仗啦，征发啦，司令部的各种命令啦【甲】我也不停步，只在心里思量：“又出了什么事啦？”

语段（二）韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事，谈到法国语言上来了。他说，法国语言是世界上最美的语言【乙】最明白，最精确；又说，我们必须把它记在心里，永远别忘了它，亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。

- A. 【甲】破折号 【乙】破折号
- B. 【甲】逗号 【乙】句号
- C. 【甲】破折号 【乙】句号
- D. 【甲】逗号 【乙】破折号

解析：本题考查破折号的用法，甲处破折号表示转换话题；乙处破折号表示解释说明。答案正在题干中，需要认真审题，需要考生明白破折号的用法。

答案：A

7. 学校准备组织同学们去博物馆参观。下面是某博物馆参观须知，请你以班长的身份，依据“参观须知”向同学们提出要求。（要求：用“既……，又……”的句式，限 30 字以内）（2 分）

**博物馆须知**

1.参观时请勿大声喧哗、**追逐打闹**、手机设置为静音，以免**影响他人参观**。

2.爱护馆内**展品**，请勿**触摸、拍照**，以免**损坏展品**。

解析：本题考查语言概括能力，抓住“博物馆须知”中的关键词，语言要通顺。

答案：参观时既要爱护展品，不触摸、拍照，不要喧哗打闹，影响他人。

8. 阅读下面的连环画，完成（1）—（2）题。（共 4 分）

		
<p>1. 赵构登基后，整顿军备。名将宗泽举荐了岳飞，县令徐仁奉旨前往征召。</p>	<p>2. 这年岳飞 23 岁，听说汴京陷落，不禁为多难的国家感到担忧。</p>	<p>3. 杨么派人携重金逛岳飞入伙。岳飞表示外敌当前，不愿落草，只等投军抗金。</p>
		
<p>4. 岳飞送走杨么手下，禀告母亲，岳母点头道：「我儿拒绝得对。」这时，徐仁带着圣旨到来。</p>	<p>5. 岳母吩咐岳飞祭拜天地祖宗，并在他背上刺了一尽忠报国四字，说：「愿你做个忠臣，流芳百世。」</p>	<p>6. 次日 _____          _____          _____。</p>

(1) 结合岳母刺字时所说的话，下列对“精忠报国”中“精忠”二字的解释，最恰当的一项是 ( ) (2分)

- A. 极其忠诚
- B. 精诚尽力
- C. 精心付出
- D. 忠肝义胆

解析：A “精”是“专一、深入”，“忠”是“忠诚”，而且题干说明结合母亲所说的话，图五母亲只要他做忠臣，所以 A。

答案：A

(2) 结合前 5 幅画的内容，为第 6 幅画补写一端文字。(要求：20-30 字) (2分)

答案：岳飞坚持主张抗金，同金军进行了数百次的战斗，成为著名爱国将领。

9. 默写 (共 6 分)

(1) 潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。海日生残夜，\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》) (2分)

答案：风正一帆悬 江春入旧年

(2) \_\_\_\_\_。五十弦翻塞外声，\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》) (2分)

答案：八百里分麾下炙 沙场秋点兵

(3)当有远方的朋友到来时，我们常借用《论语》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来表达喜悦的心情。(2分)

答案：不朋自远方来，不亦乐乎？

解析：本题考查默写常见的名句名篇。注意别写错别字。

## 二、文言文阅读（共8分）

阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成第10—12题。

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阳，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】游之日，风日清和，湖平于熨，时有小舫往来，如蝇头细字，着鹅溪练上。取酒共酌，意致闲淡。亭午风渐劲，湖水汨汨有声。千帆结阵而来，亦甚雄快。

日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山汹涌，震撼城郭。予始四望惨淡，投箸而起，愀然以悲，泫然不能自己也。

（选自袁中道《游岳阳楼记》）

10. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1)此则岳阳楼之大观也 观：\_\_\_\_\_

(2)则有去国怀乡 去：\_\_\_\_\_

解析：此题为词语解释题，考查我们对重点字词的掌握情况。

答案：(1)景象 (2)离开

11. 用现代汉语翻译下列语句。(2分)

(1)春和景明 翻译：\_\_\_\_\_

(2)时有小舫往来 翻译：\_\_\_\_\_

解析：此题为句子翻译题，翻译时需要注意抓住关键词语，注意是不是补充上了句子省略成分，注意调整句子的语序。

答案：(1)春风和煦，日光明媚。(2)时常有小船来来往往。

12. 【甲】【乙】两段文字写的都是游览者在岳阳楼的所见所感。【甲】文中，淫雨、阴风、浊浪等景物出发了“迁客骚人”的悲苦之情，沙鸥、锦鳞、芷兰等景物触发了“迁客骚人”的喜悦之情。【乙】文中，清风、湖水、①等景物触发了作者的愉悦之情，浓云、②、巨浪等景物触发了坐着的悲伤之情。“迁客骚人”和袁中道都没有达到范仲淹所说的“不以物喜，不以己悲”的境界，原因是③。(4分)

解析：此题考查对文段内容的理解，①②空通过梳理文段即可答出，③句其实考查的是对“不以物喜，不以己悲”的理解。“迁客骚人”泛指忧愁失意的文人，他们是带着自身的情感去看眼前的景物，而袁中道则是因眼前景物而引发心态上的变化，与“不以物喜，不以己悲”的含义不符。

答案：①小船 ②狂风 ③“不以物喜，不以己悲”指不因外物的好坏和自己的得失而



或喜或悲，“迁客骚人”是带着自己的情感去看眼前的景物，哀中道由景生情，因此都未能达到此境界。

### 三、名著阅读（共7分）

13. 阅读下面的连环画，完成第（1）-（3）题。（共4分）

		
<p>1. 孔明在西域正分兵运粮，听报司马懿大军来攻。这是，孔明手下只剩一些文官，他们听了探报，都惊慌起来。</p>	<p>2. 众官纷纷议论。孔明沉思片刻后，微微笑道：不必惊慌，我早埋伏下十万雄兵，在此等候司马懿。  </p>	<p>3. 孔明传令各自隐藏，又命大开四门，挑选几十个老兵办成百姓，去城门口打扫街道，叮嘱道：魏兵到来，不得慌张。  </p>
		
<p>4. 孔明叫两个童儿，捧着古琴、香炉，跟他走上城楼。他端坐在城楼前面，焚起一炉好香，半心静气，弹起琴来。</p>	<p>5. 魏军的前哨到了城下，见城门打开，只有百姓打扫街道，又望见孔明正在城上弹琴，又惊又疑，不知所措。</p>	<p>6. 司马懿听了前哨的报告，半信半疑。他传令大军就地休息，暂停前进，自己带随从前往西域。</p>
		
<p>7. 司马懿飞马来到西域，远远望去，看不见一旗一帜，一兵一卒。</p>	<p>8. 孔明安坐城楼，慢条斯理地拨动琴弦。司马懿仔细听去，那琴声丝毫不乱。</p>	<p>9. 司马懿道：「孔明一生谨慎，城里定有伏兵，赶快撤退，免得中计。」遂火速退兵。</p>

(1) 连环画中有一幅是通过司马懿的专注神情来表现诸葛亮的临危不乱，这幅画是第\_\_\_\_幅。  
(1分)

答案：八

(2)从连环画的内容来看，足智多谋的诸葛亮临危不乱，使用 ① 的计谋吓退了司马懿，化险为夷。同样能表现诸葛亮足智多谋的故事在小说《三国演义》中还有很多，比如 ② 。

(2分)

答案：空城 草船借箭

(3)诸葛亮的形象经常出现在京剧舞台上。从连环画和下面的链接材料可以看出，京剧舞台上的诸葛亮应当由生行中的\_\_\_\_\_来扮演。(1分)

【链接材料】

行当是指戏曲演员专业分工的类别。生行是京剧表演行当的主要类型之一。根据所扮演人物年龄、身份的不同，生行又分为老生、武生等。老生多挂髯口（胡须），扮演中年或老年男子，多为性格正直刚毅的正面形象。小生扮演青年男性，演唱时真假嗓音合用，表现青年人的活力和潇洒。武生扮演擅长武艺的青壮年男子。

答案：老生

解析：本题考查名著的积累。诸葛亮的空城计大家都不陌生，但这道题的重点不在于情节而是细节。比如第一题要求我们通过司马懿的神态去表现诸葛亮的临危不乱，这里要注意去连环画中找司马懿的特写。第二题的细节在于第一个横线后已有“计谋”二字，我们在填空时若写“空城计”，则语义重复。第三题属于材料链接，细度材料即可得出答案。

14. 小说《红岩》塑造了众多革命烈士的形象。下面三个语段分别写到三位烈士在与敌人面对面斗争时说出的话，表现了他们宁死不屈、甘为崇高理想献身的高尚品质。

请你从每个语段后面的括号中选择一位烈士的名字，分别填写在横线处。(3分)

①面对敌人的威逼利诱，\_\_\_\_\_高声说道：“人，不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求‘自由’。毒刑拷打打算得了什么？死亡也无法叫我开口！”（成岗 刘思扬）

②面对敌人的刑讯逼供，\_\_\_\_\_凛然说道：“上级的姓名、住址，我知道。下级的姓名、住址，我也知道……这些都是我们党的秘密，你们休想从我口里得到任何材料！”（江雪琴 李青竹）

③革命烈士\_\_\_\_\_在英勇就义前毅然说道：“人生自古谁无死？可是一个人的生命和无产阶级永葆青春的革命事业联系在一起，那是无上的光荣！这就是我此时此地的心情。”（许云峰 齐晓轩）

解析：本题考查名著阅读，仔细回顾小说《红岩》的内容，根据人物所说话的内容判断烈士的名称。

答案：①成岗 ②江雪琴 ③放云峰

#### 四、现代文阅读（共 28 分）

（一）阅读下面两则材料，完成 15—17 题。（共 8 分）

【材料一】

南水北调工程，是缓解我国北方水资源严重短缺局面的战略性基础设施，分东、中、西三条线路。东线、中线一期工程已分别于 2013 年和 2014 年通水，以南方充盈之水 ①（滋润滋养）北方干渴大地的梦想已经实现。南水北调工程将发挥显著的社会效益、生态效益和经济效益。以中线一期工程为例，输送的距离长，流经的范围广，沿线经过多个大中城市，每年可输送的调水量达 95 亿立方米，相当于黄河水量的 1/6，直接受益人口达 6000 万。根据需要，后期将进一步扩大调水规模，减少地下水开采，使水生态恶化的趋势得以缓解。随着受水区水资源生态的改善，影响北方经济发展的“瓶颈”将逐步消除，从而为这些地区经济结构调整创造机会和空间。



**【材料二】**

2014年12月27日，北京市南水北调工程正式通水。南水北调工程年均为北京送水12.4亿立方米，供水范围达6000平方公里，成为北京的主力水源，城市供水保证率将由75%提高到95%。此外，南水北调工程通水后，不仅减少北京重要水源地密云水库的出水量，还可以将富余来水调入密云水库存蓄，大大加强北京水资源战略储备。南水北调工程通水后，北京将逐步关闭大部分自备井，通过天然和人工②（回填 回补），有效遏制地下水位的大幅下降。同时，部分来水还可向首都的河湖补充清水，增强水体的稀释自净能力，改善河湖水质。

15. 从【材料一】和【材料二】横线后的括号内分别选择词语填入横线处，①处应填\_\_\_\_\_，②处应填\_\_\_\_\_。（2分）

解析：本题考查近义词的辨析，比较括号中供选中的含义，再根据语境来判断。

答案：① 滋润 ②回补

16. 请你根据“示意图”，对【材料一】中与图相关的文字信息进行具体说明。（2分）

解析：依据“示意图”对【材料一】中国相关的文字信息进行说明。首先，我们应该仔细观察材料中的图（图的标题：南水北调中线干线工程示意图；图例；图中的文字信息）；其次，根据图中的信息，阅读【材料一】，筛选跟图中相关的信息“输送的距离长”“流经的范围广，沿线经过多个大中城市”；最后，分条进行说明。

答案：①中线一期输送距离长：全长1277公里。②中线一期流经范围广，沿线经过丹江口、南阳、平顶山、许昌、郑州、焦作、新乡、鹤壁、安阳、邯郸、邢台、石家庄、保定、天津、北京等15个大中城市。

17. 下列三个选项，属于【材料一】和【材料二】共同说明内容的一项是（ ）（只填序号）（4分）

【甲】南水北调工程具有良好的经济效益

【乙】南水北调工程未来将产生更好效益

【丙】南水北调工程效益已全部提前实现

解析：【材料一】和【材料二】共同说明内容，首先观察三个选项，提取三个选项的关键点：

【甲】经济效益【乙】未来效益【丙】效益已全部提前实现【材料一】提及了南水北调的“经



济效益”；【材料二】整体都在说南水北调对北京城市供水、水资源的战略储备、地下水补给及水资源的净化等，没有提及“经济效益”因此排除【甲】根据【材料一】和【材料二】中的一些关键语句“南水北调工程将发挥显著的社会效益”“根据需要，后期半进一眯扩大调水规模”“南水北调工程通水后，北京将逐步关闭大部分自备井”……由此可见南水北调效益还未全部提前实现，所以排除【丙】，答案为【乙】。

答案：乙

(二) 阅读《超级智能住宅》，完成 18—20 题。(共 11 分)

### 超级智能住宅

叶卡捷琳娜·奥迦涅香

住宅终于建成了。建造期间丈夫可操劳够了：一会这里有毛病，需要修改，一会儿那里有出了问题，需要设法解决……总之，没有片刻休息。好了，现在总算结束了，住宅竣工了，大功告成了。

住宅是丈夫为讨妻子欢心而建成的，因为妻子不爱收拾房间，而且觉得烹饪、洗涤特别麻烦，对于读服装设计的妻子来说，财务收支就更是世界上最痛苦的事情。

妻子对新住宅非常满意：清洁卫生，物品存放，三餐烹饪，衣服洗涤，财务收支……全由屋子包办，甚至当主任外出时，回信，接电话，迎来送往……也由屋子代办。

每天清晨，当和煦的阳光透过窗户泻进房间时，妻子会在睡梦中自然醒来。在她淋浴的时候，厨房已经准备好了丰盛的早餐：牛奶、红茶、咖啡等饮料应有尽有，烤麸面包、芝士蛋糕、水果沙拉等食品一应俱全。喝着香醇的咖啡，尝着酥软的面包，听着音乐播放器自动为她选择的曼妙音乐，妻子觉得早晨的时光无比美妙。早餐结束后，衣柜自动地为女主人选好了衣服，化妆台上自动推出名牌香水，妻子根本不用为服饰、化妆而发愁。

傍晚下班归来，不用掏钥匙，门顶上的智能识别仪会自动开门，客厅、餐厅等处的灯会自动亮起。花瓶里每天会有一只妻子喜欢的花朵自动开放，芬芳弥漫。晚餐是妻子最爱的普罗旺斯名菜，妻子在肖邦的钢琴声中呷着波尔多葡萄酒，工作一天后的疲惫感荡然无存。餐毕，她坐在书房里随意读书，书柜里比牛津大学图书馆的藏书还多。

妻子觉得这栋住宅棒极了！

可到第二个月月末，妻子的态度就全然变了。

“它不给我绿裙子，还说我只适合穿蓝色的！”她向丈夫告状。

丈夫决定先弄清楚事情的真相。

“听着，房子，你太放肆了！快打开衣柜，把那条绿裙子拿出来给太太。你听见了吗？”

房子没有回答，柜子也未见打开。

“唉，你为什么就不能穿蓝色的呢？”丈夫转向妻子。

“什么？就听从这么一堆钢筋混凝土的支配？穿什么都要由它来决定？不行，亲爱的，我是这里的主人。发号施令的，应该是我，而不是你的房子。房子快把那条绿裙子拿来给我！”

房子拿出的仍是蓝裙子。僵局持续了一个小时，妻子什么地方也不想去了，只把自己闷闷不乐地锁在房间里。

过了一周，女主人又跟房子争执起来。而这一次，她照样讨了个没趣。

又过了一周，妻子忍不住要离家出走。临行前她向丈夫摊牌：

“要么我留下，要么这鬼房子留下！”

“它哪里又得罪你啦？”丈夫大吃一惊。

“我要做我想做的事，而不是它想要我做的事；我要穿我想穿的衣服，而不是它想要我穿的衣服。总而言之，我要做我想做的一切。”

“亲爱的，它也是关心我们嘛。”

“关心？可绝不能违背我的意愿来干。它这绝不是关心，而是在任意摆布我们！”

“但是……”

“我已经说过，要么我留，要么它留！”

“可我总不能把一幢好端端的房子毁掉吧？”

“既然如此，那你就跟你好端端的房子过日子吧！在你心目中，它完全可以取代我。对此我已深信不疑！”

门“啪”的一声关上了。妻子毅然走了。

丈夫自我安慰着，傍晚她肯定就会回来的。可过了一天，又过了一天，直到第三天，妻子仍不见回来。

“房子，我要去找她！在我们回来之前，请做好一道她最爱吃的茄汁沙司，并摆好饭桌！”

他走到门跟前，可这一次门没有像往常那样自动打开。

“嗯？你怎么搞的？睡着啦？你这房子，快给我开门！”

门一动不动。他只好自己动手去推门，但门就是开不了。他干脆用肩头去撞，门依然不开。

“门呀，你怎么啦？我需要去找她呀！”

“你不必去找她了，她只会给你增添麻烦。”房子心平气和地劝说。

“房子，我需要她。房子，我爱她！开门啊，快开！”

房子默不作声，门紧闭不动。

他试着去开窗子，窗框好像也被钉死。他想用椅子把玻璃砸碎，可是笨重的窗帘却有意缠住了他的手，并把他手里的椅子夺掉。

“放开我！”他大声呵斥着。

“你没什么理由要出去，”房子回答，“你不需要她。我会照料你，直到你老死。”

“你说什么？想把我一辈子困在这里，一辈子？”他气冲冲地问。

“我会照料你的，你什么都不必操心。”

“我不需要你来照料，放开我！”

沉默。

他挣脱窗帘，来到房子中央，在这里窗帘已够不到他。他把手伸进衣袋，摸到了打火机。他取出打火机，“嚓”一下把火打着，说道：“你现在不把门打开，我就把你烧掉！”

“可你要知道，那样一来，我们将同归于尽。”

“即便如此，我也要把你毁掉！房子，你听到了吗？”

“还是把打火机关了吧。”

“快开门，否则我要烧了！”

“不开。”

“我烧死你！”

“你烧不了我的。”

这时从柜子里滚出了一个箱子……

（有删改）

18. 阅读小说，根据你对“超级智能住宅”的认识，在下面语段的横线处分别填入一个四字词语。（2分）

当房子刚建成时，房子的表现可以概括为体贴入微，当妻子提出自己的要求时，房子的表现可以概括为①；当丈夫与房子矛盾激化时，房子的表现可以概括为②。

解析：本题是一道概括文章情节的行文思路题，结合题干，两处空白应该填写的是对房子行

为的总结，而且需要按照房子主人的视角给出评价。

答案：①固执任性 ②蛮横无理

19. 小说中的对话往往有推动故事情节发展的作用。请你选择一处对话，简要分析在推动情节发展中，此处对话所起的作用。（4分）

解析：本题考查提取关键信息，并分析情节细节与全文关系的能力。需要首先明确全文情节，再在所有对话中找出暗示，影响情节走向的，进行分析。

答案：选取对话：“亲爱的，它也是关心我们嘛。”“关心？可绝不能违背我的意愿来干。它这绝不是关心，而是任意摆布我们。”此处对话的作用：体现了男主人设计房子的初衷、房子最初对主人的态度，又为下文情节发展做铺垫，暗示了下文中房子会对主人做出的种种“造反行为”，最初为了照顾主人建造的房子，在只能简单僵化地理解“照顾”，却完全不理解主人的感情，分不清“主仆”的界限，就会出现这种任意摆布主人的“行为”。此处是对文中房子行为的良好诠释。

20. 在你看来，这篇小说的主题是什么？根据你对小说主题的认识提出一个问题，并简要说明理由。（5分）

小说主题：\_\_\_\_\_

你的问题：\_\_\_\_\_

你的理由：\_\_\_\_\_

解析：本次小说阅读中，后两道大题都需要考生从自己的角度分析出文章主题和作者写作意图，越来越强调学生在阅读中主动性和自主思考。培养学生在阅读中的独立性，而非借助于以往考试经验答题，让学生成为阅读的“主人”，将是未来中考阅读的新方向。

答案：

小说主题：人工智能可能会毁灭人类。

你的问题：人工智能等高科技在给我们带来便利的同时，也会给我们带来烦恼，甚至是危险，面对科技爆炸的时代，我们应该如何面对？请结合生活详细阐述你的观点。

你的理由：本文主题人工智能能毁灭人类，其实质在于引发读者思考：原来为服务我们而发明的人工智能，为什么反而成为人类的敌人？在我们发明高新技术的时候，是否考虑到了它的危害及控制危害的方法？在科技飞速发展的现代，这是每一个人都回避不了的问题。此题在考查原文主题的同时，还需要将科幻回归现实生活，思考作者影射的现实问题，体现了小说表现生活现实的体裁特点，一举多得。

（三）阅读《中华传统美德的时代价值》，完成 21-23 题。（共 9 分）

#### 中华传统美德的时代价值

①中华传统美德，是指中国五千年历史流传下来的优秀道德遗产，是中华名族千百年来处理人际关系以及人与社会关系的实践结晶，在加强社会主义道德建设的今天，仍然具有重要的时代价值。

②传统美德中最重视一个“忠”字。传统意义上的“忠”，虽然有忠于君主的糟粕成分，但更多的是对祖国的忠诚。屈原自投汨罗，张骞出使西域，戚继光抗倭，林则徐销烟……这些先贤的事迹之所以为人们世代传颂，就在于这种“忠”实际上促进了国家、民族发展。孙中山先生曾说：“现在说到忠于君，固然是不可为；说忠于国是可不可呢？忠于事又是可不可呢？我们做一件事，总要始终不渝，做到成功。如果做不成功，就是把生命去牺牲，亦所不惜，这便是忠。”今天弘扬“忠”，就是提倡每一个人既要热爱我们的文化、族群，又要忠于职守，尽心竭力做好每一件事。这种于国于事的担当意识，是实现名族复兴的强大动力。

③传统美德对促进人际和谐有积极作用。传统美德以仁爱为本，《论语》中的“己所不欲，勿施于人”，《孟子》中的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”①，都体现了

这种仁爱美德。“仁者爱人”一个有仁爱之心的人，就必然为爱所驱使，为所爱的人奉献，关心他，爱护他。因此，这种美德是调节人际关系、保障社会和谐不可或缺的。近年来，一些人过分追求个人私利，导致了人际关系的冷漠与紧张，影响了社会的和谐与稳定，倡导仁爱，可以唤醒人们的道德良知，提升奉献意识，使人与人相互为善，彼此之间充满友爱。因此，充分汲取传统道德中的仁爱美德，即是净化社会风气的需要，也是实现社会和谐的需要。

④就个人而言，传统美德有助于为安身之命提供精神营养。读《陋室铭》可以知道，唐朝诗人刘禹锡，虽身处逆境却不改高洁的情操和乐观的人生态度，就是因为他在仕途失意、不能“兼善天下”时，便以“穷则独善其身”作为立身行事的准则，从而获得了“惟吾德馨”的精神回报和巨大的自我满足感。可见，中华传统美德，会为我们提供丰富的精神营养，进而转化成一种强大的精神力量。

⑤总之，今天的社会主义道德建设不是无源之水、无本之木，而是根植于民族文化的沃土，对传统美德的继承与升华。我们只有继承中华传统美德，赋予它新的时代内涵，才能促进社会道德体系的建设，将中华优秀传统美德发扬光大。（选自肖群忠的同名文章，有删改）

注：①老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼]出自《孟子·梁惠王上》。意思是尊敬自己的老人，并由此推及到尊敬其他的老人；爱护自己的孩子，并由此推及到爱护别人的孩子。

21. 读完这篇文章，对于传统美德的时代价值，你的认识是\_\_\_\_\_。（不超过 25 字）（2 分）

解析：根据题意，判断题型，此题为中心论点的判断题。传统美德的时代意义可以从②③④段中提取有效信息。

答案：传统美德的朝代价值指：尽忠职守的精神、和谐的人际关系、安身立命的精神力量。

22. 阅读第②段，说说作者是如何阐述“忠”的时代价值的。（3 分）

解析：由关键词“如何阐释”判断此题为论证过程题。

答案：首先使用对比论证从正反两方面论证“忠”的含义，接着分别举屈原、经骞……作为事例论据进行论证，证明他们对祖国的“忠”促进了民族的进步；然后引用孙中山的话，引出对“今天忠于国、忠于事可不可以”的思考；最后提出弘扬“忠”的要求，及对于民族复兴的意义。

23. 阅读第③段，结合生活实际，说一说你怎样理解“老吾老，以及人之老”的现实意义。（4 分）

解析：此题为常见的结合生活实际谈个人理想的题，先总结全文指定段落；再举出旁证证明观点（最好曾正反两列）；最后强调社会和谐的重要性。

答案：心怀仁爱之心，相互为善才能建立一个和谐友善的社会环境。这句话的意思是在赡养孝敬自己的长辈时不应忘记其它与自己没有亲缘关系的老人，这无疑是中华民族长期一贯的传统博爱思想，理应发扬光大。这咱博爱思想在我们身边随处可见。生活中在关爱自己的父母长辈的同时，也要关注身边帮助的老人，这不仅能够调节我们与家人之间的关系，更有利于净化社会风气，进行社会和谐。然而养老、教育、医疗等行业也不乏一些缺少仁爱之心，缺少职业操守的人，实在令人齿寒心寒，他们的行为让人不齿，不利于社会和谐。社会主义和谐需要大家共同努力，只有这样，才能建立一个温馨、和谐、友善的大家庭。

## 五、作文（共 50 分）

（一）根据情境，按要求写作。（10 分）

24. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：班上准备召开名著阅读经验交流会，分享同学们阅读名著的经验。请以你读过的一部名著为例，写一段话，简要介绍你阅读名著的经验。

题目二：学校校刊准备开辟“走进博物馆”栏目，分享同学们参观博物馆（或纪念馆）的收获。校刊主编向同学们征稿。请你写一篇稿件，简要写出参观某座博物馆（或纪念馆）后，你最大的收获是什么，是怎样获得的。

要求：(1)内容真实具体，语言准确得体。(2)字数在 150-200 之间。(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

答案：

题目一：这段时间，我读了《三国演义》，想和同学们分享一下阅读经验。首先，要读懂名著，一定要了解作者的简介和这部小说的写作背景，这样会更有利于了解小说的内容和主题。其次，要读懂名著，还要学会找到小说情节发展的线索。在《三国演义》中，我们可以按照国家的不同，列出各国的主要战场及主要人物。俗话说得好：“书读百遍，其义自现”，要真正读懂名著，还要反复揣摩。

题目二：在暑假时，我参观了首都博物馆举办的“少数民族服饰展”。这次展会陈列了一万多件民族服装，让我对白族、傣族等众多少数民族的服装、饰品、织物有了深刻了解。同时，在展览现场，还有人专门展示蜡染、刺绣等已经离我们远去的技艺。展会不仅满足了我的好奇心，还让我感受到了民族手工业者的智慧和中国传统文化的博大精深。总之，这次活动引起了我对少数民族服饰以及技艺的浓厚兴趣。

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。（40 分）

题目一：对话是现实生活中人与人之间沟通的一种方式。对话可以增进彼此的了解，可以倾诉各自的心声，可以碰撞出智慧的火花……请你以“对话”为题目，写一篇文章，可以记录精彩的对话过程，可以描述对话产生的美好结果，可以阐述你对对话的认识……

题目二：《超级智能住宅》这篇科幻小说的结尾充满悬念。男主人房子之间的矛盾冲突会怎样收场，超级智能住宅里又会发生怎样的故事呢？请你发挥想象，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1)请将作文题目抄写在答题卡上。(2)不限文体（诗歌除外）。(3)字数在 600—800 之间。(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

答案：略