

2015年吉林省中考真题语文

一、积累与运用（14分）

请在横线上端正的书写诗文名句。

1. 溯洄从之，道阻且长。溯游从之，_____。（《诗经·蒹葭》）

答案：宛在水中央

2. _____，不求闻达于诸侯。（诸葛亮《出师表》）

答案：苟全性命于乱世。

3. 念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）

答案：独怆然而涕下

4. _____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

答案：枯藤老树昏鸦

5. 落红不是无情物，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）

答案：化作春泥更护花。

6. 白居易在《钱塘湖春行》中用“_____，_____”两句诗描绘了春回大地，树荣鸟欢的早春美景。

答案：几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

7. 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中运用比喻修辞阐明新事物必将取代旧事物的哲理诗句是：_____，_____。

答案：沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

解析：本题考查名句名篇的背诵默写，注意平时积累，别写错别字。

8. 经典古诗文是流淌在我们血液中的民族文化基因。学诗文，情飞扬，人灵秀；用诗文，志高洁，品芬芳。请根据你的积累，对出下联。

上联：子瞻闲赏庭前月

下联：_____

解析：首先，要划分好给出上联的节奏、词性：子瞻/闲赏/庭前/月，“子瞻”是名词，“闲”是副词，“赏”是动词，“庭前”是名词。

答案：茂叔独爱池中莲 渊明独采篱下菊

9. 校戏剧社正在排练课本剧。小明只顾表现自己，总是抢别人的戏份，导致排练很不顺利。社长小刚觉得小明虽然热情很高，但应该学会与大家合作。假如你是小刚，会怎样委婉的劝说小明？请把劝说的话写下来。

解析：这是劝说类口语交际题。应该有称呼，劝说内容要抓住问题中的“学会与大家合作”展开，注意劝说的语气不可生硬。

答案：示例：小明，你的表演很精彩，但是如果你能和大家配合得再默契些，我们的课本剧表演一定会更精彩。

二、阅读（46分）

（一）古诗文阅读（15分）

（甲）阅读下文，回答问题。（10分）



三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

10. 本文作者是北魏地理学家_____（1分）

解析：本题考查文学常识，准确写出作者即可。

答案：郦道元

11. 解释下列加点词在句中的意思。（2分）

(1) 虽乘奔御风

(2) 属引凄异

解析：“奔”是动词用作名词。

答案：(1) 飞奔的马 (2) 延长

12. 文章第1段描写群峰占据天地，只有正午、半夜才见日月光辉。作者这样写有什么用意？（2分）

解析：“自非亭午夜分不见曦月”说明只有在正午和半夜时分才能看到太阳和月亮。只有山高，岭连，山峡狭窄的情况下才会出现这种一线天的景象。

答案：作者这样写是为了侧面烘托出三峡山高（岭连、山多、狭窄）的特点。

13. 请用简洁的语言分别概括三峡夏、秋两个季节“水”的特点。（2分）

解析：“夏水襄陵，沿溯阻绝”可见夏季三峡“水大流急，交通阻绝”的特点。秋季三峡“林寒涧肃，常有高猿长啸”。“肃”侧面写出了三峡流水很少的特点。“水枯气寒，猿鸣悲凉”是秋季三峡的特点。

答案：围绕“三峡夏季水大（急、凶险、迅疾等）；秋季水枯（寒、凄凉、凄寒等）”回答即可。

14. 春冬之时，三峡清奇秀脱，深幽隽逸，趣味良多。请从第3段中找出一处描写“趣景”的句子，并用形象的语言描绘出来。（3分）

解析：找出的景物要有“趣”。赏析时要抓住景物的特点，从声音、色彩、情态等角度细致地描绘出“趣”。

答案：示例1：素湍绿潭，回清倒影。白色的急流回旋着清波，碧绿的潭水倒映着树木的影子，真是美极了。

示例2：绝巘多生怪柏。怪柏把根扎在悬崖峭壁上，倾斜着躯干，真是情态百出。

示例 3：悬泉瀑布，飞漱其间。那些挂在山崖上的大大小小的瀑布，正带着欢畅的笑声，从高处飞冲而下。

(乙) 阅读下文，回答问题。(5 分)

点绛唇

陆游①

采药归来，独寻茅店沽新酿。暮烟千嶂，处处闻渔唱。醉弄扁舟，不怕黏天浪②。江湖上，遮回疏放③，作个闲人样。

【注释】①陆游：南宋爱国词人。这首词写于作者遭弹劾罢职还乡，闲居山阴之时。②黏天浪：连天的波浪。③遮回疏放：这一回，定要放浪山水，疏闲纵放。

15. “处处闻渔唱”中的“闻”字在词中的意思是_____。(1 分)

解析：根据语句的整体含义释义即可。

答案：听、听见、听到

16. 这首词写了作者闲居时的哪些日常生活片段？(2 分)

解析：“采药、沽新酿、闻渔唱、醉弄扁舟”叙写悠闲、潇洒、无拘无束的乡居生活片段。

答案：围绕“采药归来(采药)；找寻酒店(沽酒、买酒、喝酒、醉酒)；醉弄扁舟(荡舟、弄舟、划船)”答出两点即可。

17. 从这首词中你读出了作者怎样的复杂情感？(2 分)

解析：“作个闲人样”充满抑郁和无奈，使前文所写的一切笼罩上壮志难酬和自我解嘲的意味，使全诗在洒脱中满含沉郁和悲愤。这种感情正是作者无力报国的抑郁之情的反映。

答案：示例：这首词流露出作者村居生活的闲适(洒脱、豪迈、寂寞等)之感，无力报国的愤懑(怀才不遇的抑郁、无奈等)之情。

(二) 现代文阅读(26 分)

阅读下文，回答问题。

雪后“吃春”

蒋子龙



春从哪儿来？一说是东风吹来，“风含和气满谷春”；一说是由鸭子的羽毛带来，“春江暖鸭先知”；一说是大雪送来，“飞雪迎春到”……我欣赏这最后一种说法。

在我童年的记忆里，冬天是白色的。雪给大人们带来希望，即“瑞雪兆丰年”，下雪就是“下粮食”、“下好运”，即便围在热炕上扯闲篇，心里也是踏实的、温暖的。大雪还极大地激发了孩子的想象力，给他们带来只有冬天才能玩的各种游戏和无尽的欢乐，甚至可以选一块地方把厚厚的积雪清理掉，撒上粮食，在粮食后面布好机关，因雪封大地而觅不到食的各色的鸟儿们，便会飞扑过来自投罗网……

雪是大自然的精神，是冬天的福音，滋补和呵护天地万物，洁净和拢住人们的灵魂。

这样的冬天不知什么时候悄悄地改变了，变得枯燥干冷，灰不溜秋。无雪的冬天让人们烦躁不安，甚至会拖累年节变得模糊、混沌。然而，就在我对下雪已经不抱太大希望的时候，

有一天早晨收拾泳具准备去游泳馆，一开门陡然发现门外的世界大变了。

灰暗而拥挤的城市被层层叠叠的洁白所包裹，白得透彻，白得清亮，连被清洗过的空气都凉沁沁带着一股清香。高高低低的建筑、树木、线路、管道……城市能分出多少层横面，就有多少层洁白，足可称得上“银色三千界，瑶林一万重”

马路上积雪没脚面，人很少，车也很少，有些街段雪如处子，我的自行车在上面轧出了第一道辙印，破坏了雪的平整和宁静，既有些不忍，又有一种独享的快乐。自行车已无法再骑，只能推着它碾出嘎嘎的声响，一如心的欢快。

每天在游泳馆里的一个多小时，常常是我一天当中最轻松愉快的时候，大雪之后更有一种异样的兴奋。泳友们说的全是雪，脸上挂着雪花般的笑容。游泳完了我仍不想回家，要饱览这难得的雪景，便推着自行车拐进堆山公园，山上山下一片皑皑，清绝幽香，纤尘不染。白雪同阳光相辉映，熠熠耀眼，天地间变得明亮而辉煌，原本冰凉的雪，却成了欢乐的温床，奇异而迷人。来山前赏雪的人很多，所有人在雪地上都变成了孩子，大家都想在未被踩踏过的白雪上留下自己的脚印，都想摸一摸雪或将雪攥成雪球……

我绕到山的背后，人却很少，只有一老者在山坡上弯腰寻觅着什么东西。我以为他掉了钥匙或手机之类的物件，白雪上落黑物，应该很容易找到，便上前帮忙寻找，他却提醒我道：“小心别踩了！”我顺着他的手指看去，在一块石头下面，洁白的一层薄雪上面托着两片翠绿的嫩叶，水灵灵、肉嘟嘟，格外喜人，真是“动人春色无须多”。老者蹲下身子，小心翼翼地扒开雪层，将这棵神奇的小植物拔出来，十分珍爱地托在掌心上，比一根手指长不了多少，大小一共4片叶。我大为惊奇：“这是草啊还是菜？这么冷的时候还能钻芽长叶？”

老者一笑，甚为得意：“对了，它稀贵就稀贵在最冷的时候冒头，喜欢长在石缝里、断崖下，或不被人注意的角角落落，平时紧贴着地皮，一下雪就支棱起来，好像给春天报信。”

“好一个春嫩不惧寒！”

“你如果拿它当草，那也是仙草，实际上它是一种野菜，土名叫‘吃春’。”

“吃春？”我咂摸着老者话里的韵味，吃到它就等于吃到春天了？还是春天想吃它才乘雪来到人间？这正应了古人的名句：“春色先从草际归”。有了这样一场雪，春天就开始发芽，渐渐会变得芬芳。这样的春，才是新春，年也才称得上是新年。

老者掰了两片“吃春”的嫩叶递给我，我放进嘴里慢慢品尝，微甜、多汁，后味还有一丝淡淡的清香。老先生告诉我，明天早晨来可能会多找到几株钻出雪层的“吃春”。于是我们约定，明早继续到这儿来“吃春”，然后分头下山。

我走到堆山的东侧，从远处东湖的湖面上传来阵阵喧闹声，冬泳者把靠近码头的坚冰砸破，清理出一块十几米见方的水面。一半裸老头站在码头的高台上，做英勇就义状，振臂高呼口号，然后纵身跳入水中，轰然激起一阵大笑。其他人也纷纷仿效，呼喊各种滑稽口号跃入水中。破冰垂钓者则远离嘻嘻哈哈的冬泳者和看热闹的人，在湖的深处星星点点布开阵势，像白棋盘上的黑子一样均匀。

我推车走出堆山公园。市区主要大道上洒了盐水，被汽车轮子反复轧过之后如同新翻过的土地，雪花洗净了车轮自己却变黑了，雪泥堆出了一道道垄沟。街道上车多人多，碰撞的多，摔跤的多，却很少生气吵架的。挨摔的人乐乐呵呵，看摔跤的人也乐乐呵呵。一场大雪，居然使紧张、烦躁、牢骚满腹、火气旺盛的城里人变得和善了。人们一旦取得了跟大自然的和谐，会感到幸运和快乐。未春先有思，人们的心里已经有了春意。

也许是为了保存这场难得的大雪，雪后气温一直很低，把松散的雪花变成坚固的整体，抗拒着来自外力的摧残和阳光的溶化。在城里的背阴处和人们较少踩踏的地方，仍然保留着一层光滑结实的残雪，记录着天地间曾经有过的洁白。

并以此迎接热热闹闹的新春。

18. 给下列词语中加点的字注音。(2分)

(1)混沌 (2)喧闹 (3)滑稽 (4)碰撞

解析：“混”是多音字，注意根据词义判断读音。“稽”不可误读成“jǐ”。

答案：(1)hùn (2)xuān (3)jī (4)zhuàng

19. 解释下列加点词语在句中的意思。(2分)

(1)撒上粮食，在粮食后面布好机关，因雪封大地而觅不到食的各色的鸟儿们，便会飞扑过来自投罗网。

(2)山上山下一片皑皑，清绝幽香，纤尘不染。

解析：首先要明确加点词语本身的含义：“自投罗网”的意思是“自己投到罗网里去。比喻自己上当，或掉入别人圈套中。”“纤尘不染”“指一点微小的灰尘都不沾染。”然后结合语境理顺清楚即可。

答案：(1)这里指鸟儿们自己进入布好的机关里。(2)这里指山上山下被白雪覆盖，一点灰尘都不沾染。

20. 文章第4段写到“无雪的冬天让人们烦躁不安，甚至会拖累年节变得模糊、混沌”，请从后文中找出与此句相照应的句子，抄写下来。(2分)

解析：“无雪让人们烦躁不安”，与后文下雪后人们的心情相照应。

答案：一场大雪居然使紧张、烦躁、牢骚满腹、火气旺盛的城里人变得和善了。

21. 请从修辞的角度对“白雪同阳光相辉映，熠熠耀眼，天地间变得明亮而辉煌，原本冰凉的雪，却成了欢乐的温床，奇异而迷人”这句话的表达效果进行评析。(4分)

解析：作者把“雪地”比作“温床”，写出了雪后白雪与阳光辉映，明亮温暖的景象，写出了人们雪后的快乐心情。

答案：示例：这句话运用了比喻的修辞方法，生动形象地写出了在白雪与阳光的辉映下，天地变得明亮而温暖，表达了人们欢乐的心情。

22. 请你谈谈下面这句话所蕴含的哲理。(4分)

对了，它稀贵就稀贵在最冷的时候冒头，喜欢长在石缝里、断崖下，或不被人注意的角角落落，平时紧贴着地皮，一下雪就支棱起来，好像给春天报信。

解析：“最冷的时候冒头”写出生命力顽强；“长在石缝里、断崖下”“不被人注意的角角落落”写出其默默无闻；“一下雪就支棱起来”写出敏锐，勇敢；“给春天报信”赞颂其奉献精神。

答案：围绕“生命力顽强（坚强、坚贞）；默默无闻（低调、淡泊、平凡）；蓄势待发；敏锐；奉献；勇敢等”回答出两点即可。

23. 文章描绘了一幅幅雪后的生活画面，请用简洁的语言概括出其中的两个场景。(4分)

解析：本题考查文意的分析与概括。

答案：(1)作者推车踏雪 (2)人们来堆山公园赏雪 (3)老者和我找“吃春” (4)冬泳者砸冰游泳 (5)垂钓者布开阵势垂钓 (6)人们在出行中感受春意

24. 怎样理解文章标题“雪后‘吃春’”的含义？(4分)

解析：文章借物喻理，作者借“吃春”这种野菜，写出了在困境中的人们对未来的希望。分析文题应该抓住“吃春”一词本身的含义，再联系“雪后”这一修饰语。可以理解标题蕴含的哲理。

答案：表层含义是指雪后“吃春”这种野菜，深层含义是指带给人们的憧憬（希望、激情、和谐等）

25. 大雪不但激发了孩子的想像力，还带来无穷无尽的趣味。你在成长经历中，也一定玩过各种雪地游戏，请你选择其中最最喜欢的一种，用生动的语言描述出来。(4分)

解析：运用细节描写或场面描写，把雪地游戏描写得细致、生动。还要注意运用恰当的动词

写出游戏的趣味性。

答案：写出一个雪地游戏，并进行具体描述即可。

(三) 名著阅读 (5分)

26. 学校要举办以“逐梦·跨越时空的追寻”为主题的阅读活动，倡议同学们从阅读过的经典名著中选择一个执著追求梦想的人物，沿着他（她）追梦的足迹，汲取前行的力量。请结合书中相关情节写出选择理由，填写读书卡片。



(1) 书名：《_____》

(2) 人物：_____

(3) 选择理由：_____

解析：要准确写出书名、人物，并结合相关情节写出选择理由。

答案：示例：(1)鲁滨逊漂流记 (2)鲁滨逊 (3)鲁滨逊敢于冒险，勇于追求自由自在无拘无束的生活。即使流落荒岛，也决不气馁。显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神。

三、写作 (60分)

27. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)题目：春嫩不惧寒

作文(2)阅读下面材料，选择感悟最深的一点，自拟题目，写一篇文章。

中国科学院院士薛其坤及其团队，心存高远，脚踏实地，沉浸于量子世界十余载，追求小量子里的大“梦想”。他们坚持不懈，追求极致，发现了量子反常霍尔效应。这是继美国物理学家霍尔于1880年发现反常霍尔效应130多年后，人类首次实现其量子化。

认识薛其坤的人几乎都知道他近乎苦行的生活轨迹。早上7点进实验室，晚上11点才离开，这样的作息，他已经坚持了整整20年。在薛其坤看来，“全世界从事实验物理研究并取得重要成就的人，无一例外都是刻苦的。”刻苦是他们团队攻坚克难的第一秘诀。

科学研究的刻苦不是常人所能坚持的。薛其坤认为进入了这个科学世界，应该以苦为乐，这样的坚持是一种享受。他在紧张的工作中体会到的是快乐，而非痛苦。

凭借对科学的好奇心，对工作的热爱，对科研的责任心与担当，对信念的坚守，薛其坤及其团队勇于探索，刻苦钻研，终于向国际科学界“亮剑”。

“把科研工作一步一步做上去，把学生一个一个培养出来，唯有如此才能为实现中华民族伟大复兴的‘中国梦’贡献出自己的力量。”这就是这位科学追梦人如今最朴素的愿望。

(摘编自《人民日报》)

作文要求：(1)要自由、有创意地表达出真情实感。(2)除诗歌外，其它文体不限。(3)不少于500字。(4)书写要规范、整洁、美观。(5)文中不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。

解析：作文(1)春嫩不惧寒。这是一道命题作文，并且与现代文阅读联系在一起。在审题时要注意找到出处，“春嫩不惧寒”的含义是“吃春”这种野菜在“在最冷的时候冒头，喜欢长在石缝里、断崖下，或不被人注意的角角落落，平时紧贴着地皮，一下雪就支棱起来，好像给春天报信。”在审题时要抓住比喻义，在生活中，有很多人的“生命力顽强，意志坚强，默默无闻，乐于奉献，勇敢无畏”等品质都符合题目的要求，能成为写作的角度。还可写自己在生活中遇到的困难、挫折以及勇敢地战胜困难的难忘经历等。

作文(2)这是一道材料作文，这则材料主要写了中国科学院院士薛其坤及其团队从事实验物理研究并取得成就的事例。薛其坤及其团队追求梦想，热爱工作，坚持不懈，刻苦专研，勇于探索，敢于担当的高尚品质都可以成为写作的话题。所以，这则材料可以写作的角度很多。要根据自己的材料，选取材料新颖、典型，能够写出新意的角度来写。可以写记叙文，也可以写议论文。写记叙文要注意写出真情实感，写议论文要注意有理有据。观点鲜明。不论写记叙文还是写议论文都要与材料联系紧密。

答案：略