

2015年湖北省襄阳市中考真题语文

一、积累与运用(20分)

1. 下面句子中有两个错别字, 请改正后用正楷字将整个句子抄写在米字格中。(2分)

心弛神往中国梦, 愤发图强学子情。

解析: 此题考查学生的理解识记能力。弛, 意思是: 1. 放松, 松懈, 解除。2. 延缓; 驰, 意思是: 1. 车马等奔跑, 快跑。2. 向往。3. 传播, 传扬。4. 驱车马追逐。二者的读音相同, 字形相近。最大的区别是一慢(弛)一快(驰)。

答案: “弛”改为“驰”; “愤”改为“奋”。

2. 根据语境, 给下面一段话中加点的字注音。(2分)

蜿( )蜒千里的秦岭和巴山, 犹如一对不弃不离的夫妻, 簇拥着自己的女儿——汉江, 款款东行。行至襄阳, 驻足不前。而他们的美丽女儿, 则心系远方, 嫁与长江。分手之际, 双方泪眼凝眸( )。这一汪深情的凝眸, 便是习家池。

——李春雷《寻芳习家池》

解析: 此题考查学生的字音识记能力。注意读音, 多积累词语, 多读课下注释, 多查字典。注意“眸”字容易读错。

答案: wān; móu。

3. 下列句子中加点成语使用有误的一项是( ) (2分)

- A. 不言而喻, 在历史的长河中, 诸葛亮一直是智慧的代名词。
- B. “大众创业, 万众创新”, 政府除了出台政策, 还要有具体而微的部署。
- C. 汉字是中华民族智慧的结晶, 正确地书写汉字, 是我们义不容辞的责任。
- D. “东方之星”游轮翻沉后, 率先赶到的武警官兵毫不犹豫地投入到抢险救人行动中。

解析: 此题考查学生对成语含义的理解以及运用。注意不要望文生义。B项, 具体而微, 指事物的各个组成部分大体都有了, 不过形状和规模比较小一些。不符合语境。

答案: B

4. 下列句子没有语病的一项是( ) (2分)

- A. 香港少数人发起的“占中”非法集会让每一个爱国爱港的中国人义愤填膺。
- B. 在努力建设法治社会的今天, 无论领导还是群众, 毫无例外, 都必须遵纪守法。
- C. 推进农村新型城镇化建设, 关键是改进农民科技知识水平, 加速农业现代化进程。
- D. 积极融入“一带一路”大战略, 建设汉江流域中心城市, 已成为复兴襄阳的时代。

解析: 此题考查学生对常见的语病类型的分析, 常见的语病类型有语序不当、搭配不当、成分残缺、成分赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑。B项, 重复, 把“毫无例外”或“都”去掉一个; C项, 搭配不当, 把“改进”改为“提高”。D项, 成分残缺, 最后加“需要”。

答案: A

5. 依次填入下面横线处的句子, 顺序排列最恰当的一项是( ) (2分)

地球的每一缕伤痕, 都承载着人类惨痛的历史。

- ①它是一部例证“落后就要挨打”的活生生的教材;
- ②它是一部控诉战争和种族歧视的血泪书。
- ③满目疮痍的圆明园, 让我们看到了专制与腐败必然带来的积贫积弱, [来源: 学科网]

④只有以史为鉴，人类才能安详地生活在地球家园。

⑤黑暗阴森的奥斯威辛集中营，让我们看到了傲慢与偏见给全世界各民族带来的灾难，

A. ④③①⑤②

B. ③②⑤①④

C. ③①⑤②④

D. ④⑤①③

②

解析：句子的排序可以按照以下几种方法进行：1. 按事情的发展顺序；2. 按时间先后顺序排列；3. 按先总述后分述的顺序排列；4. 按空间推移的顺序排列；5. 按句意之间的内在逻辑关系排列。仔细阅读本题中的5句话，①句必须在③句的后面；②句必须在⑤的后面。④是总结语句。

答案：C

6. 阅读名著，是一种快乐的享受。读老舍的《骆驼祥子》，我们会被生动的各色人物形象所吸引，如\_\_\_\_\_的虎妞；读凡尔纳的《海底两万里》，我们除了感叹凡尔纳小说的构思巧妙、情节惊险外，更对作者的社会正义感和\_\_\_\_\_精神肃然起敬。（2分）

解析：此题考查学生对名著《骆驼祥子》《海底两万里》中的重要人物的了解，并分析人物性格特征，要求学生在阅读过程中注意分析人物的性格，识记名著中的相关的故事情节。

答案：大胆泼辣而有些心理扭曲；（崇高的）人道主义。

7. 古诗文默写。（每空1分，共8分）

（1）春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）

（2）\_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）

（3）孔子认为志士仁人应有杀身成仁的勇气，与此相应，孟子在《鱼我所欲也》中也提出了“\_\_\_\_\_”的主张，这些都是中华民族宝贵的精神财富。

（4）流淌的岁月，飞逝的千古，一种不朽的精神在不断被传送，那就是担当。担当是李白“长风破浪会有时，A. \_\_\_\_\_”（《行路难（其一）》）的豁达；担当是苏轼“B. \_\_\_\_\_。鬓微霜，又何妨”（《江城子 密州出猎》）的豪情；担当是文天祥“C. \_\_\_\_\_？D. \_\_\_\_\_”（《过零丁洋》）的舍身；担当是杜甫“安得广厦千万间，E. \_\_\_\_\_”（《茅屋为秋风所破歌》）的情怀。

勇于担当，个人当进，国家当强。

解析：1-3 小题只要根据提示对上句或下句即可。第4 小题属于理解性默写，要在理解题意的基础上默写出诗句。第1 小题要注意“蜡炬”的写法。第2 小题注意“无可奈何”的写法。第4 小题注意“沧海、酒酣、汗青、庇、颜”的写法。

答案：（1）蜡炬成灰泪始干 （2）无可奈何花落去 （3）舍生而取义者也 （4）A. 直挂云帆济沧海 B. 酒酣胸胆尚开张 C. 人生自古谁无死 D. 留取丹心照汗青 E. 大庇天下寒士俱欢颜

二、口语交际与综合性学习（10分）

8. “廉洁文化进校园”活动开展后，同学们每人领到一本《清风廉韵》学生读本，大家都在翻看，赵健却拍拍书说：“回去之后，这本书可以睡大觉了！”假如你是他的同学，你将怎样规劝他认真阅读《清风廉韵》？（2分）

解析：此题考查学生的预演表达能力，首先有称呼，理由要充分，要与书籍《清风廉韵》的主题相关，语气委婉。

答案：示例：赵健，怎么能让书睡觉呢？廉洁与我们成长密切相关，读一读《清风廉韵》能培养我们的廉洁意识，我们应该认真阅读才对，你说是吗？

9. 仿佛还是昨天，我们兴高采烈地踏进初中的大门，可一眨眼，三年的时光已悄然逝去。初中生活犹如人生的驿站，既意味着结束，更是一段新征程的开始。回首逝去的日子，无尽的欢乐犹在眼前；展望未来的日子，满腔的豪情充盈心底。让我们一起来开展“岁月如歌”综合性学习活动吧！（8分）

【拟写标语】为了营造氛围，需在教室里张贴一条宣传标语。请你根据画横线的语句，仿照前半句句式，拟写出标语的后半句。（2分）

前半句：忆过去欢乐在眼前；

后半句：\_\_\_\_\_。

解析：从对联的特点考虑，一要字数相等；二要词性相同；三要结构对称；四是节奏相应；五是平仄相谐；六是内容要相关。

答案：展未来豪情盈心底。

【设计活动】为使本次活动丰富多彩，请你再设计两种活动形式。（2分）

①讲一讲学习历程                      ②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_                      ④绘一绘前程美景

解析：此题属于开放性试题，答案不唯一，注意根据所给的活动内容一致。

答案：示例：说一说同窗趣事；抒一抒师生真情；唱一唱校园民谣。

【重温经典】三年来，我们阅读了不少经典文学作品，在这些作品中，总有一些人物、情节、场景等留在我们心底，挥之不去。

以下是课本里的经典文学作品名称，请你任意选择一篇，就你最难忘的内容或主题，仿照示例，拟写一句话，并写出相应的作品名称。（2分）

作品：《背影》《最后一课》《我的叔叔于勒》

示例一：一片笑声，尽现世态炎凉。（《孔乙己》）

示例二：特殊言行，预示悲剧结局。（《孔乙己》）

拟写：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（《\_\_\_\_\_》）

解析：本题属于内容格式的仿写，应该注意仿写句要保持内容上的连贯性与延伸空间的关系。根据所给的文章篇目结合仿写例句回答即可。

答案：

示例：两个大字，彰显爱国力量。（《最后一课》）

庄重仪表，尽显国在心中。（《最后一课》）

下课钟响，不弃美丽法语。（《最后一课》）

一个背影，凝聚父爱力量。（《背影》）

两过铁道，尽显爱子情深。（《背影》）

四处泪光，终悟深沉父爱。（《背影》）

一封家书，勾起发财梦想。（《我的叔叔于勒》）

仓皇逃避，尽现世态炎凉。（《我的叔叔于勒》）

十个铜子，寄托社会希望。（《我的叔叔于勒》）

【探究材料】活动最后，为了激励同学们积极面对未来，老师出示了两则材料，让大家探究。请写出你的探究结果。（2分）

材料一：“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时也会给人自身注入一种强大的内在力量。”

材料二：第七届茅盾文学奖得主麦家，从投身写作，到第一部长篇小说《解密》出版，他整整奋斗了16年。仅在前后创作10年的过程中，他遭遇17次退稿，120多万字的初稿被删去百万多字。但他仍初心不改，积极争取和奋斗，笔耕不辍，直至小说发表。

探究结果：\_\_\_\_\_

解析：此题考查学生的概括能力，从两则材料所显示的信息可知：人生需要奋斗才能走向成功。只有争取和奋斗，才能活得更有价值和意义。

答案：人生（生活、工作）需要争取和奋斗。

### 三、阅读与欣赏（40分）

#### （一）诗词赏析（4分）

##### 酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

10. 在诗中，刘禹锡没有直接倾诉自己无罪而长期遭贬的辛酸与愤懑，而是通过“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”这些富有感情色彩的词语的渲染，让读者自己感受。（2分）

解析：此题考查学生的理解鉴赏能力，一切景语皆情语，注意关键词语“被贬谪、遭弃置”，写出凄凉地，弃置身即可。

答案：“凄凉地”；“弃置身”。

11. 前人评论这首诗时曾说：“尾联看似平淡，实乃点睛之笔，不能忽略”。请赏析尾联中的“长精神”三字。（2分）

解析：品味关键字词是诗歌考查的重要内容。学生应留心字词在诗中的意思，体会该字词在诗中创设的意境，学会分析该字词所传达的情感。

答案：“长精神”即“振作精神”，表现了诗人坚定的意志（信念）和乐观的精神。（或“意志不衰，坚忍不拔的气概”；或“此三字表明作者态度，不消极气馁，要抖擞精神，积极进取，重新投入生活。”）

#### （二）文言文阅读（10分）

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

——节选自《邹忌讽齐王纳谏》

【乙】梁惠王曰：“寡人愿安承教。”孟子对曰：“杀人以梃①与刃，有以异乎？”曰：“无以异也。”“以刃与政②，有以异乎？”曰：“无以异也。”曰：“庖③有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩④，此率⑤兽而食人也。兽相食，且人恶之；为民父母行政，不免于率兽而食人，恶⑥在其为民父母也！”

——节选自《梁惠王上》[来源：学科网]

【注释】①梃(tǐng)：棍棒。②政：施行恶政。③庖(páo)：厨房。④饿莩(piǎo)：饿死的人。⑤率：带领。⑥恶(wū)：表示反诘的语气。

12. 解释下列句中加点的词语。(2分)

①群臣吏民能面刺寡人之过者 面刺：\_\_\_\_\_

②杀人以梃与刃 以：\_\_\_\_\_

解析：本题考查对文言词语意义的理解。理解文言文中词语的含义的时候，要联系原句来理解，不可孤立地理解单个字词的含义，另外，还要注意词语的特殊用法，尽量做到解释准确、恰当。这道题中的“刺”是古今异义词。

答案：(1) 面刺：当面指责。(2) 以：用。

13. 下列句中加点词语意思或用法相同的一项是 ( ) (2分)

A. 此所谓战胜于朝廷 予观夫巴陵胜状

B. 臣之客欲有求于臣 所欲有甚于生者

C. 朝廷之臣莫不畏王 兽相食，且人恶之

D. 以刃与政，有以异乎 览物之情，得无异乎

解析：此题考查学生的辨析能力，同样的字在不同的语境中有不同的含义，注意结合具体语境来分析。A项：胜利；美丽的，宏伟的，此处做形容词用。B项：对；比。C项：的；代词。D项：不同。

答案：D

14. 将下面句子翻译成现代汉语。(2分)

此所谓战胜于朝廷。

解析：本题考查学生对文言文句子的翻译能力。翻译句子时，要抓住句中的关键字词，把这些关键字词翻译准确。注意结合注释翻译“此、朝廷”等关键词。

答案：这就是所说的在朝廷上战胜（别国）。

15. 国家要强盛，国君的作用十分重要。甲文强调的是\_\_\_\_\_；乙文强调的是\_\_\_\_\_。(2分)

解析：此题考查学生的辨析能力，根据题干中“强调什么”，再结合语段进行分析，甲文：广开言路，乙文是国君施行仁政。

答案：国君要广开言路，乐于（善于）纳谏；国君不要施行恶政（要施行仁政）。

16. 甲文中的邹忌和乙文中的孟子都运用了类比手法奉劝国君，试结合文章内容作简要说明。(2分)

解析：此题考查学生的辨析能力。根据题干中“类比手法奉劝国君”结合文段进行分析，甲文是如何类比的，乙文是如何类比的，写清楚即可。

答案：邹忌把家事和国事进行类比，让齐威王广开言路，乐于（善于）纳谏；孟子把用刀杀人（或“率兽食人”）和用恶政杀人进行类比，希望梁惠王不要施行恶政，而要施行仁政。

### (三) 记叙文阅读 (13分)

#### 义重情深的恩赐

从维熙

①炎夏七月，年过八旬的我，冒着似火骄阳，从北京飞往汉水之畔的襄阳；后又从襄阳乘大巴寻觅汉水之源，远行至陕南的汉中和安康。一周的行程虽然大汗淋漓，但“南水北调”的人文情怀，却给我留下无尽的情思。

②归来后，还演绎了一曲连我自己都难以相信的“童话”，那就是我锈迹斑斑的牙齿，昔日刷牙都无法让它由黑变白——回到京城，面对镜子，我惊愕地叫了一声：“啊！五十八年吸烟历史、凝固在牙齿上的黑黄斑痕，怎么一下子变白了？”静思之后，答案终于浮出水面：那就是“南水北调”的汉江之水，对我的恩赐……

③到了襄阳，让我勃然心动的是这座城市的风情：一条清波碧浪的汉水，从美丽的城市中间穿行而过；南边是城，北边还是城。抵达入住的南湖宾馆，打开水龙头洗脸时，发现这里的水，比北京的水清亮许多。因而当天下午在“人文汉水襄阳笔会”启动仪式上，我倾吐出初识襄阳的感受：我和湖北的缘分很深，去过武汉等多个城市。这些城市都曾给我人文启迪——但让我一见钟情的，却是大美的襄阳。当天晚上，我和文友们登上一叶小舟在汉江上夜游，两岸灯火映照下的古城亭台和现代楼阁相辉映的画面，让我当真产生了相见恨晚的痴醉之感。

④正是出于这种痴爱在内心的穿梭，一种忧郁之情突然从心底升腾而起。来襄阳之前，我读到过如是一条新闻，今年襄阳雨水偏少，水位下降致使江中鱼类繁殖率下跌，这对襄阳人民生活来说，已然是个负面信号。汉江今年本身就水脉欠缺，还要为更为缺水的北方“补血”，在某种意义上说，这不是自残之举吗？

⑤两天后，我们登上了丹江口水库大坝。当文友们纷纷拍照时，我却避开众人，想找个地方尝上一口水库的水。

⑥无计可施之际，只好向讲解员求救。她问我喝过“农夫山泉”没有，我说喝过。她说部分瓶装水就是从库区深水岩洞中灌的。我十分惊愕，讲解员为我压惊说：“经过专家检验，库边之水因与堤岸相接，属二类净水；库心的水，仍为一类最佳水质——这种优良水质，已经连续保持六年了。”接着，她对我谈起襄阳和当地为了保护丹江口水质，所付出的努力和牺牲：从2003年起，在总干渠两侧先后关停并转了三百多家冶炼和造纸企业，现在水源保护圈高达三千多平方公里。

⑦归来途中，赵丽宏等几个年轻的文友，正在讲述着他们的汉水情话：他们居然穿上泳装，表演了一场泅渡汉水之举。我想参与到车上的欢声笑语之中——但到底年纪老了，没有高声说话的底气，因而只能对身旁的文友低声抒发我对汉水的情怀：“我不会游泳，但也尝到了汉水之美味，在南湖宾馆我尝了几口自来水，这不算新奇——新奇的是，采风团只有我喝到了汉江的圣水。”

⑧“圣水？你不是说梦话吧？”身旁的文友不解地询问我。

⑨我诙谐而幽默地说：“汉江圣水偏爱老人。为了照顾采风团里年纪最大的我，当地专门开来一辆车，送我提前到了山上的鹿门寺。这儿是唐朝诗翁孟浩然少年读书之地，曾给后人留下《春晓》名诗。能到他的故土，寻觅他的形影，内心十分激动……”

⑩“你喝了那儿的水了？”文友问我。

⑪“让你猜着了，我喝了鹿门寺的水！”

⑫他说：“那也不能称其水为圣水呀？”

⑬“你听我说下去么。进了这个寺院，正好碰上一位僧人，用一只水桶在岩洞口提水。我向那位老僧说想喝上一口你打上来的水。老僧绽露出一丝笑意，但并没答应我的要求，而是用手指了指岩洞旁悬挂的另一只小小水罐，让我自己动手舀水。我拿起水罐从岩洞里舀上水来，一扬脖子喝了下去：“你想，千年前的诗圣孟浩然，在这儿耕读挥墨多年，一定喝过这洞中之水；现在寺院的僧侣们，又用其水制其禅食，称其为圣水，不是挺合适的吗！”

⑭友人笑了，说了一句文学行话：“你真富有文人的想象力……”

⑮水——又是水。不管是南湖宾馆还是鹿门寺的水，其根脉都离不开浩浩荡荡的汉水，因而我深感不虚此行。我深知水对中华民族的分量，它是流淌于一个国家体内的血液。作为一个国人理应关注水情，如今许多省份都在闹水荒，没有想到的是，汉水是这么义重情深，将远行一千多公里，向贫血北方输血。

⑩直到两天后，长途行车返回襄阳——我可是一个抚摸过整条汉江的文化水痴。因而在与襄阳的告别晚餐上，八十一岁的我连连高歌，以抒发一个文人难以忘却的汉水情怀……

（选文有改动）

17. 结合全文内容，谈谈“义重情深的恩赐”表现在哪些方面。（2分）

解析：此题考查学生对题目的理解。题目的作用一般有：(1)象征意义；(2)一语双关；(3)作者感情基调；(4)概括文章的主题思想(5)文章的线索；(6)文眼，揭示文章中心；(7)吸引读者、新颖。结合本文内容分析即可得出答案。

答案：①汉水义重情深恩赐自己，使锈迹斑斑的牙齿变白；②汉水义重情深恩赐北方人民，为缺水的省份送去一江清水；③本已缺水的襄阳等水源地节水、护水，为北方“输血”供水，义重情深。

18. 文章线索有着串联全文、贯通文脉的作用。本文有两条线索，请说明明线是什么？暗线又是什么？（2分）

解析：此题考查学生对文章的理解和把握。文章的线索是按照作者去来以及行踪的时间为线索的。在游览的过程中包含了对汉江为缺水省份提供水的赞美之情。

答案：明线是作者（一周）的行踪；暗线是“南水北调”的人文情怀。或“作者对汉水的感激（欣喜、珍惜）之情”。

19. 请分析开头两段在文中的作用。（3分）

解析：对于这种题型我们可以从两个方面来解答：第一，从结构上来说，是落笔点题，点明文章的中心，开门见山，总领全文，或起到引起下文的作用；第二，从内容上来说，是为了做铺垫和衬托，为后面的内容埋下伏笔。中间某段的问题，在结构上是起到承上启下的过渡作用。最后一段或一句的作用是总结全文，点明文章主旨，并与开头相照应。

答案：①开篇点题，点明我将开启汉水寻访之旅及恩赐之意。②总领全文，引出下文对一周行程的记叙。

20. 结合语境，分析文中第②段加点词语“童话”的含义及表达效果。（3分）

解析：此题考查了学生的理解分析能力。要求学生首先要了解词语的本义，然后在具体语境中从表达效果方面来分析其含义。

答案：“童话”指自己锈迹斑斑的牙齿由黄变白的的神奇变化，用“童话”一词既表明了汉江水质的优良，又表达了作者对汉江水质清澈由衷的赞叹（赞美）之情。

21. 文末画线句表达了作者怎样的思想感情？（3分）

解析：此题考查学生对作者感情的把握，仔细阅读，在阅读的过程中体会字里行间所蕴含的情感。文章到处都洋溢着作者对汉江水的赞美，对汉江人民以及人文的赞美之情。

答案：表达了作者：①对汉水的喜爱之情；②饮水思源，对襄阳人民奉献精神的感激之情；③对汉水文化的敬仰之情。

#### （四）议论文阅读（13分）

##### 儒雅之风

①《法言·君子》中说：“通天地之人曰儒。”儒雅，既是生活的积累，更是人生的态度。当今社会，尤需儒雅之风。

②儒雅，是中国传统文化中的曾经的最高赞赏。读书人，多儒雅。才高八斗、出口成章的曹子建，潇洒飘逸、斗酒诗百篇的李太白，才思敏捷、风流倜傥的苏东坡，都曾让人无限神往。

军旅战将，同时饱学诗书，则称儒将。古有秉烛夜读《春秋》的关云长，“雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间檣櫓灰飞烟灭”的周公瑾；今有“弯弓射日到江南，终夜喧呼敌胆寒”的陈毅元帅，“自信挥戈能退日，河山依旧战旗红”的朱总司令等等。学识不凡的老板，称儒商。海尔集团的老总张瑞敏，就是其中翘楚，他把海尔集团打造成了一个既有丰厚利润，又有浓郁文化氛围的现代化大企业。演艺圈里也有不少儒雅的演员，喜欢读书，学养深厚，称“儒伶”，诸如梅兰芳、孙道临、于是之……

③现今，在这激荡时代有些失重的国人身上，儒雅显得愈加稀缺。人们总说，中国是“衣冠上国”“礼仪之邦”。其实，有不少人举止失当，而且这种失当已经到了令人熟视无睹的地步。随地吐痰、不讲秩序，无视公德、大声喧哗……

④官员儒雅似应正常，但在现实生活当中，好像儒雅的公仆还不太多。温家宝在2004年人大记者招待会上的儒雅风度，堪称楷模。温家宝面对各国记者，引经据典，侃侃而谈，诗词典故，信手拈来，妙语连珠，风度儒雅，令人倾倒。温家宝为什么有这样的渊博学识和儒雅风度？答案其实很简单，正如他在接受美国《华盛顿邮报》总编采访时说的那样：“我最大的爱好就是读书，读书伴随着我的整个生活。”

⑤看来，那些钦佩温家宝儒雅风度的官员，那些举止失当的国人，要想使自己也变得儒雅起来，唯一的办法就是多多读书。所谓“腹有诗书气自华”，就是这个道理。儒雅之人，能把传统文化中的诗词、典故、格言，巧妙运用于自己所要表达的意思当中，素养之深厚，情感之细腻，爱心之深沉，听者为之动心，为之魂牵，让升腾的美好情愫迅速撞击听者的心灵，让感动的涟漪缓缓扩散。儒雅的表达方式，已经被看作是有文化有礼仪的表现，是做人的高境界。

⑥“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，一个社会，如果全民酷爱阅读，就会儒雅之风盛行，这对于提高文明程度，净化社会风气，都是大有裨益的。

——摘自《做人与处世》2015年第6期 有改动

22. 本文的主要观点是什么？请用文中语句回答。（2分）

解析：此题考查学生对论点的掌握。议论文的论点一般是题目或含在第一段中、最后一段中。仔细分析本文，结合题目可知。

答案：当今社会，尤需儒雅之风。

23. 本文是针对什么现象发表议论的？（2分）

解析：此题考查学生对文段的理解和把握，前两段内容写了什么是儒雅。第三段内容则是提出儒雅之风的原因，是因为：现今，在这激荡时代有些失重的国人身上，儒雅显得愈加稀缺。所以本文是针对当今社会“儒雅稀缺”“人们举止失当”现象发表议论的。

答案：是针对当今社会“儒雅稀缺”“人们举止失当”现象发表议论的。

24. 文中第②段采用了哪种论证方法？有什么作用？（3分）

解析：此题考查学生对论证方法的掌握。本文采用的论证方法是举例论证，这一方法可以列举确凿、充分，有代表性事例证明论点，更有说服力。

答案：举例（事实）论证；通过列举大量例子有力地证明了“儒雅，是中国传统文化中的曾经的最高赞赏。”的观点。

25. 说说下面句子中加点词语的表达作用。（3分）

其实，有不少人举止失当，而且这种失当已经到了令人熟视无睹的地步。

解析：此题考查学生的理解分析能力。要先了解词语的本义，然后在具体语境中从表达效果方面分析其含义。



答案：“而且”表递进，用在这里突出了现今人们举止失当现象的严重性，进而强调了论证儒雅的必要性。

26. 请联系自己的学习生活实际，谈谈阅读本文的启示。(3分)

解析：此题属于开放性试题，结合如何使自己变得儒雅阐述即可。

答案：示例1：读了文章，我意识到儒雅对个人、对社会的重要性，作为学生，我要多读书，多学习，不断积累，完善自我，让自己成为一个儒雅的人。

示例2：想要变成一个儒雅的人，就要多读书，从书中汲取营养，不断丰富自己，做到学识深湛，温文尔雅。

#### 四、写作与表达(50分)

27. 请从下面两题中任选一题作文。

题一：思想、感情、态度等，用言语、行为显示出来，即为“表达”。把爱表达出来，你会被更多关爱包围；把幸福表达出来，你会感受更多幸福；把失意表达出来，你会获得真诚帮助……勇于表达，善于表达，成长更顺利，生活更美好。

请以“\_\_\_\_\_需要表达”为题写一篇文章。

题二：阅读下面材料，自选角度，写一篇文章。

在这人世间，有些路是非要单独一个人去面对，单独一个人去跋涉的，路再长、再远，夜再黑、再暗也得独自默默地走下去。

——席慕容

要求：

①请先在答题卡上所选题号后的括号内打“√”，然后再作文。

②若选题一，请先将题目补充完整，若选题二，请自拟题目。

③立意自定，文体自选(除诗歌外)，不得套作，不得抄袭。

④字数不少于600字。

⑤文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

解析：第一题属于半命题作文，“表达”意味着沟通，只有表达出来，别人才会知道。结合自己的成长的经历，你的什么情感需要表达出来，借此机会，大声的“喊”出来。从别人意想不到的角度立意才能出奇制胜。第二题属于材料作文，构思前要仔细阅读材料，弄清材料所蕴含的涵义。材料中席慕容的话强调个体走自己的路的重要性和必要性，人生之路有些地方可以靠别人，但大部分时候必须自己单独去走。即使路上有坎坷，也要坚持走下去，因为，这是人生必走之路。

答案：略。