

## 2018年上海市嘉定、宝山区初三二模语文

### 1. 默写（5分）

蜂蝶纷纷过墙去，\_\_\_\_\_。（王驾《雨晴》）

\_\_\_\_\_，雪尽马蹄轻。（王维《观猎》）

无丝竹之乱耳，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《陋室铭》）

\_\_\_\_\_，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

岂若\_\_\_\_\_！（柳宗元《捕蛇者说》）

解析：此题考查古诗文的记忆能力、理解能力。

答案：却疑春色在邻家 草枯鹰眼疾 无案牍之劳形 枯藤老树昏鸦 吾乡邻之旦  
旦有是哉

### 阅读下面这首词，完成小题。（4分）

#### 江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

2. 这首词作者是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_（朝代）人，这首词题目的意思是\_\_\_\_\_。  
（2分）

解析：本题考查文学常识的认知能力。这首词是北宋的苏轼的作品，“江城子”是词牌名，“密州出猎”是题目，意思是“在密州打猎”。

答案：苏轼 宋 在密州打猎

### 3. 下列对这首词理解正确的一项是（ ）（2分）

- A. 作者抒发了出猎时威武豪迈的壮志豪情。
- B. 作者抒发了出猎时不可一世的壮烈场面。
- C. 作者抒发了失意时得到朝廷重用的渴望。
- D. 作者抒发了得意时为国立功的急切心情。

解析：此题考查对诗词的主旨的把握。

答案：C

### 阅读下列文段，完成小题。（8分）

#### 潍县署中寄舍弟墨第一书

读书以过目成诵为能，最是不济事。

眼中了了，心下匆匆，方寸无多，往来应接不暇，如看场中美色，一眼即过，与我何与也？千古过目成诵，孰有如孔子者乎？读《易》至韦编三绝，不知翻阅过几千百遍来，微言精义，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所穷。虽生知安行之圣，不废困勉下学之功也。东坡读书不用两遍，然其在翰林读《阿房宫赋》至四鼓，老吏苦之，坡洒然不倦。岂以一过即记，遂了其事乎！惟虞世南、张睢阳、张方平，平生书不再读，迄无佳文。

且过辄成诵，又有无所不诵之陋。即如《史记》百三十篇中，以《项羽本纪》为最，而《项羽本纪》中，又以巨鹿之战、鸿门之宴、垓下之会为最。反覆诵观，可欣可泣，在此数段耳。若一部《史记》，篇篇都读，字字都记，岂非没分晓的钝汉！更有小说家言，各种传

奇恶曲，及打油诗词，亦复寓目不忘，如破烂厨柜，臭油坏酱悉贮其中，其齷齪亦耐不得！

4. 选文选自《\_\_\_\_\_》(书名)。本文题目中“舍弟”是古代人对自己弟弟的称呼，那么古代人称自己的哥哥应该是\_\_\_\_\_。(2分)

解析：这是对文学常识识记的考查。

答案：板桥家书 家兄

5. 对文中画线句解释正确的一项是( ) (2分)

- A. 越是往前走就越不知路通向那里。
- B. 越是往前走就越是不知路的尽头。
- C. 越是深入进去就越不知它怎么穷尽。
- D. 越是深入进去就越是不知它的尽头。

解析：这是对句子翻译能力的考查。

答案：D

6. 本文作者举“孔子读《易》至韦编三绝”的事例，表明他反对“\_\_\_\_\_”，主张读书应\_\_\_\_\_；作者又举“《史记项羽本纪》中，以钜鹿之战、鸿门之宴、垓下之围为最”一例，表明他反对“\_\_\_\_\_”，主张读书应\_\_\_\_\_ (4分)

解析：这是对内容理解的考查。

答案：过目成诵 深入研究 无所不诵 选择精华

阅读下文，完成小题。(10分)

#### 子奇治县

子奇年十六，齐君使治阿。既而悔之，遣使追。追者反曰：“子奇必能治阿，共载皆白首也。夫以老者之智，以少者决之，必能治阿矣！”子奇至阿，铸库兵以作耕器，出仓廩以赈贫穷，阿县大治。魏闻童子治邑，库无兵，仓无粟，乃起兵击之。阿人父率子，兄率弟，以私兵战，遂败魏师。

7. 解释下列句中的划线词。(4分)

- (1) 齐君使治阿 (2) 遣使追 (3) 乃起兵击之 (4) 以私兵战

解析：本题考查重点文言词语的意义。

答案：(1) 派遣 (2) 使者 (3) 军队 (4) 兵器

8. 用现代汉语翻译文中画线的句子，注意划线词的意思。(2分)

夫以老者之智，以少者决之，必能治阿矣。

解析：本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

答案：凭借老者的智慧，由年轻人决断政事，一定能管理好阿县。

9. 用自己的语言概括回答“阿县大治”的原因是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_ (每空不超过10个字) (2分)

解析：本题考查的是对文本内容的理解与分析能力。

答案：发展农业；救济穷人。

10. 根据选段内容，推测与“遂败魏师”原因无关的一项是（ ）（2分）

- A. 子奇善于听从长者的建议。
- B. 子奇拥有料事如神的本领。
- C. 子奇得到民众的拥戴。
- D. 子奇得到齐君的信任。

解析：此题考查的是对文章内容的理解，必须从故事入手。

答案：B

阅读下文，完成小题。（15分）

### 塑料污染席卷海洋

①曾几何时，用于灌装软饮料的玻璃瓶逐渐被塑料瓶所取代。与前者相比，塑料瓶不仅方便轻巧，易于加工制造，生产成本低廉；而且更容易塑形涂彩，打扮得漂漂亮亮。由于具备这些优点，在大众软饮料消费市场上，塑料瓶包装迅速挤占了玻璃瓶的市场份额，基本上做到了一统天下。

②据某机构透露，仅某家跨国软饮料企业每年生产的塑料瓶就超过 1100 亿只。这是一个怎样的数量呢？打个比方，如果将这些塑料瓶连起来，可以在地球和月亮间往返 37 次。

③不过，在现实中，这些一次性塑料瓶不是上了天，而是下了海。

④据有关方面的数据统计，如今，每分钟就有一卡车的塑料垃圾进入海洋。自然，被倒入海洋中的塑料垃圾的数量，只会超过这个统计数据。由于塑料是一种难以降解的物质，因此，海洋污染问题已经变得日趋严重。

⑤事实上，塑料瓶等塑料垃圾对海洋生物的影响是巨大的。大块塑料缠绕大的海洋动物，如鲸鱼和海龟等，小块塑料则被误认为是食物，在海洋动物食用后令它们中毒或无法消化。联合国环境规划署估计，每年有数十万海洋生物因海洋塑料而死亡。

⑥塑料正在进入海洋食物链的每个层级，甚至回到我们的餐桌上。最新的研究发现，在牡蛎、贻贝和鱼类中，均检出了微塑料。科学家研究显示，塑料还无法有效被食物链吸收，不管其在何处被消化，都会将毒素带到我们餐盘中。

⑦令人遗憾的是，在关于塑料瓶生产和使用的调查中，没有一家被调查公司承诺减少他们生产的一次性塑料瓶的数量。相反，他们大都致力于所谓“轻量化”研发——使塑料瓶更薄，以降低成本。但是，“轻量化”的努力远远不能弥补塑料生产总量的巨大增长所带来的危害。要阻止海洋污染的进一步恶化，减少一次性塑料特别是一次性塑料瓶的生产数量是唯一可行的办法。

⑧研究显示，如果对塑料造成的海洋污染情况置之不理的话，其影响不只是对于海洋渔业、旅游业等等。科学家预测，到 2050 年，海洋中的塑料垃圾总量将超过鱼类总量。届时，人类面临的，不仅是自己的食物种类、环境质量问题，而且还有我们能不能继续生存的问题。

⑨因此，减少塑料瓶对环境尤其是对海洋环境的污染，我们有很多工作要做。除了从自身做起，减少\_\_\_\_\_之外，我们还要提倡\_\_\_\_\_。

11. 第①段“塑料瓶基本上做到了一统天下”的具体原因是\_\_\_\_\_。（3分）

解析：此题考查从文中筛选有效信息的能力。

答案：塑料瓶具有方便轻巧、易于制造、成本低廉、易于打扮等优点

12. 根据本文内容，下列理解正确的一项是（ ）（2分）

- A. 将跨过企业每年生产的塑料瓶竖着连起来，这个长度是地球距离月球的 37 倍。
- B. 每分钟近一卡车的塑料瓶被倒入海里，那么每分钟被倒入海洋的塑料垃圾更多。

C. 塑料是一种不能被降解的物质。

D. 没有一家公司承诺减少其产量。

解析：此题考查对文章内容的准确把握能力。A项有误，原文中是“如果将这些塑料瓶连起来，可以在地球和月亮间往返37次”，没有体现是“竖着连起来”，同时是“往返37次”，而不是地球和月亮间距离的37倍；C项有误，“塑料是一种难以降解的物质”，并不是不能被降解；D项有误，应为“没有一家被调查公司承诺减少他们生产的一次性塑料瓶的数量”。

故选B。

答案：B

13. 第④段指出，“海洋污染问题已经变得日趋严重”。从下文看，“日趋严重”的具体表现为

(1) \_\_\_\_\_。

(2) \_\_\_\_\_。(每空不超过15个字) (4分)

解析：此题考查理解文章及筛选有效信息的能力。

答案：(1) 每年数以万计海洋生物死亡 (2) 微塑料中的毒素被带到我们的餐桌

14. 请简述第⑧段画线句中，“不仅……而且……”前后的内容不能换序的理由。(2分)

解析：此题考查重点句子的含义的理解能力。

答案：“食物种类、环境质量”关乎的是一个人生活品质问题，即过得好不好；“继续生存”则关乎的是人类能不能活下去的问题。作者用“不仅……而且……”表示递进的关联词，表明后者的问题更加严重。

15. 本文围绕“塑料污染席卷海洋”，介绍了其\_\_\_\_\_、现状、\_\_\_\_\_，并在文末引发大家思考：除了从自身做起，减少\_\_\_\_\_之外，我们还要提倡\_\_\_\_\_。

(4分)

解析：此题考查说明文的整体把握能力，需要在掌握文章结构的基础上作答。

答案：缘由；危害；使用塑料瓶等塑料制品；使用可以降解的塑料制品（或者可以重复利用的材料、研发替代品等）

阅读下文，完成小题。(12分)

### 跟着父亲读古诗

潘向黎

①20世纪70年代初，我还是学龄前稚童，父亲便开始让我背诵古诗。

②听上去平淡无奇——如今谁家孩子不从“鹅鹅鹅”开始背诵几十首古诗，好像都不好意思说幼儿园毕业了。但是相信我，在那个年代，这也算是逆时代潮流的举动。我带着一点违禁的提心吊胆，开始读父亲手写在粗糙文稿纸背面的诗词。

③我背的第一首诗是“白日依山尽”，然后是“床前明月光”和“慈母手中线”。然后，应该是王勃的《送杜少府之任蜀州》。在我的心目中，这首诗有的地方好理解，有的地方我完全不明白。什么是“城阙”？什么叫“三秦”？“宦游人”是什么？继续背，“海内存知己，天涯若比邻”。当时我还没有见过海，“海”字让我想到的是父亲所在的上海。既然一年只能在寒暑假见父亲两次，上海一定非常非常远，那是“海内”还是“天涯”？

④我背诵的第一阕词，对一个小女孩来说，是非常生硬突兀的——岳飞的《满江红》。后来我不止一次想过，如果我有女儿，即使不让她背李清照、柳永，至少也会选晏殊、周邦彦吧？现在的我对当年的父亲笑着说：“爸爸，你也太离谱了。”当时因为这阕词生字多，我背得很辛苦。等放暑假，父亲回来了，居然没有抽查这阕词，让我暗暗失望。那时候，因为

常年不在一起生活，我有些敬畏父亲，竟不敢自己主动卖弄一下，背给他听。

⑤按现在的养育标准看，我还在襁褓中时，父母就被迫分居两地，我的整个童年父亲都不在身边，心理阴影该有多大啊。幸亏父亲不在的时候，有他亲手录的古诗词陪着我。

⑥父亲出差给我带回一套唐诗书法书签。“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”这首诗我很喜欢，但是不太明白杜牧到底想说什么。读着读着，眼前好像出现了一个画面，像在去上海的火车上看到的烟雨朦胧的田野那样，我被一种奇异的感觉笼罩了，觉得整个人在昏暗中闪闪发光。我独自惊喜了一会儿，又有一点隐隐的担忧：怎么读不出要人上进的意思？

⑦等到可以天天见到父亲，我已经不需要再问，我自己明白：把千里之外的景色“拘”到读诗人的面前，让人觉得优美，置身其境，这个诗人便可称得上手段了得，这首诗的价值已经足够。诗不一定要用来包裹人生道理，不说“苦寒”，单纯写梅花也是可以的。明白了这一点，我有一种被赦免的轻松感，从此便自由自在地选择自己喜欢的诗词来读了。

⑧我十二岁那年，随母亲移居上海，全家团聚。仿佛一下子海阔天空了，我可以很方便地从父亲的书架上接触到许多古典诗词读本，而且编选者都是真正的大家。也就是在这些诗词选里，我第一次看到在书上随手标记、评点的做法——父亲在这些书里，用铅笔、红铅笔、蓝色钢笔做了各种记号（估计是每读一遍用一种颜色的笔标记，有三种颜色表示至少读了三遍）。

⑨父亲觉得好的地方，会画圈。若是句子好，先画线然后在线的尾巴上加圈；整首好，则在标题处画。好，一个圈；很好，两个圈；极好，三个圈。觉得不好，是一个类似于拉长了的顿号那样的一长点。父亲画三个圈的情况自然不多，所以每次遇到，我都要整理衣裳、清清嗓子，认认真真地读上几遍。有时候我会忍不住对父亲说，某一首诗真是好，我完全同意他的三个圈。父亲大多只是笑笑，并不和我展开讨论。

⑩那是 20 世纪 80 年代，他忙着准备讲义和伏案著书，我虽然到了他眼皮底下，他却常常没空理我。于是我也只能用在书上点点画画写写的方式来抒发自己的读后感——父亲破天荒地允许我在他的书上做记号，当然只能用铅笔。父亲在苦熬他的文章或者讲义，我虽然就坐在他对面，但是不敢打扰他，只能在他读过的书里通过各自的评注和他“聊天”。

⑪一天，我捧着一本古诗站到父亲面前，破釜沉舟般地对他说：“这首诗，我不同意你的观点。”惜时如金的父亲有点抵挡不了，想早点溜进书房：“以后再说吧。”我不依不饶：“你给我五分钟。”于是父亲坐了下来，听完我机关枪扫射般的一通话，想了想，说：“虽说诗无达诂，不过你的观点好像比我当年的更有道理。”没等我发出欢呼，他又接着说，“哪天我去看朱先生，带你一起去吧。”朱先生是父亲特别尊敬的老师朱东润先生！我又觉得自己整个人闪闪发光起来。

⑫就在那一天，我觉得自己长大了。

16. 下列对文中内容理解不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 第④段中的“失望”，是因为爸爸没抽查我能背的《满江红》。
- B. 第⑥段中的“惊喜”，是因为我读出了《绝句》中的画面感。
- C. 第⑥段中的“担忧”，是因为我读不出古诗中催人上进的意思。
- D. 第⑦段中的“轻松”，是因为我被古诗中优美的景色吸引住了。

解析：此题考查对文章内容的理解和分析能力。

答案：D

17. 根据文中内容，概述父亲对我学习古诗提供的帮助有：（3分）

- (1) \_\_\_\_\_。
- (2) \_\_\_\_\_。

(3) \_\_\_\_\_。(每空不超过 15 个字)

解析：此题考查从文中提取信息的能力。

答案：(1) 把诗写在文稿纸背面让我背诵 (2) 出差记得带唐诗书法书签给我 (3) 允许我翻看我的书架上的藏书准备带我请教名师 (只要写出其中三处即可)

18. 文中“我”读古诗的方式，主要有背诵、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、和\_\_\_\_\_等。  
(3 分)

解析：这是对信息筛选和概括的考查。

答案：(1) 联想、(2) 批注、(3) 辩论 (想象、评注等)

19. 第⑨段中的画线句运用了动作描写，请分析其表达效果。(2 分)

解析：本题考查重点句子的赏析能力。

答案：既表现了对父亲理解诗歌权威性的尊重，也表现了优秀古典诗歌在她心目中崇高地位，还表现了她对读诗这件事认真庄重的态度 (写出其中两点即可)

20. 文末写道：“就在那一天，我觉得自己长大了”。根据上文相关内容，说说作者为什么感到自己长大了？(2 分)

解析：本题考查分析文章内容的能力。

答案：一是面对权威的父亲敢于提出自己的见解，并得到父亲认可；二是父亲愿意带她去见朱先生求教，把她看作了可以交流、可以讨论的对象。所以她觉得自己长大了。

阅读下面材料，完成小题。(6 分)

【材料一】工具书是根据一定的社会需要，以特定的编排形式和检索方法，为读者迅速提供某方面的基本知识或资料线索，专供查阅的图书。工具书具有知识性、资料性和检索性的特点。它信息量大且可信度高，广采博收，表达精确，引义可靠，出处祥明，并能提供多种检索途径，是查找资料、解难释疑不可或缺的工具。

工具书按编辑体例与功用分为字典、词典、年鉴、手册、百科全书、表谱、图录、名录等。其中，字典是解释字的音、形、义及其用法的工具书，如《现代汉语词典》、《辞海》、《辞源》等。

【材料二】遇到问题查找工具书是一种良好的读书习惯。工具书是无声的老师。是可以随时咨询的“高级顾问”，是解难释疑的超级助手，是打开知识宝库的一把钥匙。

21. 【材料一】主要介绍了工具书的\_\_\_\_\_、特点和\_\_\_\_\_。(2 分)

解析：此题考查对材料的整体感知能力和概括能力。

答案：(1) 用途 (2) 分类

22. (1) 【材料一】与【材料二】在语言表达风格上各有什么特点？

(2) 试举一例，简要说说某部工具书给你的学习或者日常生活带来的好处。(4 分)

示例：阅读时遇到生字，我都会翻开《现代汉语词典》等工具书查阅，帮助自己理解阅读内容。

解析：(1) 此题考查对材料的语言特色的分析能力。(2) 为开放性试题，考查联系生活中的能力，以帮助对材料的理解。举例时要与文章内容相吻合，如利用工具书获得英语的语法知识。

答案：(1) 【材料一】表达上主要用了说明，语言风格平实；【材料二】表达上运用了比喻、排比等修辞，描述性的语言比较生动。(2) 合乎题意即可

23. 题目：记忆深处的那句话（60分）

要求：（1）字数在600字左右，除诗歌外，文体不限；（2）文中不能出现真实的姓名、校名等，请用A老师、B学校、C学生等字样代替；（3）不能抄用本试卷中的阅读材料；（4）请注意字迹端正，卷面整洁。

解析：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，就需要围绕中心选取最能表达中心的材料。确定中心，选好材料以后，就需要列出一个简要的提纲，确定先写什么，再写什么，后写什么。

答案：范文：记忆深处的那句话

慵懒的阳光透过树叶间的缝隙，零零星星地散落在书桌上。刚看完一篇写母女情的文章，我的目光不自觉的停留在了桌角那个落满灰尘的瓷杯上。那个曾经装有满满牛奶香味的杯子，那个我曾经最喜欢的杯子。记忆的大门好像一下子被拉开，回忆从里面接二连三地不断涌出来。我好像又听到了你的声音，好像听到你在对我说“记得把牛奶喝了。”

我其实是不喜欢喝牛奶的，习惯不了牛奶的怪味，欣赏不了牛奶单调的洁白。小时候，我总有挑食的毛病，营养搭配不均衡，导致我总是体弱多病。于是你规定我每天要喝一杯牛奶。刚开始时，我总是任性地向你大叫：“我不要喝牛奶！”可你总是不厌其烦地一遍一遍劝我：“牛奶对身体好，记得一定要把牛奶喝了。”有时候淘气的我会背着你，偷偷地把牛奶倒掉，可每次还是会被细心的你发现了。

当你看到我捏着鼻子痛苦喝完牛奶的模样时，我看到你那原本光洁的额头，皱起了眉头，你的眼神中有异样的神色，那种神色是幼小的我所无法理解的。为了让我喜欢上喝牛奶，之后的每一天你开始给我调试不同温度的牛奶，变换不同口味的牛奶，采用不同种类的牛奶来摸索我最爱的口味。

慢慢地我开始长大，而你却开始衰老。不变的却是，每晚书桌前，那个映有大大笑脸标志的杯中满满的冰牛奶。你总会耐心地提醒我：“记得把牛奶喝了。”然后轻轻地为我揉揉肩膀，我放下奋笔疾书的手，抬起头，看看你，点点头。你的脸上接着会出现和蔼慈祥的笑容。每次喝牛奶时，你早已睡下，陪伴我的只有那挂在空中皎洁的明月。但我一点也不寂寞，牛奶喝在嘴里是冰凉的，可它经过血液的融合流到心里的却是温暖的。那牛奶的香味，会从心的某个角落散发，亦淡，亦浓，忘不了。

阳光再一次从窗外照射进来，泪不知何时落下，滴湿了那篇写母女情的文章。