

遂宁市 2013 年初中毕业暨高中阶段学校招生考试

语文试卷

第 I 卷(24 分)

一、积累与运用(50 分)

(一)选择题(每小题 3 分, 共 24 分)

1. 下列各组词语中, 加点字的注音和字形完全正确的一项是

- A. 烘托(hōng) 诘(jié)难 面面相觑(qù) 奄(yán)奄一息
- B. 祈(qí)祷 脊(jǐ)椎 鳞次栉(zì)比 尽态极妍(yán)
- C. 羸(léi)弱 仓(cāng)俗 一抔(póu)黄土 万恶不赦(shè)
- D. 遒劲(jìng) 褶(zhě)皱 颌(hàn)首低眉 恪(kè)尽职守

2. 对下列词语中加点字的解释有误的一项是

- A. 遏制(遏, 抑制) 理至易明(至, 极、很) 君子固穷(固, 安守)
- B. 荣膺(膺, 承受、承当) 气吞斗牛(斗, 北斗星) 巧妙绝伦(伦, 次序)
- C. 均裁(裁, 判断、决定) 略输文采。(输, 差、失) 为坛而盟(盟, 盟誓)
- D. 不逊(逊, 谦逊) 惟余莽莽(惟, 只) 素昧平生(素, 向来)

3. 下列句子中加点成语运用恰当的一项是

- A. 我们的班主任对工作十分负责。他对我们的学习和生活总是吹毛求疵。
- B. 市教育局出台“减负”规定后, 实施高效课堂就成为各校破解“减负提质”难题的不二法门。
- C. 五月以来, “实现伟大中国梦, 建设美丽繁荣和谐四川”主题教育实践活动在全市中小学中雨后春笋般开展起来。
- D. 自然科学领域中, 有许多令人异想天开的神秘现象, 正等待着科学家们去破解。

4. 下列句子中没有语病的一项是

- A. 只要其他国家不主动向中国挑起、激化争议, 他们与中国就不会有大问题; 如果他们作出挑衅, 又指望中国“别强硬”, 那就难了。
- B. 今天早上, 我一进教室, 看到的第一眼是一幅很大的地图。
- C. 遂宁那精美的观音绣, 方寸之间, 展览了一个大千世界。
- D. 在国家的支持与指导下, 中国杂交水稻走出国门, 正为解决全球特别是发展中国家的缺粮问题。

5. 对下列句子的理解分析有误的一项是

- A. “石间细流脉脉, 如线如缕; 林中碧波闪闪, 如锦如缎。”这句话运用了比喻和对偶的修辞方法, 生动形象地写出了水的绵长轻柔的特点, 同时又使表意凝练, 音韵和谐。
- B. “开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。”一句中“镶嵌”一词很有表现力, 让人觉得老王是门框的一部分, 逼真地写出了老王步履维艰、身体僵直的特点。
- C. “这些石刻的狮子, 有的母子相抱。有的交头接耳, 有的像是在倾听水声, 有的像注视行人, 千态万状, 惟妙惟肖。”运用了打比方的说明方法, 说明柱头上雕刻的不同姿态狮子的可爱。
- D. “小草偷偷地从土里钻出来, 嫩嫩的, 绿绿的。”运用了描写的表达方式, 生动形象地写出了小草破土萌发的情态, 突出了春天的勃勃生机。

6. 根据语境, 请在横线上选择合适的词语, 正确的选项是

大器之人, 语气\_\_\_\_, 性格\_\_\_\_, 气势\_\_\_\_, 举止\_\_\_\_, 静得优雅, 动得从容, 行得洒脱。

- A. 不猥不琐 不张不扬 不惊不惧 不骄不躁
- B. 不张不扬 不猥不琐 不骄不躁 不惊不惧
- C. 不猥不琐 不惊不惧 不张不扬 不骄不躁
- D. 不惊不惧 不骄不躁 不张不扬 不猥不琐

7. 将下列句子组成一段意思连贯、完整的话，语序排列最恰当的一项是

①在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。②我曾读到一个警句，是“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏”。③快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？④好比水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。⑤生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。⑥世界、国家和个人的生命中的云翳没有比夸天再多了的。

A. ①④⑤③②⑥ B. ②⑥⑤④③① C. ①⑤④③②⑥ D. ⑤④①③②⑥

8. 下列各项说法有误的一项是

A. 杨志、范进、林黛玉这三个人物分别出自元末明初小说家施耐庵的《水浒》、清代小说家吴敬梓的《儒林外史》、清代小说家曹雪芹的《红楼梦》。

B. 台湾诗人余光中的《乡愁》，从广远的时空中提炼出邮票、船票、坟墓、海峡四个意象，抒发了强烈的思乡爱国之情，表达了华夏儿女对祖国统一的强烈愿望。

C. 王羲之是东晋杰出的书法家，被称为“书圣”，他的《兰亭集序》帖是我国古代书法艺术最灿烂的瑰宝，被称为“天下第一草书”。

D. 《格列佛游记》是英国讽刺作家和政论家乔纳森·斯威夫特的作品。这部作品最大的特点就是具有奇异的想象和辛辣的讽刺。

### 第II卷(126分)

(二)按要求作答(26分)

9. 请按要求规范、工整地在下列横线上填写相应的诗文句子。(10分)

(1)但愿人长久，          ▲          。(苏轼《水调歌头》)

(2)过尽千帆皆不是，          ▲          。(温庭筠《望江南》)

(3)          ▲          ，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

(4)          ▲          ，林空鹿饮溪。(梅尧臣《鲁山山行》)

(5)在刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，“          ▲          ，          ▲          ”一联表现出积极进取的人生态度，揭示了新陈代谢的自然规律。

(6)沐浴诗风词雨，感受经典魅力。走近文天祥，他那“          ▲          ，          ▲          ”的家国之痛使苍山动容；触摸杜牧《赤壁》“          ▲          ，          ▲          ”中的王朝沧桑，我们看到他对历史事件独特的审美观。

10. 阅读下面古诗，按要求作答。(6分)

湖 上

徐元杰

花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞。

风日晴和人意好，夕阳箫鼓几船归。

(1)全诗写出了游人怎样的心情?(2分)

(2)说说诗中使用“乱”字的好处。(4分)

11. 为了纪念五·四运动94周年，着力推进并实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，营造良好的校园文化氛围，学校团委开展了以“重走复兴路，共圆中国梦，创造新辉煌”为主题的班会，请你参加。(5分)

(1)假如你是这次班会的主持人，请你为这次活动设计一段开场白。(3分)

(2)请你联系生活实际说说你的“中国梦”。(2分)

12. 2013年1月20日，习近平同志作出重要批示：“要严格落实各项节约措施，坚决杜绝公款浪费现象，使厉行节约、反对浪费在全社会蔚然成风。”为增强大家的节约意识，更好地建设“节约型社会”，九年级一班同学举行“节约伴我行”综合性学习活动，请你参加。(5分)

(1)第一小组同学检索到下述有关“节约”的新闻，请你帮助他们将该新闻概括为一句话新闻。(不超过25字)(3分)

今日，以“光盘”为主题的公益活动引发网友关注。晒出自己吃得一干二净的盘子成为



风尚。从发起人的几条微博开始，网友迅速响应。《人民日报》在腾讯微博也随之发起“光盘行动”，加上新浪网、新华网、光明网等媒体以及公众人物的关注和转载，这一活动急速升温。

“光盘行动”的发起者是北京一群因参加某培训而结缘的青年人。这个团体有将近 30 个成员。从 1 月初有了号召杜绝浪费的想法到今日，“光盘行动”在微博上被转发约 5000 万次，小小的“光盘行动”在数天内就影响了千万中国人。

我的概括：

(2)第二小组同学准备征集生活中的“节约金点子”，请你为他们出一个“金点子”。(2分)  
我的“金点子”：

## 二、阅读与理解(40分)

(一)阅读《时间“跑”哪去了》，完成 13-16 题。(12分)

时间“跑”哪去了

李明启

①近期有两则关于读书的传闻。

②一则是某公司到一高校招聘员工，面试研究生时问最近在读什么书，学生坦然回答：“没读什么书，因为没时间。”另一则是某宣传部门去地方调查优秀读物的学习落实情况，随机问两名机关干部：“这些书你们买了、读了吗？”一住回答说：“我们单位好像没买。”另一位说：“买过，只是没有时间读。”

③从这两个事例中，我们听到了一个共同的不读书的理由——没时间。我不知道他们的时间究竟“跑”到哪里去了，只知道报纸曾有报道，在北大、清华做食堂炊事员和门卫保安的进城务工人员都有时间坚持读书，“偷”着听课。后来我在近代文化名人林语堂的一篇文章《读书的艺术》中找到了相关的文字。文章说：“那些没有养成读书习惯的人，以时间和空间而言是受到他那眼前世界所禁锢的。他们生活是机械的，刻板的。他只是跟几个朋友和相识在接触谈话，他只看见他周遭所发生的事情。他在这个‘监狱’里是逃不出去的”。原来如此！读书不是没时间，而是没有兴趣，没形成习惯。

④读书是一个人的心灵之旅，去发现那些未曾被眼睛看到的大美，去寻找那些未曾让心灵抵达的大善。如今，我们的生活越来越舒坦，文章却越来越单薄；环境越来越优越。表达却越来越苍白。究其原因，与我们不阅读、少阅读有直接关系，也与我们常常没有养成好的读书习惯有关联。

⑤对于以没有时间为由拒绝读书的人，不妨看看古人潜心读书的四种境界：第一种境界：“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”——读书要静得下心来，耐得住寂寞，心无旁骛，潜心铸剑，“板凳甘坐十年冷，文章不写半句空”；第二种境界：“采菊东篱下，悠然见南山”——读书不仅要坐得下来，还要能读得进去。读进去了就会沉醉其中，废寝忘食。乐而忘忧，“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”；第三种境界：“会当凌绝顶，一览众山小”——书籍如巍峨的高山，绵延不尽，当书读到一定程度。就会高屋建瓴，对事物有更深刻的认识和理解，古今多少事，一切尽在灵心观照之中；第四种境界：“欲穷千里目，更上一层楼”——人生有限。学海无涯，读书永无止境。读书读到最后，就套养成终身学习的习惯。

⑥读书需形成习惯，愿每个人做一颗“读书的种子”，催生自己的事业发芽、开花、结果。

——摘自《人民日报》(2012年11月20日)

13. 文章以“时间‘跑’哪去了”为题有什么表达效果?(2分)

14. 本文的中心论点是什么?(2分)

15. 选文第①②段讲述了关于读书的传闻有什么作用?(4分)

16. 文章第③段运用了哪两种论证方法?有什么表达作用?(4分)

(二)阅读《旷野灯红》，完成 17—22 题。(15分)

## 旷野灯红 凹凸

大姨母家住在百花山腰间的一个皱褶上。有一股泉水从一丛野百合的根部爱情般涌到一方清洁的石凹里，石凹便满满地洋溢着。尽情将泉水舀到水桶里去，石凹依旧是满满的，呈一种寂寞的奇观。

那年我到县城中考，考得很顺利，有一种余兴怎样也挥之不去，便乘了去百花山的晚车，到姨母家作一次突兀的造访。百花山脚的一块打谷场，算是它的终点。下车时，天就已傍黑了，就急急地奔向场边的一爿小店，买了两盒酥子糕。拎着点心出来。已无结伴的行人，就沿着小店主人指引的那个约略的方向，摸索着朝山上爬。

爬了两支烟的工夫，天已黑透。周遭传来一声又一声怪异的声响，锐厉地灌入耳际，心头就有一阵又一阵的惊悸。突然闻到一股烧烤猎物的香味儿，且有一种焦糊的熏腥，我以为前边一定有人，便加快了脚步。爬了好长的一段坡，焦糊味儿似乎更浓了，便觉得前边的那个人肯定离得更近了。兴致便被撩拨得更旺了一些，步子就迈得更急了一些。不知不觉间已翻了两道岭，味道依旧浓烈，却怎么也见不到那个人。

怪矣！

此时我已气喘吁吁，便颓然地躺在斜坡上。心跳平缓下来的时候，我暗暗地吃了一惊：身下那厚厚的落叶和干草，散发出来的气味儿，正是那种浓浓的好闻的烧烤味儿——落叶和干草吸足了白昼里那暖暖的阳光，入夜，便把激情忘情地释放出来，把个陌生客甜蜜地欺哄了。于是，我迷路了。

发觉自己迷路了，我第一个反应便是惊惶。惊惶之后，那夜里的声响，便更怪异更刺耳，且纷繁杂沓。于是，脚跟便踩不踏实，便趑趄不止，跌倒趴下便是自然的事。

“路总有走到头的时候。”心里说。但路愈走愈陡了，树木也愈来愈稀疏。泪，无声地落下来。但在泪眼的一片模糊中，我却发现右前方有一线隐约的微光，泪竟倏地止住了。揉一揉眼再看，那一线微光依然时隐时现。抽紧的那颗心便松开一道缝。朝着那个方向摸索而去，心中再无一丝犹豫。爬了一段坡以后，那线光促成了清晰的一团——可以确认，那是一局不眠的窗。心便霍地释然了，这时，光明是驱赶绝望惟一的一条鞭子。

到了跟前，是一座孤零零的小屋。敲一敲门，门竟悄然自开。灯下，一个满头白发的老婆婆安详地躺在床上。她的眼皮动了两下，分明已知道夜客到来，但却不说话。

“婆婆，我迷路了。”我告诉她。

“哦。”她只欠了欠身，“坐吧，我眼不好，看不见你。”

我愣了一下，依旧站着。

“孩子，你要去哪儿呢？”她有气无力地问。

我报了我要去的那个村子。

她长长地哦了一声，坐起身来，“到底是个孩子啊，应该爬西边那座山，却爬到东边来了。白天，在日头下，也要爬个半晌呢。”

在灯光下。虽然知道自己走了好长好长的冤枉路，我却不曾有一丝惋惜，竟咯咯笑起来。我此时的感觉很奇异，似从娘怀里走散的孩子，又回到娘怀里一样，失散的痛苦已全然忘却了。

交谈之后，知晓这瞎眼婆婆是个五保户，山下的人白天上来转一遭，看她柴米不缺、安然无恙，便又不停留地下去了。漫漫长夜，是独属于瞎眼婆婆的。

“您什么也看不见，为什么还要整夜点灯呢，”

“为什么？灯亮着，野兽不敢来，夜盗不敢来，灯是瞎子的眼哩。”

“瞎子的眼？”我惊叫道。

那一夜，我住在了她那里。

我有时想，在那漫长而孤寂的长夜，瞎眼婆婆与灯独对的长夜，真的是为自己再长一只眼吗？这是一个真实的故事。

旷野中，一盏点亮的灯，对人是多么的重要啊——它是生命存在的证明。

(选自《读者》，有删减)

17. 根据故事的发展，用文中的词语补全“我”的心理变化过程。(3分)

造访姨母家时，兴趣盎然——夜行山路，▲上山迷路，▲——看到窗户灯光，▲——灯下与婆婆交谈，不曾有一丝惋惜。

18. 下列句子形象生动，富有表现力，请加以赏析。(4分)

(1)周遭传来一声又一声怪异的声响，锐厉地灌人耳际，心头就有一阵又一阵的惊悸。(2分)

(2)心便霍地释然了，这时，光明是驱赶绝望惟一的一条鞭子。(2分)

19. 结合上下文，说说你对“我有时想，在那漫长而孤寂的长夜，瞎眼婆婆与灯独对的长夜，真的是为自己再长一只眼吗？”的理解。(3分)

20. 选文为什么用了大量的笔墨来描写夜行山路的情况。(2分)

21. 结合选文，请说说选文末段有什么表达作用。(3分)

(三)阅读下面甲乙两段文言文，完成22—25题。(13分)

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王。四境之内莫不有求于王；由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

【乙】楚庄王欲伐越，庄子谏曰：“王之伐越，何也？”曰：“政乱兵弱。”庄子曰：“臣愚患之。智如目也，能见百步之外而不能自见其睫。王之兵自败于秦、晋，丧地数百里，此兵之弱也；庄跻<sup>①</sup>为盗于境内，而吏不能禁，此政之乱也。王之弱乱，非越之下也，而欲伐越，此智之如目也。”庄王乃止。故知之难，不在见人，在自见。故曰：“自见之谓明。”

【注释】①庄跻：战国时楚庄王后裔，后降汉。

22. 解释加点词语在句中的意思。(4分)

(1)臣之妻私臣 私：▲

(2)时时而间进 间：▲

(3)臣愚患之 患：▲

(4)故曰：“自见之谓明。” 故：▲

23. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

译文：

(2)王之伐越，何也？

译文：

24. 读了【乙】文后，你想到了与文章主旨相关的哪个成语或俗语？(2分)

25. 结合选文内容分析齐威王和楚庄王人物形象。(3分)

三、作文(60分)

26. 在下面两个题目中，任选一题，按要求作文。

(1)如果说生活是一幅画，那幸福便是这画面上最鲜艳的花朵；如果说生活是一首乐章，那幸福便是这旋律中最欢快的音符……生活中，幸福无处不在，从阳光到雨露，从亲情到友谊，从播种到收获，处处让你感受到无限的幸福和快乐。请以“幸福生活”为话题，写一篇文章。要求：①题目自拟；②除诗歌、戏剧外，文体不限；③600字以上；④文中不得出现真实的人名、地名、校名。

(2)社会是一个大家庭，我们每个人都是其中一分子。随着时代的发展，人与人之间的联系越来越紧密，团结、友爱、互助成了现代人必不可少的社会素养。只有拥有这些优秀的

品质，社会才能融洽和睦、协调发展。请以“我想握住你的手”为题，写一篇不少于 600 字文章。要求：①联系自己的生活体验写作；②除诗歌、戏剧外，文体不限；③文中不要出现真实的人名、地名、校名等。