

## 2009 湖北省荆州市中考语文试题及详尽参考答案

注意事项:

1. 本试卷共 8 页, 六大题, 满分 120 分, 考试时间 150 分钟。
2. 答题前将准考证号、姓名清晰地填写在密封线内相应的位置。
3. 第 2 页右侧的座位号填写准考证号最末两位数。

\*祝考试顺利\*

---

### 一、(26 分) 积累运用

1. (2 分) 将下面文字抄写在田字格中, 要求正确、工整。

做一个幸福快乐的读书人

2. (2 分) 下列各组词中加点字字形和读音都正确的一项是 ( )

- A. 繁衍(yǎn) 粗制乱(làn)造 B. 箴(jiān)默 根深蒂(dì)固  
C. 咫尺(zhǐ) 妇孺(rú)皆知 D. 笃(dǔ)信 正襟(jīn)危坐

3. (2 分) 下面是《做人》这首小诗的前两节, 请顺着文意续写一节。

做花一样的人/不一定艳丽娇媚/但必须芬芳四溢

做树一样的人/不一定枝繁叶茂/但务必挺拔秀颀

- 
4. (2 分) 微型阅读。

“生物入侵者”在给人类造成难以估量的经济损失的同时, 也对被入侵地的其他物种以及物种的多样性构成极大威胁。二战期间, 棕树蛇随一艘军用货船落户关岛, 这种栖息在树上的爬行动物专门捕食鸟类, 偷袭鸟巢, 吞食鸟蛋。从二战至今, 关岛本地的 11 种鸟类中已有 9 种被棕树蛇赶尽杀绝, 仅存的两种鸟类的数量也在与日俱减, 随时有绝种的危险。

- ①文段说明的主要内容是:

- 
- ②文段主要运用的两种说明方法是:

- 
5. (8 分) 古诗文默写。

①赏西湖春景: 几处早莺争暖树, \_\_\_\_\_。

②观塞外秋色: 塞下秋来风景异, \_\_\_\_\_。

③吊三国古迹: \_\_\_\_\_, 铜雀春深锁二乔。

④品富阳山水：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；经纶世务者，窥谷忘反。

⑤诉骨肉相思：共看明月应垂泪，\_\_\_\_\_。

⑥咏梅花高洁：无意苦争春，\_\_\_\_\_。

⑦抒凌云壮志：\_\_\_\_\_，一览众山小。

⑧论民心向背：得道多助，\_\_\_\_\_。

6. 班级开展“传统节日与民俗文化”为主题的综合性学习活动，请你参与。

活动一：对联集锦（2分）

请根据同学们收集的节日对联，写出相关的传统节日。

元宵玉烛千门乐， 宵月花灯万户明 \_\_\_\_\_

携手接队放风筝， 怀亲垂泪烧纸钱 \_\_\_\_\_

活动二：节日探源（2分）

下面是同学们在活动中的一则调查材料：

现在，在青少年当中，很多人没看过龙舟，没听过唢呐，不认识艾草、菖蒲，对清明节的祭奠也不以为然；然而越来越多的人热衷于过圣诞节、情人节等西方节日。

材料反映出一种什么现象？你认为造成这一现象的主要原因是什么？

---

---

活动三：端午采风（2分）

继4年前韩国“江陵端午祭”被联合国教科文组织宣布为“人类口头和非物质文化遗产代表作”后，中国已启动“端午节”申报世界非遗程序。日前，该项目已由湖北省代表中国向联合国递交申报表，申报端午节为“人类非物质文化遗产代表作。”

假如荆州电视台《有么子，说么子》栏目记者就此活动采访你，你将发表怎样的观点？

---

---

活动四：中秋赏月（4分）

欣赏苏轼的《水调歌头·明月几时有》，完成下面各题。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

①（2分）词的上片极写作者在“天上”、“人间”的徘徊、矛盾，下片写\_\_\_\_\_，以积极乐观的旷达情怀作结。

②（2分）说说你对“但愿人长久，千里共婵娟”一句的理解。

## 二、（8分）文言文阅读

### 邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来。孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

7.（2分）选出对加点词理解有误的一项（ ）

- A. 虽欲言，无可进者（虽：虽然）      B. 皆以美于徐公（于：比）  
C. 四境之内，莫不有求于王。（之：的）      D. 乃下令。（乃：于是，就）

8.（2分）选出对加点词理解正确的一项（ ）

- A. 吾妻之美我者（美：美丽）      B. 时时而间进（间：偶然）  
C. 能面刺寡人之过者（刺：讽刺）      D. 闻寡人之耳者（闻：听到）

9.（2分）将“孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。”译成现代汉语。

10.（2分）文章第一段写邹忌与徐公比美，不因妻、妾、客的赞美而自喜，而是从中悟出\_\_\_\_\_的道理。第二段写邹忌巧妙运用\_\_\_\_\_的方法，讽谏齐王除蔽纳谏。第三段写齐王纳谏及其结果。

## 三、（12分）小说阅读

### 最美丽的谎言

一天，我所在的医院来了一位患脑瘤的病人，她在丈夫的搀扶下步履蹒跚地走近病床，他们显然是农村来的，一股乡下泥土的芬芳。

他们家好像不太富裕，妻子一直在说着，我这病就是癌，不要治了。两个孩子还需要念书，又得许多的钱。

丈夫劝慰她，别让人家笑话咱，有病哪能不治？再说了，我已经给二叔家说好了，他们支援我们一笔钱，无利息贷款，包你能将病治好，至于钱慢慢还，放心吧。

可她总是一脸无奈，有好几次，她偷偷地跑出去张望，丈夫回来时总会向大家解释：她是在向家的方向张望，她想孩子们。

那天傍晚，我忽然见丈夫拿着个小巧玲珑的手机进来，他站在门口大声说着话：儿子吗？你妈没事的，功课做得怎样啦？家里的猪别忘了喂呀，对妹妹说声，不要担心，好好复习，马上就要考试啦！

他高兴地跑到妻子面前，对她说道，二叔刚才过来了，我没让他进来，他特意给我丢下一款手机，我以后每天晚上都会向家里打个电话，你就别担心家里了。

妻子摆摆手说，又要花钱，那手机费不得交呀？男人笑笑，对妻子说，沟通无限嘛，电视里都说啦！

妻子要进手术室了，护士过来给她注射麻醉药，她趁着清醒时大声地对丈夫说，我如果下不了手术台，丧事就不要大办了。如果有合适的，你就找一个，别耽搁了自己，只是别让后娘苦了两个孩子……丈夫泪如泉涌，我紧紧握住他的手，和他一起等结果。

她出来了，万幸的是，脑瘤是良性的。

她一天天好起来，丈夫依然每天傍晚站在门口大声地打电话，妻子则温顺地坐在床头听着，有时还会补充两句。

那天，由于将手机落在家里，我急着回个电话，就对他说，大哥，能借你手机用用吗？他无奈地把我拉出病房，然后从怀里掏出手机给我看，我一看，懵了，居然是个手机模具。他赶紧解释，小兄弟，我害怕他妈担心，所以在夜市上买了个假的，我每天晚上故意放高声音，其实是为了让她安心，你千万不要将这事儿告诉她。

我的眼眶红了。这是我听到的世界上最美丽的谎言——它没有风花雪月的缠绵悱恻，没有花前月下的浪漫缱绻，但它是如此质朴真切，沉淀出这世上最深沉的爱，入骨入髓。

（作者：古保祥）

11. （2分）请用一句话简要概括这个感人的小故事。

---

12. （3分）文章开头两段似乎与“谎言”无关，可以删除吗？为什么？

---

13. （2分）研读下面的段落，将画线的部分改成一段父子间的对话描写。

掌灯时分，妻子醒了，他高兴不迭，一边安慰妻子，一边拿起手机拨电话，他走到门口，对着听筒大声说着，没事了，你妈醒了，对，气色不错，不用来了，好了会出院的。

---

14. (3分) 写出使故事发生突转，并将小说推向高潮的一个情节。

---

15. (3分) 小说的主人公是谁？请指出来并说明理由。

---

#### 四、(12分) 散文阅读

##### 向一棵树鞠躬

那天早晨，我无意识地朝路边的砖垛上扫了一眼，一下子就看到了这棵树。我不由自主地站在那里，仰视着这棵不同寻常的树。

它长在一堆码起来的砖垛上。周围是林林总总的大树小树。砖垛有两米多高，我不知道它在那里堆了多少年，表层的砖被一层青苔覆盖着。砖们不规则地排列在一起，好像训练累了的老兵，歪歪斜斜地站在那里，勉强保持着一种队形。

它其实只有一米来高。稀稀疏疏的枝杈恣意地伸展着，形不成高大伟岸的姿态，却展示了固执顽强的生命。它站在高高的砖垛上作俯视状，鸟瞰着这个喧闹的世界。

它小心地经营着自己。它当然喜欢玉树临风般的躯体，哪怕是小家碧玉的亭亭玉立也可以呀！但命运却把它交付给一堆砖。当初，它选择了砖垛前面的那一片阳光地带，准备唱着歌儿向老榆树告别。可是就在瞬间，一阵微微的风，把它飘到砖垛上，它的命运因此而改变。它知道，非分的妄想只能毁灭自己。找准自己的位置，顺势而生长，才是生命的根本。它只能压抑着蓬勃向上的内驱力，让饱满的激情化作一段朴实——它长成了灌木丛。

为了生存，它只得打自己的主意。

让主干变粗变矮，让枝叶变小变多，尽量节衣缩食，减少消耗。尽可能挽留住雨露，拼命把根往下扎，这是它生存的策略。厄运使得它青筋突暴，浑身疤痕，身体佝偻，它没有屈服。无论生活怎样艰难，总得面对，总得应付，总得一步一步走过。

我久久地站在那里，为一颗榆树而感动。

又一天傍晚，我下班回来，发现那砖垛已经不见了。

一个老人背负着一棵树蹒跚而行。正是砖垛上的那棵树。

老人告诉我，这垛砖垛了十八年。当初准备盖房子用，儿子突然得病死了。媳妇改嫁，他领着孙子孙女艰难度日，房子就耽搁了。现在孙子孙女已长大成人，会挣钱了，政府又补贴了一部分钱，房子终于可以翻修了。

我怔在那里。十八年，不知老人是如何度过的。

望着肩负在老人背上的那棵榆树，竟然是老人的翻版。蓬蓬松松的枝叶，是老人稀疏的乱发，褶褶皱皱的干，是老人饱经风霜的脸，几十条柔柔细细的根，是老人冉冉飘飞的胡须！

老人背负着那棵老榆走了。一个默默无语的老人背负着另一个不言不语的老人，走了。

一种热热的液体，模糊了我的双眼。我默默地伫立，向老人背上的那棵榆树深深地鞠了一躬。

（作者：王崇亚，略有删节）

16. （2分）本文思路清晰，概括起来说是由\_\_\_\_\_写到\_\_\_\_\_。

17. （3分）本文构思精美，主要运用了\_\_\_\_\_的表现手法。

18. （2分）文章开头几段多处着墨来描写砖垛，试简析其表达作用。

19. （3分）文章倒数第三段画线的句子写出了老人与树的许多外在的相同之处，他们还有哪些隐性的相同之处呢？试写出两条。

20. （2分）从文中摘取一个你认为有格言警句作用的精美句子，说说你的理解。

精美句子：\_\_\_\_\_

你的理解：\_\_\_\_\_

## 五、（12分）议论文阅读

### 一笑

①齐白石老先生有一句座右铭：“人誉之，一笑；人骂之，一笑。”

②人生于天地之间，有人称赞，就一定会有人诋毁。这就像天气一样，有晴就有阴，有阳光普照，就难免有阴雨绵绵。这道理也许人人都懂，但真正能做到齐老那两笑，并不容易。

③别人夸奖，自然欢喜，高帽子谁不愿意戴呀！清代大才子袁枚，少年聪慧，秉赋过人，二三十岁就官拜七品县令。赴任之前，袁枚去向他的老恩师——清乾隆年间的名臣尹文端辞行。尹文端问：你此去赴任，都准备了些什么？袁枚老实地回答：学生也没有准备什么，就准备了一百顶高帽子。尹文端一听就有些不高兴，说你年纪轻轻，怎么能搞这一套，还是要讲究勤政务实呀！但袁枚说，老师你有所不知，如今社会上的人大都喜欢戴高帽子，像您老人家这样不喜欢戴高帽子的人真是凤毛麟角呀！尹文端听罢此言，很是受用。袁枚不愧为才子，对世事洞明如镜，在不知不觉中，就将一顶高帽子送给了尹文端。

④连自以为高明的尹文端，都做不到“人誉之，一笑”，何况普通人呢。如果一个人真正能做到“人誉之，一笑”，那么他无论做什么都能够了然于心，淡然处世，其人生境界就已经有了一定的高度了。

⑤更进一步，如果能够做到“人骂之，一笑”，那就更是了不得。

⑥有一段时期，释迦牟尼经常遭到一个人的嫉妒和谩骂。对此，释迦牟尼并没有恶语相向给予回击。他心平气和，一笑了之。直到有一天，这个人终于骂累了。这时，释迦牟尼微笑着问他：“我的朋友，当一个人送东西给别人，别人不接受时，那么这个东西属于谁呢？”这个人不假思索地答道：“当然是属于送东西的人自己了。”释迦牟尼又问：“\_\_\_\_\_”这个人闻听此言，一时语塞。从此，他再也不敢谩骂释迦牟尼了。

⑦面对突如其来的诽谤和指责，释迦牟尼不为所动，表现出了少有的冷静与清醒。他不理睬，也不还击，不给对方以可乘之机。而是以他慈悲宽大的胸怀，让指责无处落脚，将谩骂化解于无形，让对方最终自惭形秽，败下阵来，而且，搬起石头砸自己的脚。

⑧面对无聊的诽谤与谩骂，有时候，一笑其实就是最有力的还击。

（作者：王虎林，有删改）

21. （2分）作者在这篇文章中表达的主要观点是：

---

22. （2分）联系前后文，将第⑥段中释迦牟尼的问话写在下面的横线上。

---

23. （2分）说说本文采用的两个事例在论证角度上有什么不同？

---

24. （3分）指出文章的结构方式，并作简要分析。

---

25. （3分）结合自己的生活体验，谈谈这篇文章给你的启示？

---

## 六、（50分）作文

26. 读下面的文字，按要求作文。

走在乡间的小路上，暮归的老牛是我同伴，蓝天配朵夕阳在胸膛，缤纷的云彩是晚霞的衣裳……  
走在求索的小路上，为不安分的心、为自尊的生存、为自我的证明，路上的辛酸已融进我的眼睛，  
心灵的困境已化作我的坚定……

走在人生的小路上，我们会收获太多的感动、太多的震撼、太多的鼓舞，我们也会遭遇委屈的眼

泪、意外的伤悲……其实这一切，都是照亮我们的心灵阳光，一路走来一路歌！

请以“走在\_\_\_\_\_的小路上”为题，写一篇不少于 600 字的记叙文。要求：①把题目补充完整，并  
将题目抄写在作文格的第一行；②贴近生活，言之有物；③认真书写，力求工整、美观；④文章不得  
出现真实的校名、姓名。

荆州市 2009 年初中升学考试语文试题

参考答案及评分标准

1. 略 2. D

3. 合乎题意即可，如：做山一样的人/不一定高大巍峨/但定要庄重挺立；或：做水一样的人/不一定  
波澜壮阔/但必定清澈明净

4. ①“生物入侵者”对被入侵地的其他物种以及物种的多样性构成极大威胁。②举例子、列数字

5. ①谁家新燕啄春泥；②衡阳雁去无留意；③东风不与周郎便；④鸢飞戾天者，望风息心；⑤一夜  
乡心五处同；⑥一任群芳妒；⑦会当凌绝顶；⑧失道寡助（8 分，每小题 1 分；每错、漏、增、换一个字  
扣 0.5 分，扣完该空分数为止；不跨空扣分）

6. 活动一：元宵节、清明节（每空 1 分，共 2 分）

活动二：现象：传统民俗文化在不断丧失，越来越多的人崇尚西方文化。（1 分）原因：①媒体宣传  
不够②有关部门没有定期组织相关的活动③西方文化的影响④审美价值的多元（其它言之成理的答案亦  
可，答出两条即得 1 分）

活动三：可围绕如下方面作答：中国“申遗”活动，虽然迟于韩国，但意义重大：①与国际接轨，让  
更多的外国人了解中国、认识中国、欣赏中国；②集中体现了中华民族的传统文化精神，充分展示了民众  
的想象力和创造力；③有利于民族文化的传承、民族精神的发扬；④有利于亲情、乡情、民族情感的培养；  
⑤有利于构建和谐社会，增强民族的凝聚力；⑥有利于丰富百姓的文化生活等。（其它言之成理的答案亦  
可，答出一条即得 1 分，本题共 2 分）

活动四：①对月怀人（2 分，如果答成“抒发对子由的怀念之情”之类的答案，得 1 分）；②惟愿（兄  
弟）彼此珍重，在远别的时光中共赏中秋美好的月色。（大意相同即可，2 分）

7. A 8. B 9.（邹忌）仔细端详他，自己觉得不如徐公美丽；再照镜子看看自己，更觉得远远不  
如。 10. 直言不易、设喻说理（类比说理）



《最美丽的谎言》11. 为了让患脑瘤的妻子能安心治疗，丈夫编织了一个美丽的谎言——用一个手机模具和家里沟通，从而表现出一种质朴真切、入骨入髓的爱（应抓住“美丽的谎言”这个核心来回答，大意相同即可，2分）

12. 不能删除，这两段交待了妻子患脑瘤入住医院和他们家境不好的情况（1分），为下文丈夫不得以编织美丽的谎言和“我”见证他们深沉的爱作铺垫（1分）。或者说：不能删除，第一段写妻子患脑瘤入住医院，是展开情节的基础（1分）；第二段交待他们家境不好的情况，为下文丈夫不得以编织美丽的谎言作铺垫（埋下伏笔）（1分）

13. 父亲：儿子，你妈醒啦！儿子：妈没事了吧？我们想来看看妈妈，她什么时候出院啊？父亲：不用了，好了会出院的。（大意相同即可，2分）

14. “我”向丈夫借手机用（2分）

15. 是丈夫（1分），因为文中是他编织了美丽的谎言，表现出一种深沉的爱。（理由充分得2分）

《向一棵树鞠躬》16. 榆树、老人（树、人）（每空1分）

17. 以物喻人（或“象征”）

18. 具体形象地表现榆树生长环境的恶劣（1分），反衬榆树固执顽强的生命力（1分）。（大意相同即可）

19. ①生存环境都很艰难；②都没有向艰难屈服，并一步一步走过来了；③都有找准自己的位置，顺势而为的生存智慧（其它言之成理的答案亦可，写出1条得1分，写出两条得3分）

20. 示例一：“非分的妄想只能毁灭自己”这句话告诉我们：理想不能脱离现实，不切实的非分之想只能让自己走向灭亡 示例二：“找准自己的位置，顺势而生长，才是生命的根本”，这句话告诉我们：只有正确地认识自己，把握自己，才能有所作为，从而体现生命的价值。示例三：“无论生活怎样艰难，总得面对，总得应付，总得一步一步走过。”这句话高三我们：要勇敢地面对困难，努力克服困难，才能逐步走向成功（找出句子得1分，理解正确另得2分；理解大致相同即可）

《一笑》21. 人誉之，一笑；人骂之，一笑。（用自己的话提炼亦可，如：应微笑对待别人的赞誉与谩骂）（2分）

22. 那么谩骂又属于谁呢？（扣住“谩骂”这个核心词，句式相同即可，2分）

23. 第一个是从反面举例论证，第二个是从正面举例论证。

24. 总分式（1分），文章第一、二段引用齐白石的座右铭提出中心论点，第三至四段引用袁枚给尹文端戴高帽子的事论证“人誉之，一笑”，第五至八段引用释迦牟尼妙对谩骂者的故事论证“人骂之，一笑”（2分）

25. 答题要领：一是要切实结合自己的生活实际（抽象概括和具体来说均可，1分），二是要有言之成理的启示。（2分），如：每当我在学习上取得一些成绩时，师长的夸赞、同学们的羡慕总会让我沾沾自喜，（1分）学习了这篇文章，我明白了，真正的智者，对荣辱往往是一笑而过的。（2分）

26. 根据基础等级+特色等级综合评分，如学生作文不是记叙文文体，可降一等次评分，如确认是抄袭，按第四类标准给分。

#### （一）基础等级评分标准（40分）

一类（40-36）	切合题意，中心突出，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清晰，语言流畅，文面整洁。记叙详略得当，过程描述具体
二类（35-30）	符合题意，中心明确，内容较充实，感情真切，结构完整，条理清楚，语言通顺，书写工整。记叙有详有略，过程描述完整
三类（29-20）	基本符合题意，文章有中心，内容较单薄，感情合乎情理，结构基本完整，条理基本清楚，语言基本通顺，书写清楚。记叙详略基本合理，过程描述不够具体
四类（19-0）	偏离题意或文不对题，中心不够明确，内容贫乏，感情不合常理，结构不够完整，条理不够清楚，语病较多，字迹难辨。记叙详略不当，过程描述不具体
附加标准	①错别字3个扣1分，重现不计，最多扣3分。②字数不足350个的可相应降级评分。 ③不写题目，扣2分。

#### （二）特色等级评分标准（10分）

特色等级评分主要从四条来衡量：①记叙生动感人；②选材切近生活；③有文采；④有新意。分三等来评分：

上等（10-9）	具备三条或四条，或者其中一两条特别突出者。
中等（8-5）	三条做得中等者，或者其中一两条做得较好者。

下等（4-0）

其中一两条有所体现者；三条均不明显者；看不出有什么特色者。