

2018年山东省济宁市中考真题语文

一、基础积累（10分）

阅读下面的文字，完成问题。（6分）

天边的云层缓缓分开，仿佛在为谁让道。渐渐地有红霞渗透出来，整个芦苇荡（盖上 / 染上）一层淡红色，屏息凝神看去，芦苇荡的边际似乎开始燥动，不远处冒出几个小点，小点越来越大，定睛一看，_____！它们如晨曦中报晓的使者，欢腾着飞向人群，（盘旋 / 徘徊）在空中，人群中不时传出阵阵喝彩声。这些水鸟一会儿俯身向下，_____，亲昵地送去晨光的问候；一会儿拍翅向上，_____，似乎在等待日出的刹那。

1. 下面划线字的注音和字形，全都正确的一项是（ ）（2分）

- A. 渗（shèn）透 燥动
- B. 屏（bǐng）息 欢腾
- C. 亲昵（ní） 晨曦
- D. 刹（shà）那 问候

解析：本题考查字音字形的识记。A. “燥动”应为“躁动”；C. “昵”应读作为（nì）；D. “刹”应读作为“chà”。

答案：B

2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 染上 徘徊
- B. 盖上 徘徊
- C. 盖上 盘旋
- D. 染上 盘旋

解析：本题考查近义词的辨析与运用。

答案：D

3. 在文中三处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 居然是雪白的水鸟 轻轻掠过水面 飞到芦苇荡尖
- B. 水鸟居然是雪白的 轻轻掠过水面 飞到芦苇荡尖
- C. 居然是雪白的水鸟 飞到芦苇荡尖 轻轻掠过水面
- D. 水鸟居然是雪白的 飞到芦苇荡尖 轻轻掠过水面

解析：本题考查语句的衔接能力。解答本题，要通读全句段，理解大意，然后结合具体语境辨析作答。

答案：A

4. 下列句子中，标点符号使用恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 调查显示：消费投诉呈现两大特点：一是服务类消费关注度高，二是互联网广告投诉增长。
- B. 是大半夜里起来看球赛？还是美美地睡上一觉呢？作为球迷，很多人心里会有些纠结。
- C. 来到孔子的故乡——曲阜，游客都要游览“三孔”（孔庙、孔府、孔林），体验传统文化。
- D. 在“做一天上海人”的特色活动中，全体师生一起了解了上海的历史、体验了上海的生活。

解析：本题考查正确运用标点符号的能力。A. 在一个句子里不能同时使用两个冒号，第二个冒号改为逗号；B. 选择问句只在最后用问号，第一个问号改为逗号；D. 较长的并列成分用逗

号，顿号改为逗号。

答案：C

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 小张告诉小王，睡前看电视时间太长或玩手机时间太长，都会导致他难以入睡。
- B. 文明要从身边小事做起，市民的一举一动往往可以显示一个城市文明程度的高低。
- C. 学校组织防震逃生演练活动，目的是为了师生熟知灾害预警信号和应急疏散方法。
- D. 5月3日至4日，中美就经贸问题举行了磋商，达成了就有关问题保持密切沟通。

解析：本题考查病句辨析能力。A. 表意不明，可把“他”去掉；C. 语意重复，可把“目的”或“为了”去掉；D. 缺少宾语中心语，在“密切沟通”之后加上“的一致意见”。

答案：B

二、古诗文阅读（20分）

（一）阅读下面的文言文，完成问题。（10分）

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】孔子谓伯鱼①曰：“鲤乎，吾闻可以与人终日不倦者，其惟学焉。其容体不足观也，其勇力不足惮也，其先祖不足称也，其族姓不足道也。终而有大名，以显闻四方流声后裔者岂非学者之效也？故君子不可以不学，其容不可以不饰。夫远而有光者，饰也；近而愈明者，学也。譬之汗池②，水潦③注焉，萑苇生焉。虽或以观之，孰知其源乎？”

（选自《孔子家语》，有删改）

【注】①伯鱼：孔子的儿子，名鲤，字伯鱼。②汗（wù）池：水池。③水潦：雨水。

6. 对下列句子中划线词语的解释，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 蒙辞以军中多务 辞：推托
- B. 孤岂欲卿治经为博士邪 治：研究
- C. 但当涉猎，见往事耳 见：了解
- D. 及鲁肃过寻阳 过：拜访

解析：本题考查文言实词的理解。D. 句意：等到鲁肃到寻阳的时候。“过”，到。

答案：D

7. 下列句子中，划线“焉”字的意义和用法与例句相同的一项是（ ）（2分）

例句：水潦注焉

- A. 复到舅家问焉
- B. 且焉置土石
- C. 夫大国，难测也，惧有伏焉
- D. 可远观而不可亵玩焉

解析：本题考查一词多义的理解。例句的“焉”，指示代词，那里。A. “焉”，代词，指方仲永的情况；B. “焉”，哪里；C. “焉”，那里；D. “焉”，语气助词，无意。

答案：C

8. 下列对选文有关内容的解释和分析，正确的一项是（ ）（2分）

- A. 甲文选自《资治通鉴》，这是一部纪传体史书，是由司马光主持编写的。
B. 古人可以自称“孤”，古代君对臣或朋友之间可以亲密地称“卿”。
C. 孙权严厉批评吕蒙不爱学习，并现身说法，使吕蒙认识到读书的必要性。
D. 孔子认为：打扮外表让人容貌光彩，学习让人更有智慧，二者道理很相似。

解析：本题考查的是对课文内容的理解。A. 有误，《资治通鉴》是北宋司马光主持编写的一部编年体通史。

答案：A

9. 用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

解析：本题考查的是文言句子的翻译能力。注意以下关键词语的意思：“更”，重新；“见事”，认清事物。

答案：和一个人分开一段时间后，就要用新的眼光来看待，长兄怎么认清事物这么晚啊。

10. 用“/”给下面的句子断句（限断两处）。（2分）

以显闻四方流声后裔者岂非学者之效也？

解析：本题考查划分文言句子节奏的能力。根据句意划分即可。

答案：以显闻四方 / 流声后裔者 / 岂非学者之效也？

- （二）阅读下面这首清诗，回答问题。（4分）

窘况为许衡州赋

郑燮

半缺柴门叩不开，石棱砖缝好苍苔。
地偏竹径清于水，雨冷诗情瘦似梅。
山茗未除将菊代，学钱无措唤儿回。
塾师亦复多情思，破点经书手送来。

【注】①许衡州：郑燮之友，生活困窘。②塾师：指郑燮。

11. 分析诗中“竹”“梅”“菊”等意象的作用。（2分）

解析：本题考查理解诗歌意象及其作用。解答本题的关键是在了解诗歌大意的基础上，能准确把握描写的景物，分析其作用。

答案：一方面用来表现许衡州生活的困窘，另一方面喻指困境中保持高洁情操的追求。

12. 尾联表达了诗人怎样的感情？（2分）

解析：本题考查诗歌鉴赏中的情感赏析。做本题要在了解诗歌内容的基础上体会诗人感情。

答案：表达了对朋友的关心体贴之情。

- （三）默写（6分）

13. 补出下列句子中的空缺部分。

（1）三人行，必有我师焉。_____，其不善者而改之。（《论语·述而》）

（2）日月之行，若出其中；_____，若出其里。（曹操《观沧海》）

（3）苔痕上阶绿，_____。（刘禹锡《陋室铭》）

（4）莫道不消魂，帘卷西风，_____。（李清照《醉花阴》）

（5）新时代呼唤创新，需要具有时代精神和鲜明个性的人才不断涌现。赵翼在《论诗》中

以“_____，_____”两句同样表达了自己“贵在创新”的写作主张以及对人才的渴望。

解析：本题考查名句名篇的背诵默写。注意识记与积累，别写错别字。

答案：（1）择其善者而从之

（2）星汉灿烂

（3）草色入帘青

（4）人比黄花瘦

（5）江山代有才人出 各领风骚数百年

三、语言运用（5分）

14.5月18日是“国际博物馆日”，当天，学校组织“走进太白楼”活动，你参与活动的宣传工作。请根据要求，完成下面的任务。

（1）【走进直播间】5月18日，《千古风流太白楼》在央视中文国际频道《国宝档案》播出，节目全长13分钟，讲述了济宁太白楼的前世今生。为了这期节目的播出，栏目摄制组于3月6日走进济宁太白楼，采用多种方式建筑、碑刻等有关遗迹进行拍摄。《国宝档案》是国内极具知名度的一档文博类栏目，以高标准、高品位、高水准深受文博界专家和海内外收藏爱好者的好评。

请为这则新闻拟写一个标题。（20字以内）（3分）

解析：本题考查给新闻拟写标题。

答案：济宁太白楼亮相《国宝档案》（或《千古风流太白楼》在《国宝档案》播出）

（2）【推介太白楼】太白楼乃任城古八景之一，名传于世千余载，现为山东省重点文物保护单位。诗人李白曾居住在任城（今济宁），常在此与朋友一起饮酒。太白楼作为中国历史文化名楼之一，其悠久的历史见证着诗仙李白文化在济宁的传承。

请参考以上资料，写一句生动的宣传语，吸引更多同学走进太白楼。（2分）

解析：本题考查宣传标语的拟写。宣传标语应具有语言精炼、内容醒目、便于记忆的特点，要突出创意的新颖、独特。

答案：登太白楼，开启诗意之旅；仰望诗酒英豪，邂逅快意人生。

四、现代文阅读（25分）

（一）阅读下面的文章，完成问题。（10分）

人生因阅读而气象万千

陈凌

①每到世界读书日，这样一张照片所定格的历史瞬间总会被人提起：1940年10月22日，英国遭受空袭，位于伦敦的荷兰屋图书馆也难以幸免，几乎被炸成废墟，墙壁倾颓，砖石满地，但有3名男子竟不顾敌机刚刚离去，在尚未倒塌的书架前翻捡书籍。战火的残酷与读书所展现的不屈意志，两相对比，不仅给人以强烈的视觉冲击，更给人以持久的感动。

②或许，也会有人不解：战火纷飞，还不忘阅读，为的是是什么？“很多人被生活的艰难折磨得心灵枯萎，但有书香滋润的灵魂不会。”不久前，在一家书店里看到的一则读者留言，或许可以作为解答。对于那3名男子而言，阅读绝非是暂时忘记战乱的“镇定剂”，而是勇敢面对现实，让精神再次振奋、让意志战胜泪水的方法和途径。

③阅读何以有这样的伟力？一位作家曾指出，阅读实际上会给人以两种收获，一种是通过读书，知道自己原来不知道的东西；另一种是通过读书触发反思，知道自己本来就有的东西，激活它。前者是知识，后者是智慧。（a）_____。个人的努力往往会让自己有更多的选择，知识让我们理解每一项选择的意义，而智慧还能进一步让人知道，自己的选择是符合内心的，

从而坚定前行的意志。

④人生如果远离了阅读，就等于一间房子没有窗户。曾国藩一生饱览群书，文章笔力雄厚，就连梁启超都称赞他“可以入文苑传”。然而，即便有如此深厚的功底，他依然认为自己有“三耻”，居第一位的，就是对天文和算学“毫无所知”。一物不知，便深以为耻，曾国藩们之所以会有如此的认识，就因为他们深刻地知道，读书“能养人精神”。书籍并非是装点门面的饰品，而是精神的营养品。远离书籍，只会让人生之路走向狭隘，甚至禁锢心灵；(b) _____。

⑤(c) _____。这些年，两季《中国诗词大会》的冠军，惊艳了无数人，一位是第二季的武亦姝，另一位是第三季的雷海为。令人动容的，并不仅仅是武亦姝 2000 多首诗词记忆量的才情，也不全是雷海为以外卖小哥身份成功逆袭的不凡，更是因为他们身上散发的那种“闲看花开花落，漫随云卷云舒”的从容淡定。这样一份独特的气质，正源于阅读的滋养。有句话说得好，“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。”

⑥有人以为，读书太多，容易脱离生活。其实不然，读书并不是要逃离这个世界，而是要让人拥有平视世界的眼睛，阅读本身就是为了更好地生活。正如哲人所言，“一个人和书籍接触得愈亲密，他便愈加深刻地感到生活的统一，因为他的人格复化了，他不仅用他自己的眼睛观察，而且运用着无数心灵的眼睛。”既塑造丰盈的内心，又给人以丰富的生活，这恐怕便是阅读之于人生的独特意义。

(选自《人民日报》2018.04.23，有删改)

15. 文章第②段有何作用？(3分)

解析：本题考查句子的作用。议论文中的句子在结构上主要是起到总结全文、承上启下或引起下文的作用，根据上下文的内容判断出它的作用即可。

答案：承上启下；承接上文提出人们的疑惑，进而引出对阅读的作用论述。

16. 请将下列语句分别放到文中最恰当的位置。(3分)

- A. 浸润书香，才能让我们驶向无限广阔的海洋，让人生气象万千。
- B. 越是面临困难和选择之时，阅读的力量就越能显示出来。
- C. 读书或许并不必然导向外在的成功，但它必然指向内在的丰沛。

(a) _____ (b) _____ (c) _____

解析：本题考查关键语句的理解与赏析，仔细阅读全文。联系上下文的内容即可作答。

答案：B A C

17. 简要分析第⑥段的论证思路。(4分)

解析：本题考查对议论文论证思路的分析能力。要了解一般议论文的结构：提出问题——分析问题——解决问题。在理清段落层次的基础上加上表示承接关系的词语，进行表述即可。

答案：首先提出“读书太多，容易脱离生活”的错误认识，然后反驳并提出自己的观点，接着引用哲人的话进行强调，最后总结阅读的独特意义。

(二) 阅读下面的文章，完成问题。(15分)

写给女儿的一封信

贾平凹

浅浅是我的女儿，从小就喜欢写诗，我只觉得好玩可爱，但从从不鼓励她将来当作家诗人。

文坛上山高水远，风来雨去，人活得太累，并且我极不爱听文二代之说，这样的帽子很容易被戴上，既丑陋，又硌得脑袋疼。在二三十年里，我仅呵护她的上学、就业、结婚，指望着一切能安康平顺，岁月静美。等到她的两个孩子终于上小学了，家里没了凌乱和嚣烦，有一日她送我烟酒还有几首诗，我才知道她其实还一直写诗，只是有的写在日历上，有的写在手机上，有的能念出来还没有写下来。

唉，诗这东西像种子一样，有土壤水分了就要拱土发芽，生叶抽枝的。我读了那些诗，觉得有意思，她说够不够发表水平，我说，就是够发表水平也不要发表，诗可以养人，不可以养家，安分过一般日子吧。

她是听我话的，生活得简单而安静，偶尔给我手机发一首诗。我对她的诗越来越辅导不了，以我的爱好，总是回复一句好或是不好，建议她给她认识的几个诗人发去让人家看看。此后很久的时间，她不再发诗给我，或许地觉得我老打击她，或许也觉得我真的不懂诗。后来我所知道的，是一些朋友认为她写的还好，竟替她把一些诗稿投给杂志，竟受到肯定，有了许多赞许的话。

人真是奇怪，受了鼓励，就像火山爆发一样，虽然这火山上冰雪覆盖。这一点上她有点像我。

她现在已经不小了，说起来有父女的名分，实际上我是我，她是她，她早不崇拜我，我也无法控制她，何况诗是她的，与我毫不相关。她的诗在各种杂志上不断地发表，偶尔我读到了，也让我惊讶，她怎么有那么多的奇思妙想！那些句子是她这个年龄人的句子，是这个时代的句子，我是远远撵不上了，倒生出几多感叹和羡慕。

我曾经给许多人写过序，给许多书画展览、新书发布会捧过场，而浅浅要作公开的诗人了，又出版第一本诗集，我却因别的事外出，不能到现场祝贺，就写几句话赠送她。我要说的是，既然一颗苗子长出来了，就迎风而长，能长多高就多高，不要太急于结穗，麦子只有半尺高结穗，那穗就成了蝇头。

培养和聚积能量是最重要的，万不可张狂轻佻，投机迎合，警惕概念化、形式化，更不能早早定格，形成硬壳。作家诗人是一生的事，长跑才开始，这时候两侧人说好说坏都不必太在心，要不断向前，无限向前。

最后，我还要说：做好你的人，过好你的日子，然后你才是诗人。

读父亲信有感

贾浅浅

读到这封信的时候，他正在书房同别人说话。我坐在他的旁边。说不上来是感动还是悲伤，心头就像压着一块石头似的喘不过气来，我忽然哭出了声，眼泪汨汨地流着，像要接满桌前放着的那块凹石。

他侧着身子，看着我，声音柔软地说：你还读哭了？！我知道他有时还拿我当小孩一样，我也故意拽着他的袖子要把眼泪鼻涕往上抹。他嘿嘿地笑了，说是写了整整一个早上。

在家里，我是最跟他没大没小的两个人。常常当着屋里屋外的人搂着他的脖子，揪他的寿眉。着急的时候他会喊：不当当（方言，意为没大没小）。过后依然在电话里按我的要求用响亮的亲吻结束。是呀，“文坛上山高水远，风来雨去”。他怎么忍心让自己女儿活得辛苦呢。这几年只有自己做了母亲，才体会得出那其中的深意。“做好你的人，过好你的日子，然后你才是诗人。”这也许是全天下所有的父母对儿女的期待。

“诗可以养人，不可以养家，安分过一般日子吧。”像开出的莲，它却长在淤泥里。

“长跑才开始，这时候两侧人说好说坏都不必太在心，要不断向前，无限向前。”这让我想起了他的创作，不就是这样吗？我划了根火柴，燃起一根烟夹在他的食指间，笑着说我想起了一句诗“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。他搔搔头说“好”。一朵兰花瓣，正悄悄落下。

(以上两文选自《文艺报》2018.02.05,有删改)

【注】贾浅浅,作家贾平凹的女儿,贾浅浅的第一部诗集出版后举行首发式,贾平凹因故未能到场,但他提前给女儿写了一封贺信,贾浅浅读到信后,写了《读父亲信有感》。

18. 阅读《写给女儿的一封信》,根据提示完成下表。(每处不超过10字)(3分)

女儿的成长	作者的态度
小时候喜欢写诗	①_____
长大后一直写诗	有意思,不要发表
诗作不断发表	②_____
③_____	写信祝贺

解析:本题考查理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文,注意提示性语言。

答案:①觉得好玩,并不鼓励 ②惊讶、感叹、羡慕 ③出版第一部诗集

19. 赏析文中画线的句子。(4分)

①人真是奇怪,受了鼓励,就像火山爆发一样,虽然这火山上冰雪覆盖。

②他侧着身子,看着我,声音柔软地说:你还读哭了?!

解析:本题考查赏析句子。从修辞和字词角度切入,答案的组织形式可以采用说出修辞名称(找出关键词),点出修辞内容(点出字词内容),说出修辞作用(说出字词作用)的思路。

答案:①运用比喻手法,生动地表现了女儿受到鼓励之后,激发出的创作热情和才华。

②通过描写姿态、语气,表现了父亲对“我”的体贴、疼爱。

20. “长跑才开始,这时候两侧人说好说坏都不必太在心,要不断向前,无限向前。”这句话,贾平凹要告诉女儿哪些道理?(4分)

解析:本题考查对重点句子的理解掌握。作答时,需正确理解句义,然后结合文本主旨和写作背景分析其内在含义即可。

答案:提醒女儿道路漫长,锲而不舍;告诫女儿专心投入,淡泊名利;鼓励女儿心怀梦想,开拓进取。

21. 读完这两篇文章,你可能会颇有感触。请写一段推荐语,将其推荐给同学或父母。(任选一个角度,80字左右)(4分)

解析:本题考查语言表达。此类题目为开放类试题,不要求统一答案,言之成理即可。

答案:(1)给同学:两篇文章深情款款,读完之后我被这份父女之情深深打动了。父母之爱永远是我们人生的宝贵财富,让我们认真读一读,慢慢领会吧!

(2)给父母:读过两篇文章,眼前立刻浮现出一幅幅动人的画面,贾平凹父女那有趣的互动仿佛就在眼前,我立刻被这种亲密和谐的父女关系吸引了,也快快让这动人的场景出现在我们家吧!

五、写作(40分)

22. 阅读下面的文字,按要求作文。

推心置腹的谈话就是心灵的展示。——温·卡维林

耳朵是通向心灵的路。——伏尔泰

读了上面两句话，你有怎样的感触与思考？结合你的经历和体验，自拟题目，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：（1）除诗歌外，文体不限；（2）文体特征鲜明；（3）要有真情实感，不得抄袭和套作；（4）文中不得出现真实的校名、人名等信息。

解析：这是一篇材料作文，题目中给出的材料是两句名言，第一则表现的是谈话的重要性，谈话是人与人之间交流的一种方式，所以这句话可理解为表现了交流的重要。第二句话提到了“耳朵”，可以引申出倾听，所以这一则名言表现了倾听的重要。在日常生活中，我们需要用语言来与他人交流，展现自己的心灵。同时，我们还需要倾听，倾听他人的心声，去领会他人的心灵之美，以此立意构思即可。

答案：

倾听

飞鸟用啼叫歌唱生活，游鱼用肢体传达信息，我们用语言交流思想，抒发情感，表达对生命的赞美和自然的感叹。这就是倾听。倾听是一种交流，是一种亲和的态度，是我们了解彼此心灵、领略大自然的悠悠路径。我们要学会倾听大自然的山风松涛、溪韵海啸，学会倾听他人的喜怒哀乐、悲欢离合！

人生是一首优美的乐曲，其中有欢乐的音符也有痛苦的音符。要认识这些音符，那就应该去倾听。一旦你有了这种认识，你就会觉得倾听就在你身边。人生又是一望无际的大海，有骤然翻起跳跃着的水花，也有波澜起伏的大浪。要感受这海的心声，那就应该去倾听。一旦你有了这种感受，你就会感到倾听就在你身旁。

倾听是心灵之花。倾听能折射出纯洁而热情的光芒。倾听是一缕清风，它能吹散笼罩在人们心头的阴霾；倾听是划破漆黑夜幕的流星，能给人们带来希望；倾听是一朵开不败的花，它能绽放出生命之蕊，换取人们的欣赏和信任。

倾听长者的教诲，就如同读一本好书，实乃受益匪浅。倾听朋友的诉说，与朋友共同分享快乐，分担痛苦，让朋友感觉自己不是孤单的。倾听他人的牢骚，让他人感到舒畅、满足和轻松。闲暇之际，独步山间树林，倾听大自然的声音：鸟儿的歌唱，昆虫的啼叫，小泉的呜咽，山风的呼啸……让人寻找到属于自己的那片热土，让人寻回内心深处最美丽的真实。

在跋涉的道路上，跌倒时希望有人扶持；忧虑时希望有人分忧；寂寞时希望有人陪伴；失败时希望有人鼓励。这都需要倾听陪伴。渴望倾听之人对倾听的向往，如同“青青子衿，悠悠我心”般迫切。倾听是春天刚发芽的嫩草，充满活力与希望，也给人带来新生力量和希望之火。倾听犹如炙热的夏日里的一阵凉风，把枯燥与烦闷一拂而尽，送来愉悦轻松的感觉。

当你失落时，一声清脆的鸟啼能给你安慰；悲伤时，一阵清风能给你开解；彷徨时，一泓清泉能给你帮助……倾听在呼唤，我们需要倾听。朋友，难道我们不应牵起倾听之手，去创造更加精彩的人生吗？