

## 2018年湖南省邵阳市中考真题语文

### 一、积累与运用（30分）

#### 1. 阅读下面的文字，按要求答题。（6分）

《外卖，正在毁灭我们的下一代》这篇网文为了传达“外卖有罪”的理念，不惜诅咒下一代。过去很多人都被《你穿过的每一条牛仔裤都在毁灭我们的未来》刷过屏。文中同样给出一个十分 hǔ（ ）人的数字：牛仔裤几乎就是由水制成的，一条牛仔裤居然要耗费 3480 升水。呼吁环保是一件好事，但\_\_\_\_\_（故意说些夸大吓人的话，使人惊疑震动）是不正确的方式。与其妖魔化外卖，不如关心一下垃圾分类体系的建设更靠 pǔ（ ）一些。

##### （1）给划线的字注音。（2分）

诅咒\_\_\_\_\_ 耗费\_\_\_\_\_

解析：本题考查字音的识记。

答案：zǔ hào

##### （2）根据拼音写汉字。（2分）

hǔ（ ）人 靠 pǔ（ ）

解析：本题考查字形的识记。

答案：唬 谱

##### （3）根据文中括号里的提示，用正楷字写出一个恰当的成语\_\_\_\_\_。（2分）

解析：本题考查成语的理解与积累。

答案：危言耸听、骇人听闻、耸人听闻。

#### 2. 下列句子中划线词语使用正确的一项是（ ）（2分）

- A. 古人中不乏刻苦学习的楷模，悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者，真是汗牛充栋。
- B. 这次的学习经验交流会，学校很多同学和老师都认真聆听了我的发言。
- C. 领导们应该事先未雨绸缪，正确防范问题的出现，而不是出现问题以后亡羊补牢。
- D. 交通网络飞速发展，铁路桥梁鳞次栉比，人们出行方便快捷。

解析：本题考查成语的正确使用。A 汗牛充栋：形容著作或藏书极多。望文生义，与语境不符。B 聆听：指集中精力、认真地听。适用对象错误。C 未雨绸缪：喻事先做好预防、准备工作。与语境相符，使用正确。D 鳞次栉比：用来形容建筑物、船只等排列得很密、很整齐。适用对象错误。

答案：C

#### 3. 下列语句中没有语病的一句是（ ）（2分）

- A. 中国比其他任何国家都更关心南海的和平与稳定，为维护其和平与稳定，我国发扬了灯塔的作用。
- B. 相关专家呼吁尽快建立防控校园欺凌的有效机制，以便及早干预、发现和制止欺凌行为。
- C. 青春剧应该既重视对青春梦想、追求、奋斗历程的深度呈现，又要重视青少年情感的生动刻画。
- D. 海燕队第一仗就以 3 比 0 的比分淘汰了近两年一直没赢过的飞虎队。

解析：本题考查病句辨析与修改。A 用词不当，将“发扬”改为“发挥”。B 语序不当，把“干

预”和“发现”的位置互换。D有歧义。“两年一直没赢过的飞虎队”有两种意思：一种是飞虎队一直没赢；另一种是海燕队没赢过飞虎队。

答案：C

4. 下列语句没有使用修辞手法的一项是（ ）（2分）

- A. 面对青春时光，我们必须坚持一个信念：珍惜，珍惜，再珍惜。
- B. 电影《芳华》是冯小刚与严歌苓联手打造的一部反映我军上世纪七、八十年代文工团生活的大片。
- C. 知否，知否，应是绿肥红瘦。
- D. 中国军人屠戮妇婴的伟绩，八国联军惩创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹煞了。

解析：本题考查修辞手法的理解。A句运用了反复的修辞；C句运用了借代、反复和对比等修辞；D句运用了对偶的修辞。

答案：B

5. 下列文学文化常识有误的一项是（ ）（2分）

- A. 鲁迅的《朝花夕拾》原名《旧事重提》，记叙了他童年的生活和求学的历程，追述那些难以忘怀的事，抒发了对往日亲友和师长的思念之情，同时对反动、守旧势力进行了抨击和讽刺。
- B. 我国古代科举制中有“连中三元”的说法，“三元”分别指乡试、会试、殿试的第一名，即“解元”“会元”“状元”，接连在乡试、会试、殿试中考第一名，称为“连中三元”。
- C. 《童年》《在人间》《我的大学》都是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说。
- D. 《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》，这是汉代的一首乐府民歌。

解析：本题考查文学、文化常识的识记。《木兰诗》是我国南北朝时期的一首北朝民歌，选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》。

答案：D

6. 古诗文默写填空。（8分）

- (1) 报君黄金台上意，\_\_\_\_\_。（李贺《雁门太守行》）
- (2) \_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）
- (3) 国家主席习近平在对俄罗斯进行国事访问所发表的演讲中引用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（李白《行路难》）来寄语中俄关系将继续破浪前行。
- (4) 潜心读书有四种境界。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（刘禹锡《陋室铭》），排除干扰，静下心来，此第一境界；“采菊东篱下，悠然见南山”，沉醉其中，乐而忘我，此第二境界；“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（王安石《登飞来峰》），登临顶峰，高屋建瓴，此第三境界；“欲穷千里目，更上一层楼”，人生有限，学海无涯，此第四境界。

解析：本题考查对名句名篇的背诵和默写。注意识记与积累，不要写错别字。

答案：（1）提携玉龙为君死

（2）晴川历历汉阳树

（3）长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

（4）无丝竹之乱耳 无案牍之劳形 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

7. 名著阅读。（2分）

“我是被压迫的，瞧，那就是压迫者！由于他，所有一切我热爱过的，尊敬过的，祖国、父母、爱人、子女他们全死亡了！所有我仇恨的一切，就在那里！”船长不愿这艘战舰的残

骸骨跟“复仇号”的光荣残骸相混，他把战舰引向东方。第二天，可怕的打击开始了！

(1) 此语段出自《海底两万里》，文段中的船长是\_\_\_\_\_ (人物)。(1分)

解析：本题考查名著的积累。

答案：尼摩

(2) 体会文段中的语言，概括作品中船长具有哪些性格特点？(任写两点)(1分)

解析：本题考查名著中人物形象的分析。

答案：头脑冷静，沉着智慧，富有正义感和奉献精神，反抗殖民主义者，是有勇有谋的工程师，海的隐者。

#### 8. 综合实践。(6分)

材料一：习近平总书记在十九大报告中指出：“建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计。必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持节约资源和保护环境的基本国策，像对待生命一样对待生态环境……坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，建设美丽中国。”

材料二：



(1) 根据你的理解，简要概括材料一的主要信息。(2分)

解析：本题考查信息的归纳。

答案：信息里同时体现“生态文明”、“环境保护”、“美丽中国”这三个要义。

(2) 材料二是中国环境保护的标志，请语意简明地写出该标志的构图要素，并任选一个要素说说它的寓意。(2分)

解析：本题考查图文转换能力。构图要素由地球、太阳、山、水、橄榄枝以及字母ZHB构成。

答案：橄榄枝代表和平、安宁，又代表植物和生态环境。地球、太阳、山、水是全人类赖以生存的环境，人们要共同保护它。山和水借用中国象形文字并使之图案化，具有中国特色。ZHB为“中国环境保护”的缩写，表明是中国环境保护的标志。

(3) 小明的父亲为爷爷的九十大寿准备了很多烟花爆竹。小明劝阻父亲不要放烟花，以免造成环境污染。可父亲说：“爷爷九十岁生日值得庆贺，为此设宴请客，多放烟花表示孝道。”如果你是小明，请从“孝道”和“环保”的角度劝阻父亲(50字以内，语言得体)。(2分)

解析：本题考查语言表达运用，语言一定要得体，注意字数的要求。

答案：爸爸，我不赞成放那么多烟花。其实，表示孝道的方式有很多种，放花炮既不能为爷

爷带来任何好处，还污染环境，影响邻居……

## 二、阅读与赏析（40分）

### （一）文言文阅读（16分）

阅读下面文字，回答问题。

【甲】亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

【乙】夫君之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才①，非志无以成学。淫慢②则不能励精，险躁③则不能治性。年与时驰，意④与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

——诸葛亮《诫子书》

①广才：增长才干。②淫慢：放纵懈怠。③险躁：轻薄浮躁。④意：意志。

### 9. 解释下列划线词的意思。（4分）

- (1) 后值倾覆（     ）
- (2) 遂许先帝以驱驰（     ）
- (3) 静以修身（     ）
- (4) 悲守穷庐（     ）

解析：本题考查文言实词的理解。本题中的“以”是“用来”；“驱驰”是古今异义词，“奔走效劳”的意思。

答案：(1) 遇到，正好碰到  
(2) 比喻奔走效力  
(3) 用来  
(4) 穷困之人居住的房屋

### 10. 翻译下列句子。（4分）

- (1) 受任于败军之际，奉命于危难之间。
- (2) 非学无以广才，非志无以成学。

解析：本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。

答案：(1) 在战事失败的时候（我）接受了任命，在危急患难之间（我）受到委任。  
(2) 不学习就不能增长才干，不坚定志向就不能成就学业。

### 11. 用“/”划分朗读节奏（各划一处）。（2分）

- (1) 咨臣以当世之事
- (2) 险躁则不能治性

解析：本题考查文言文语句的断句能力。首先初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。注意古汉语的语法和句式。

答案：（1）咨臣 / 以当世之事

（2）险躁 / 则不能治性

12. 对甲乙两文分析有误的一项是（ ）（2分）

A. 甲乙两文都是诸葛亮脍炙人口的名篇。甲文集叙事、议论、抒情为一体，忠心可鉴；乙文则循循善诱，谆谆教诲，期待殷切。

B. 甲文骈散结合，句式整齐，刚柔相济，富有音韵美；乙文则以骈句为主，句式对称，整齐和谐，富有韵律美。

C. 甲文内容丰富，情深辞切，追述先帝的知遇之恩，启发后主励精图治；乙文是一封语言质朴的家书，表明作者望子成龙，愿其达官显贵。

D. 甲文可以看出作者心忧汉室，劝后主广开言路，纳谏治国；乙文体现作者情操高洁，教育儿子修身养性，淡泊明志。

解析：本题考查对文章内容的综合分析。《诫子书》阐述了修身养性、治学做人的深刻道理。

据此，C项，“表明作者望子成龙，愿其达官显贵”的理解是错误的。

答案：C

13. 乙文中“年与时驰，意与日去”有着强烈的画面感，请根据自己的理解，简要赏析“驰”和“去”两个字的表达效果。（2分）

解析：本题考查对关键字词的理解与赏析。对于词语的赏析，要在理解文章内容的基础上，结合上下文和具体的语句分析作答。

答案：“驰”与“去”生动形象地描绘了时光流逝速度之快，一去不复返的状态，告诫儿子珍惜光阴，坚定意志。

14. 诸葛亮神机妙算，足智多谋，几乎是神的化身。你了解的诸葛亮还具有哪些可贵品质？他的这些品质给了我们什么启示？（请任写两点谈启示）（2分）

解析：结合两篇文章内容进行概括，还可以根据平时对诸葛亮的了解进行概括。然后根据了解诸葛亮的品质，结合自己的生活实际，围绕着修养、读书、忠诚、爱国等方面来谈启示。答案不唯一。

答案：（1）品质：忠心耿耿，知恩图报，心系家园，以天下为己任，教子修身明志，重视德行等。（2）启示：现代社会有些孩子不知感恩，诸葛亮知恩图报的品质是一种美德，令人敬佩。诸葛亮爱家爱子、重视孩子德行的情怀令人感动，等。

（二）非连续性文本阅读。（8分）

阅读下面的文字，回答问题。

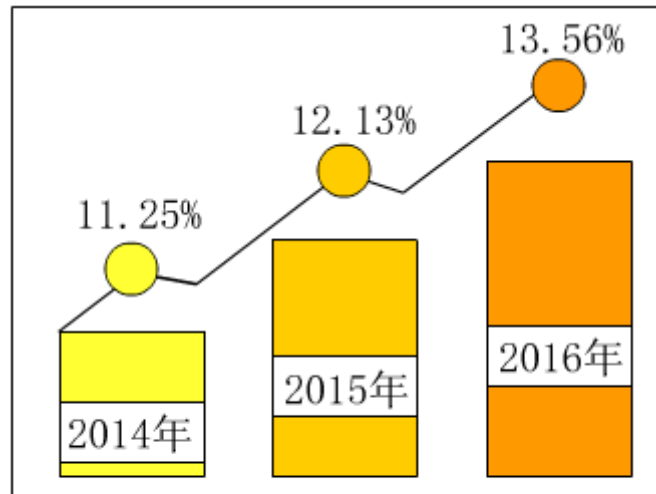
材料一：资料显示，中国内地大城市7至18岁的儿童青少年中，100个男生就有12个超重、5个肥胖，100个女生就有7个超重、3个肥胖；青少年超重和肥胖的发生率近几年呈快速上升趋势，而学生体质呈下降趋势。对此，专家指出，国民整体能量摄入提高、洋快餐、含糖和碳酸饮料及甜食摄入增加是重要原因，在生活中应做到以下两点：

1. 要控制饮食。饮食过量，吃得过饱，是肥胖的主要原因。因米面主要成分是碳水化合物，多食可在人体内转化成脂肪而积聚在皮下。因此每顿饭以吃八九成饱为宜。同时要限制高脂肪副食品的摄入量。

2. 要增强运动。每天不仅要增加运动量，而且要延长运动时间。因运动初期是消耗体内

的糖类，只有较长时间的运动才能消耗贮存的脂肪。因此每天要坚持运动，而且要选用消耗性较大的运动，如长跑、跳绳、打篮球、踢足球、游泳、爬山等活动，关键在持之以恒。

材料二：



某地青少年超重和肥胖  
发生率比例统计图



材料三：

膳食平衡避免隐性饥饿（节选）

肥胖也属营养不良

中国疾控中心营养与健康所学生营养室副主任张倩表示，儿童处于不同年龄段，需要分阶段补充各种营养。比如2岁至6岁儿童应保证足量食物摄入，并做到平衡膳食，每天饮奶及足量水；6至17岁学龄儿童要三餐合理，不偏食、贪食，保证钙、铁及维生素摄入，并保持适量体重增长。张倩还说，所有儿童都应经常进行户外活动，6岁以上儿童应达到每天至少60分钟的充足运动。

当前，我国儿童肥胖问题日趋严重。实际上，肥胖同样也是营养不良的一种表现。肥胖儿童的营养不均衡问题非常严重，超重者的饮食习惯往往不良，摄入过多高热、高脂食物，却又排斥蔬菜水果等有益身体的食物，再加上运动不足，就造成营养不良的发生。因此，肥

胖儿童更需要注意均衡膳食的摄入，减少高热、高脂食物的摄入，多吃蔬菜，增强运动，以达到健康减肥的目的。

#### 重视学生一日三餐

据《北京市 2015 年度中小学生营养与健康状况报告》显示，北京市中小学生生长发育处于全国较高水平，但仍存在膳食结构不尽合理、高强度身体活动少、睡眠不足、肥胖、超重等健康问题，学生们的饮食行为和营养知识有待改善和加强。

北京大学公共卫生学院营养与食品卫生系主任马冠生指出，应制订学生餐营养需求及营养操作相关标准，同时要加强学生餐供餐管理，定期对从业人员进行配餐、烹调培训；鼓励学校开设食堂，为不同年级、不同生理状态的学生提供相应的群体配餐。

15. 请在材料一中找到一句话，用来说明材料二中图 1 和图 2 所表达的信息。（2 分）

解析：本题考查图文转换能力。解答图表题，主要看图表的标题和图表的数据，把数据的对比结果与标题内容进行综合分析。

答案：青少年超重和肥胖的发生率近几年呈快速上升趋势，而学生体质呈下降趋势。

16. 以上材料运用了多种说明方法，请任举一例并分析其作用。（2 分）

解析：本题考查辨析常见说明方法及其作用。选择一种说明方法，结合具体的语句分析作答即可。

答案：（1）分类别

（2）举例：在生活中应做到以下两点：1. 要控制饮食。2. 要增强运动。

（3）作用：分别从“饮食”和“运动”两个方面说明如何控制肥胖现象。

17. “但仍存在膳食结构不尽合理、高强度身体活动少、睡眠不足、肥胖、超重等健康问题”一句中“尽”字能否去掉？为什么？（2 分）

解析：本题考查说明文语言的准确性。本题抓住“尽”字的表达作用分析即可。

答案：不能删去。这里体现说明文语言的准确性。“不尽”是指不完全如此，去掉“尽”，意思就变了。

18. 你同意材料三中专家说的“肥胖同样也是营养不良的一种表现”吗？为什么？（2 分）

解析：本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。开放题，言之有理即可。宜答“同意”，理由见原文：“肥胖同样也是营养不良的一种……营养不良的发生。”

答案：略

#### （三）议论文阅读（8 分）

阅读下面的文字，回答问题。

#### 母语是教育的起点

①尼采曾经指出：母语是“真正的教育由之开始的最重要、最直接的对象”，良好的训练是“一切后续教育工作”的“自然的、丰产的土壤”；教师应当使学生从少年时代起就严肃地对待母语，“对语言感到敬畏”，最好还“对语言产生高贵的热情”。我完全赞同他的见解。

②教育是心智成长的过程，而母语环境是心智成长重要的环境之一。母语就好比文化母乳，在我们母语的滋养下学会了思考、表达和交流。虽然后续教育有不同领域和学科之分，但一切教育的基本要求是正确地读、想和写，而这种正确性正是通过良好的母语训练打下基础的。认真对待语言，力求准确地使用每一个词，这不仅是为了避免他人的误解，更是对待

心智生活的严肃态度。不能想象，一个对写给别人看的文字极其马虎的人，自己思考时会非常认真。相反，凡是呕心沥血于精神劳动的人，因为珍惜劳动成果，在传达时对文字往往都近乎怀有一种洁癖。

③如果说文化是一种教养，那么，母语就是教养的基本功，教养上的缺陷必定会在语言上体现出来。一个语言粗鄙的人，我们会立刻断定他没文化。一个语言华而不实的人，我们也可以立刻断定他伪文化。举止上的高贵风度来自平时一丝不苟的训练和自我训练，语言上的良好作风也是如此。不用说写公开发表的文章，哪怕是写只给某一个人看的信，只给自己看的日记，都讲究用词和语法的正确，文风的端正，不肯留下一个不修边幅的句子，如此持之以恒，良好的文字习惯就化作本能了，而这便是文字上的教养，因为教养无非是化作本能的良好习惯罢了。

④一百多年前，尼采埋怨德国青少年不是从德语经典作家而是从媒体那里学习母语，使得他们“尚未成型的心灵被印上了新闻审美趣味的野蛮标记”。如果尼采生活在今天这个网络时代，真不知他会做何感想。我本人认为，网络语文的繁荣极大地拓宽了写作普及的范围和发表自由的空间，诚然是好事，但也因此更应该警惕尼采所说的“新闻审美趣味”的蔓延。网络语文往往是急就章，因此可能导致两个后果，一是内容上的浅薄，缺乏酝酿和积累，成为即兴发泄和时尚狂欢的娱乐场；二是语言上的粗率，容易滋生马虎对待母语的习气，成为错别字和语病的重灾区。

⑤所以，我提倡，各民族都拥有优秀母语写作的传统，这个传统存在于本民族的经典作品之中，它们理应成为母语学习的范本，而不该是网络语文。

19. 选文的中心论点是什么？（2分）

解析：本题考查论点的理解。标题就是论点。

答案：母语是教育的起点

20. 第②段中划线句子运用了什么论证方法？有何作用？（2分）

解析：本题考查论证方法的类型及其表达作用。此句明显使用了比喻论证的方法。

答案：运用了比喻论证，把“母语”比作“文化母乳”，形象地论述了母语在心智成长过程中的重要作用，使深奥抽象的道理变得通俗易懂。

21. 下列对文本信息理解不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 文章第②③段从母语环境的重要性及母语是教养的基本功两个方面，正面论述了中心论点。
- B. 作者坚决否定了网络语文学学习母语的做法，并指出了网络语文的缺点及危害。
- C. 作者善于引用，巧妙分析，使文章富有文化底蕴。
- D. 作者号召我们要拥有优秀母语写作的传统，母语学习的范本应该是民族的经典作品。

解析：本题考查文章内容的理解。B项表述不符合文意。

答案：B

22. 书写是母语教育的基础，键盘打字是时代进步的必然。结合文本，联系自身实际，谈谈你对汉字书写及键盘打字的想法。（2分）

解析：本题考查文章主旨以及主观感受，言之有理即可。

答案：汉字是我们民族文化的载体，写一手好字，不但便于与人交流，还体现我们个人的修养和情趣。同时，我们在书写过程中学会了思考、表达和交流，还能感受到传统文化的血脉。用键盘打字，字体规范、速度快、准确性高。所以，我们既要重视汉字书写，也要重视键盘打字，把键盘打字作为学习汉语的辅助手段。



(四) 记叙文阅读 (8分)

阅读下面文字, 回答问题。

奶奶的第一次合影

奶奶一生有两个忌讳: 照相, 过生日。她认为照相会吸走人的精气, 过一次生日就会折寿半年。她将这一理念坚持了一辈子, 于是, 我们做晚辈的, 都尽量顺着她, 不为她庆生, 也不为她照相。尽管我曾偷拍过她几次, 但终因怕她知道了不悦, 也一直没让她看。她低调对待生命, 不想在这个世界上留下她的任何印记。

奶奶很上相。她坐在屋檐下剥玉米, 银白色的头发贴在脑后, 身材瘦削, 穿着一件灰蓝色的长对襟衣, 那模样本身就是一幅水墨画。我一直想给她拍张彩照, 等她百年之后使用, 毕竟, 她已年过九十了。但她从不配合, 我的想法一直未能实行。

年过九十的人几乎是风里的一盏灯。

入秋的那场雨下过, 天气呼啦一下就凉了。奶奶的老毛病气管炎犯得很准时, 年年秋后。奶奶尽量压低喘息, 但咳嗽声还是传了过来, 一阵一阵的, 将她的身子压得越来越低, 让她的脚步更加蹒跚。

门外的那棵油桐树叶黄了, 秋雨过后, “啪啪”地往地上落。“叶落归根了!” 奶奶嘴里嘀咕一声, 缩了缩身子, 弯着腰回屋里了。奶奶怕风吹, 就待在黑洞洞的屋子里不出来, 有时, 看半天没动静, 喊她几声, 她才应一声。

转眼冬天来了。父亲打来电话, 声音大得可怕, 简直是吼, 说: “老房门前被画了白线, 有高速公路要从门口过, 这叫人咋活呀?”

这是很多农民当下面临的一个难题, 谁也没办法。我还一直为我们家地处偏僻地带, 不会被现代化设施骚扰而得意呢, 没想到还是没躲过拆迁这一劫, 想着想着, 头就大了, 跟老板请了假, 回去看看。

院子里依然静悄悄的, 只是房阶下三米以外的地方醒目地画了一条白线。那棵高高挺立的油桐树首当其冲, 白线就画在它的根部。

那条白线就像一道符, 在太阳的光里显得阴森而恐怖。耳后, 一阵急促的喘息声传来, 回头看, 是奶奶。

奶奶今天显得很精神, 她将头发梳得光溜溜的, 走出她“宅”了许久的屋子, 微笑地看着我说: “二丫, 你知道不, 咱家门前的这棵油桐树是你爷爷盖房时栽的, 你爹才7岁时, 你爷爷蹬脚走了, 他走时树才有碗口那么粗。”

我只知道吃从树上掉下来的油桐籽, 却从不知道这棵树竟然有这么长的历史。它现在粗得我一抱都搂不严。

奶奶说后, 用手捋了捋头发, 又说: “过不了几天, 这树就要被砍了, 咱们的老屋和院墙肯定也保不住了。二丫, 你给我照张相吧, 我要和树连同这老屋在一起, 这么多年了, 也该到头了。”我的眼泪竟然“哗”地落了下来, 拿相机的手颤抖得厉害。

奶奶端端地站在油桐树下, 望着我, 脸上透出少有的光。透过被泪水模糊的眼, 我看了看镜头里的奶奶, 使劲地摁了快门。奶奶看了看相机里的照片说: “我不敢看了, 收起来吧, 也不知道你爷爷敢不敢看。”她颤颤巍巍地走回了屋里。

一年后, 奶奶和那棵老油桐以及老屋永远地待在了一起。

23. 根据第1段内容, 用两个词语概括奶奶的性格特点。(2分)

解析: 本题考查对人物形象的分析。在阅读文本内容的基础上分析概括。第①段写奶奶认为照相会吸走人的精气, 而且这种思想她坚持了一辈子, 可见其迷信且固执。据此理解作答。

答案: 迷信、固执。

24. 小说为什么以“奶奶的第一次合影”为题？（2分）

解析：本题考查对文章内容和主旨的理解。要完成此类题目，必须在把握文章内容、主旨和情感的基础上，从标题的含义和作用两个方面来答。

答案：①设置悬念，“第一次”合影是什么情况，和谁“合影”，这些悬念吸引读者读下去。②“合影”二字点出贯穿全文的线索“照相”。③“第一次合影”是全文的核心内容，揭示作品的主旨，表现奶奶对爷爷和过往生活的深切怀念、对家的热爱。

25. 小说多处提到油桐树，请说说油桐树在文中有哪些作用。（2分）

解析：本题考查环境描写在小说中的作用。结合景物描写出现的位置结合语境分析其作用即可。

答案：小说四次出现油桐树，作用有以下几点：①贯穿主要情节，②推动情节发展，③表现人物形象，④升华作品主旨。

26. 请从修辞角度赏析第9段中划线的句子。（2分）

那条白线就像一道符，在太阳的光里显得阴森而恐怖。

解析：本题考查句子的赏析，注意从修辞角度进行赏析。本句使用了比喻的修辞手法。

答案：这里运用比喻修辞手法，把那条白线比作一道“阴森恐怖的符”，表现“我”面对拆迁惊慌、无奈的心态。也说明拆迁给“我”的冲击之大，因为爷爷栽的油桐树即将消失，奶奶即将逝去。

### 三、写作与表达（50分）

27. 下面两道作文题，请任选一题写作。

文题一：考试

文题二：你现在正置身于一个美丽的大自然王国，那里有美丽的花草树木相依相随，可爱的飞鸟鱼虫深情交谈，欢快的泉水山石友好对话，还有各种各样的动物互帮互助，和谐相处……你，在那里会有怎样的故事发生呢？请你放飞想象，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：（1）如果你选文题二，请自拟题目，自定立意，写成记叙文体；（2）文中不得出现真实的地名、人名；（3）卷面整洁，字迹清楚，不少于600字。

解析：（1）是一篇命题作文。“考试”是发散思维的原点。由“考试”应联想到相关人、事、物、理等。可以写所经历的大大小小的考试，叙写考试中发生的有趣而难忘的故事，叙写考试带来的酸甜苦辣，笑容与泪水；也可以写社会中的人生“考试”，这些考试，检验了你的人格品性，磨炼了你的意志品质。（2）是一篇材料作文。材料的内容，主要为我们设置了写作的情境。可以通过对“我”与森林里动物之间发生的故事，展示“我”对环境的担忧，对动物种族濒临灭绝的担忧；还可以通过与森林里的某一种植物的对话，从中揭示植物的特点，点明其值得我们学习的品质……

答案：

#### 考试

成功，对于我来说是艰难的。“失败乃成功之母”这个名言证实了这一点。我失败最多的，就是舞蹈演员考试。

我幼时就特别喜欢舞蹈，上幼儿园中班就开始学习，大班就参加2006年市里举办的学生艺术节，当时我们跳的《俏夕阳》还获了特等奖。

我一直梦寐以求的就是能在市少儿艺术团考上小演员，那样每年上台演出的机会会更多一些，但是考小演员可不是一件容易的事，对身高和舞蹈方面的要求很高，而且要通过初赛

和复赛两次严格的考试才可能被录取。我虽然极想成为小演员，以前是因为身高不够，没有参赛资格；后来身高够了，初赛成功而复赛失败。可以说每次都和成功擦肩而过，而直到去年国庆节参加市少儿艺术团舞蹈小演员录取考试，我终于成功通过了。

考试前一天，我正好感冒生病了，发烧咳嗽流鼻涕，早晨起来早饭也不想吃，没有一点精神，舞蹈考试迫在眉睫，在那样的身体条件下参加考试，可以说真的很艰难，但我在困难面前没有气馁，妈妈给我买来了巧克力让我吃了增强体力，鼓励我继续参加考试。我也没有让妈妈失望，经过自己的不懈努力，初赛成功过关。

最紧张的是三天后参加复赛，我的身体比参加初赛时好了很多，但是并没有完全恢复。因为曾经在复赛中失败过，所以现在的我格外小心。在复赛考试的过程中，我尽量忍着不让鼻涕流出来，也没有咳嗽一声，只是用心认真的做着技巧、前桥、后桥、点翻……一个一个动作，努力做好。做组合时，我竟不知怎的，忽然间露出了我最灿烂的微笑。剩下模仿了，我按照老师的教导，第一遍看，第二遍记，第三遍做，认真的完成了考试的所有内容。

接下来就是等待一星期后公布舞蹈考试成绩的时候，每天倒计时在过着，期盼着这一天的到来。这一天终于到来了，也许是曾经的复赛失败在我心里留下的阴影，此时的我反而内心忐忑不安，在市少儿艺术团的公示榜上密密麻麻的名字中找寻自己的名字，好朋友、同班同学的名字都陆续找到了，可是我的名字在哪里呢？我的心跳在慢慢加速，终于我看到了自己的名字，这来之不易的成功啊终于来到了，灿烂的微笑荡漾在我的脸上。

此时我高兴极了，比吃了蜜还甜百倍。我感受到了成功的喜悦和来之不易，我有了继续发展舞蹈的念头。当时的心情无法表达，到了晚上，我无法入睡，脑海里呈现的始终是那张公告的录取名单，还有那名单里我的名字。

失败并不可怕，可怕的是在失败后沉沦；成功并不遥远，只要你有锲而不舍的精神，成功就在你的脚下！

### 我走进了动物王国

天使，用她那神奇的魔法棒让我可以像鸟一样会飞，向鹿一样能跑，像猴子一样能灵巧地爬树……更神奇的是，我还精通各种动物的语言。这天，我来到了美丽的原始森林。顿时，我为眼前呈现的一切而惊叹、折服，体会到“原始森林”这份独有的古老的美丽。

原始森林内特定的气候，使我刚进去时，有些喘不过气来，因为奇妙的天使还赐给我能在原始森林里正常呼吸的器官，所以我很快就适应了原始森林内的气候。突然，一只美丽的雄孔雀向我款款走来，“你好，你真漂亮！”我忙说。“谢谢，我很希望同你交谈，但很抱歉，我要去找我的女朋友了，再见。”雄孔雀彬彬有礼地答道，他向我展开了那迷人的“衣衫”，抖了抖，便走了。我心想：呵呵，原来孔雀也有约会呀，真有趣！

我边想边走，不料，一阵大风袭来，树叶沙沙地响着，使神秘的原始森林更加阴森了。地面上不够刺激，去看看天上吧！这样想着，我身体一用力，“腾”地飞上了天空，俯视原始森林，森林的上空总是雾气蒸腾，恍如仙境，为神秘的原始森林又添上了一份妖娆。就在这时，耳边响过一阵“晃”的响声，使我一惊，我抬起头来一看，原来是一只威风凛凛的苍鹰，“嗨，朋友，你好！”我赶忙追上去，“你好。”他似乎不是很友好。“你很威风呢！”我望着他炯炯有神，闪着寒光的眼睛装出一副很崇拜他的样子。“谢谢。”他有礼而疏远的答道。看来，他是一直这样冷漠的，没办法了。“再见。”我和他挥手道别。“再见。”他依然孤傲地说。

我“飞”累了，又落到了地面上。忽然，一群“大型蚂蚁”向我爬来。天哪！这不是会咬人的大蚂蚁吗？我吓了一跳！我“腾”得又“浮”在了半空中。“啊乎”我大大地喘了一口气。“洞”哎呀，好痛呀，是谁把野果子往我头上扔呐！我抬头一看，原来是一只顽皮的猴子！看他那调皮样，现在居然还向我做鬼脸！我赶忙爬上另一棵树，也用野果子朝他扔，这样，我们展开了一场有趣的“扔野果子大赛”……

哎呀，玩了这么久了，功课还没做呢！在无可奈何之下，我只好和这次奇妙的旅程说“拜拜”了。

这次的“原始森林之旅”给我带来了很大的快乐，真是个难忘的旅程啊！