

2018年四川省巴中市中考真题语文

一、语文知识与运用（30分）

（一）选择题（本题共10个小题，每小题2分，共20分）

1. 下列划线词语注音有误的一项是（ ）

- A. 炽痛(chì) 招徕(lái) 蹑手蹑脚(niè)
B. 娴熟(xián) 解剖(pōu) 长吁短叹(yū)
C. 殷红(yān) 绮丽(qǐ) 引颈受戮(lù)
D. 谀词(yú) 剽悍(piāo) 恃才放旷(shì)

解析：本题考查字音的识记。B.“长吁短叹(yū)”读作“xū”。

答案：B

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- A. 慰藉 归咎 顾名思异
B. 嘹亮 诓骗 尽态极妍
C. 自诩 镶嵌 大相径廷
D. 矜持 峰峦 毛骨悚然

解析：本题考查字形的识记。A.“顾名思异”写作“顾名思义”；B.“嘹亮”写作“嘹亮”；C.“大相径廷”写作“大相径庭”。

答案：D

3. 依次填入下列横线的词语最恰当的一项是（ ）

面对文化传承创新这张有难度的时代考卷，我们不仅要善于做好选择题，敢于做好应用题，还要精于做好综合题。中华优秀传统文化是中华民族智慧结晶，她_____个体心灵、_____民族精神、_____民众心智，_____中华民族数千年坚毅前行。

- A. 安顿 振奋 启迪 引领
B. 启迪 引领 安顿 振奋
C. 安顿 引领 振奋 启迪
D. 启迪 安顿 振奋 引领

解析：本题考查词语运用能力。首先通读句子，读懂句意，然后分析所给四个词语，发现解答此题从词语搭配习惯入手最好，与“民族精神”最搭的词语应该是“振奋”，跟“民众心智”最搭的应该是“启迪”，根据这些判断，对照四个选项，符合的选项为A。

答案：A

4. 下列句子中划线成语使用错误的一项是（ ）

- A. 杜鹃花开的光雾山，像穿着盛装的仙女，巧夺天工，让人流连忘返。
B. 《诗词大会》竞答过程扣人心弦，主持人风趣幽默，选手对答如流，嘉宾妙语连珠。
C. 闻一多先生“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！
D. 斑羚们发现自己陷入了进退维谷的绝境，一片惊慌，胡乱蹿跳。

解析：本题考查成语的理解与运用。A.巧夺天工：夺：胜过。人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。属用错对象，是错误的。

答案：A

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 经过表决、推举和讨论等程序，学生会的人选顺利产生。
- B. 一个人能否成为真正的读者，关键在于青少年时期养成良好的阅读习惯。
- C. 世界卫生组织发布报告称，结核病仍是全球头号传染病杀手。
- D. 为了提高同学们的语文素养，学校积极开展了“读经典作品，建书香校园”。

解析：本题考查病句辨析及修改。A. 语序不当，改为“讨论、推举和表决”；B. 两面对一面的问题，删除“否”；D. 成分残缺，缺宾语，句末加“的活动”。

答案：C

6. 下列句子标点符号使用错误的一项是（ ）

- A. “不过，人不是为失败而生的，”他说，“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”
- B. 几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧作。
- C. 转基因技术的迅猛发展，是给人类带来了福祉？还是埋下了隐患？
- D. 屏也有大小之分。从宫殿、厅堂、院子、天井，直到书斋、国房，皆可置之。

解析：本题考查标点符号的运用能力。C项，选择疑问句只在句末用问号，把第一个问号改为逗号。

答案：C

7. 下列各句所使用的修辞手法判断错误的一项是（ ）

- A. “我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。（反复、拟人）
- B. 如果说自然的智慧是大海，那么，人类的智慧就只是大海中的一个小水滴。（比喻）
- C. 他以微笑战胜暴力，以嘲笑战胜专制，以讽刺战胜宗教的自以为是，以坚毅战胜顽固，以真理战胜愚昧。（排比）
- D. 我难道就没有应该责备自己的地方吗？我不是常常让你们丢下功课替我浇花吗？（设问）

解析：本题考查修辞手法的辨析。D项，有问有答是设问，本题运用的修辞手法是反问。

答案：D

8. 下列句子顺序排列正确的一项是（ ）

- ①我们要想建立中国的音乐学派，也应当扎根在中国音乐、戏白、诗词歌赋等优秀文化根基上。
- ②一次采风，刚踏上大草原，一位同行的京剧名家就开心往地上一坐，脚一盘，唱起了京剧。
- ③西方音乐学派众多，多是建立在本土音乐文化基础上的。
- ④我也喜欢京剧，但在那一刻，我第一次领悟到原来京剧这么美、这么雅致。
- ⑤要让世界了解我们的音乐，首先要解决好把中国优秀传统文化融入音乐创作的问题。

- A. ①③⑤②④
- B. ⑤②④③①
- C. ②④③⑤①
- D. ⑤③①④②

解析：本题考查句子的顺序排列。通读五个句子，讲述的是让中国优秀传统文化融入音乐创作的问题。⑤是总起句放第一位，排除AC；①为总结性的句子，点明了怎样才能使中国优秀传统文化融入音乐创作，故应放在最后，排除D。

答案：B

9. 下面情景中，表达准确、得体的一项是（ ）

学校将于5月5日在操场举办校园文化艺术节，班主任王老师让班长把这件事转达给本班其他同学，并动员大家尽可能参加此次活动。班长回到班上，对同学们说：_____

- A. 同学们，我校将要举办校园文化艺术节，请大家积极参加。
- B. 王老师让我告诉大家，我校将于5月5日举办校园文化艺术节。
- C. 同学们，我校将于5月5日在操场举办校园文化艺术节，请大家为了班集体的荣誉展示出自己的青春风采，一起参加吧！
- D. 王老师说，我校将于5月5日举办校园文化艺术节，请全班同学一起参加，所以不能当“逃兵”，一个不许少！

解析：本题考查语言的简明、连贯、得体。A.“积极参加”一词是机构对参加者的希望，不符合“我”这一对象。B.“王老师让我告诉大家”，太直白，不符合“邀请别人来参加”这一语境。D.“不能当逃兵，一个不许少”，含有强迫的意味，不恰当。

答案：C

10. 下列文学、文化常识表述有误的一项是（ ）

- A. 司马迁用毕生精力著成的我国第一部纪传体通史《史记》，刘向整理编辑的国别体史书《战国策》，司马光主持编纂的编年体通史《资治通鉴》，它们都是我国古代文学宝库中的璀璨明珠。
- B. “唐宋八大家”的作品至今为人所称颂，如韩愈的《马说》、柳宗元的《小石潭记》、欧阳修的《醉翁亭记》和范仲淹的《岳阳楼记》等。
- C. 古人称谓有谦称和尊称之别。“愚见”“鄙人”“寒舍”属于谦辞，“惠顾”“赐教”“久仰”属于敬辞。
- D. 书法练习中的临和摹各有长处，也各有不足，最好是将二者结合起来，各扬其长，各避其短。

解析：本题考查文学常识的辨析能力。B项“范仲淹的《岳阳楼记》”不属于“唐宋八大家”的作品。

答案：B

（二）填空题（10分）

11. 综合性学习（6分）

习近平总书记说：“人民有信仰，国家有力量，民族有希望。”某校九年级开展“家·国·梦”的主题活动，请你参与并完成下列活动。

（1）【家】幸福的家

感受亲情、孝亲敬老，让爱住我家。请根据示例，为活动再设计两个内容。（2分）

- ①听成长故事
- ②看新旧照片
- ③_____
- ④_____

解析：本题考查设计活动。为某个主题设计活动。活动内容一定要与主题紧密相关，要有可行性和可操作性。

答案：忆点滴关爱 集孝亲名言

（2）【国】强盛的国

无海青春，无憾人生，挺起国之脊梁。请根据下面的材料，补写对联。（2分）

黄大年，著名地球物理学家。2009年，他毅然放弃国外优越条件回到祖国，赤胆忠心，

殚精竭虑，取得了一系列重大科技成果，加速推动了我国的“深探”（地球深层探测）事业，用5年时间走完了发达国家20年的道路，项目成果达到国际领先水平，技术研发实现弯道超车，完成了跨代飞跃，书写了在地球深层探测领域的传奇，展示了归国科学家至诚报国的风采。2017年1月，他不幸因病去世，年仅58岁。

上联：忆往昔，邓稼先鞠躬尽瘁“两弹”扬国威。

下联：_____

解析：本题考查拟写对联。对联分上下两联，这两联字数相同，语义相关，相对应的词语词性相同。

答案：看今朝，黄大年殚精竭虑“深探”写传奇。

(3)【梦】复兴的民族

细流汇江，江河成海，我们凝聚力量，描绘民族复兴的蓝图。厉害了，我的国！作为追梦少年的你，写一句座右铭，激励在今后的人生道路上不断前行！（要求：不得借用名人名言）（2分）

解析：本题考查语言表达。座右铭是用来警戒自己和激励自己的话语。语言精炼，语意深刻，能起到警戒和激励自己的作用即可，一般比较简短。

答案：复兴中华，我的责任！

名著阅读（4分）

12. 阅读下面名著选段，按要求填空。

文段	作品	作者	主要艺术特色
我们踩着明亮的沙层走动，它是贝壳变成的粉末构成的。像长长的暗礁一样出现的“诺第留斯号”船身，已经渐渐隐没不见了。	《①_____》	《②_____》	构思巧妙，科学与幻想结合
我走出了危险地带，略停了一会儿，拔出了手上、脸上的箭，擦上了些药膏，这是初到时利立浦特人给我的。	《③_____》	乔纳森·斯威夫特	④_____讽刺辛辣

解析：本题考查学生对名著《海底两万里》《格列佛游记》有关知识的掌握情况，同时还考查了对名著艺术特色的把握。

答案：①海底两万里

②儒勒·凡尔纳

④格列佛游记

③想象奇特

二、古诗文积累与阅读（24分）

13. 古诗文积累（7分）

按要求填写古诗文中的句子。

(1) 鸡声茅店月，_____。（温庭筠《商山早行》）

(2) 无言独上西楼，_____。寂寞梧桐深院锁清秋。（李煜《相见欢》）

(3) 了却君王天下事，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(4) 子夏曰：“_____切问而近思，仁在其中矣。”（《论语》）

(5) 鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，_____。（《孟子》）

(6) 《钱塘湖春行》中最能表现西湖春景美不胜收和诗人的喜爱与不舍之情的诗句是：

_____，_____。

解析：本题考查的是名句名篇的背诵默写。注意识记与积累，别写错别字。

答案：(1) 人迹板桥霜

(2) 月如钩

(3) 赢得生前身后名

(4) 博学而笃志

(5) 舍生而取义者也

(6) 最爱湖东行不足 绿杨阴里白沙

14. 古诗词赏析（4分）

阅读下面唐诗，按要求回答问题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

(1) 这首诗主要表现了诗人_____的感情。（2分）

解析：本题是对诗歌诗人情感的考查。做此题时，理解尾联的含义以及手法，特殊的抒情的方式和角度。诗人之所以称长江水为故乡水，是因为诗人在蜀地（四川）长大，长江流经四川，这样称呼是为了表达对家乡的浓厚爱恋之情。

答案：表达了诗人不愿离开家乡，对家乡的依依不舍的心情。

(2) 请对“月下飞天镜，云生结海楼”这一诗句的画面加以描绘。（2分）

解析：此题考查的知识点是诗词内容的理解与描绘。结合诗句，用流利、连贯的语言表述，注意“比喻”修辞的运用。月映江面，犹如明天飞镜；云变蓝天，生成海市蜃楼。

答案：明月映入水中，如同飞下的天镜；云霞飘飞，如同海市蜃楼一般变幻多姿。

文言文阅读（13分）

阅读下面【甲】【乙】两篇选文，完成下列各题。

【甲】舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

（节选魏学洢《核舟记》）

【乙】忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，

几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

（节选林嗣环《口技》）

15. 解释下列句中划线的词语。（3分）

①其两膝相比者

②如有所语

③两股战战

解析：本题考查对常见文言实词的理解。解答本题要词语在句子里的意思，词义可根据知识的积累结合原句进行推断。

答案：①靠近 ②说话 ③大腿

16. 选出下列划线词意义和用法相同的一组是（ ）（2分）

A. 启窗而观 俄而百千人大呼

B. 佛印绝类弥勒 群响毕绝

C. 中轩敞者为舱 中峨冠而多髻者为东坡

D. 高可二黍许 珠可历历数也

解析：本题考查对常见文言词一词多义的问题。A. 表顺承 / 俄而：不久；一会儿；B. 极 / 消逝；C. 表判断，是；D. 大约 / 可以；

答案：C

17. 翻译选文中划线的句子。（4分）

①其人视端容寂，若听茶声然。

②中间力拉崩倒之声。

解析：本题考查的是重点句子的翻译。注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意义为辅。

答案：①那个人的眼睛正看着（茶炉），神色平静，好像在听茶水烧开了没有的样子。

②其中夹杂着劈里啪啦房屋倒塌的声音。

18. 【甲】文为了清楚而有条理地介绍核舟“大苏泛赤壁”这一主题，作者采用了_____说明顺序；【乙】文第一自然段最后一句通过刻画“宾客”的神态、动作等细节，运用_____描写烘托了口技表演者技艺的“善”。（2分）

解析：该题考查的说明的顺序和描写的方式。在理解文意的基础上完成即可。

答案：空间侧面（间接）

19. 【甲】【乙】两文分别表现了民间艺人微雕和口技技艺的高超。这样有着独特魅力的中华文化遗产，正逐渐消失。作为一名中学生，你认为应该怎样来保护或传承它们呢？（写出两条合理建议）（2分）

解析：此题考查的是对作品进行个性化阅读和有创意的解读能力。属于开放性试题，答案不唯一，设想合理即可。

答案：①宣传倡导，全民参与。②开展技艺表演进校园（社区）活动。

三、现代文阅读（36分）

（一）阅读下面文章，完成下列各题。（18分）

父亲是一盏灯

崔立

儿子与父亲在漫无边际的森林中行走。

原本，他们不该迷路。

看时间差不多了，父亲说：“儿子，咱们回吧。”儿子玩得兴起，说：“爸，我想再玩一会儿。”儿子14岁，正是贪玩的年纪。

直到天微微黑了，他们还是找不到来时的路。

微弱的月光下，只能隐约看见自己的两只手，脚底下一片漆黑，远方也看不见一星半点的灯光。儿子害怕了。往日在电视里看到的一幕幕人的场景。都在眼前跳了出来。

儿子想哭，说：“爸，我害怕。”

父亲拍了拍儿子的肩说：“别怕，我们一会儿就走出去了。”

父亲说着话，抬起头，激动地说：“快看，前面有灯光——”

儿子顺着父亲说的方向看去，黑乎乎的，什么也看不到。

父亲说：“你个子矮，当然看不真切了。”

儿子其实也就比父亲差半个头的高度。

但既然父亲说看见了灯光，儿子心头的恐惧瞬时就淡化了。

父亲在前面走，儿子在后面跟，黑乎乎的森林里，只听见两个人走路脚步声。

走了好一会儿，儿子有点乏了，说：“爸，怎么还没到啊？”

父亲说：“快了，你再坚持坚持，你看，前面就有灯光了。”

儿子顺着父亲指的方向着，黑乎乎的，什么也看不见。

继续走，父亲在前走着，儿子在后面跟着。

走在前面的父亲忽然踉跄了一下，差点儿摔倒。儿子说：“爸，你怎么了？”

父亲说：“没事，被绊了一下，赶紧走吧。”

儿子点点头，两个人继续赶路。

儿子又累又饿，但走在前面的父亲像是有使不完的劲儿。儿子看着父亲的身影，咬咬牙，硬着头皮继续往前走。

终于，儿子也看到灯光了。

一片树林里，有一间小木屋，屋里亮着灯。

父亲拍打着门，门开了，暖暖的灯光亮亮的，原来是森林管理员，一个老人家。

“你们是不是迷路了？快进来吧。”

父亲进门时长舒了一口气，脸上满是汗珠。

儿子看到，父亲走路一瘸一拐的，应该是那次被什么东西绊倒了，扭伤了脚踝。

那是儿子14岁时发生的事了。眼下，又有一件天大的事。儿子轻信一个朋友的话，以自己的名义给他贷款好几十万元。朋友生意失败，整个人消失得无影无踪。

儿子还不起钱。追债的上诉到法院，结果只有两个：儿子要么还钱，要么被判刑。

儿子在家里，像热锅上的蚂蚁走来走去。儿子反复说着：“怎么办？怎么办？怎么办？”

父亲说：“儿子，别怕，总会有办法的。”

“有办法！有办法！能有什么办法！”儿子忽然歇斯底里地朝父亲吼起来。

儿子被传唤去了法院。开庭半个小时，原告方突然说欠款已付，提出撤诉。儿子愣了半天，想，是谁帮自己付的款呢？

直到走出法院，儿子看到了在门口等着的父亲，明白了。

儿子问：“爸，那么多钱你是如何筹集的？”

父亲说：“不管了，咱们回家。”

出租车将儿子带到了另一个地方，一个陌生而狭小的地方。儿子明白了，父亲把他的房

子卖了。

儿子的声音哽咽，说：“爸……”

父亲说：“别想了，一家人住这里也挺好的。”

儿子突然想起了什么，说：“爸，14岁那年，我们迷路那次，你真的看到灯光了吗？”

父亲没有说话，只拍了拍儿子的肩，像很多年前，在那片森林里一样。

（选自《2017中国年度小小说》有删改）

20. 小说主要写了儿子的两件事，请简要概括。（4分）

解析：本题考查文中事件的概括。解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，根据人物及事件内容概括出切题的答案。

答案：①儿子（14岁时）贪玩（在森林中）迷路，在父亲带领下走出森林。②儿子无力还贷，父亲卖房帮助他走出困境。

21. 请从描写的角度，分析文中划线句子的表达效果。（4分）

①微弱的月光下，只能隐约看见自己的两只手，脚底下一片漆黑，远方也看不见一星半点的灯光。

②父亲进门时长舒了一口气，脸上满是汗珠。

解析：本题考查句子的赏析。解答此题关键在于赏析角度的选择，一般来说可从修辞、描写、词语的运用等角度入手。

答案：①（自然）环境描写。渲染森林的黑暗和恐怖，烘托了儿子害怕的心理。

②动作描写。表现了父亲带领儿子走出森林后内心的轻松。

22. 文章结尾儿子问父亲“14岁那年，我们迷路那次，你真的看到灯光了吗？”父亲没有回答。你认为父亲看到灯光了吗？请说明理由。（3分）

解析：本题考查文本内容的理解与分析。

答案：父亲没有看到灯光。理由：父亲说看到了灯光，不过是对儿子的安慰。①父亲的身高只比儿子高半个头；②从迷路到小木屋的漫长过程中，儿子多次顺着父亲说的方向看去，都是黑乎乎的；③父亲进小木屋时，“长舒了一口气”，表明他心里一直没有底。

23. 结合文章内容，简要分析父亲是一个怎样的人。（4分）

解析：本题考查人物形象的分析。解答此题关键是了解文章内容，找出描写人物的语句与相关事件，然后结合具体内容来分析。

答案：①沉着镇定。面对困境，父亲并没表现出惊慌。而是一直安慰儿子“别怕”“总会有办法的”。②充满智慧。迷路后，父亲用善意的谎言“前面有灯光”激励儿子跟着他走出森林。

24. 说说小说标题的含义。（3分）

解析：本题考查标题含义的理解。解答此题关键要理解文章内容，标题中的关键词往往为一种具体事物，具有多层含义，除了表面上意义之外，文章还赋予了它更深刻的内涵，要深入思考结合主旨挖掘出来。

答案：运用比喻的修辞手法，形象地写出了父亲对儿子在成长困境中的引领作用。如一盏灯，照亮并温暖儿子一路前行。表达了儿子对父亲的敬佩和感激之情。

（二）阅读下面文章，完成下列各题。（18分）

家庭教育不能没有科学导航

张贵勇

①中秋遇国庆,对于中小学生们来说,本是好好放松的假期,没想到却被亲爸亲妈们“毁”了。“8 天时间太长,孩子学习过程中断那么久,思维也松懈下来,还没来得及巩固的知识点,回到课堂还得花更多时间找回来”,一些家长高大上的理由,使孩子的黄金周不再“黄金”。

②假期补课真的有用吗?孩子休息几天就是罪过?孩子一刻不得闲地学习,才不负光阴?其实,闲暇出智慧,苏霍姆林斯基就反复强调:“学生创造力的培养取决于他自主掌握的时间。”不放过假期补课的机会,孩子成绩才会快速提升,此种想法或许源于家长多年的切身经验,此种望子成龙之心情也能理解,但在经验与规律之间,后者才是值得坚守的不二法门。

③许多家长常告诫孩子,学习要从硬记转向理解,从死学转向会学,殊不知家长自己也要从操控转向激励,从依循经验转向尊重规律。多了解儿童身心发展规律,多掌握教育教学规律,才是合格家长的标志,才能给孩子终身受益的能力和智慧。相对而言,孩子能不能成才,很多时候真不在孩子本身,而在于家长的教育理念。

④其实,许多家长的教育焦虑,源于脱离家庭实际与孩子个性的无谓攀比。一位家长的话似乎代表了不少父母的心声——“许多同事的孩子不但会背唐诗宋词,还能唱歌跳舞,有的学会了简单的英语对话,让我既羡慕又担心,生怕自己的女儿落在别人后面。”这种无视孩子教育规律、只求脸上光鲜的做法,就像大国之间的军备竞赛,结果只会落得两败俱伤——父母劳心劳力,焦虑不堪,孩子没有闲暇,没有幸福感,变得厌学乃至厌世。而赢家只有一个,那是赚得盆满钵满的培训机构。

⑤大到孩子的身心成长,小到某门学科的学习,家长们都要认清规律,懂点“科学”。以外语学习为例,在许多家长的心目中,只要外国人就是外教;从幼儿园开始就要上外教课;中国教师不如外教,教不好英语……种种知识均陷入了误区。懂“科学”的家长们不会过于看重面子、指生宣传简章,而是审查外教资格证。

⑥让孩子接受好的教育之前提,是家长自己有一双火眼金睛,了解孩子成长规律和教育教学规律,让家庭教育回到“科学”的轨道上来。在孩子还小的时候,让他们多游戏,多感受世界。学习外语时,给孩子找一个靠谱的外教,抑或陪伴孩子从听读英语绘本开始;到了假期,不妨带孩子走出家门、走出校门,通过各种有意义的实践活动开阔眼界,增长见识。

⑦眼下,不管是学校教育还是家庭教育,都不该过度宣扬“废寝忘食”“争分夺秒”的学习经,而是要回到教育常识上来,让孩子有玩耍、发呆的闲暇,有一定的自主空间。倘若家长们都有尊重规律的意识,家庭教育有了“科学”导航,兼顾孩子的年龄、性别等普遍规律和个性、爱好等特殊规律,那么家庭教育就该是另一番可喜的面貌。

(选自 2017 年 10 月 9 日《中国教育报》,有删改)

25. 本文的中心论点是什么? (3 分)

解析: 本题考查中心论点的筛选与概括能力。中心论点是作者在文中所持的观点和看法,一定是一句完整的表示判断的话,不可能是疑问句。

答案: 家庭教育没有科学导航。

26. 第①段有何作用? (4 分)

解析: 本题考查段落作用的分析。解答此类题,需要从内容和结构两个角度进行分析,内容上的作用在于写出了什么,结构上的作用要看位置,开头段的作用往往是引出中心论点,激发读者的阅读兴趣。

答案: ①自然地引出文章的论题。②充当证明中心论点的(反面)论据。

27. 第④段运用了哪些论证方法？任选一种分析其作用。（4分）

解析：本题主要考查的是辨析论证方法及其作用。解答此类题需要正确辨别论证方法，然后根据各种论证方法的答题格式，具体分析，进行解答。

答案：举例论证、比喻论证。运用举例论证，列举一位家长的话，证明许多家长的教育焦虑，源于脱离家庭实际与孩子个性的无谓攀比，从而使论证更具体、更有说服力。

28. 下面对文章内容的理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 假期补课，会让孩子成绩快速提升，这种想法源于家长多年的切身经验。
- B. 一个合格的家长在于，多了解儿童身心发展规律，多掌握教育教学规律。
- C. 不懂“科学”的家长陷入知识的误区，从而影响孩子的身心成长。
- D. 家庭教育和学校教育，都应让孩子有一定的自主空间。

解析：本题考查内容的理解与分析。根据第二段内容“不放过假期补课的机会，孩子成绩才会快速提升，此种想法或许源于家长多年的切身经验”可以看出，A项有误。

答案：A

29. 现实中，超前教育不再局限于中、高考竞争，已发展到从早教识字背诗，再到双语幼儿园、“小升初”选拔学生。对于这种现象，你是怎么看待的？（4分）

解析：本题考查阅读观点的表达。这是一道开放题，谈自己的看法，我们可以根据文章的主旨和哲理，合理运用自己所学的知识，联系自己的生活实际学以致用。

答案：许多家长把早期教育当作教育孩子，提高其素质的一项重要内容。从孩子上幼儿园开始，对孩子进行各种知识培训，3岁学算数，4岁学写字，5岁学英语……这些做法违反孩子心理、生理发展规律，不仅容易让孩子产生逆反心理，而且会导致孩子厌学。

四、写作（60分）

30. 请以“你让我如此美丽”为题写一篇作文。

要求：①将题目补充完整，如：微笑、勤学、他（她，它）……

②除诗歌外，文体不限。

③内容具体，有真情实感。

④字数不得少于600字。

⑤文中不得出现真实的人名、校名和地名。

解析：本题属于命题作文。这应是一篇写人或者记事的文章，在写文章时，不能围绕着美丽空发议论，要用具体的事例来写。能“让我如此美丽”者，五花八门，可以是友情的得而复失，可以是自小习得的某种技能，还可以是挫折之后的奋起……

答案：

你让我如此美丽

岁月如同指缝间流过的细沙，在不经意间悄然滑落，恰似你给予我那恍若隔世的温柔，宛若宋代佚名画中廊外的花儿，在时光中慢慢湮开。是你陪伴着我一路走过童年，少年，走过人生中的青葱岁月，是你，亲爱的妈妈，是你让我如此美丽！

目光中的草鞋

曾忆得儿时，我缠着你想要一双草鞋。你笑着应允了。几天后的晚上，你给了我一双金黄的草鞋。我当时惊喜地叫着，笑着，穿上草鞋出门找朋友们玩耍。你便在我身后，默默地望着我，我跳跃的身影在你的瞳孔中清晰，真切。我在目光中跑着，满地都是细细的月光，似是一条盈盈的涓涓细流，在我的鞋底安静地流淌着。我一会儿看看天，一会儿看看鞋，一

会看着地上的月光，渐渐地分不清那地上金黄的，哪儿是月光，哪儿是我的草鞋了。我似乎幻化成了一尾小鱼，自在地游动在月光水流之中。伙伴们见了，无不叫道：“你今晚真美！”我喜滋滋地笑了，你见了我的笑，也笑了。可我不曾想过，你是如何辛劳，在几乎见不着草鞋的时代，为满足我内心小小的愿望而努力。那夜，我记得真切。亲爱的妈妈，是你，让我如此美丽。

阳光下的花儿

进了初中，我时常因不适应新生活而烦恼。你便带我到阳台，让我看阳光下点点吐翠落芳的花儿。你教我浇花。你哼着歌，提了一壶水，将那壶儿一斜，清澈的水流直往花盆中去了。你的眼里满映着清水闪闪的光和盈盈笑意。阳光斜斜地打在你身上，花儿也皆有了情意。一瞬间，我明白你要教给我的，不是浇花，而是淡然面对生活，豁达的心态。从那之后，我笑对生活，以平和的心态待人处事。周边的人都夸：“你似乎美丽了不少！”而我知道，那都是因为你，亲爱的妈妈，是你让我如此美丽。

哦，亲爱的妈妈，那些你给予我的，我都记得，一路上，你让我如此美丽，却又不求回报。如今，你已渐渐无力，你新生的华发，扯得我的心生疼。妈妈，你让我如此美丽，竭尽了你毕生的心血，现在，我们换一换吧，我将用我的力量保护你，伴随你走过中年，老年，我要你同我一样，同我一样美丽！