

2018年新疆乌鲁木齐市中考真题语文

一、(本大题共5小题,共15分,每小题3分)

1. 下列词语中划线字的注音,全都正确的一项是()

- A. 勒索(lè) 面颊(jiá) 挑拨离间(jiàn) 扣人心弦(xuán)
B. 龟裂(jūn) 剽悍(piāo) 含情脉脉(mò) 一哄而散(hòng)
C. 埋怨(mán) 犷野(guǎng) 素昧平生(mèi) 屡见不鲜(xiān)
D. 体恤(xù) 灯盏(zhǎn) 前仆后继(pū) 供不应求(gōng)

解析:考查字音的识记。A.弦(xián);B.剽(piāo);C.正确;D.恤(xù)。

答案:C

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 隐密 踊跃 进退维谷 黎民百姓
B. 凌驾 胁迫 闲情逸志 阴谋诡计
C. 部署 骄奢 养精蓄锐 贪赃枉法
D. 松弛 通辑 再接再厉 不容置疑

解析:考查字形的识记。A.隐密—隐秘;B.闲情逸志—闲情逸致;C.正确;D.通辑—通缉。据此,答案为C。

答案:C

3. 下列各句中划线成语的使用,不恰当的一项是()

- A. 乌鲁木齐市荒山绿化、水系改造等工程在不断推进,原来布满沙砾、寸草不生的乌拉泊燕南荒山万象更新,不久将实现绿色全覆盖。
B. 随着第三方支付等数字金融新业态的普及,隐私问题愈发引人关注,通过加强国家立法来保护个人隐私无疑是解决问题的不二法门。
C. 6月14日,世界杯的光芒照耀俄罗斯大地,世界各地的球迷们纷至沓来,在感受俄罗斯风情的同时,尽享四年一度的足球狂欢盛宴。
D. “上海合作组织青岛峰会”期间,青岛市喜迎宾朋,主城区道路两侧张灯结彩,五颜六色的花卉和绿植景观营造出浓浓的盛会氛围。

解析:这是对成语运用的考查。

答案:A

4. 依次填入下面语段中横线处的词语,最恰当的一项是()

运动,自有其力量之美。而静,则是一种精神之美、觉悟之美、灵动之美。静, _____自然之美的精彩呈现, _____内心修为的 _____展示。平心静气、心无旁骛,方能专注于 _____本质、解析机理,从而抽丝剥茧,让问题迎刃而解。

- A. 不是 而是 幽雅 探寻
B. 不单是 更是 幽雅 探究
C. 不单是 更是 优雅 探究
D. 不是 而是 优雅 探寻

解析:考查近义词的辨析和使用。本题的“静,自然之美的精彩呈现,内心修为的展示”前后句间是递进关系,所以这两个空应该填写“不单是……更是”。可排除A和D选项。幽雅:幽静雅致。优雅:优美雅致。根据适用的对象应该选择“优雅”。排除B。据此,答案为C。

答案：C

5. 下列表述，不正确的一项是（ ）

- A. 《诗经》“六义”中，赋、比、兴指的是诗的内容，风、雅、颂指的是诗的表现手法。
- B. 在我国古代，山的南面和水的北面叫做阳。比如“河阳”，指的就是黄河的北岸。
- C. 母爱是一个永恒的话题，《荷叶·母亲》就是现代作家冰心所写的一首母爱的颂歌。
- D. 《变色龙》是俄国作家契诃夫的一篇讽刺小说，它既带给了我们笑声也令我们深思。

解析：考查对文学常识的识记。《诗经》的“六义”中，“赋、比、兴”指的是诗的表现手法，“风、雅、颂”指的是诗的内容。据此，答案为A。

答案：A

二、（本大题共3小题，共12分，每小题4分）

阅读下面的文章，完成各题。

我国古代图书馆

刘绍义

有人经常把书院与图书馆混为一谈。

尽管古代的书院，如江西庐山的白鹿洞书院、湖南长沙的岳麓书院、河南商丘的应天书院、湖南衡阳的石鼓书院、河南登封太室山的嵩阳书院等，都有不少藏书，但它们与图书馆还不是一回事。图书馆是以藏书为主，书院是以讲学为主，其目的和设置都相差甚远。

早在周代，我国就有了图书馆。只不过，那时不叫图书馆，叫“盟府”，主要保存盟约、图籍、档案等与皇室有关的资料。严格地说，这只是图书馆的雏形。老子堪称中国历史上第一位图书馆馆长，据《史记》记载，老子“姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也”。这个“守藏室”，就是藏书之所。

到了西汉，皇室就开始大量收藏图书了，开国之相萧何还在宫内设置了专门用来藏书的石渠阁、天禄阁，这也是后来人们常常把皇家图书馆称为“石渠”“天禄”的原因。汉武帝算得上一位重视保存典籍的开明之君，他不但在宫里修建了专门收藏图书的“秘府”官舍，还以官方命令在全国广泛征集图书，来丰富皇室藏书。兰台、石室、麒麟阁，都是汉代收藏图书的地方。当时人们为了防火防潮，已经开始把藏书之所修建成石头的了，从“石室”的名称上，我们就可以知道。汉代收藏图书的书柜，多为铜色包边，所以也有人把图书馆称为“金匱”。

东汉桓帝时设置的秘书监一职，即专门管理图书秘籍的官员。秘书监相当于现在的国家图书馆馆长，这一官职被后代沿用，到隋炀帝的时候，秘书监已经是正三品了。唐代的魏徵就曾

经担任过秘书监一职，他为唐代的书籍整理，做出了不可磨灭的贡献。

唐代以前，图书主要是由官府掌控，民间是不允许大量藏书的。有的朝代，比如秦朝就取缔了私人藏书。唐代民间私人图书馆的出现，开了我国历史上私人藏书的先河。唐代的私人藏书，是随着印刷业的发展而兴盛起来的。在那些逐本抄书的年代，私人要想收藏大量的书籍，经济情况就是个问题。有了先进的印刷技术，官府藏书大量增加，私人藏书也如雨后春笋，茁壮成长。韩愈就曾在自己的诗歌里，提过老友邺侯的藏书，“插轴三万卷”，由此可知唐代私人藏书之丰之盛了。

到了明代，专门管理图书秘籍的秘书监一职就被废止了，图书馆馆长的职务也并入了翰林院。清代除了文渊阁、文津阁、文澜阁这些图书馆外，翰林院、国子监、内府等机构也收藏过图书。这些机构的长官在做好本职工作的同时，也负责管理这些图书，算得上是兼职的图书馆馆长了。

那么，什么时候开始出现“图书馆”这一名称的呢？据记载，真正使用“图书馆”一词，还是从“江南图书馆”开始的。修建于清代光绪三十三年（1907年）的江南图书馆，不但最先使用“图书馆”三个字，也把图书馆丰富的藏书推到了公众面前。

所以说，“江南图书馆”开创了我国“图书馆”的新篇章，是一所真正的大众图书馆。

（选自《意读》2017年七月刊，有删改）

6. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 周朝保存盟约、图籍、档案等与皇室有关资料的“盟府”，是我国图书馆的雏形。
- B. 汉代已有专门收藏图书的“秘府”官舍，石渠、天禄等均为汉代皇家图书馆的别称。
- C. 民间藏书丰富之极的私人图书馆能够在唐代出现，主要得益于先进的印刷技术。
- D. 清代翰林院、文渊阁、文澜阁、国子监等机构的长官都兼负有收藏管理图书之责。

解析：考查对文章内容的梳理和理解。

答案：D

7. 下列说法符合原文意思的一项是（ ）

- A. 古代的书院虽有藏书，但以讲学为主，其目的和设置与以藏书为主的图书馆完全不同。
- B. 为防火防潮，汉代时人们把藏书之所建成石头的，且收藏图书的书柜也多以铜色包边。
- C. 东汉时设置了专管图书秘籍的秘书监，这一官职由各机构的长官兼任，并历代沿用。
- D. 唐代官府藏书大量增加，在书籍整理方面，时任秘书监的魏徵做出了不可磨灭的贡献。

解析：考查对文章内容的理解，体会说明文语言的准确性。A依据“书院是以讲学为主，其目的和设置都相差甚远”可知，选项中的“完全不同”的说法不准确。B依据原文“当时人们为了防火防潮，已经开始把藏书之所修建成石头的了”可知是才“开始”，选项的表达不准确。C依据“这一官职被后代沿用”可知，选项“这一官职由各机构的长官兼任，并历代沿用”的说法是错误的。D正确。据此分析，答案为D。

答案：D

8. 下列分析不正确的一项是（ ）

- A. 本文第三段主要运用了引用的说明方法，说明早在周代就已经有了图书馆，而老子堪称我国历史上第一位图书馆馆长。
- B. 本文的说明顺序为逻辑顺序，文章先由书院与图书馆的区别说起，然后条理清晰地说明了我国古代图书馆的发展历史。
- C. 平实、准确是本文的语言特点，第五段“秘书监相当于现在的国家图书馆馆长”句中的“相当于”就体现出这一特点。
- D. 这篇事物说明文主要介绍了我国古代图书馆的发展，谈了我国“图书馆”名称的由来，使我们对我国古代图书馆有了了解。

解析：考查文章的说明顺序。依据文章中的“早在周代”“到了西汉”“东汉”“唐代”“到了明代”“清代”这些词语可知，这篇文章采用的说明顺序是“时间顺序”，不是“逻辑顺序”。

故答案为B。

答案：B

三、（本大题共4小题，共18分）

9. 对下面这首诗的理解与赏析，不恰当的两项是（ ）（5分）

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑，都护在燕然。

- A. 首联以简练的笔墨写自己奉命出使。“单车”是说随从不多，规格不高。“欲问边”交代了出使的目的，即前往边塞慰问将士。
- B. 颔联两句一虚一实，既叙事又写景。诗人将自己比作飘飞的蓬草、北归的大雁，暗写了自己被排挤出朝廷的飘零、孤寂之感。
- C. 颈联历来为人称道。“孤烟”本显苍凉，“直”却给人劲拔、坚毅之态；“落日”本带给人伤感之情，“圆”字却又显得亲切温暖。
- D. 尾联巧用“燕然”的典故，既感慨自己遭逢种种厄运、不得朝廷重用的境遇，又赞扬了将士们奋勇杀敌、以身报国的爱国热情。
- E. 这首诗角度新颖，艺术构思不落俗套，语言自然精练，写景状物逼真传神，抒发情感深沉饱满，情景交融，内蕴丰富，意境雄浑。

解析：这是对诗歌理解和赏析的考查。

答案：B D

阅读下面的文言文，完成各题。

唐雎不辱使命
《战国策》

秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

10. 下列句中划线的词，意义完全相同的一项是（ ）（3分）

- A. 虽然，受地于先王/渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者
- B. 且秦灭韩亡魏/马无故亡而入胡
- C. 大王尝闻布衣之怒乎/闻寡人之耳者
- D. 徒以有先生也/意将隧入以攻其后也

解析：考查对文言词语一词多义的理解。A项中“于”都是“介词，从”；B项中的“亡”的意思分别为“使……灭亡”和“逃跑”；C项中的“之”分别是“主谓之间，取消句子的独立性，不译”和“的”；D项中的“以”分别是“因为”和“用来”的意思。据此，答案为A。

答案：A

11. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？

(2) 布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。

解析：本题考查翻译文言语句的能力。

答案：(1) 现在我用十倍的土地，让安陵君扩大领土，但是他违背我的意愿，是轻视我吗？

(2) 平民发怒，也不过是摘掉帽子赤着脚，用头撞地罢了。

12. 唐雎为什么要说到专诸、聂政、要离三人行刺的故事？请简要分析。(4分)

解析：考查对文章内容的理解。

答案：①反击秦王：面对恐吓，唐雎毫不示弱，以“士之怒”来反击秦王的“天子之怒”。

②表达决心：唐雎表示要效法这三位有才能有胆识的人，不惜拼命与秦王斗争到底。

四、(本大题共5小题，共26分)

阅读下面的文章，完成各题。

我念出了那张纸片

佚名

上高中的时候，学校搞研究性学习，要求学生要参与课题研究，每个人都要提交想法。我们的负责人是个地理老师，她让我们在纸条上写自己好奇的问题。

高一的我叛逆自负，觉得这些东西十分无聊，也觉得全世界就自己最厉害，相当痛恨应试教育，觉得学校这种地方，实在承载不了我的才华。所以，就像是恶作剧一样，我写的问题是，“为什么我积木搭得这么好，学校却不开积木课”。我胡乱地写完，把纸条交上去，然后微眯着眼睛，不再理会教室里的一切。

那是我和她的第一次见面，可我永远忘不了她读到我的纸条时眼睛里忽然泛出的光，然后，她说话了：“谁是李云颺？举个手好吗？”我睁眼，举手。“我觉得你的想法很棒。”她微笑着，认真地说。

那天课上过了四个选题，我的建议是其中之一，名字定为“论学校开展积木课的可行性探究”。我就开始弄这个开玩笑一样的课题了。政治老师上课还点过我的名，说不行就算了，别搞了。我不服了。我找数据，研究乐高，写论文。地理老师不知道上哪里找的那么多资料，她每次单独找我都会给我好几个方向，后来我才知道，这都是她熬夜弄的。

现在回想起来不仅感动，甚至有些震撼——她一定看到了我的所有叛逆和傲气，甚至所有孤独？或许那天她拿起那张纸条，看到我微眯眼睛的那一刻，就看透了我的诸多本质——我高一时一天说话不超过五句，一个朋友也没有。

最后答辩前，我拿出一张纸片，上面是一些字，我看着她，说想把这些念出来。上面是我对教育制度的质疑。她沉默了很久，说：“你想清楚了，这些评委不一定会喜欢。”

那天答辩是我第一次上台，一开始脚就狂抖，还剩一分钟时，我还有三页结论没讲，可我却做了个自己都没想到的决定。我放下话筒，走上前三步，从衬衫口袋里掏出那张纸片。之后的五分钟，到现在为止，都是我二十二年的人生中我认为最辉煌的时刻，我无数次梦见那一幕。

我把那段话念了出来。

那张纸片我已经找不到了，我记得我写过，“为什么我们只能去相信而不能去思考”“你可以阻止我笑，但你不能阻止我想象”……很二，但气势恢宏。我清晰地记得，评委老师们很意外，但听得很专注，年级里前排几个打瞌睡的兄弟都把背挺直了。

班主任第二天早自习进教室时笑眯眯地对我讲：“李云颺，你出名了。好几个老师都在向我打听你，说很喜欢你。”可我越想越觉得愧疚，这份论文地理老师耗费的心血比我多，

尤其是结论——那最后被我完全略过的、只字未提的地方。那里她研究了很久，并且三番五次地嘱咐过我，怎么尽量严谨，怎么得体表述，甚至答辩时怎么打动评委。本来起初就是个野路子的选题，完成这些都不是容易的事情。

那天我低着头，跟她说了许多愧疚的话，她打断我：“你把想说的话当着全年级说出来的时候，开心吗？”我愣了愣，然后点点头。她微笑：“开心就好，你很棒！”

说完，她依然微笑着。看着她，我突然流泪了。

这是我高中唯一一次流泪。我是个成绩不好的顽劣学生，而这时有个老师站出来，告诉我，我很棒。告诉我大学是个能充分发挥一个人才华的地方，如果我确实喜欢这种感觉，一定要去经历大学。

我捡起了从没及格过的功课，从个差生开始起步，拼搏了三年，最后，终于进了一个自己向往的一本院校。我很庆幸我当时的选择，选择不再顽劣而开始拼搏；更庆幸有那个老师教会了我做出这个选择。

（文章有删改）

13. 文中“我”回忆了上高中时的什么事情？请用简洁的语言概括。（4分）

解析：概括文章的内容要点，通读全文，理清故事线索，梳理情节，根据主要人物的活动，采用“人+事+结果”的方法进行概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。

答案：“我”恶作剧式的选题却得到地理老师的支持，虽然答辩时“我”举动出格，但她仍激励、引导“我”，使“我”迷途知返，通过努力最终考取理想院校。

14. 文中的“她”是个怎样的老师？请简要分析。（6分）

解析：考查欣赏作品的形象，领悟作品的艺术魅力。

答案：①关爱、包容，和蔼可亲；②细心、智慧，洞察一切；③认真、用心，善于引导。

15. 写地理老师时，文中多次用到“微笑”一词，有怎样的表达效果？请简要赏析。（6分）

解析：考查描写手法的表达作用。

答案：①描写人物神态，且反复出现，刻画并突出了地理老师和蔼可亲的性格特点；②用语虽平实朴素，但细小传神，令人印象深刻。

16. 请理解结尾一段中画线句子的含意。（4分）

解析：这类试题，不要浮于语句的表面意思，如果简单地理解为词句的表层意思，就容易理解偏差，一般要重点进行片段研读和探究，结合语境，联系上下文，紧扣文章中心主题分析其深层意思即可得分。本题主要从老师对“我”的影响和“我”对老师的感激两个方面分析作答。

答案：感谢地理老师用激发和鼓励，让“我”找到自信、不再叛逆自负，并做出开始拼搏努力的决定。

17. 你赞同文中的“我”在全年级的课题答辩会上念出那张纸片上内容的举动吗？为什么？请说说你的理由。（6分）

解析：本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。

答案：赞同。因为这一举动体现出“我”①有勇气。在大庭广众敢于亮出自己的观点，接受大家的评判，还有可能遭遇别人异样的眼光。②有思想。“我”虽然有些偏激武断，叛逆孤傲，但对教育制度有自己的看法和认识，不人云亦云。

不赞同。因为这一举动体现出“我”①做事有些莽撞。冲动随性，不计后果，忽略了老师为课题论文付出的心血，显出“我”的幼稚不成熟。②思想有些偏激。“我”对教育制度虽然

有自己的看法和认识，但比较偏激武断，有些以偏概全。

五、(本大题共2小题，共19分)

18. 请按提示填写出空缺的句子。(7分)

(1) 蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，_____。(《诗经》)

(2) _____，自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)

(3) _____。鬓微霜，又何妨!(苏轼《江城子·密州出猎》)

(4) 《木兰诗》中写寒气凛冽、月光映雪，表现将士们边地生活艰苦的句子是“_____，_____”。

(5) 盛夏时节，美丽的波斯腾湖景区吸引了众多游客。看到湖边一片郁郁葱葱，人们不禁想起曹操《观沧海》中“_____，_____”这两句诗。

解析：考查对名句名篇的背诵和默写。

答案：(1) 在水之湄 (2) 折戟沉沙铁未销 (3) 酒酣胸胆尚开张 (4) 朔气传金柝 寒光照铁衣 (5) 树木丛生 百草丰茂

阅读下面的材料，完成后面的题。(12分)

材料一：①近年来，以《战狼2》《红海行动》等为代表的一批军事题材电影既叫好又叫座，受到广大观众和青少年的追捧。这些主旋律影片，不同于那些脂粉气十足的青春偶像剧、故弄玄虚的魔幻剧和无病呻吟的家庭伦理剧，为当下的中国影视作品注入了更多的阳刚之气。

材料二：②影片《空天猎》，展现了我军新型战机自如地穿梭于狭窄山谷，并通过截获目标辐射源的方式探测到潜藏在夜幕里的敌方导弹，对其进行精准打击。《红海行动》则展示了我国海军战舰远程指挥作战、快速拦截导弹以及投放无人机的强大功能。观众看后热血沸腾，连连赞叹：“厉害了，我的国！”

材料三：③讲好当代中国军人的故事，塑造彰显新时代精神的新英雄形象，是广大军事题材作品创作者的共同目标。如前几年热播的电视剧《士兵突击》中的许三多，没有传统军人的棱角与强势，憨厚本分，重感情轻荣誉。电影《战狼2》中的冷锋也同样如此，看重友谊、爱情，不计较个人得失、荣利。④他们不同于以往作品中“高大全式”的英雄，也不同于虚假抗日“神剧”里的“痞子式”英雄，这些“接地气”的人物形象，显然更能引发观众的共鸣。

19. 根据上面三则材料，简要概括军事题材影视作品受到观众欢迎的原因。(3分)

解析：考查综合分析和概括能力。要在阅读文本材料内容的基础上，筛选文本中的相关语句进行概括并归纳作答。

答案：①为影视作品注入了阳刚之气；②展示了我国军事力量的强大；③塑造了自然真实的英雄形象。

20. 建军节来临之际，某影视频道将进行军事题材影片展播，下面是该频道以对联的形式为此次展播拟定的宣传语的上句，请结合上述材料，补写出下句。(3分)

主旋律电影彰显阳刚之气，_____。

解析：考查语言文字的运用能力。

答案：示例：新英雄形象体现时代精神

21. 以上材料中四个画线句子有两句存在语病，请指出序号并加以改正。(6分)

解析：考查病句的辨析与修改。

答案：①删去“和青少年”；②在“打击”后面加“的场面”（或“的场景”等）

六、（共 60 分）

22. 阅读下面材料，根据要求写一篇文章。（60 分）

人生在世，总少不了陪伴。这些陪伴，常常来自亲人师长或同学朋友。有时，某些陪伴还可能来自陌生路人或竞争对手，甚至可能来自那毫无生命的物品或境遇……十几年来，有没有一种陪伴，已经沉淀在你的心中，使你一想起来便觉得温暖可亲，长久永恒……

请以“最温暖的陪伴”为题目，写一篇记叙性文章，不要少于 500 字。

注意：文中不要出现与考生有关的真实的人名、校名。不要套作，不得抄袭。

解析：这是一篇命题作文，题目是“最温暖的陪伴”。写作的核心词语是“陪伴”，关键词是“最温暖”。文章可围绕“陪伴”立意。这里，要思考两个问题：是“谁”陪伴？这个“谁”可以是人、事、物、或抽象的概念。“人”既可指父母、师友、对手等，又可指古今中外名人、文学作品中的 人物等；“具体事物”可指陪伴自己生活的书籍，见证成长的日记，勾起美好回忆的文具、自行车、闹钟、小花伞、树林、小河等；“抽象事物或概念”可以是勇气、理想、烦恼、微笑、挫折、幸福等。写作对象的丰富性，决定了选材的多样性。另一个问题，为什么是“最温暖的”？这是写好这篇文章的关键。“最温暖”就不是普通的情感化验，应该是对自己影响最大，感触最深的情感体验。作文时，一定要突出这一点，若这一点不能表现出来，这篇文章可能就是失败之作了。文章较适合写记叙文或散文。

答案：范文：

最温暖的陪伴

自古以来，每当孩子牙牙学语时，母亲就会教孩子们念古诗，从小到大的课本中都有古诗。文人作画后，也会在画旁作诗。古诗，无时无刻不在我们身边。使我们从中学到各种人生哲理，了解人情世故。

我小的时候，妈妈给我买了一本带图画的《唐诗三百首》，我也对那本书“颇感兴趣”，只要妈妈不注意时，我总会在树上面划上几道或是撕掉几页，渐渐地，我长大些了，原先的小厚一本书，现在却变得破旧不堪，这时我终于对书上的字感兴趣了。只要妈妈做饭时，我便搬着个小板凳坐在角落里用情的读诗。

当时的我对一首《回乡偶书》情有独钟，可能也是因为那上面的画的原因吧！“儿童相见不相识，笑问客从何处来。”旁边画着一个老爷爷笑着对孩子们，可孩子们却都不认识他，不愿意和他玩，我当时只觉得这个老头儿太可怜了，没人理他，我都替他感到伤心。现在我长大了，终于明白这首诗的意思是作者在外漂泊了太久，家乡的人已经变化，很少人认识他。

不管是过去，还是现在，人们最熟悉的诗再不过是李白的诗了，一句“举头望明月，低头思故乡”传遍了千家万户，但更人敬佩，是李白那不羁的性格，一个人只有他的心是纯净无暇的，才能写出令世人惊叹的诗词，只有她的心真正沉醉在一件事中，他才会领悟其中的真理。

不论是诗仙李白，诗圣杜甫还是白居易、黄庭坚这类的绝顶诗词文人，各个朝代，各个时期，各个地点总会有络绎不绝的才华之人，“江山代有才人出，各领风骚数百年”，我们中华的诗词文明，将以代代传承下去，陪伴着每个华夏儿女、炎黄子孙。

每当耳边想起熟悉的诗词的声音，我们都感到无比温暖和自豪，中华的诗词，永远陪伴在我们身边！