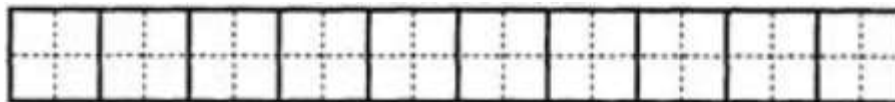


2015年黑龙江齐齐哈尔中考真题语文

一、知识积累及运用（第1—5题，共25分）

1. 请将下列内容用楷书准确、规范地抄写在田字格内。（2分）

每个人都有出彩的机会



解析：本题是对识记并正确书写现代常用规范汉字这个知识点的考查。

答案：略

2. 阅读下面文字，按要求答题。（7分）

不要叹人生苦短，若把人一生的足迹连接起来，也是一条长长的□若把人一生的光阴装订起来，也是一本厚厚的书。开拓一条怎样的路，装订一本怎样的书，这是一个人生命价值与内含的体现。有的人的足迹云烟一样销散无痕，有的人却是一本耐读的厚书，被历史的清风轻轻翻动着，给一代又一代的人以深情的启迪与深刻的 zhào（ ）示。

(1) 给文段中加点的字注音，根据拼音写出汉字。（2分）

装订（ ） zhào（ ）示

答案：dìng 昭

(2) 找出文段中的两个错别字并改正。（2分）

_____改为_____ _____改为_____

答案：“含”改为“涵” “销”改为“消”

(3) 在文段的方框内加上标点符号。（1分）

答案：：

(4) 请仿照画线句，续写一个句子。（2分）

答案：示例：若把人一生的快乐编织起来，也是一首甜甜的歌。评分说明：（2分）要求仿出原句的修辞与句式特点。

解析：本题是对识记并正确书写现代汉语普通话常用字的字音这个知识点的考查。

3. 仔细观察右边漫画《组合拳》，请写出漫画的寓意。（2分）



解析：注意三只拳头上的文字。三只拳头砸向标有“雾霾”，有“进攻”“消失”的意思。根据图下文所示的“组合拳”一词和漫画的示意，即可了解漫画所表达的联合各方力量治理“雾霾”的意思。

答案：示例：只有建立联合协作机制，才能防治雾霾。

4. 古诗文默写。（10分）

(1) 海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(2) _____，弓如霹雳弦惊。（辛弃疾《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》）

(3) 无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）

(4) _____，君子好逑。（《诗经 关雎》）

(5)《醉翁亭记》中描写晨昏景象的语句是：_____，_____。

(6)李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中用“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”把自己的思念托付给明月，带给远方寂寞的朋友，而苏轼在《水调歌头》中用“_____，_____。”表达了对亲人的美好祝愿。

(7)写出含有“河”字的连续的两句古诗：_____，_____。

答案：(1)天涯若比邻(2)马作的卢飞快(3)似曾相识燕归来(4)窈窕淑女(5)日出而林霏开，云归而岩穴暝或者：若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝(6)但愿人长久，千里共婵娟(7)示例：关关雎鸠，在河之洲；国破山河在，城春草木深；大漠孤烟直，长河落日圆；白日依山尽，黄河入海流

解析：默写常见的名句名篇。

5.走近名著。(4分)

(1)_____ (填作品名)是鲁迅唯一一本散文集，本书追忆了那些难以忘怀的人和事，其中表达了在得到自己渴求已久的《山海经》时，对家中保姆_____深深的感激和思念之情。

解析：抓住文字信息“《山海经》”根据知识积累判断作品，了解作品有关知识和内容作答。

答案：《朝花夕拾》长妈妈(阿长)

(2)冬天，蚂蚁翻晒受潮的粮食，一只饥饿的蝉向他乞讨。蚂蚁对蝉说：“你为什么不在夏天储存点粮食呢？”蝉回答说：“那时我在唱悦耳的歌曲，没有工夫。”蚂蚁笑着说：“如果你夏天唱歌，冬天就去跳舞吧。”

这个小故事出自《伊索寓言》，采用_____手法，讽刺_____，对人们有一定教育意义。

解析：文中将蚂蚁和蝉写成人物的行为情态，所以是比拟的手法，根据情节中蝉的言行来理解寓意。

答案：拟人化 好逸恶劳

二、口语交际及综合探究(第6—9题，共10分)

(一)根据所提供的情境，按要求表达。(5分)

《公共场所控制吸烟条例》明确界定公共场所的定义，室内公共场所全面禁止吸烟。教育部也下发文件，校园内禁止吸烟。

6.你所在的学校将要举行一次禁烟活动，请你为此次活动写一条宣传标语。(至少使用一种修辞方法)(2分)

解析：拟写的句子要突出“禁烟”这一主题，语言要精练、有力，有情感色彩，有宣传鼓动性。

答案：示例：你吸烟，我介意！ 烟雾袅袅，生命危危 朋友，为了健康请远离我！

7.如果看见你的同学小明正在吸烟，你将如何劝说？(3分)

解析：本题要用友好的语气告诉同学小明吸烟的危害。

答案：示例：小明，你知道吸烟的危害有多大吗？它不仅影响你的身心健康，还会给他人带来危害，作为青少年的我们应该有健康文明意识，请不要再吸烟了，你说对吗？

(二)结合材料，综合探究。(5分)

【材料一】2014年12月7日，燕山大学23名大学生在海边玩雪时，发现一名女子向海中走去。情况危急！他们不顾天气寒冷、海水刺骨，冒着生命危险陆续下海，手拉手结成一条冰海救人的“生命链”，救回跳海女子。

【材料二】助人为乐“中国好人”一早热古丽·依米提，10余年照顾22个维汉脑瘫孩子的“爱心妈妈”。她这样说：“不管是维吾尔族还是汉族的孩子，他们都需要妈妈的爱。只要他们来到我这里，我们就是一个大家庭。”

【材料三】2015年5月12日，曾鹏宇在微博上发布了一篇名为《被遗忘的承诺者》的文章。讲述了他和一位大学生之间发生的故事：三年前来自天津的许涛为救患病父亲在微博募捐，并承诺3—5年内还款。他得到了曾鹏宇等好心人的帮助。时隔3年，许涛兑现承诺开始还款，并附上了利息。

【材料四】2015年5月12日，尼泊尔再次发生强烈地震。当地商人扎法尔接受记者采访时情绪激动地说：“中国束了很多救援队，有政府的，有民间的，为我们提供药品、医疗设备，并帮助抗震救灾，搜寻遇难者，后来还不断加大防疫的力度。”

8. 仔细探究这四则材料，请提炼出你所获得的信息。(2分)

解析：四则材料叙述的是见义勇为或助人为乐的事例，从事例的内容和表达思想意义来提炼信息，简要表达。

答案：示例：见义勇为、爱心（助人为乐）、诚信、无私奉献等行为体现了向善的力量（充满了正能量）。

9. 结合以上四则材料，请同学们联系实际谈谈你的感悟。(3分)

解析：分析其中所表达的“见义勇为”“助人为乐”的思想内容，可以结合自己的所见所闻，对这种思想精神略加评价，说明自己应该如何去做。

答案：示例：通过对以上材料的阅读我感受到我们身边有那么一群人，他们见义勇为、诚实守信、富有爱心（助人为乐）、无私奉献等高尚行为影响打动着我们，激励鞭策着我们。作为一名中学生，我要向身边的好人学习，从小事做起，感染带动身边的人，让我们的社会充满向上向善的力量。

三、阅读理解及分析(第10—26题，共35分)

(一) 阅读文言文，回答10—14题。(共11分)

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜。不己悲：居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。（《生于忧患，死于安乐》）

10. 解释文中加点的词。(2分)

(1) 求： (2) 衡：

解析：理解常见文言实词在文中的含义。

答案：(1) 求：探求 (2) 衡：通“横”，梗塞，不顺

11. 正确划分下面句子的朗读节奏。(用“/”划出两处)(2分)

舜发于畎亩之中

解析：文言句子的朗读节奏，可以根据句子有几层意思来划分，层与层之间划分，可以根据句子的结构来划分。理解了句子的成分即可划分节奏。

答案：舜 / 发于 / 畎亩之中

12. 翻译下列语句。(2分)

(1) 微斯人，吾谁与归？ (2) 人恒过然后能改。

解析：理解现代汉语不同的句式和用法。第一句要注意“吾谁与归”的倒装和句子的语气，第二句“然后”要注意一字一义。

答案：(1) (如果)没有这种人，我同谁一道呢？ (2) 一个人常常犯错误，这样以后(然后)才能改正。

13. 【甲】文中的古仁人具有_____，_____的旷达胸襟，【乙】文论述了有所作为成就大业的人必须具有_____，_____崇高境界。(用原文词句回答)(2分)

解析：理解文言文内容要点。找到关键句子即“不以物喜，不以己悲”“生于忧患，死于安乐”作答即可。

答案：【甲】不以物喜，不以己悲 【乙】生于忧患，死于安乐

14. 范仲淹的奉献精神和孟子的忧患意识值得我们学习，作为当代中学生你从中获得怎样的启示？(3分)

解析：抓住题目中“奉献精神”“忧患意识”两词，然后结合现实生活，谈谈自己时刻牵挂祖国的未来，为将来奉献社会，心怀忧患意识，努力学习的意愿。

答案：示例：阅读了这两个文段后，我被范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”及孟子的“生于忧患，死于安乐”的高尚情怀所感染，作为当代的中学生，我们要时刻把祖国装

在心中，以天下为己任，吃苦在前，享乐在后，有忧患意识，为祖国的发展贡献自己的力量。

(二) 阅读下文，回答 15—18 题。(共 8 分)

①春天来了，万物生长，空气中飘荡的霉菌、尘螨、花粉、动物皮屑等一下子多起来了。这些物质与对其过敏的人体接触。就可以诱发接触部位的炎性症状或过敏反应。

②跟食物过敏不一样，春季过敏多为吸入性或者接触性的，尤其是花粉树粉过敏，表现出很强的季节性，而且比食物过敏更难以避免。

③避免过敏，理想的做法是找出过敏源，尽量避免或者减少接触。花粉树粉和尘螨是春季常见过敏源，对此过敏的人就可以采取一些预防措施：对花粉过敏的人，花粉浓度高的时候避免在户外停留太久，在户外时戴上口罩；在家关闭门窗并开启空调。回家后及时淋浴并更换衣物、鞋子。浴后尽快涂药膏。涂药后过一小会儿再加涂润肤霜，日常要注意皮肤保温。如果花粉引起喷嚏、鼻塞、流鼻涕。可用适当比例的盐水冲洗鼻子。如果对尘螨过敏，太长时间不用的空调首次开名之前要注意清洗过滤网，以防螨虫从出风口飘散出来。衣物及床上用品清洗后使用烘衣机干燥而不是悬挂在外；注意床垫、床底、被子、枕头、沙发、地毯、窗帘、毛绒玩具等所有容易积尘的地方定期吸尘清洁。最好选用纯棉高支床上用品或专门的防螨床上用品。

④以上方法仅适用于预防和轻微症状者，如果过敏症状较为严重，请及时就医。

15. 从说明对象来看，这是一篇_____说明文，采用了_____顺序。(2分)

解析：分析说明顺序和思路。

答案：事理 逻辑

16. 文章第③段运用了哪种说明方法，并分析其作用。(2分)

解析：分析常见的说明方法及其作用。

答案：分类别 条理清晰地说明了对春季花粉树粉和尘螨等过敏情况的预防措施。

17. 第②段加点的词语“多”能否删去，请简述理由。(2分)

解析：从说明文语言的准确性这个角度来概括其特点。

答案：不能删去，“多”表示范围，起限制作用，如果去掉，就变成春季过敏只是吸入性或者接触性的，语言过于绝对，与实际不符，这个词的使用体现了说明文语言的准确性。

18. 请你依据全文内容为本文拟写一个恰当的标题。(不超过 10 个字)(2分)

解析：归纳内容要点，概括中心意思。

答案：示例：春季过敏如何防

(三) 阅读《烟花惊艳》一文，回答 19—22 题。(共 8 分)

烟花惊艳

①我家住的小区里，有家小理发店。十四年来，很朴素。也很有底气地存在着，犹如一株小草，独有的风姿，并不理会花的鲜艳和树的参天。

②想说的是今年大年三十的事情。虽然事情已经过去了快一年，但印象很深。一般我不会挤在年三十晚上去理发，那时候，不是人多，就是老板着急打烊，赶火车回家。但那一天因为有事情耽搁了，我一直到了大年三十的晚上，才去他那里。店里只剩下他一个人了，正弯腰拔掉所有的电插销，关好水门和煤气的开关。准备关门走人了。见我进来，他抬起身子，热情地和我打过招呼。把拔掉的电插销重新插上。拿过围裙。习惯性的掸了掸理发椅，让我坐下。我有些抱歉地问他会不会耽误火车的时间。他说：“没关系。你又不染不烫的。理你的头发不费多少时间的。”

③就在他刚给我围上围裙的时候，店门被推开了，进来一位女同志，急急地问：“还能做个头吗？”我和老板都看了看她，三十多岁的样子。穿着件墨绿色的呢子大衣，挺时尚的。我想，居然有比我来的还晚的。老板对她说：“行，你先坐。等会儿！”那士人边脱大衣边说：“我一路路过好多家理发店都关门了，看见你家还亮着灯，真是谢天谢地。”

④等她坐下来，我替老板隐隐地担忧了。因为老板问她的头发怎么做。她说不仅要剪短，要拉直，而且关键是还要焗油，这样一来，没有一个多小时，是完不了活儿的。等她说完这番话时，我看见老板刚刚拿起理发剪的手犹豫了一下。

⑤显然，她也看出了老板这一瞬间的犹豫，急忙解释，带着几分夸张，也带着几分求情的意思说：“求您了，待会儿，我得和我男朋友一起去见他妈，是我第一次到他家，而且

是去过年，你看我这一头乱鸡窝似的头发，跟聊斋里的女鬼似的，别再吓着我婆婆！”

⑥老板和我都被她逗笑了。老板对她说：“行啦，别因为你的头发过不好年。再把对象给吹了。”

⑦我知道，老板的时间紧张，便赶紧向老板学习，愿意成人之美，让出了座位。那女人的感谢，开始从老板身上转移到我身上。我想别给老板添乱了，人家还得赶火车回家过年呢，便趁老板忙着的时候，侧身走人。谁知悄悄拿起外套刚走到门口，老板头也没回却一声把我喝住：“别走啊！别忘了正月不剃头！”我又感动地坐下来。老板麻利地做完她的头发，让她焕然一新。但是，时间确实很紧张了，老板招呼我坐上理发椅时，我对他说：“不行就算了，火车可不等人。”老板却胸有成竹地说：“没问题。一小会儿的工夫准得！”

⑧果然，一小会儿的工夫，发理完了。我没让他洗头和吹风，帮他拔掉电插销，关好水门和煤气的开关，拿好他的行李，一起匆匆走出店门的时候，看见那住女人正站在门前没几步远的一辆汽车旁边，挥手招呼着老板。我和老板走了过去，她对老板说：“上车，我送你上火车站。”看老板有些意外，她笑着说：“走吧，候着您呢！”老板不好意思地说：“别耽误了你的事。”女人还是笑着说：“这时候不堵车，一小会儿的工夫就到。”

⑨汽车欢快地开走了。小区里，已经有人心急地放起了烟花，绽放在大年夜的夜空，就像突然炸开在我们的心头，挺惊艳的。

19. 请用简洁的语言概括本文的主要内容。(2分)

解析：归纳内容要点，概括中心意思。

答案：年三十晚上，理发店老板在急着赶车回家过年的情况下，坚持为我和素不相识的女人理发，让我感动。

20. 请品味文章第⑤段中“我看见老板刚刚拿起理发剪的手犹豫了一下”加点词语的表达效果。(2分)

解析：理解文中重要语段的作用。根据句子内容点明，在文中找到句子的位置，结合具体情节了解理发店老板“犹豫”的原因，分析其心理活动作答。

答案：“犹豫”一词传神地写出了理发店老板在时间极其紧张的情况下，是否给女人理发的矛盾心理。

21. 文章以“烟花惊艳”为题好在哪里？(2分)

解析：理解文中重要句子的含意。

答案：文题简洁、新颖别致、巧妙。借用烟花绽放时的美艳，象征了理发店老板和女顾客等人的高尚品质，含意丰富，耐人寻味。

22. 请从结构和内容两方面说出文章最后一段的作用。(2分)

解析：理解文中重要语段的作用。

答案：结构：收束全文，照应文题。内容：点明主题，赞美了理发店老板、女顾客的善解人意、关爱他人、互帮互助的崇高品质。

(四) 阅读《读书莫忘做笔记》一文，回答 23—26 题。(共 8 分)

读书莫忘做笔记

汤欢

①做笔记是读书的重要方法，是读书不可缺少的一部分。读书时，左边是书，右边是笔记本，遇到好词佳句随手摘抄，心有所感便顺势写下，既能加深印象，积累知识，亦方便日后检索，为作文治学打下基础。

②前人读书治学，多有做笔记的习惯，学问也常常从笔记本中来。顾颉刚先生一生治学，勤于做读书笔记，从 1914 年至 1980 年逝世，做笔记的习惯从未间断，60 余年积累笔记近百册，共四五百多万言。他所从事的古史研究需大量考据，做笔记是他治学研究、著书立说的基础。他认为笔记既多，以之汇入论文，则论文充实矣；作文既多，以之灌于著作，则著作不朽矣。

③钱钟书读书也爱做笔记，从上世纪 30 年代到 90 年代一直坚持，单是外文笔记就达 200 多本、35 万多页。据杨绛所言，他的笔记本从国外到国内，从上海到北京，从一个宿舍到另一个宿舍。从铁箱、木箱、纸箱。以至麻袋、枕套里出出进进。其笔记不仅数量惊人，内容也广袤博杂，从精深博雅的经史子集，到通俗的小说院本、村谣俚语和笔记野史。古今中外，无所不容。把这些笔记前后参照、相互引证、融会贯通后，才有了如《管锥编》里那

汪洋恣肆、行走于东西之间游刃有余的文章。

④蔡元培晚年总结自己读书多年却“没什么成就”，原因之一是“不能勤于做笔记”。他说自己读书虽然只注意于他所认为“有用的或可爱的材料”，“但往往为速读起见，无暇把这几处摘抄出来，或在书上做一点特别的记号”，这样的后果是不易检索，需要用的时候“几乎不易寻到”。

⑤可见，对于治学之人，做笔记是读书应有的步骤；而对于普通读者来说，做笔记亦是一种值得吸取的方法。不管读书是为长见识，为陶冶性灵，还是只为娱乐消遣，遇到有趣、有启发、有感于心的文字则随手记之，这文字便会在我们内心加深一层印象：日久天长，这笔记本便成了我们平日读书精华之积累，是我们知识丰富、心灵成长的记录，是一种珍贵的纪念。

⑥做笔记固然重要，但经常温故笔记更重要。虽说“好记性不如烂笔头”，但只记笔记却不温习，一样容易遗忘，时常巩固方能加深记忆。需要用时才能信手拈来；此外，温故而知新，在翻阅读书笔记时，往往能够前后贯通，发现新的问题。钱钟书当年就常常爱翻阅一两册中文或外文笔记，把精彩的片段读给杨绛听。

⑦读书思考，随手记之，同时不忘时常温故，无论对于治学之人还是普通读者，这习惯都值得我们承袭并坚持。

23. 本文的中心论点是什么？（用原文语句回答）（2分）

解析：分析概括议论文的主要观点。

答案：读书思考，随手记之，同时不忘时常温故，无论对于治学之人还是普通读者，这习惯都值得我们承袭并坚持。

24. 文章③④段除了运用举例论证方法外，还运用了哪种论证方法？其作用是什么？（2分）

解析：分析常见的论证方法及其作用。

答案：对比论证将钱钟书读书爱做笔记，最终成就高深学问和蔡元培。晚年不能勤于笔记”最终“读书没什么成就”进行正反对比，更加鲜明（突出）地论证了读书要做笔记的观点。

25. 文章第⑥段能否删去，请简述理由。（2分）

解析：理解文中重要语段的作用。

答案：示例：不可以删去，因为本段论述的观点是“经常温故笔记的重要性”，是中心论点的一部分，这样使文章论述更全面、更周密、更严谨。所以不可以删去。

26. 读完本文之后结合文章内容，谈谈你在日常学习中是怎样做读书笔记的？（2分）

解析：对作品进行个性化阅读和有创意的解读。

答案：略

四、写作表达（第27题，共50分）

27. 从下面两个文题中任选一题作文。

文题一：请将题目“我找回了_____”（自信、母爱、尊严、快乐……）补充完整写一篇文章。

文题二：对待生活要有耐心，要学会等待。等待阳光，等待甘霖，等待花开，等待成长……等待是一个过程，等待是一种心境，请以“等待”为话题写一篇文章。

要求：（1）除诗歌、戏剧外，体裁不限。

（2）表达真情实感，不得套写、抄袭。

（3）文中不得出现与考生有关的真实的地名、校名、人名等信息。

（4）字数在600字左右。

答案：范文：

我找回了勇气

歌德曾经说过：“你若失去了财产——你只失去了一点，你若失去了荣誉——你就丢掉了许多，你若失去了勇敢——你就把一切都丢掉了。”

是呀，一个人如果连敢做的勇气都没有，又怎么能做好一件事呢？一个人如果什么都做不了，又怎么能不失去所拥有的一切呢？那么在失去勇气后，又该如何将勇气找回来呢？就听一下我的故事吧。

我不喜欢语文，语文需要写的东西太多了，手懒的我对语文就有一份恐惧感，平常不复习语文，同时也不敢面对语文课，生怕语文做得不好、回答得不对而挨老师的批评，受同学

的嘲笑。课堂不听，课下不学，导致我一考语文就发晕，分数自然是全班倒数第一。

当妈妈知道这件事后便问我“孩子，你还记得学包饺子的情形吗？”

我疑惑不解，语文考得不好，妈妈不批评我，反而问我这。我小心翼翼地回答：“我记得学包饺子时，我擀饺子皮，怎么也擀不圆，厚薄也不均匀；包饺子，一会填得馅少，饺子像非洲难民似的，怎么也站不住，一会填得馅多，饺子又像大肚弥勒佛，笑得咧开了口，怎么也包不住。我急得抓耳挠腮，有好几次都不想学了。”

妈妈笑了笑说：“你描写包饺子的情形很形象，语言也很生动，把它写下来，就是一篇好作文。”接着又问：“你现在饺子皮擀得也好，饺子包得也好，哪又是为什么呢？”

我见妈妈笑了，还夸奖了我，就有点得意地说：“你鼓励我，使我有勇气继续练下去，次数多了，时间长了，慢慢地就做得越来越好。”

妈妈语重心长地说：“学习语文就像包饺子，只要你不退却，勇敢起来，战胜这份恐惧感，天天去学，天天去练，语文就会变得简单，做起来才会容易。这困难就像弹簧，你弱它就强。这困难又像两只老虎狭路相逢，勇者胜。”

妈妈的话就像一盏灯点亮了我的心灵，我茅塞顿开。

从此以后，我不再对语文有恐惧感，开始慢慢接近语文，弥补语文方面的弱项。我先补的是阅读理解，我补的方法是：自己做老师发下来的阅读，来提高自己的阅读能力；然后我阅读大量的作文书，从书中摘抄好词好句，以此来提高自己的写作水平；接下来我又积累自己的词语，使自己的词汇更多更广泛；最后我还改了做题不认真检查的毛病。期末考试，我的语文成绩有了惊人的进步。现在，我已经不再惧怕语文了，而且还喜欢上语文了。

听完了我的故事后，你应该知道怎么把勇气找回来了吧，鼓起勇气去探索你想知道的世界吧。

困难只能吓倒懒汉懦夫，而胜利永远属于永攀高峰的人。

岔路口的等待

途经十字路口，突然大雨倾盆，我跟着行人越过一道道拥挤的车流，在屋檐下静静地等待。黑夜肆无忌惮淹没了眼前的一切光点。路面忽的幽暗，雨水带着悲伤的步伐狠狠的踩在路面，炸开的水花，氤氲一片，在路灯下竟然那么刺眼！

抬起头，望不穿街道的尽头。闪电偏偏在这个时候，把黑夜撕裂一道道伤口，黑幕上触目惊心，留着蔓藤一样伤痕。可是，却不知道我的伤痛，何时顺着我的目光，开始咆哮，歇斯底里地将伤口撕开，跳了进去。我的心开始痛，痛在心脉那块！

雨点开始变小，我习惯性地跑开。因为我要把痛拿去埋葬。还是那个熟悉的地方。十字路口车水马龙，公路旁便是蔓延的河流。过了桥就到了对岸的居民区。再往前走，还有一座连接青山的铁索桥。桥很宽。以往我便是站在这儿，望着下面清澈的河水，还有小山顶上的凉亭。心就会很快安静下来。今天我没有上桥。

我站在桥下，黑暗中的那一点光亮，是桥边路灯的倒影。脚边是水，流着潺潺的等待。我俯下身，春光的流逝，是一面被磨暗的镜子，照出了桥上一个个远去的背影。

我不会去想，誓约比细雨更微弱。我只是不想错过。我只是将碧波当作了翩然起舞的眼眸。我也不会去想青春在灯光倒影里明灭，在桨影里混浊。

我只是不想错过。我只是，在这里发泄一下自己的感情，在这里邂逅一位知心的过客，仅此而已。我只是，想有人可以和我一样，在青春里学会勇敢面对。我只是，想把遗忘当作一种铭记。

谁能告诉我，还需要等待多久，等待那个，和我一样的容颜，映入水中。或许等待，就是在等待。和相约是不一样的。曾和朋友、同学相邀来这里玩。山上有桃，春天大片大片的桃花翩然，我们在那里有说有笑；夏天花落满地，我们却不来了。她们说天气热，我想是繁华落尽，再无期盼了吧！

或许等待，只是一场绝望的洪水，将我彻底淹没。水面缓慢升起，将途中的一些枯枝碎叶带入了悲伤的旋涡。可是它们似乎还在奋力挣扎。

我竟然久久不能回过眼神，枯枝碎叶都不曾放弃。其实我想说的是：放弃有多么容易，一生还会有很多次放弃。可是我没有，因为我知道错过比放弃更痛苦。

我抱着惶恐中的那一点无悔。安静地站在桥上。发觉风雨已停了很久。

