

2014年山东省潍坊市中考真题语文

第一部分 积累运用 (30分)

一、(12分,每小题2分)

1. 下列句子,字音和字形全都正确的一项是()

- A. 在无边的旷野上,在凛冽的天宇下,闪闪地旋(xuàn)转升腾着的是雨的精灵。
- B. 何大学问穿起了长衫,把自己打扮成斯斯文文的模(mó)样,说话也咬文嚼字。
- C. 有一款镜头与屏幕分离的卡片(piàn)相机,可以当摄像头或摄像机使用。
- D. 人在孤独时会远离喧嚣(xiāo)、芜杂,看到自己的内心,保持一份坦然与淡定。

解析: A. “冽”改为“冽”,旋 xuán 转。B. 模 mú 样。D. “喧嚣”为“喧嚣”。

答案: C

2. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()

- ①商务印书馆第6版《现代汉语词典》所收条目_____字、词、短语等,共69000余条。
- ②对于学生应不应该参加社会实践活动,老师和家长的意见分歧很大,让人_____。
- ③学习和工作都是有趣味的,_____我们锲而不舍地做下去,趣味自然会产生。

- A. 包括 莫衷一是 只有
- B. 囊括 无所适从 只有
- C. 包括 无所适从 只要
- D. 囊括 莫衷一是 只要

解析: 本题考查近义词的辨析。包括: 包含; 总括。囊括: 把全部包罗在内。无所适从: 不知依从谁或按哪个办法做才好; 莫衷一是: 不能断定哪个对, 哪个不对。也指意见纷纭, 分歧很大, 不能得出一致的结论。只要: 表充分条件; 只有: 表必要条件。

答案: C

3. 下列各句,标点符号使用正确的一项是()

- A. “MH370”真的终结于南印度洋了吗?飞机上到底发生了什么?真相的寻找也许是一个漫长的过程,但一切终将水落石出。
- B. 对待一切善良的人,都应该做到真和忍;真者,真诚相待,不虚情假意。忍者,宽容忍让,不针锋相对。
- C. 我国历代作家常以“意则期多,字则唯少”作为写文章的准则,力求“句句无余字,篇中无长语。”
- D. 回望120年前的黄海硝烟,我们清醒地认识到,必须以壮士断腕,刮骨疗毒的勇气和胆魄,坚决根治各个领域的官僚主义、形式主义和奢靡之风。

解析: B 第一个句号应为分号。C 句号应在引号外。D “壮士断腕”后的逗号应为顿号。

答案: A

4. 下列各组短语,结构类型不同的一项是()

- A. 雄伟壮丽 根深蒂固 廉明公正 舍生取义
- B. 非常坚强 自知之明 万贯家私 长途跋涉
- C. 精力充沛 盛气凌人 夸父逐日 愚公移山
- D. 敬畏生命 包罗万象 鼎力相助 不见天日

解析：D“鼎力相助”是偏正结构，其他为动宾结构。A句全为并列结构，B全为偏正结构，C全为主谓结构。

答案：D

5. 下列关于修辞手法及其表达效果的分析，不正确的一项是（ ）

A. “鼓动吧，风！咆哮吧，雷！闪耀吧，电！把一切沉睡在黑暗怀里的东西，毁灭，毁灭，毁灭呀！”（郭沫若《雷电颂》）运用排比和反复，突出表达了屈原呼唤正义力量、摧毁黑暗势力的强烈愿望。

B. “张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规……然而圆规很不平，显出鄙夷的神色”（鲁迅《故乡》），第二个“圆规”比喻杨二嫂，表现了她的尖酸刻薄，表达了“我”对她的厌恶之情。

C. “电锯从树的踝骨咬下去，嚼碎，撒了一圈白森森的骨粉。那树仅仅在倒地时呻吟了一声”（王鼎钧《那树》），运用拟人手法赋予树以人的特征，生动地描写了老树遭受砍伐的悲惨情景。

D. “金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。”（李白《行路难》），运用夸张手法，极力表现用具之美和酒菜之贵，突出表现了诗人内心的迷茫和苦闷。

解析：B项中第二个“圆规”是借代而非比喻。

答案：B

6. 下列关于名著内容和表述，不正确的一项是（ ）

A. 《格列佛游记》讲述的是格列佛四次出海航行冒险的经历。在飞岛国，他观看了那些正在候补重要官职或希望获得朝廷恩宠的人表演的绳舞；在慧骃国，他见识了人兽颠倒的怪诞现象。

B. 《红楼梦》中的王熙凤在庞大复杂的贾府里，能够左右逢源，处理事务有条不紊，人际交往得体恰当；在她身上，也有见风使舵、阴险狡诈、贪婪自私和居心叵测的一面。

C. 《爱的教育》中的“少年鼓手”在意大利军队面临困境的时候，在敌人猛烈的炮火轰击中，左脚中弹。但他仍然拼着命将求救的纸条送到援军手中。部队也因此取得了当日战斗的胜利。

D. 《傅雷家书》中的许多家信以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。其中一封信由莫扎特乐曲的特点谈起，论及艺术家要有一颗赤子之心，要真诚。语重心长，情真意切。

解析：A项中格列佛在小人国观看了绳舞表演。

答案：A

二、（10分）

7. 填写下面名篇名句中的空缺成分。（任选三题作答）（6分）

（1）会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）

_____，而伯乐不常有。（韩愈《马说》）

答案：一览众山小 千里马常有

（2）_____，于我如浮云。（《论语·述而》）

受任于败军之际_____。（诸葛亮《出师表》）

答案：不义而富且贵 奉命于危难之间

（3）枯藤老树昏鸦，_____，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

_____，相期邈云汉（李白《月下独酌》）

答案：小桥流水人家 永结无情游

(4) 关关雎鸠，在河之洲，_____，_____。(《诗经·周南》)

同是天涯沦落人，_____。(白居易《琵琶行》)

答案：窈窕淑女 君子好逑 相逢何必曾相识

解析：本题考查名句名篇的背诵默写，注意书写正确。

8. 阅读下面两段文字，回答问题。(4分)

①A拿着刀，立在檐前，两个人自入去了，一盏茶时，不见出来，A心疑，探头入帘看时，只见檐前额上有四个青字，写道：“白虎节堂”。A猛省道：“这节堂是商议军机大事处，如何敢无故辄入，不是礼！”

②A喝声道：“奸贼！你待那里去！”劈胸只一提，丢翻在雪地上，把枪搠在地里，用脚踏住胸脯，身边取出那口刀来，便去陆谦脸上搁着，喝道：“泼贼！我自来又和你无甚么冤仇，你如何这等害我！正是‘杀人可恕，情理难容’！”陆虞侯告道：“不干小人事；太尉差遣，不敢不来。”A骂道：“奸贼！我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事？且吃我一刀！”

(1) 以上文字出自古典长篇小说《_____》，文中“A”指的是_____。(人名)(2分)

答案：水浒传 林冲

(2) 从两段文字的描述，可以看出主人公的性格发生了怎样的变化？(2分)

答案：先是小心谨慎，忍辱负重；后来是忍无可忍，奋起反抗。

解析：本题考查名著的积累与理解。

三、(8分)

9. “嫦娥”三号搭载长三乙运载火箭成功发射后，学校社团开展了“航天与百姓生活”的探究活动，搜集到下面两则有关航天技术的资料。请根据提示写出你的探究结论。(2分)

①北京地铁郭公庄站的中央空调系统使用了“嫦娥”三号用于度过酷热月昼和极寒月夜的两相流体回路技术，比其他中央空调年均运行效率提高了20%到50%，安全系数至少提高20%。

②我国利用航天涡轮泵技术，研制出的森林武警消防泵，可让消防车的喷水高度达到400米，也可一人背负高效灭火；研制出的长输管线高效输油泵有强大的动力输出，使石油管道运输更加快捷，安全。

探究结论：航天技术已应用于_____、_____和_____等领域，以其_____、_____等特点影响着百姓的生活。

答案：地铁空调 森林灭火 石油管道运输 高效、安全

10. 下面文字有三处语病，请找出两处并修改。(4分)

①五十年前，雷锋以其平凡的人生实践，矗立起了人生价值的最高坐标。②但市场经济大潮下滋生的个人主义、享乐之风不仅对助人为乐、奉献他人的价值观念遭受了极大冲击，③而且加重了当下伦理失范、道德滑坡，④以至于看见跌倒老人不扶，成为当下中国道德选择的难题！

答案：第③句，修改意见：在“滑坡”后加“的程度”。第④句，修改意见：在“不扶”前加“扶”(或“扶还是”)。

11. 根据语境，仿照画线句，仿写一个句子，要求语意连贯，句式相同。(2分)

牵挂是一份宝贵的精神财富。有了妈妈的牵挂，朴素平凡的生活便溢满了温馨的记忆；_____。

解析：本题考查句子的仿写。

答案：示例：①有了爸爸的牵挂，人生成长的旅途便迈出了坚定的步伐。②有了孩子的牵挂，平淡悠长的日子便充满了幸福的笑意。③有了朋友的牵挂，寂寞跋涉的路上便收获了遥远的希冀。④有了家庭的牵挂，漂泊在外的日子便孕育出乡愁的美丽。

第二部分 阅读（40分）

四、（17分）

（一）阅读下面的诗歌，完成12—13题（5分）

诉衷情

陆游

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处？尘暗旧貂裘。
胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧州。

12. 上阕前两句暗用班超投笔从戎“以取封侯”的典故，回顾了怎样的生活往事？（2分）

答案：为建功立业，戍守边关驰骋疆场。

13. 下阕结尾三句抒发了作者怎样的思想感情？（3分）

答案：抒发了对南宋统治者的不满，以及壮志未酬、无力报国的悲愤感情。

（二）阅读下面的文言文，完成14—17题。（12分）

李孝子传

袁枚

嘉定之曲江里有孝子李维煌，字裕光。父岩士，生孝子十年歿，家无旨畜①，母针衽以供孝子出就外塾。泣曰：“养亲，儿职也。儿不养母，乃藉母养儿，儿心何安！”遂弃书史，勤耕作，市珍怪之食，进之母，而已甘食淡焉。母病喉，勺饮，喀喀②不下者三昼夜矣。孝子呼天求救，母梦神人刺以针曰：“哀而子之孝也。”觉，一汗而愈。雍正七年秋，海风起，城中生波涛，孝子居故穿漏，夜半屋摇摇然，孝子趋负母，伏几下。俄而前后庐舍崩，所避处独完。

孝子父亡逾年，大父③亦亡。及其葬也，时届严寒，体故羸，手炭土，僵大雪中。治冢匠数人，蕴火覆之，沦以汤，乃苏，年五十五卒。卒时抱母大恸，嘱其孤某善事大母。

相传其幼时，居父丧，寝苦块中，哀号三年，每出入，邻人指曰：小孝子，小孝子。盖其天性然也。乾隆三十年，大吏闻于朝建坊曲江里立祠其旁。

论曰：《孝经》一书，圣人所以为人子训者至矣。然世人方读书以求孝，而李氏子独因孝以废书，何耶？中庸曰：“率性④之谓道，修道之谓教。”古之人能率其性者，无俟于教也。不然，慈乌反哺，羔羊跪乳，彼所读何书哉？

（选自《小仓山房续文集·卷二十七》，有删节）

【注】①旨畜：贮藏的美好食品。②喀喀（kā）：呕吐声。③大父：祖父。④率性：遵循本性。

14. 解释下面句子加点词语的意思。（3分）

（1）母病喉，勺饮（ ）

（2）嘱其孤某善事大母。（ ）

（3）盖其天性然也。（ ）

答案：（1）勺：用勺子。（2）事：侍奉，伺候。（3）然：这样。

15. 下列句子中，加点词语的意义和用法相同的一组是（ ）（2分）

A. 嘉定之曲江里有孝子李维煌。

孤之有孔明，犹鱼之有水也。（陈寿《三国志·诸葛亮传》）

B. 市珍怪之食，进之母，而已甘食淡焉。

野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。（欧阳修《醉翁亭记》）

C. 蕴火覆之，沦以汤，乃苏。

政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼。（范仲淹《岳阳楼记》）

D. 而李氏子独因孝以废书。

以天下之所顺，攻亲戚之所畔。（《孟子·公孙丑下》）

解析：C乃：副词，于是，这，才。A之：结构助词，的/结构助词，用于主谓短语间，取消句子的独立性。B而：连词，表转折/连词，表承接。D以：连词，表因果/介词，表凭借。

答案：C

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语（5分）

（1）养亲，儿职也。儿不养母，乃藉母养儿，儿心何安！（3分）

（2）古之人能率其性者，无俟于教也。（2分）

答案：（1）赡养（供养）父母，是儿女的职责。做儿子的不能供养母亲，却要凭借（依靠）母亲养活儿子，儿子怎么能心安！

（2）古代那些能遵循本性做事的人，是不用等待教化（教育）的。

17. 文中画波浪线的句子没有断句，请根据你的理解用“/”断开。（2分）

大吏闻于朝建坊曲江里立祠其旁。

答案：大吏闻于朝/建坊曲江里/立祠其旁。

五、（23分）

（一）阅读下面的文章，完成18—21题。（13分）

天色已晚

朱山坡

①我们已经三个月零十七天没有吃肉了，母亲终于答应祖母生日这天吃一顿肉。为此，她将地里能卖的东西都贱卖了，终于凑足了六块钱。这是三斤肉的钱。午饭后，我撒开双腿，往镇上的肉行飞奔。每次到镇上，我总喜欢坐在肉行临街的长椅上，倾听从街对面的电影院传来的人物对白，想像每一个角色的言行举止和观众各异的表情。

②屠户们看到我，对我说，小子，卢大耳说了，从今天起，“听电影”也要收费了。因为电影里的门门道道都被你听出来了。我才不相信他们的鬼话。我说，我不是来听电影的，今天是我祖母生日，我要买三斤肉回家。屠户们大为意外，纷纷夸自己的肉，从没如此慷慨地给我那么多的笑容和奉承。我对每一个肉摊的肉都评头品足一番，却没有掏钱。我知道等到快打烊的时候，那些剩肉往往被他们忍痛贱卖。我得跟他们耗时间。时候还早，反正我不缺时间。屠户们看不见我的城府有多深，肤浅地对我冷嘲热讽，特别是老宋，说我妄想用六块钱买一头猪回家。我不管他们，像往常那样，坐在肉行临街的长椅上，安静地“听电影”。

③电影刚好开始。一听片头音乐，便知道是《伊豆的舞女》。这是我第三次“听”这个影片了。怪不得门口冷冷清清的，似乎连检票的卢大耳都不见踪影。但当我听到薰子说话的声音时，心还是禁不住狂奔乱跳甚至浑身颤抖。她从遥远的日本来到我的小镇，每次都只是和我相隔一条简陋的街道，一堵破败的墙，甚至只隔着粗鄙委琐的卢大耳。她已经第三次来到我的身边，也许是最后一次了，我觉得我应该和她相见。

④入门没人把守，畅通无阻。我拣一个角落把身子掩藏在座位里。马上就能看到薰子了！

我下意识地直了直身，伸长了脖子，睁大了眼睛，还快速地整理了一下仪表，双脚相互搓掉污垢……

⑤突然一只手将我从座位上拎了起来。是该死的卢大耳！他低声地对我吼道：“我早料到你是一个小偷，今天偷到电影院来了！”卢大耳把我拖出电影院，扔到门外的大街上，还大声喊叫，语言里充满了轻薄和挑衅。我本想跟卢大耳争辩，但电影院里传来了薰子甜美、清澈、纯净的声音。薰子在呼唤我了。我心里答应一声，咬咬牙，掏出两块钱。他既惊奇又尴尬。昂首挺胸地走进电影院，我终于看见了薰子。在剩下的时间里，她一共对着我笑了十一次，我确信，她已经看到了我，已经向我示意。我们开始了漫长而伤感的告别……

⑥电影院的灯光突然亮了起来。卢大耳站在后面迫不及待地嚷道，电影结束了！

⑦电影院的大门哐当一声关上了。此时我才为刚刚花掉的两块钱发愁。母亲一再警告我，一定要拿着三斤肉回家。天色已晚。但愿那些屠户将剩肉贱卖给我，让我四块钱可以买到三斤肉。我把口袋里的钱捏得紧紧的，快步穿过寂寥的街道。然而，肉行已经打烊了，屠户们早已经不见踪影，干干净净的肉台散发着淡淡的肉味，两三只老鼠肆无忌惮地在我面前窜动。我茫然不知所措，一屁股坐在长椅上，对着电影院嚎啕大哭。

⑧卢大耳在我的肩头上拍了三次我才觉察。他把一块肉送到我的面前，说：“三斤！”我不明就里，不敢接。“老宋贱卖给你的。老宋说了，就当是他请你看了一回电影。”卢大耳不像开玩笑。我依然将信将疑。“你不要？那我拿回家去，我也很久没吃肉了。”卢大耳转身要走。

⑨我马上跳起来，把肉从他手里抢过来，把钱塞到他的手上。还没等卢大耳反应过来，我已经飞奔在回家的路上。

（选自《朔方》2014年第2期，有改动）

18. 小说的情节曲折有致，富于变化，请用简洁的语言分条概括。（4分）

答案：①借买肉之机去听电影；②偷看电影却被抓；③因看电影而错过买肉；④受人帮助买到肉。

19. 小说第①段在全文中有什么作用？（3分）

答案：①交代了当时物质和精神生活都极度匮乏的社会背景；②初步展示“我”的性格特点；③为下文卖肉看电影埋下伏笔。

20. 文中画线句子都运用了描写。请选择一句指出其具体方法并分析其效果。（2分）

A. 我下意识地直了直身，伸长了脖子，睁大了眼睛，还快速地整理了一下仪表，双脚相互搓掉污垢……

B. 肉行已经打烊了，屠户们早已不见踪影，干干净净的肉台散发着淡淡的肉味，两三只老鼠肆无忌惮地在我面前窜动。

答案：A句运用动作描写，通过“直”“伸”“睁”“整理”“搓”等一系列动词，生动形象地描绘出了“我”即将与薰子见面时的激动、渴望和真诚。

B句运用环境描写，渲染了肉行打烊后冷清、寂寥的气氛，烘托了“我”希望落空后茫然无措、孤立无助的心情。

21. 小说中“卢大耳”这个人物形象有哪些作用？（4分）

答案：①是线索人物，串联了“买肉”和“看电影”；②使故事情节曲折，跌宕起伏；③从侧面突出了“我”对电影的痴迷；④反映了特定年代存在的人间温情。

（二）阅读下面的文章，完成22—25题。（10分）

为人生准备“压舱石”

赵畅

①在犹太民族，母亲常常把蜂蜜抹在《圣经》上让孩子去舔，使他感觉到书本是甜的，目的是要培养孩子的读书兴趣。联合国教科文组织的一项调查显示，犹太民族每年人均阅读65本书，诺贝尔奖获得者中有犹太血统的占了近1/4。可见，以读书为乐已经深深融入犹太人的血液里，也使他们在人类历史长河中光芒四射。

②的确，读书需要兴趣。但是，单单有兴趣，读书未必一定有收获，关键得读好书。读书是要为自己的人生准备“压舱石”——诚如空船航行时，为防翻船须备“压舱石”一样。读书该选择怎样的“压舱石”呢？或许各有各的说法，但文学、史学、哲学、宗教、伦理、艺术等人文学的经典作品必是“压舱石”的精髓。因为古往今来的文化精神、人格理想和思想艺术的原创性，大都蕴含在经典作品之中。如果说读书使人渐由蒙昧走向文明，那么阅读经典便可有效缩短这中间的距离。比如阅读历史，不仅让读书人获取历史知识，更重要的是掌握历史学看问题的方法，从而使之转变成改造世界的现实力量。唯有常读经典，多读经典，才能驱使人们培养理想情怀，树立凌云之志。这便是经典的“压舱石”效应。

③阅读经典，还需有与经典相匹配的阅读方法。约翰·罗斯金在《芝麻与百合》里有这样一段话：“当你去读一本好书时，你必须问问自己：‘我的十字镐和熔矿炉都准备就绪了么？我自己准备妥帖了么？我的呼吸是否匀称，我的心情是否正常？’”这样多问问极有好处，因为既然你所要寻求的金属是作者的心灵与作品的深意，他的语言是你要获得金属前必须敲碎和冶炼的岩石。那么，你的十字镐便是你自己的专心致志的态度，你的熔矿炉便是你自己的善于思考的灵魂。有好的书籍相伴，有好的态度相生，有好的思考相随，又何愁不能在开采的矿渣中拣到“纯净的宝石”呢？

④读书绝无止境。以智慧闻名于世的苏格拉底，在70岁时还自认什么都不知道。这固然是他的谦逊，却更是他的智慧。不论是谁，若想懂得自己生活的世界，哪怕一点点，就应保持永不枯竭的读书热情，让属于自己的“压舱石”不断地充实自己的大脑。

⑤让心灵俯就经典，让经典滋养灵魂，积累底蕴，振奋精神，修身明理，洞悉人生。这样，我们的精神世界就能领悟时代使命，并进而笃行之。

（选自《人民日报》2014年05月06日 有删改）

22. “压舱石”指的是_____（2分）

答案：经典（作品）

23. 请概述本文的三个分论点。（3分）

答案：①读书要读经典。②读经典要专心致志，善于思考。③要让经典不断充实大脑。

24. 第③段除引证外，还运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

答案：还运用了比喻论证法，形象地论证了阅读经典所需的阅读方法，说理生动，说服力强。

25. 下列哪个材料可以用作第④段的理论论据？为什么？（2分）

①好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。（陶渊明）

②书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。（于谦）

答案：第②个。因为于谦诗句的意思是书卷像多情老友，无论何种情况都与之亲近。

第三部分 写作（50分）

六、（50分）

26. 阅读下面的文字，按要求作文。

有一个旅游爱好者，在旅游中经常迷路。

“你经常在外旅游，有丰富的旅游经验，怎么还会迷路呢？”朋友不解地问。“每次迷路，都是走上了歧路。”“为什么会走上歧路呢？”

“因为歧路上有迷人的风景，看着看着，就忍不住走进去了；走着走着，就走不出来了。”

请你根据读后的联想和感悟，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：1. 题目自拟，立意自定。2. 除诗歌外，文体不限；文体特征鲜明。3. 要有真情实感，不得抄袭和套作。4. 文中不得出现真实的校名、人名等信息。

答案：略